

# 從哈利波特到文學殿堂

——專訪 304 林薇鈺同學（特殊選才錄取中央大學英美語文學系）

## 語言的厚度：在文字與思維間自然流動

林薇鈺的英文實力，是一場跨越國境與文學邊界的長征。

在挑戰多益（TOEIC）並拿下 970 分的高分前，她的語感早已在生活與閱讀中扎根。她坦言，小學二年級在美國居住一年的「沉浸式」經驗是起點，讓她被迫在全英文環境中求生，吸收力也因此特別驚人。然而，她對「起跑點優勢」有著清醒的認知：「起步後要如何發展，是看你自己。」她不希望成就被單純歸因為出國經歷，而忽視了後續的自我要求。

這份要求體現在她獨特的學習法中。自小五愛上《哈利波特》原著後，她便開啟了原文書的深度閱讀之路。在閱讀時，她拒絕瑣碎的查閱，而是追求上下文的通透理解。遇見陌生詞彙，她堅持使用電子詞典查看「英文解釋」而非中文翻譯，她說：「如果你記中文的話，就是中英文轉換。我盡量用英文看解釋，忘記了就再提醒自己一次，透過反覆看到來記住。」

如今，她的閱讀品味已從科幻類擴展至政治與歷史經典，如《1984》等著作，這些累積都成為她日後跨入文學領域的養分。

## 辯論與交流：在焦慮與自信間的擺盪

即便外人看來薇鈺自信從容，她卻誠實揭露了內心的脆弱。她曾是一個極度依賴他人肯定、害怕上台且容易焦慮的女孩，「我不怕輸贏，我只怕丟不臉」。

高一時，她曾因追求完美卻力有未逮而一度逃離辯論隊，直到高二轉組、課業壓力釋放後，才決定重返戰場。這次回歸，她學會了自我對話：「既然別人找你，一定有他的原因，其實自己沒想像中那麼差。」她在南區賽與全國賽的磨練中，將強敵視為學習對象，這種心態的轉變，讓她不再因追求完美而卻步，反而保持謙虛：「外面一定有更厲害的人，不可以因為比賽贏了、特選上了，就覺得自己無敵。」

## 跨越國境的對話：在實體交流中建構國際視野

林薇鈺對於國際交流有著極為務實且深刻的見解。她認為，台灣作為一個種族相對單一的社會，學生極需透過與不同文化背景的人接觸來增加視野，無論是接待日本或菲律賓的外賓，那種分享彼此生活背景的過程，對於經驗累積或未來求學都有極大幫助。

在數位轉型時代，雖然許多學生習慣透過社群媒體與外國人互動，但薇鈺仍堅持官方安排的實體交流具有不可取代的價值。她指出，官方交流能提供經過篩選且有組織的資源環境，讓學生明確知道可以與誰對話，避免了在網路大海中盲目尋找對象的困境與風險。



然而，她也敏銳地察覺到官方交流的局限性。她坦言，在體制安排下，學生無法選擇遇到的夥伴，當雙方的頻率不對或是學校官方不再介入後，關係的維持便成為挑戰。雖然她與部分接待對象並未保持長久聯繫，但她強調：「那個過程還是很重要」。

### 轉組與探索：在體制裂縫中找尋「快樂」

林薇鈺的高中生涯是一場關於「選擇」的實驗。高一入學時，她考入了資源豐沛的雙語實驗班，並歸類在自然組（三類組），當時的她並未被「以後要做什麼」的框架束縛，抱持著多方嘗試的心態：「我剛進來時沒有確定會不會轉組，就想說先試試看，感覺有很多不同機會。」然而隨著課業深入，她敏銳地察覺到自己的天賦與熱情並不在自然學科，經過一番掙扎與思考，她決定在高二時轉入社會組（一類組）。儘管捨不得雙語班的資源與班導師，但她更渴望往內心嚮往的方向前進，並接觸更多元的人群。

轉組後的改變立竿見影，薇鈺明顯感受到生活節奏的差異，她用「快樂」來形容這段蛻變：「高二比高一彈性許多，有更多時間去做自己想做的事；開始考試後也發現，心情真的變好了。」這份餘裕不僅讓她從繁重的理科壓力中解脫，更給了她重返辯論隊、深耕語言專長的空間。對她而言，轉組不只是學科的更迭，更是一次找回自我主導權的過程，讓她在符合自己特質的土壤裡，開出更燦爛的花。

### 勇敢試煉的特選之路：在焦慮中實踐「及時行樂」的智慧

林薇鈺邁向特殊選才的決定，是一場與自我懷疑對抗的遲來冒險。儘管實研組長米淇老師早已看見她的潛力並多次鼓勵，但她起初因缺乏自信而極度排斥，總認為自己不會錄取。直到高一下學期結束後的暑假，在與支持她追隨興趣的父母深談，並透過閱讀體悟到「把握機會」的重要性後，她才轉變心境，決定勇敢嘗試。這也正是她對座右銘「及時行樂」的深刻解讀：這並非指單純的快樂，而是在不確定感中仍能把握時間與機會，克服「如果不够好、沒上怎麼辦」的恐懼。

準備過程並非一帆風順，薇鈺坦言當時幾乎每天都陷入極度緊張與焦慮中，反覆向母親傾訴對失敗的恐懼。然而，母親以寬闊的胸懷安慰她：「特選沒上就學測，學測沒上就分科，人生不會因此毀掉。」這份來自家庭的堅實支持，讓她能穩定心神，走上自己選擇的道路。

在選校策略上，她務實地鎖定了中央、中山與中正三所大學，挑選資料門檻合適且自己真正嚮往的校系。最終，她選擇了中央大學，主因是面試過程讓她感到極其享受——透過小組討論文章內容，而非教授直接問答的模式，讓熱愛思考的她發現了理想的學習氛圍。

回顧上榜關鍵，薇鈺認為特殊選才是一個沒有標準答案、甚至有些「神祕」的管道，常有台大錄取但中山刷掉的意外情況，因此她強調「有投就有機會」。

她將成功歸功於勇敢表達觀點與展現批判性思考，當答案能讓教授感到驚喜、看見考生獨特的想法時，便是突圍而出的核心。相較於繁瑣無聊、需耗時整理資料的書審，薇鈺更鍾情於充滿互動感的面試，那讓她能將腦中的思維轉化為動人的論述，在文學的領域中找到屬於自己的光亮。

### 體制外的清醒：在制式教育中找尋興趣與思辨的空間

對於台灣現行的教育環境，林薇鈺有著深刻且犀利的觀察。她認為，目前的升學制度依舊過於制式化，學生一旦進入體制，往往只能順著預設的軌道前進，鮮少有選擇空間，這對天賦不在學科的學生來說極不公平：「為什麼我一定要學不擅長的科目，並為此感到焦慮？」

雖慶幸高中端已有多元管道，但她觀察到多數仍掛鉤成績，這也是她堅定走向特殊選才的原因——她渴望跳脫分數的束縛，往真正的興趣發展。面對同儕中普遍的迷茫與對人生只有讀書的誤解，薇鈺並不苛責，

她深知這是教育制度的產物，但她也提出具體的破局之道：在這個資訊發達的時代，應該「多去看、多去試」。她鼓勵大家不應僅侷限於學科，而是透過新聞、社群媒體或各領域書籍去廣泛吸收，從中發現熱情。

更重要的是，她憂心於現代學生獨立思考能力的匱乏，容易盲從網紅或輿論，因此她特別強調辯論帶給她的「批判性思考」特質——學會查證、學會質疑，並問自己「我真的認同嗎？」，而非被動地接受一切訊息。這份清醒的思辨力，正是她在制式洪流中能站穩腳步的關鍵。

### 資源與感恩：看見階級複製後的謙卑

談及成長背景，林薇鈺展現了超越同齡人的成熟與自省，她坦言「階級複製」是社會中不容忽視的現實，並深知家庭提供的經濟支持與教育環境，是支撐她成功的巨大推力。儘管國三時曾因課業壓力與母親陷入緊繃的叛逆期，但隨著雙方在摩擦中學習「第一次當爸媽」與「第一次長大」的課題，母親最終選擇放手，讓她有空間探索自我。

薇鈺認為，家長的放手雖可能帶來短暫的「迷茫」，但這份迷茫感其實具有正向價值：「迷茫是你不知道要幹嘛時，最好去接受新東西的時候；若一直都知道要做什麼，反而失去了探索新事物的空間。」

在訪談尾聲，她再次謙卑地強調對資源的感恩，她清醒地意識到，能不以金錢衡量學習價值、能不在乎他人質疑「英文系要幹嘛」，很大程度是因為幸運地擁有無後顧之憂的環境。她選擇不否定這份資源，是為了對那些身處資源匱乏、同樣努力卻未必能被看見的人保持公平與敬意，這份對「特權」的自覺與對他人的同理心，讓她的成功顯得更有厚度。

### 給學弟妹的寄語：在多元嘗試中學會肯定自我

對於正在高中航道上探索的學弟妹，林薇鈺最誠懇的建議是「多去參加活動」。她認為成績固然重要，但若能在課業壓力尚可負荷時，投入心力參與社團或比賽，豐富的經歷將成為未來最珍貴的資產。

她特別強調，對於特殊選才這類管道「真的是有投有機會」，只要勇敢跨出第一步，就有可能讓教授看見你獨特的經歷與熱情。在這條路上，善用學校資源是關鍵，薇鈺感念導師們給予她比賽所需的彈性空間，更將這份成就歸功於實研組長米淇老師，認為若沒有老師在英文辯論與國際交流上的引領，她便無法累積如今豐富的生命厚度。

面對許多人對於「參加活動會很累」的疑慮，薇鈺有一番透徹的體悟。她認為高中生活「每個東西都很累」，全心投入課業的人同樣辛苦，而她只是選擇了自己喜歡的疲累方式，「相較於全部時間都花在讀書，我還是會選擇去不同的地方、做不同的事，這讓我覺得更有趣」。

同時，她也發展出一套「及格就好」的平衡心態，即便數學成績不盡理想，也不會因此自我否定，「我不會因為一科很差就覺得自己很爛」。

從國三到高三，薇鈺認為自己最大的改變在於心態的成熟，從過去依賴外界稱讚、用成績證明價值，轉向更深刻的「自我認同」。她體悟到，若內心不認可自己，再多的稱讚也無法填補自卑。她鼓勵學弟妹，拋開升學的功利考量，去尋找每件事對自身成長的意義，正如她所堅信的：「要多肯定自己，然後相信自己。」

# 數理乾坤中的自律行者

——專訪 310 陳品翰同學（特殊選才錄取中央大學數學系）

在追求頂尖學術的道路上，有人依靠天賦橫溢，有人則憑藉近乎執拗的自律與對目標的清晰認知。陳品翰，這位皮膚黝黑、態度謙和，時常掛著憨厚微笑的少年，正是後者的典型。出身於屏東車城、經濟並不寬裕的家庭，他沒有優渥的補習資源，卻靠著對數學的純粹熱愛與家庭的堅定支持，成功透過特殊選才錄取國立中央大學數學系，寫下了一段「人窮志不窮」的勵志篇章。



## 資源匱乏下的互助精神與貴人相助

對於經濟條件不佳的學弟妹，品翰分享了自己運用資源的管道。他強調「同儕互助」的重要性，高二時他常與同學在自修室讀到九點，透過彼此問答解決難點，由於他數學能力較強，他會透過教導同學來鞏固自己的知識，這種互助互惠的過程讓他獲益匪淺。

除了同儕，品翰也特別提到生命中的「貴人」。首先是他的母親，即便家中經營小吃店事務繁忙，母親仍極度重視教育，主動為他尋找營隊資訊並處理報名手續。其次是教育界的引路人，如「恆春科學菁英班」的陳立老師，在偏鄉開設免費課程為孩子指引方向；以及屏東地區的負責人「金爸」老師，為他撰寫推薦函並肯定他對數學持續不懈的熱忱。

## 武術修煉：管理能力與責任感的養成

品翰的成長路徑中，傳統武術佔據了重要地位。他跟隨父親習武十年，從扎馬步到拳、刀、劍、槍，不僅強化了身體掌控力，更在武術教學中擔任助教。這段經歷對他而言，最大的收穫在於「領導與溝通」的實踐，擔任助教需要管控年幼學員，並針對不同理解程度進行個別輔導，這讓他提早學會了管理團隊的耐心與責任感。

這種處事的穩重，也延伸到了他自薦擔任班級總務股長的事務處理上，讓他在面對繁雜的記帳與設備管理時能保持冷靜與誠信。

## 沉浸於純粹數理：跨越迷惘與挑戰的學習歷程

這種對數學的熱愛與執著，深刻地反映在品翰的學習歷程中。雖然他在高一時期曾坦言自己「玩得蠻瘋的」，大多時間與同學沉迷於手遊，導致當時的成績出現些微落差，但他隨即在高二意識到生活不能如此空虛，轉而建立起高度的自律。

品翰深知若想在數學領域脫穎而出，僅僅研讀學校的課本與講義是遠遠不夠的，必須主動接觸課外知識並磨練解題靈活度。因此，他考入了國立中山大學舉辦的「南部高中學生數學科學研究人才培育計畫」，這是一門銜接大學微積分、幾何與數學程式設計的深難課程。他利用長達兩年的週末時間，犧牲休息投入學習，並在每一階段嚴格的小考與出席率篩選下，從原本的一百多人，最終成為僅剩二十幾位順利通過初、中、高級班考核並結業的學生之一。

除了長期的培育計畫，品翰更積極參與各項國際性數學競賽以磨練實力。他曾獲選代表台灣參加第 18 屆 IMC 國際數學競賽菁英培訓營，並在高中階段陸續獲得 2025WMI 世界數學邀請賽金獎、美國 AMC10A「非常優良」獎項以及 APX 全國高中數理能力檢定數學科中級合格。

他建議有志於競賽的學弟妹，若要叩關頂尖大學，除了學校教材，還需多找奧林匹亞等級的題目來磨練解題能力。準備時應優先「刷考古題」以掌握題型與靈活度，並推薦使用《對話式》、《淬鍊》等具有深度的題本進行強化練習。

### 邏輯細節的掌握：程式編寫與數學熱情

在專業技能的探索上，品翰在學習程式語言 Python 時展現了極佳的天賦。他發現自己具備一種特殊的記憶優勢，能夠清晰記住冗長的代碼結構與邏輯順序，這使得他在編寫程式時，能有效避免遺漏分號或小標點而產生錯誤 (bug)。

這種對邏輯細節的敏感，也反映在他對數學定理的痴迷上，他坦言雖然刷題有時會感到疲憊，但學習新知識卻讓他樂在其中。對於品翰而言，當讀英文讀到心煩意亂時，切換去寫數學反而是他平復心情、找回專注力的方式。

### 特殊選才挑戰：書審準備與面試應變

品翰早在高二下暑假便受到就讀中正數學系的哥哥啟發，開始整理特殊選才的備審資料。他認為充分的資料與面試表現是上榜關鍵。在中央大學的面試中，他曾遇過腦袋空白的時刻，當教授詢問極限的定義時，他因緊張無法立即回答出嚴謹定義，便嘗試改用畫圖的方式向教授解釋。

即便面對教授強硬的質疑，他仍盡量展現想法，最終順利錄取。他以此經驗鼓勵學弟妹，特選過程難免會與準備學測產生排擠，因此越早整理資料越好，且面試時的臨場應變與基礎知識扎實度同樣重要。

### 未來目標：邁向科技領域的應用大夢

品翰的夢想曾經是成為像牛頓或高斯一樣的科學家，渴望在深奧的理論世界中發現轟動全球的定律。但隨著學習歷程的深化，尤其是參加了「南部高中學生數學科學研究人才培育計畫」與「2025 資訊人才培育春季班」後，他接觸到人工智慧與深度學習等跨領域知識。他發現純粹的數學研究雖然神聖，但他更著迷於數學在現實中的「應用」。他體會到無論是 AI 矩陣運算，或是軟體公式的運轉，數學都是支撐科技的核心。

因此，他的夢想產生了務實的轉變。他不再只想鑽研單一旦深奧的理論，而是希望將數學作為工具，應用在更廣闊的領域。他未來的目標鎖定在軟體工程師或精算師，期望利用數學精確的邏輯、矩陣運算與程式設計能力，在人工智慧時代的科技產業中發光發熱。從車城的小吃店到中央大學的數學殿堂，品翰用行動證明了環境雖然能限制資源，卻無法限制靈魂的深度；數學對他而言不只是考卷上的分數，更是通往未來應用世界的一把鑰匙。

### 逐夢者的心聲：主動出擊，定義自己的價值

在訪談的最後，品翰以過來人的身份，為學弟妹留下了至誠的勉勵。他強調「主動性」是翻轉人生的關鍵。回首高一時，他曾形容自己處於「醉生夢死」的狀態，許多活動是經由母親催促才參與。但他體會到，唯有當自己轉向「主動」——清楚知道目標、主動尋找資源時，才會產生真正的責任感與成就感。

他建議有志於特殊選才或頂尖校系的學弟妹，應多參加活動、競賽與社團來磨練自己。這不僅是為了美化學習歷程，更是認清自我天賦的過程，若在競賽中受挫，也能及早調整心態準備學測。

同時，他也提醒備審資料應「越早整理越好」，因為在不斷修改與反思的過程中，才能萃取出最具說服力的自己。

「不要在迷惘中荒廢時光，唯有透過挑戰才能認清天賦並磨練實力。」這是品翰高中三年的深刻總結。他以自律跨越了經濟限制，以熱情克服了學習疲憊，正準備在數學與應用的交匯點上，開啟屬於他的表演。

# 地科少年的自學長征：從星空到地心的學術覺醒

——專訪 310 王子宸同學（奧林匹亞選訓通過，錄取臺灣大學大氣科學系）

## 自學的初衷：解放被通勤與作息禁錮的靈魂

王子宸的高中生涯在高二下學期畫出了一道與眾不同的軌跡，他選擇申請自學，這並非一時興起，而是源於對學習效率的極致追求。他坦言，在體制內的作息常被迫在六、七點起床通勤，這些被他視為「很沒有必要」的時間浪費，讓他渴望跳脫框架。

自學對他而言，核心價值在於提供「更多的時間」與「彈性自由」，讓他能依據自身步調規劃進度，並將省下的通勤能量投入地科專業與程式語言的研讀。儘管遠離了校園集體生活，他仍靠著與國高中同學的長期聯絡，在孤獨的學術路上維持心理平衡，展現出高度的自律與獨立特質。



## 地科情結：雲朵、岩石與跨學科的驚喜連結

子宸對地球科學的熱愛，源於一種與大自然共鳴的直覺。他形容自己對環境有著強烈的好奇心，國三接觸地科後便深陷其中，無需特別理由，單純是看著星星、雲朵或不同類型的火成岩、變質岩，就能感到純粹的快樂。

他分享了一個迷人的發現：當地理課學過的火山與地質內容，在不同科目中產生重疊時，那種知識網點的連結讓他備感驚奇。這種興趣在高二轉化為紮實的研究成果，他與老師、同學合作進行科展，針對地震預警可能的延遲問題，探討地震波數據潛在的規律，並在過程中確立了自己對資料處理與數據分析的興趣。

## 奧賽選訓營：在「神人」激盪中的震撼教育

王子宸學術生涯中最深刻的轉折點，莫過於去年四月那場為期 12 天的地科奧林匹亞選訓決賽營。這場聚集了 PR95.8 頂尖高手的營隊，對他而言是一場震撼教育。子宸回憶，那是一段極其艱辛的時光，營隊前期他甚至因感冒導致狀態不佳，看著身邊環繞著來自第一志願的「神人們」，一度因跟不上腳步而感到壓力巨大且倍感挫折。

在那裡，作息極其嚴苛：早上七點出門，直到晚上十點多才能回宿舍，隨後還得趕作業與讀書。營隊不僅要求紮實的筆記與個人報告，更要在短短兩天內生出一份小組英文報告。

子宸形容這是一個「拼盡全力仍贏不過大部分人」的高壓環境，但他並未退縮，反而更積極地參與提問，圍著教授請益構造地質學與地球物理實作，將書本理論轉化為野外考察的實體證據。最終，他在這群神人中脫穎而出，獲得前 50% 的推薦資格，成功叩關臺大與中央等名校。

## 工具與視野：Python 程式語言與跨領域的野心

在進行科展與競賽的過程中，子宸深刻意識到「大數據時代」下程式能力的重要性。他發現處理地震波資料或濾波繪圖，若只靠傳統方式將極度低效，因此開始精進 Python 能力，並強調：「幾乎所有理工科都須具備程式能力」。

他的學術觸角亦延伸至數學領域，在 TMT11 檢定中取得前 3% 的傑出成績，並將所學轉化為「地球系統與氣候」的教學影片分享給同學。他認為太空科學在臺灣具有衛星開發與太空中心的潛力，未來即便身在臺大大氣系，也不排除往太空領域跨域鑽研。

## 感恩師長提攜：溫暖後盾成就頂大之路

子宸能順利叩關臺大，除了自身的努力，他也深切感激校內多位師長的無私協助，像是林佳賢老師不僅提供競賽資訊與報名指引，更在寒假期間邀請他回校輔導學弟妹，傳承地科火種。而許殷璋老師則是在學術解惑上的良師，無論是科展遇到的瓶頸，或是讀書、寫題時產生的疑惑，許老師總是細心引導與討論，給予他極大的支持。

在申請自學與特殊管道的行政流程中，他也感謝註冊組老師們協助處理繁雜的公文與流程。同時，輔導老師林曉君在他自學期間定期進行訪談，給予心理上的支持，並細心協助他修正備審計畫書、統整訪談紀錄，成為他申請過程中最堅實的行政與心理後盾。

## 制度的反思：素養包裝下的教育迷思

身為 108 課綱的第一線實踐者，子宸對現狀有著犀利的洞察。他批評目前的學測題目存在「過度素養包裝」的問題，冗長的題幹挑戰的是閱讀速度而非純粹的自然專業知識。

對於校內的多元選修與微課程，他直言若課程不夠精彩，在「考試領導教學」的氛圍下，學生往往會將其視為讀主科的空白時間。他主張應縮短不必要的課程時數，讓學生有更多空間去圖書館探索興趣，甚至建議降低考題深度，認為「不應該學很少東西卻考得這麼深」。

對於自學制度，他建議應更普及化並簡化流程，門檻不應設得太高，讓更多不適應「坐在教室八小時」卻有明確志向的學生，能更簡單地獲取自主學習的權利，避免在無謂的內容中消耗效能。

## 做自己人生戰場的主宰

王子宸的故事，是一個偏科少年如何在體制縫隙中突圍的寫照。他承認自己國文不佳，卻在數理領域展露鋒芒，並堅信「不需要花時間在無謂的事情上硬讀」。他的家人對其自學與走特殊競賽管道給予全力支持，讓他能在安靜的節奏中維持穩定狀態。

「地科奧賽不是考你記得多少，而是看你能不能解決問題。在高手環境中虛心請益，發掘持續精進的方向，這才是我嚮往的學習模式。」

如今，他已成功取得夢想校系的入門票，正準備帶著他對學術研究的熱誠，在大學的舞臺上展開下一段表演。他的故事告訴我們：教育不該只有一種樣貌，當自律與熱情結合，即使偏科的天賦，也能照亮世界的一隅。