備查文號：
普通班：113年01月16日高市教高字第11330428400號函備查
體育班：113年01月15日高市教健字第1133041150A號函備查
藝才(資優)班：113年01月12日高市教特字第1133028470A號函備查
實驗班(A)：雙語班：113年03月05日高市教高字第11331468100號函備查

高級中等學校課程計畫

市立新莊高中

學校代碼：533302

普通型課程計畫書

本校112年11月2日112學年度第1次課程發展委員會會議通過

（113學年度入學學生適用）

中華民國113年03月07日

學校基本資料表

<table>
<tr><td colspan="2">學校校名</td><td colspan="4">市立新莊高中</td></tr>
<tr><td colspan="2">普通型</td><td colspan="4">普通班</td></tr>
<tr><td rowspan="7">技術型</td><td colspan="2">專業群科</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">建教合作班</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">重點產業專班</td><td>產學攜手合作專班</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>產學訓專班</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>就業導向課程專班</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>雙軌訓練旗艦計畫</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>其他</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">綜合型</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">單科型</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">進修部</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">實用技能學程</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">特殊教育及特殊類型</td><td colspan="4">1.音樂班
2.體育班(普通型)</td></tr>
<tr><td colspan="2">實驗班</td><td colspan="4">1.雙語班</td></tr>
<tr><td rowspan="2">聯絡人</td><td>處室</td><td>教務處</td><td>電話</td><td colspan="2">07-3420103#812</td></tr>
<tr><td>職稱</td><td colspan="4">教學組長</td></tr>
</table>

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。
※體育班：本校112年10月19日112學年度第1次體發會會議通過
※體育班：本校112年11月2日112學年度第1次課程發展委員會會議通過

※藝才班：本校112年8月24日112學年度第1次特推會會議通過
※藝才班：本校112年11月2日112學年度第1次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	13	459	13	455	13	450	39	1364
		音樂班	1	8	1	11	1	17	3	36
		體育班	1	24	1	30	1	19	3	73
合計			15	491	15	496	15	486	45	1473

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	13	35
		音樂班	1	25
		體育班	1	34
合計			15	514

三、體育班核定運動種類一覽表

序號	分類	運動種類
1	球類	網球
2	球類	羽球
3	水上運動類	游泳

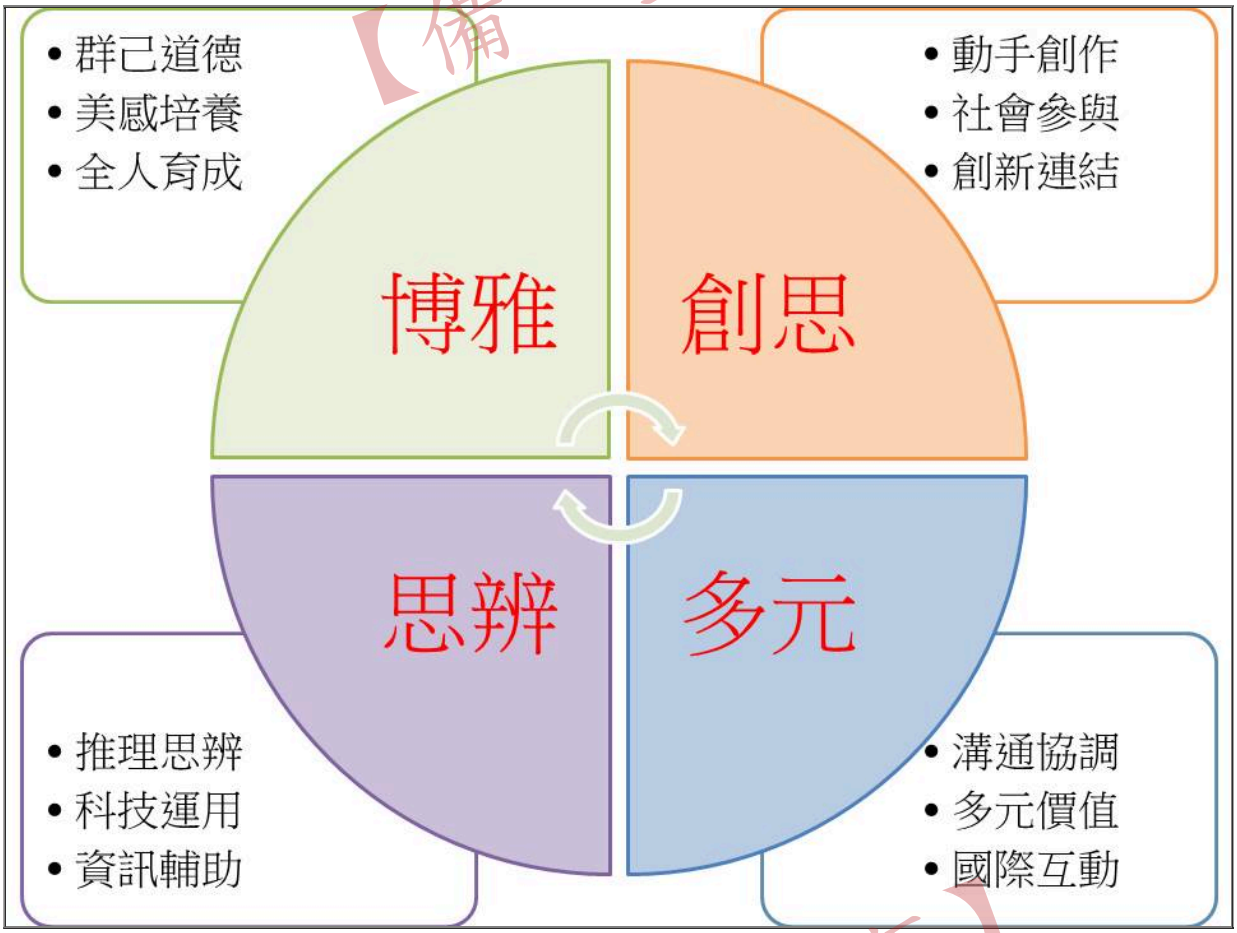
參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※人文博雅：充實人文涵養、培養博學風雅
行動創造：展現創意行動、鼓勵自造實作
國際視野：促進國際交流、拓展胸襟視野
科學素養：強化邏輯思辯、深耕科學素養

二、學生圖像

※群已道德
※美感培養
※全人育成
※動手創作
※社會參與
※創新連結
※溝通協調
※多元價值
※國際互動
※推理思辨
※科技運用
※資訊輔助



肆、課程發展組織要點

高雄市立新莊高級中學課程發展委員會組織要點
108年1月18日配合新課綱重新擬訂，經校務會議通過

一、 依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、 本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員41人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一) 召集人：校長。

(二) 學校行政人員：由教務主任、學務主任、總務主任、圖書館主任、輔導主任、教學組長、訓育組長、課程諮詢教師召集人擔任之，共計8人；並由教務主任兼任執行秘書，教學組長兼任副執行秘書。

(三) 科目教師：由各科目推派擔任之，每科目1人，共計21人。

(四) 特殊需求領域課程教師：由特教教師、體育組長、音樂組長擔任之，共計3人。

(五) 各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。

(六) 教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。

(七) 專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(八) 學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

(九) 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

(十) 社區代表：由學校聘任社區代表1人擔任之。

三、 本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二) 統整及審議學校課程計畫。

(三) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、 本委員會其運作方式如下：

(一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二) 如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三) 本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。

(五) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六) 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦。

五、 本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一) 各領域教學研究會：由領域教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，得邀請專家學者參加。

六、 各研究會之任務如下：

(一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二) 規劃跨領域或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三) 協助辦理教師甄選事宜。

(四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十) 其他課程研究和發展之相關事宜。

七、 各研究會之運作原則如下：

(一) 各領域教學研究會每學期舉行兩次會議，必要時得召開臨時會議。

(二) 每學期召開會議時，必須提出各科目之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五) 經各研究會審議通過之案件，由領域召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域召集人主辦，教務處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

校長 王明政
教師代表 潘志宏
學生代表 鄭安妤
家長代表 陳柏錡

社區代表 李逸芳
秘書 陳明媛
教務主任 凌玉玲
學務主任 陳俊維
總務主任 吳敏樺
圖書館主任 洪佳慧
輔導主任 林曉君
教學組長 葉梅蘭
訓育組長 陳筱佩
體育組長 許素卿
音樂組長 江采諭
課諮召集人 黃郁涵
國文科 洪玉琪
英文科 黃俞華
數學科 張瓊尹
歷史科 蔡沛真
地理科 蔡幸娟
公民與社會科 呂昱達
物理科 李玉貞
化學科 歐惠郡
生物科 楊雅齡
地球科學科 林佳賢
音樂科 陳盈如
美術科 楊筑琪
藝術生活科 洪佳慧
生活科技科 陳宏毅
資訊科技科 王博熙
生命教育科 羅素君
生涯規劃科 林曉君
家政科 巫貞慧
體育科 許素卿
健康與護理科 蔡苓雅
特教科 林衣琁
全民國防科 郭芳明
高一級導師 李竺頴
高二級導師 施翔程
高三級導師 呂昱達

高雄市立新莊高級中學體育班發展委員會組織要點
109年7月14日校務會議通過
111年1月20日校務會議修正通過
壹、 依據教育部110年3月2日臺教授體部字第1100006595B號令修正頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。
貳、 為銜續前一教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。
參、 體育班發展委員會（以下簡稱本會）置委員十一人，由校長擔任主任委員，其餘委員由本校行政人員、專任運動教練及體育班教師代表、家長代表派(聘)兼之；專任運動教練及體育班教師人數，應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，不得少於委員總數三分之一。另增聘體育班學生代表一人至二人擔任委員，不受前項委員總數之限制。
肆、 本會任務如下：
一、審議課程及教學規劃：內容包括課程計畫、個別化課程、自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫、體育班訪視、課程評鑑、生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
二、審議學生對外出賽事項：內容包括出賽之課業成績基準及每學年度出賽、培訓計畫。
三、審議學生學習輔導措施：內容包括補課規劃、課業輔導及學習扶助模式。
四、審議學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學。
五、督導運動訓練。
六、辦理體育班校內自我評鑑。
七、指定體育班召集人及遴任導師。
八、其他有關體育班發展事項。
伍、 為順利推動會務，本會下設工作小組：課程規劃及課業輔導組；訓練規劃及競賽督導組；生活輔導及進路規劃組；招生規劃及評鑑檢核組。
陸、 本會委員均為無給職，任期壹年（每年8月1日起至翌年7月31日止），委員隨其職務進退之。
柒、 本會由校長主持，或由委員二分之一以上連署召開會議，並由連署委員互推一人主持之。本會開會時，

以校長擔任主席，如因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。
捌、 本會應有體育班家長代表及專任運動教練出席，且出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於會議主席。
玖、 本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議。本會召開會議時得視實際需要，邀請相關人員列席。
壹拾、 本要點經校務會議通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

高雄市立新莊高級中學特殊教育推行委員會組織章程
102年3月20日經特殊教育推行委員會審議通過
第一條 為規範本校特殊教育推行委員會（以下簡稱特推會）之設置，並依特殊教育法第四十五條規定訂定本章程。
第二條 特推會任務如下：
一、審議特殊教育實施行事曆。
二、督導特殊教育各項活動與成效。
三、整合特殊教育專業團隊與相關支援體系。
四、處理特殊教育學生鑑定安置輔導及轉銜事宜。
五、協調各處室提供特殊教育學生行政支援。
六、協助處理特殊教育學生申訴案件。
七、審議特殊教育經費運用與執行情形。
八、議決特殊教育學生課程設計、多元評量、考試服務、成績計算及特殊教育方案。
九、審查校園無障礙環境設施之規劃。
十、審查特殊教育學生獎補助之申請。
十一、建議特殊教育學生教學與輔導教師之敘獎。
十二、其他特殊教育相關事項。
第三條 特推會置委員五人至十五人，其中一人為召集人，由校長兼任；其他委員由學校就下列人員聘（派）兼之：
一、學校各處、室主任。
二、特殊教育教師代表。
三、普通班教師代表。
四、特殊教育學生家長代表；其中應有身心障礙學生家長代表。
第四條 特推會委員任期一學年，期滿得續聘（派）兼之。特推會委員任期一學年，期滿得續聘（派）兼之。任期內出缺時，得補聘（派）兼至原任期屆滿之日止。任期內出缺時，得補聘（派）兼至原任期屆滿之日止。
第五條 特推會會議每學期召開二次，必要時得召開臨時特推會會議每學期召開二次，必要時得召開臨時會議，由召集人召集並為主席；召集人因故不能出席會議，由召集人召集並為主席；召集人因故不能出席時，得由委員互推一人代理之。時，得由委員互推一人代理之。
第六條 特推會會議應有全體委員過半數之出席，始得開特推會會議應有全體委員過半數之出席，始得開會，出席委員過半數之同意始得作成決議，正反意見會，出席委員過半數之同意始得作成決議，正反意見同數時，取決於主席。同數時，取決於主席。
第七條 特推會委員應親自出席會議及參與表決，不得代特推會委員應親自出席會議及參與表決，不得代理。理。
第八條 特推會委員之開會及表決，有關利益迴避之規特推會委員之開會及表決，有關利益迴避之規定，準用行政程序法第三十二條及第三十三條之規定，準用行政程序法第三十二條及第三十三條之規定。定。
第九條 特推會會議得邀請有特推會會議得邀請有關機關（構）派員列席。關機關（構）派員列席。
第十條 特推會置執行秘書一人，由特殊教育業務主管兼特推會置執行秘書一人，由特殊教育業務主管兼任，承召集人之命，綜理會務。任，承召集人之命，綜理會務。
第十一條 推行會兼任人員均為無給職。推行會兼任人員均為無給職。
第十二條 本準則自發布日施行。本準則自發布日施行。

高雄市立新莊高級中學體育班發展委員會工作小組職掌表

職　稱		負責人員	工 作 職 掌
主任委員		校　　長	督導體育班發展與運作
行政組	執行秘書	學務主任	綜理體育班各項發展與運作事務
課程規劃及課業輔導組	委員兼工作組長	教務主任	負責課程規劃及課業輔導事務
	組員	教學組長 領域教師代表 學生代表	1. 研議整體課程及教學規劃（包括一般科目課程計畫、個別化課程、自編教科用書、課程評鑑） 2.研議學生對外出賽事項（包括出賽之課業成績基準及每學年度出賽、培訓計畫） 3.辦理課程發展、教學實施、學習評量與應用、教學資源及教師專業發展等事宜 4.研議學生學習輔導措施（包括補課規劃、課業輔導及學習扶助模式）
訓練規劃及競賽督導組	委員兼工作組長	學務主任	負責訓練規劃及競賽督導事務
	組員	總務主任 體育組長 事務組長 各隊教練 運動防護員 學生代表	1.研議整體課程及教學規劃（包括專業科目課程計畫、個別化課程、自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫、體育班訪視、課程評鑑、運動防護及運動科學應用） 2.專項運動訓練規劃、執行及檢核 3.對外參賽規劃、執行及檢核 4.運動傷害防護工作規劃、執行及檢核 5.體育專業課程所需場地、空間及設備檢修維護及更新
生活輔導及進路規劃組	委員兼工作組長	輔導主任	負責生活輔導及進路規劃事務
	組員	生輔組長 生教組長 體育班導師 各隊教練 輔導教官 輔導教師 學生代表	1.建立學生資料檔案，並追蹤輔導 2.安排學習生活，提供課業、生活及生涯輔導 3.日常生活常規教育規範及輔導 4.班級經營理念宣導 5.心理輔導及壓力調適 6.提供生涯發展、職能探索、升學進路及職涯發展諮詢
招生規劃及評鑑檢核組	委員兼工作組長	學務主任	負責招生規劃及評鑑檢核事務
	組員	註冊組長 體育組長 各隊教練 學生代表	1.規劃招生簡章及相關試務作業 2.變更專長種類、轉班，或轉介其他學校相關事務 3.辦理訪視評鑑相關事宜

高雄市立新莊高級中學111學年體育班發展委員會委員名單

序號	職　稱	職　務	姓　名	性　別
1.	主任委員	校　　長	陳良傑	男
2.	執行秘書	學務主任	陳俊維	男
3.	委員	行政代表(教務主任)	凌玉玲	女
4.	委員	行政代表(輔導主任)	林曉君	女
5.	委員	行政代表(總務主任)	周煜昕	男
6.	委員	體育組長	許素卿	女
7.	委員	體育班教師代表（高一導師）	林姿盈	女
8.	委員	體育班教師代表（高二導師）	朱明政	男
9.	委員	體育班教師代表（高三導師）	潘志宏	男
10.	委員	專任運動教練（網球）	邱英瑋	男
11.	委員	體育班家長代表	林于恬	女
12.	增聘委員	學生代表	張家蕙	女

體育班召集人	高三導師	潘志宏	男

112 學年度特殊教育推行委員會任務編組名單

職稱	委員姓名	職掌
主任委員	校長王明政	1. 綜理特殊教育相關事務 2. 審定及考核特殊教育整體績效
執行秘書	輔導主任林曉君	督導特殊教育工作
委員	音樂組長江采諭	1. 承辦校內特殊教育-音樂班相關業務及活動 2. 處理特殊教育-音樂班相關公文，執行或協辦相關活動
委員	特教教師盧新穗	1. 承辦校內特殊教育-不分類身心障礙資源班相關業務及活動 2. 處理特殊教育-不分類身心障礙資源班相關公文，執行或協辦相關活動 3. 出席特殊教育—不分類身心障礙資源班相關會議 4. 參與特殊教育—不分類身心障礙資源班知能研習 5. 規劃特殊需求學生個別化教育計畫、轉銜服務、或召開個案會議 6. 接受疑似特殊需求學生之轉介前介入、轉介及相關特殊教育需求評估 7. 整合特殊教育相關之醫療和社福相關資源 8. 提供家長、教師、學生不分類身心障礙資源班相關諮詢服務
委員	特教教師林衣琁	
委員	教務主任凌玉玲	綜理特殊需求學生學習相關事務
委員	學務主任陳俊維	綜理特殊需求學生生活輔導相關事務
委員	總務主任吳敏樺	充實各項無障礙設施
委員	圖書館主任洪佳慧	充實特教相關書籍及 DVD 資源
委員	會計主任陳碧珍	稽核特殊教育相關經費
委員	人事主任劉康民	1. 遴聘具特教基本知能之教師 2. 促進教師特殊教育進修機會
委員	護理師簡佩琪	1. 管理及維護特殊需求學生健康資料 2. 協助處理特殊需求學生校內醫療處遇
委員	教師會長潘志宏	1. 協助輔導或轉介特殊需求學生 2. 參與擬定並協助執行特殊需求學生個別化教育計畫 3. 參與校內各項特殊教育學生相關會議
委員	特教學生家長代表（待聘）	整合校內特殊需求學生家長意見並代表出席校內特殊教育相關會議

註：本校特教推行委員會依據「高雄市高級中等以下學校暨幼稚園身心障礙資源班實施要點」成立，每學期(年)至少召開二次。

【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

533302_市立新莊高中課程地圖(PDF格式)

	一上	一下	二上	二下	三上	三下
1	國文	國文	國文	國文	國文	語文表達與傳播應用
2						
3						各類文學選讀
4						
5	英文	英文	英文	英文	英文	英語聽講
6						
7					英文閱讀與寫作	英文作文
8						
9	數學	數學	數學B/A	數學B/A	數學乙	數學乙
10						
11						
12						
13	歷史	歷史	歷史	地理	藝術生活	藝術生活
14						
15	地理	地理	公民與社會	探究與實作：公共議題與社會探究	體育	體育
16						
17	公民與社會	公民與社會	自然科學探究與實作A	自然科學探究與實作B	健康與護理	健康與護理
18					族群、性別與國家的歷史	科技、環境與藝術的歷史
19	物理	化學	音樂	美術		
20						
21	生物	地科	全民國防教育	全民國防教育	社會環境議題	空間資訊科技
22			生涯規劃	生命教育		
23	閱讀策略	議題探究	探究與實作：歷史學探究	探究與實作：地理與人文社會科學研究		
24	音樂	音樂			現代社會與經濟	民主政治與法律
25	生活科技	資訊科技	家政	多媒體音樂		
26						
27	體育	體育	體育	體育	工程設計專題	工程設計專題
28					領域課程：科技應用專題	領域課程：科技應用專題
29	多元選修	多元選修	專題製作	多元選修	多元選修/四大領域深廣	多元選修/四大領域深廣
30						
31	團體活動					
32						
33	本土語	本土語	自主學習	自主學習	彈性時間(充實補強課程)	
34	彈性時間(自主學習+充實補強課程+特色活動)		彈性時間(充實補強課程+特色活動)			
35						

	一上	一下	二上	二下	三上	三下
1	國文	國文	國文	國文	國文	語文表達與傳播應用
2						
3						各類文學選讀
4						
5	英文	英文	英文	英文	英文	英語聽講
6						
7					英文閱讀與寫作	英文作文
8						
9	數學	數學	數學A	數學A	數學甲	數學甲
10						
11						
12						
13	歷史	歷史	歷史	地理	藝術生活	藝術生活
14						
15	地理	地理	公民與社會	家政	體育	體育
16						
17	公民與社會	公民與社會	自然科學探究與實作A	自然科學探究與實作B	健康與護理	健康與護理
18					選修物理-波動、光及聲音	選修物理-電磁現象二與量子現象
19	物理	化學	音樂	美術		
20					選修物理-電磁現象一	選修物理-電磁現象一
21	生物	地科	全民國防教育	全民國防教育	選修化學-化學反應與平衡一	選修化學-有機化學與應用科技
22			生涯規劃	生命教育		
23	閱讀策略	議題探究	選修物理-力學一	選修物理-力學二與熱學	選修化學-化學反應與平衡二	選修化學-化學反應與平衡二
24	音樂	音樂			選修地球科學-地質與環境	選修地球科學-大氣、海洋及天文
25	生活科技	資訊科技	選修化學-物質與能量	選修化學-物質構造與反應速率		
26					工程設計專題	工程設計專題
27	體育	體育	體育	體育	領域課程：科技應用專題	進階程式設計
28						
29	多元選修	多元選修	專題製作	多元選修	多元選修/四大領域深廣選修	多元選修/四大領域深廣選修
30						
31	團體活動					
32						
33	本土語	本土語	自主學習	自主學習	彈性時間(充實補強課程)	
34	彈性時間(自主學習+充實補強課程+特色活動)		彈性時間(充實補強課程+特色活動)			
35						

	一上	一下	二上	二下	三上	三下
1	國文	國文	國文	國文	國文	語文表達與傳播應用
2						
3						各類文學選讀
4						
5	英文	英文	英文	英文	英文	英語聽講
6						
7					英文閱讀與寫作	英文作文
8						
9	數學	數學	數學A	數學A	數學甲	數學甲
10						
11						
12						
13	歷史	歷史	歷史	地理	藝術生活	藝術生活
14						
15	地理	地理	公民與社會	家政	體育	體育
16						
17	公民與社會	公民與社會	自然科學探究與實作A	自然科學探究與實作B	健康與護理	健康與護理
18					選修物理-波動、光及聲音	選修物理-電磁現象二與量子現象
19	物理	化學	音樂	美術	選修物理-電磁現象一	選修物理-電磁現象一
20						
21	生物	地科	全民國防教育	全民國防教育	選修化學-化學反應與平衡一	選修化學-有機化學與應用科技
22			生涯規劃	生命教育		
	閱讀策略	議題探究	選修物理-力學一	選修物理-力學二與熱學	選修化學-化學反應與平衡二	選修化學-化學反應與平衡二
23	音樂	音樂			選修生物-細胞與遺傳	選修生物-動物體的構造與功能
24	生活科技	資訊科技	選修化學-物質與能量	選修化學-物質構造與反應速率	選修生物- 生命的起源與植物體的構造與功	選修生物- 生態、演化及生物多樣性
25						
26	體育	體育	體育	體育	工程設計專題	工程設計專題
27						
29	多元選修	多元選修	專題製作	多元選修	多元選修/四大領域深廣選修	多元選修/四大領域深廣選修
30						
31	團體活動					
32						
33	本土語	本土語	自主學習	自主學習	彈性時間(充實補強課程)	
34	彈性時間(自主學習+充實補強課程+特色活動)		彈性時間(充實補強課程+特色活動)			
35						

	一上	一下	二上	二下	三上	三下
1	國文	國文	國文	國文	國文	語文表達與傳播應用
2						
3						各類文學選讀
4						
5	英文	英文	英文	英文	英文	英語聽講
6						
7					英文閱讀與寫作	英文作文
8						
9	數學	數學	數學A	數學A	數學甲	數學甲
10						
11						
12						
13	歷史	歷史	歷史	地理	藝術生活	藝術生活
14						
15	地理	地理	公民與社會	家政	體育	體育
16						
17	公民與社會	公民與社會	自然科學探究與實作A	自然科學探究與實作B	健康與護理	健康與護理
18					選修物理-波動、光及聲音	選修物理-電磁現象二與量子現象
19	物理	化學	音樂	美術	選修物理-電磁現象一	選修物理-電磁現象一
20						
21	生物	地科	全民國防教育	全民國防教育	選修化學-化學反應與平衡一	選修化學-有機化學與應用科技
22			生涯規劃	生命教育		
	閱讀策略	議題探究	選修物理-力學一	選修物理-力學二與熱學	選修化學-化學反應與平衡二	選修化學-化學反應與平衡二
23	音樂	音樂			選修生物-細胞與遺傳	選修生物-動物體的構造與功能
24	生活科技	資訊科技	選修化學-物質與能量	選修化學-物質構造與反應速率	選修生物- 生命的起源與植物體的構造與功	選修生物- 生態、演化及生物多樣性
25						
26	體育	體育	體育	體育	工程設計專題	工程設計專題
27						
29	實驗課程	實驗課程	專題製作	實驗課程	實驗課程	實驗課程
30						
31	團體活動					
32						
33	本土語	本土語	自主學習	自主學習	彈性時間(充實補強課程)	
34	彈性時間(自主學習+充實補強課程+特色活動)		彈性時間(充實補強課程+特色活動)			
35						

	一上	一下	二上	二下	三上	三下
1	國文		國文		國文	語文表達與傳播應用
2						英語聽講
3						
4						
5	英文		英文		英文	
6						音樂
7					英文閱讀	美術
8						藝術生活
9	數學		數學A/B		數學甲	
10						數學甲
11						
12					資訊科技	健康與護理
13	歷史		地理			
14					生活科技	多元選修
15	公民與社會		生物	生涯規劃		
16				生命教育	化學	
17	物理	化學	地球科學	多元選修	物理	
18					生物	運動學概論
30	閱讀策略	議題探究	全民國防		地球科學	
21	體育					
19	特殊需求領域：專項技術		特殊需求領域：專項技術		特殊需求領域：專項技術	
20						
22	專業體能					
23						
24						
25						
26	專技訓練					
27						
28						
29						
31	團體活動					
32						
33	本土語		彈性時間		彈性時間	
34	彈性時間					
35						

音樂班課程地圖

高雄市新莊高中

願景：博雅　思辨　多元　創思

學生圖像：Humanity 人文博雅　Science 科學素養　Horizons 國際視野　Creativity 行動創造

高一 試探奠基

部定必修
國文4/4 英文4/4 數學4/4
本土語1/1 自然學科1/1
歷史2/(2) 地理(2)/2
體育2/2
主修1/1 副修1/1 合奏2/2
和聲學1/1 基礎樂理1/1
音樂基礎訓練2/2
西洋音樂史2/2

校定必修
閱讀策略1/0 議題探究0/1

特殊需求領域（音樂專長）
第二副修1/1
數位音樂製譜1/0
創意編曲實作0/1

彈性學習

團體活動

高二 適性分流

部定必修
國文4/4 英文4/4
自然學科1/1 美術2/0
公民2/(2) 家政(2)/2
生命教育0/1 生涯規劃1/0
體育2/2 全民國防0/2
主修1/1 副修1/1 合奏2/2
中國音樂史1/0
通俗音樂史0/1
進階和聲學1/1
音樂基礎訓練2/2
西洋音樂史2/2

校定必修
新媒體藝術創作專題2/(2)

多元選修
影音藝術理論與實作(2)/2

特殊需求領域（音樂專長）
表演藝術2/2

彈性學習

團體活動

高三 加深加廣

部定必修
國文4/0 生活科技(2)/2
英文2/0 資訊科技2/(2)
藝術生活1/1 體育2/2
健康與護理1/1
主修1/1 副修1/1
合奏2/2 曲式分析1/1
音樂理論與素養2/2
音樂基礎訓練2/2
台灣音樂史1/0
世界音樂史0/1

加深加廣選修
語文表達與傳播應用0/2
各類文學選讀0/2
英語聽講0/2
英文閱讀與寫作2/0
英文作文0/2
表演創作2/(2)
多媒體音樂(2)/2

多元選修
藝術行政概論2/0
藝術行政實作0/2

特殊需求領域（音樂專長）
展演製作2/2

彈性學習

團體活動

二、學校特色說明

本校課程規畫以總綱「自發」、「互動」、「共好」理念建構，鼓勵學生多方嘗試、探索潛能、逐步定向，並藉由縱向與橫向課程的連結，厚植學生基本實力，培育「博雅」、「思辨」、「創思」、「多元」兼備的「新莊人」。

一、校訂必修：本課程共計4學分，由校內六大科師資共備開課。期許學生在循序漸進課程規畫下，完備問題探索、整合及解決的能力。
高一上以「閱讀策略」打底，奠定學習素養，培育分析及統整能力。高一下「議題探究」，由日常經驗延伸，導引學生議題發現，尋找解方。
高二以「專題製作」做為課程總結。考量不同學群各自需求，該課程採雙師協同入班指導，以提供學生更多選擇面向。

二、加深加廣課程：本校大分為甲(文法社科財經管學群)、乙(數理工程學群)、丙(醫農生物學群)3大班群。為強化學生學力並滿足銜接不同進路大學院校教育之需要，屬於考科的加深加廣課程依各班群升學進路開設；非考科的深廣課程，甲班群開設「多媒體音樂、工程設計專題、科技應用專題」、乙班群開設「工程設計專題、進階程式設計」、丙班群開設「工程設計專題」等。無法於各班群開設之非考科深廣課程，則與高三多元選修並列跨班跑選，適才適性協助學生對接大學學習。

三、多元選修：3年共開10學分。考量學生興趣、能力、需求及對未來規畫，由校內教師依專長研發各式課程外，亦廣邀大學師資及業界資源入校開課。涵蓋人文、科學、藝術、科技等領域的豐富課程，由學生跨班跑選，落實以學生學習為核心的理念，鼓勵學子在多元選修中試探未來。

四、彈性學習時間規畫：課程涵蓋：自主學習、充實增廣/補強教學、選手培訓、特色活動等多面向，尊重學生自主選擇權。
高一彈性2節，高二3節(含1節自主學習)、高三3節。規畫如下：
(一)自主學習：高一，上學期由教師指導12小時的自主學習計畫撰寫，高一下至高二下，學生依自訂的計畫進行18小時完整的自主學習。期末舉辦成果發表會評選優良作品。
(二)充實增廣/補強教學：除了自主學習，學校亦積極引進資源，提供由教師、業界達人及大學端開設的各式短期跨班跑選課程，含各科補強、國際交流、第二外語及大學教授指導為期12週的專題課程，讓學生自主依據自身需求及意願選擇各類課程做試探。
(三)高三：依班群開設全學期充實補強教學為主軸。

五、雙語實驗班：
(1)3年安排10學分的特殊需求領域課程，課程如下： SDGs專題實作2學分，多媒體影音製作2學分，科學手做2學分，資訊科技應用2學分，雙語玩轉公民2學分。
(2)每週規畫相關課程外籍教師入班協同授課。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

113學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：甲

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	

		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	(2)			2	
		化學	(2)	2	(2)	(2)			2	
		生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
		地球科學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下地球科學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。
	藝術領域	音樂	1	1	2	(2)	0	0	4	
		美術	0	0	(2)	2	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	2	2	4	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	24	24	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	32	29	29	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題製作-新莊優集	0	0	2	(2)	0	0	2	
		議題探究	0	1	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	閱讀策略	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	

		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	與高二、高三多元選修共同時段規畫
		閩南語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	與高二、高三多元選修共同時段規畫
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		多媒體音樂	0	0	2	(2)	0	0	2	
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與高三多元選修共同時段規畫
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	1	1	2	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	1	1	2	
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
補強性選修	語文領域	補強-國語文							0	
		補強-英語文							0	
	社會領域	補強-歷史							0	
		補強-地理							0	

		補強-公民與社會							0	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	英樂匯	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		能源科技	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		環境科學與環境衛生	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	一起趣旅行—旅行、文化、生命的探索	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		口語表達與演說訓練	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		不只是電影-電影中的文學及人生密碼	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		元素及其化合物	0	0	0	0	0	(2)	0	
		文化辯論與探究(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		文化辯論與探究(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		文學時尚搜查隊	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		另類療法於護理之應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生物面面觀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活中的化學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		生活中的地理(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		我在故事館	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		典範人生中的自我推銷術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法律大哉問	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	
		物聯網概論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		玩・文字・生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		映照真實之境：我看虛構文本	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文旅遊達人	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		英文電影與文學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文閱讀世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		校園英文報	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		高三生物課程中的數據分析與歷程檔案	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		國際專案與交流(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		國際專案與交流(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		理財小學堂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	
		幾何學概論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		森林系知青：生活中的自然書寫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		傳播科技	(2)	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	
		萬象科技	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		試算你的人生規劃	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電影中的歷史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		製造科技	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		影想力-那些電影給我的思考與探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學素養三部曲	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		趣談異世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		戰力空間- 從跨文化溝通探索情境意識	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		歷史大銀幕	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		護理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		觀光地理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	Python程式設計入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		Python進階(機器學習入門)(1)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		Python進階(機器學習入門)(2)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		基礎程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		都市改造	2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
		飲食文化與製作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	玩轉公民	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		探究機械元件的物理原理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		觀光旅遊	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
	跨領域/科目統整	公民新視界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		機器人概論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	2	4	6	19	25	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群B）：乙

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	

	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	(2)			2	
		化學	(2)	2	(2)	(2)			2	
		生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
		地球科學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下地球科學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。
	藝術領域	音樂	1	1	2	(2)	0	0	4	
		美術	0	0	(2)	2	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	2	2	4	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	24	24	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	32	29	29	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題製作-新莊優集	0	0	2	(2)	0	0	2	
		議題探究	0	1	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	閱讀策略	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	

		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	與高二、高三多元選修共同時段規畫
		閩南語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	與高二、高三多元選修共同時段規畫
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	社會領域	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	0	0	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	2	0	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	1	1	2	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	(2)	2	
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	2	2	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫

		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
補強性選修	語文領域	補強-國語文							0	
		補強-英語文							0	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	英樂匯	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		能源科技	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		環境科學與環境衛生	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	一起趣旅行—旅行、文化、生命的探索	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		口語表達與演說訓練	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		不只是電影-電影中的文學及人生密碼	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		元素及其化合物	0	0	0	0	0	(2)	0	
		文化辯論與探究(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		文化辯論與探究(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		文學時尚搜查隊	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		另類療法於護理之應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生物面面觀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活中的化學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		生活中的地理(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		我在故事館	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		典範人生中的自我推銷術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法律大哉問	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	
		物聯網概論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		玩・文字・生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		映照真實之境：我看虛構文本	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文旅遊達人	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		英文電影與文學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文閱讀世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		校園英文報	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		高三生物課程中的數據分析與歷程檔案	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		國際專案與交流(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	

		國際專案與交流(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		理財小學堂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	
		幾何學概論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		森林系知青：生活中的自然書寫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		傳播科技	(2)	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	
		萬象科技	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		試算你的人生規劃	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電影中的歷史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		製造科技	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		影想力-那些電影給我的思考與探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學素養三部曲	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		趣談異世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		戰力空間- 從跨文化溝通探索情境意識	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		歷史大銀幕	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		護理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		觀光地理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	Python程式設計入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		Python進階(機器學習入門)(1)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		Python進階(機器學習入門)(2)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		基礎程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		都市改造	2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
		飲食文化與製作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	玩轉公民	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		探究機械元件的物理原理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		觀光旅遊	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
	跨領域/科目統整	公民新視界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		機器人概論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	2	4	6	19	25	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群C）：丙

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	

	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	(2)			2	
		化學	(2)	2	(2)	(2)			2	
		生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
		地球科學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下地球科學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。
	藝術領域	音樂	1	1	2	(2)	0	0	4	
		美術	0	0	(2)	2	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	2	2	4	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	24	24	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	32	29	29	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題製作-新莊優集	0	0	2	(2)	0	0	2	
		議題探究	0	1	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	閱讀策略	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	

		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	與高二、高三多元選修共同時段規畫
		閩南語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	與高二、高三多元選修共同時段規畫
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	社會領域	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	0	0	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	1	1	2	

		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
補強性選修	語文領域	補強-國語文							0	
		補強-英語文							0	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	英樂匯	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		能源科技	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		環境科學與環境衛生	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	一起趣旅行—旅行、文化、生命的探索	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		口語表達與演說訓練	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		不只是電影-電影中的文學及人生密碼	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		元素及其化合物	0	0	0	0	0	(2)	0	
		文化辯論與探究(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		文化辯論與探究(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		文學時尚搜查隊	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		另類療法於護理之應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生物面面觀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活中的化學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		生活中的地理(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		我在故事館	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		典範人生中的自我推銷術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法律大哉問	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	
		物聯網概論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		玩・文字・生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		映照真實之境：我看虛構文本	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文旅遊達人	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	

		英文電影與文學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文閱讀世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		校園英文報	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		高三生物課程中的數據分析與歷程檔案	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		國際專案與交流(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		國際專案與交流(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		理財小學堂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	
		幾何學概論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		森林系知青：生活中的自然書寫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		傳播科技	(2)	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	
		萬象科技	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		試算你的人生規劃	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電影中的歷史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		製造科技	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		影想力-那些電影給我的思考與探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學素養三部曲	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		趣談異世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		戰力空間- 從跨文化溝通探索情境意識	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		歷史大銀幕	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		護理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		觀光地理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	Python程式設計入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		Python進階(機器學習入門)(1)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		Python進階(機器學習入門)(2)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		基礎程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		都市改造	2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
		飲食文化與製作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	玩轉公民	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		探究機械元件的物理原理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		觀光旅遊	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
	跨領域/科目統整	公民新視界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		機器人概論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

		功能性動作訓練	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	2	4	6	19	25	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：音樂資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	2	(2)	0	0			2	
		地理	(2)	2	0	0			2	
		公民與社會	0	0	2	(2)			2	
	自然科學領域	物理	1	1	(1)	(1)			2	配合學校課程規畫，經課發會同意後，維持每學期1學分設置。
		化學	(1)	(1)	1	1			2	配合學校課程規畫，經課發會同意後，維持每學期1學分設置。
		生物	(1)	(1)	(1)	(1)			0	
		地球科學	(1)	(1)	(1)	(1)			0	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	0	0	
		美術	0	0	2	0	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	配合學校課程規畫，經課發會同意後，維持每學期1學分設置。
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	(2)	2	2	課程屬性與音樂升學較無直接關聯。
		資訊科技	0	0	0	0	2	(2)	2	課程目的在培養學生新媒體及影音製作編輯能力，與音樂升學較無直接關聯。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	配合學校課程規畫，經課發會同意後，維持每學期1學分設置。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	2	0	0	2	
	藝術才能專長領域	中國音樂史	0	0	1	0	0	0	1	
		世界音樂史	0	0	0	0	0	1	1	
		台灣音樂史	0	0	0	0	1	0	1	
		合奏	2	2	2	2	2	2	12	
		曲式分析	0	0	0	0	1	1	2	

		西洋音樂史-巴洛克時期	2	0	0	0	0	0	2	
		西洋音樂史-古典樂派	0	2	0	0	0	0	2	
		西洋音樂史-浪漫樂派	0	0	2	0	0	0	2	
		西洋音樂史-現代音樂史	0	0	0	2	0	0	2	
		和聲學	1	1	0	0	0	0	2	
		音樂基礎訓練	2	2	2	2	2	2	12	
		音樂理論與素養	0	0	0	0	2	2	4	
		基礎樂理	1	1	0	0	0	0	2	
		專長樂器-主修	1	1	1	1	1	1	6	
		專長樂器-副修	1	1	1	1	1	1	6	
		通俗音樂史	0	0	0	1	0	0	1	
		進階和聲學	0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	26	26	22	16	146	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	32	31	31	27	21	174	
校訂必修	跨領域/科目專題	議題探究	0	1	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	閱讀策略	1	0	0	0	0	0	1	
	特殊需求領域(音樂專長)	新媒體藝術創作專題	0	0	2	(2)	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	2	(2)	2	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	2	2	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		補強-英語文	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	社會領域	補強-歷史	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		補強-地理	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		補強-公民與社會	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
多元選修	跨領域/科目專題	影音藝術理論與實作	0	0	(2)	2	0	0	2	
	職涯試探	藝術行政概論	0	0	0	0	2	0	2	
		藝術行政實作	0	0	0	0	0	2	2	
其他	特殊需求領域(音樂專長)	表演藝術I	0	0	2	0	0	0	2	
		表演藝術II	0	0	0	2	0	0	2	
		展演製作I	0	0	0	0	2	0	2	
		展演製作II	0	0	0	0	0	2	2	
		第二副修I	1	0	0	0	0	0	1	
		第二副修II	0	1	0	0	0	0	1	

		創意編曲實作	0	1	0	0	0	0	1	
		數位音樂製譜	1	0	0	0	0	0	1	
選修學分數總計			2	2	2	4	8	14	32	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4	0		16	
		數學B			(4)	(4)	0			
	社會領域	歷史	2	2	0	0	0		4	
		地理	0	0	2	2	0		4	
		公民與社會	2	2	0	0	0		4	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0	0		2	
		化學	(2)	2	0	0	0		2	
		生物	0	0	2	0	0		2	
		地球科學	0	0	2	0	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	1	1	
		美術	0	0	0	0	0	1	1	

		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	1	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	1	1	1	1	1	1	6	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	0	2	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		28	28	28	26	19	17	146	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	32	33	31	24	22	174	
校訂必修	跨領域/科目專題	議題探究	0	1	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	閱讀策略	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	0	0	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	3	3	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	3	2	5	
		數學乙	0	0	0	0	(3)	(2)	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	0	1	0	1	
		選修化學-物質與能量	0	0	0	0	1	0	1	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	1	0	1	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	1	0	1	
多元選修	職能探索	旅遊與休閒生活	0	0	0	0	0	2	2	
		運動裁判法	0	0	0	1	0	0	1	
	運動防護	健康與傷害防護	0	0	0	1	0	1	2	
		運動按摩學	0	0	0	0	0	1	1	
其他	特殊需求領域(體育專長)	專項技術(一)-羽球	2	2	0	0	0	0	4	
		專項技術(一)-游泳	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		專項技術(三)-網球	0	0	0	0	2	2	4	
		專項技術(一)-網球	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		專項技術(二)-羽球	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		專項技術(二)-游泳	0	0	2	2	0	0	4	

		專項技術(二)-網球	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		專項技術(三)-羽球	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專項技術(三)-游泳	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	2	2	4	11	13	34	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：實驗班(A)：雙語班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	(2)			2	
		化學	(2)	2	(2)	(2)			2	
		生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
		地球科學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下地球科學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。
	藝術領域	音樂	1	1	2	(2)	0	0	4	
		美術	0	0	(2)	2	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	2	2	4	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	

		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	24	24	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	32	29	29	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題製作-新莊優集	0	0	2	(2)	0	0	2	
		議題探究	0	1	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	閱讀策略	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	

		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	1	1	2	
其他	特殊需求領域（實驗課程）	SDGs專題實作	0	0	0	2	0	0	2	
		多媒體影音製作	0	0	0	0	2	0	2	
		科學手做	2	0	0	0	0	0	2	
		資訊科技應用	0	2	0	0	0	0	2	
		雙語玩轉公民	0	0	0	0	0	2	2	
選修學分數總計			2	2	4	6	19	25	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、科學與生活、資源與永續性		
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	1.設計一個不用電與火的加熱設備，並在有限時間內加熱食水。 2.能提升創造力、和正面學習態度團隊合作精神、發表與解說能力。並體認安全食水的重要，與永續發展中的低碳生活。 3.認識SDGs6淨水與衛生內涵，與聯合國淨水計畫，積極參與國際活動。		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	水質淨化-課程說明、發現問題 觀察生活議題與蒐集資料、形成或訂定問題、提出可驗證的觀點	課程說明 課程內容說明、評量的方式、實驗安全須知宣導。 發現問題 1. 了解世界衛生組織、聯合國水資源組織的非洲潔淨食水計畫。從中發現衛生設施缺乏地區居民對乾淨水資源需求的困境。觀看石頭國找水記等相關影片 ，從影片中分析水資源匱乏地區面臨的水資源利用問題。並討論如何協助當地的人如何加熱食水，以降低疾病發生。(由教 師與學生共同討論，體認低碳排放、飲水衛生等永續行動概念，此 階段教師鼓勵學生發揮創意提出各種問題與解決方式) https://www.youtube.com/watch?v=d3_mJ8C4Euc&t=2285s 2. 認識食水的處理過程，淨水步驟如何達到低碳永續。 3. 如何設計一有效太陽爐協助衛生條件匱乏地區的居民能加熱食用水。 4.以SDGs6潔淨飲水與衛生設施為出發點，發現本次探究還能結合那些SDGs項目。
	二	水質淨化-發現問題 從問題中尋找太陽熱能加熱的可研究變因或條件、擬定研究計畫。	形成或訂定問題、尋找變因與條件、擬定研究計畫 1.如何在缺乏電力的環境中不靠火源，有效利用太陽光進行加熱。(不用火與電為安全、場地、經費考量，且做到減少二氧化碳排放，並模擬無電無火與零碳排放之情境，並非限制學生研究火、電而違背探究精神) 2.擬定研究問題、方法、材料、實驗流程。並繪製成品簡易說明圖。 3.變因設定如材質、顏色、口徑、仰角、形狀、 角度、比熱等(此為具體說明，學生並非只能選擇上述進行探究，可驗證的問題仍由學生提出) 4.搜尋相關文獻，並結合提案，評估可行性。
	三	水質淨化-規劃與研究 尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	收集資料數據 1.依據上週所擬定的問題，進行器材組裝。 2.進行儀器的測試與修正。
	四	水質淨化-規劃與研究 尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	收集資料數據 1.利用各組設計的儀器進行熱能量測。 2.實驗中同時記錄儀器與太陽仰角的相對關係。

	五	水質淨化-規劃與研究 尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	收集資料數據 1.利用各組設計的儀器進行熱能量測。 2.實驗中同時記錄儀器與太陽仰角的相對關係。
	六	水質淨化-論證建模 分析資料和呈現證據、解釋 和推理。	分析資料和呈現證據 撰寫實驗報告，並分析誤差來源，實驗結果與假設的差異分析。製作報告所需文字、圖像或影音檔。
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	水質淨化-表達與分享 表達與溝通、評價與省思	小組發表自行設計的裝置，並說明與材料性質、製作動機、方法與理論、觀測到的現象與心得結論。 透過不同小組之間的互相回饋，反思探究成果的應用性、限制性及改進之處。
	九	水質淨化-發現問題 尋找變因或條件、擬定研究計畫。	根據上次課程各組的報告中，總結加熱裝置的必要條件，與各項優缺點，發現加熱裝置可改良的問題、或如何增加加熱效能。
	十	水質淨化-規劃與研究 尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	形成或訂定問題、尋找變因與條件、擬定研究計畫 1.依據上週所擬定的問題，進行器材改良組裝。 2.進行儀器的測試與修正。
	十一	水質淨化-規劃與研究 尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	收集資料數據 1. 依據上週所擬定的問題，進行器材組裝。 2.進行儀器的測試與修正。
	十二	第二次期中考	第二次期中考
	十三	水質淨化-規劃與研究 尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	收集資料數據 1.利用各組設計的儀器進行熱能量測。 2.實驗中同時記錄儀器與太陽仰角的相對關係。
	十四	水質淨化-論證建模 分析資料和呈現證據、解釋和推理。	分析資料和呈現證據 撰寫實驗報告，並分析誤差來源，實驗結果與假設的差異分析。製作報告所需資料。
	十五	水質淨化-論證建模 分析資料和呈現證據、解釋和推理。	分析資料和呈現證據 撰寫實驗報告，並分析誤差來源，實驗結果與假設的差異分析。製作報告所需資料。
	十六	水質淨化-表達與分享 表達與溝通、評價與省思	小組發表自行設計的裝置，並說明與材料性質、製作動機、方法與理論、觀測到的現象與心得結論。 透過不同小組之間的互相回饋，反思探究成果的應用性、限制性及改進之處。
	十七	水質淨化-表達與分享 表達與溝通、評價與省思	總結 期末心得發表，科學筆記本觀摩展示。各班級研究歷程展示與跨班交流。
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.實驗書面報告（60% ）：問題討論、研究的設定、實驗規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與推論，含電子檔繳交。 2.成果發表(40%)：包含參與程度、出席率、小組自評….等		
備註：	段考週彈性應用。		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、交互作用、科學與生活		
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	1.強調跨學科之間的整合，以綜合運用自然科學領域的跨科概念（構造與功能、交互作用、科學與生活），期能學理與實踐相互為用。 2.透過適當提問的主題探討和實作活動，引導學生體驗科學實踐的歷程，循序建構高層次獨立思考及團隊合作的能力，以達適性揚才的教育目標。 3.本課程學習著重於科學探究歷程，可歸納為四個主要項目：發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享。 4.實施對象為高二普通班學生，需教導實驗室安全、基本儀器操作，以及數據的分析。		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	1.介紹探究與實作的學習內容、課程精神、操作及評量方式 2.化學實驗室介紹與安全解說，介紹實驗室環境及緊急事件處理流程 3.學生分組
	二	發現問題，規劃研究/閱讀科學文本	1.認識校內研究資源得管道，並引導學生選取科學文本，給予充分閱讀的時間 2.引導學生討論文章架構：發現現象、實驗原理、研究方法與過程、數據呈現之實驗結果等
	三	論證建模，表達分享/閱讀科學文本	1.準備不同的圖表(折線圖、長條圖、圓餅圖、流程 圖、散布圖等)請學生歸納不同的數據適用之圖表及其原因 2.引導學生發表文章中所附圖表傳達的資訊與意義 3.請各組提問以互相交流不同的想法
	四	實驗室基本操作/學習使用基礎實驗器材及單位	1.學習不同玻璃器材(量筒、燒杯、容量瓶、錐形瓶等）之尺度的準確性 2.透過使用不同器材配置藥品引導學生認知加成性 3.並由不同單位(體積、質量)是否具加成性引導學生認知不同器材配置不同單位之濃度的影響
	五	【主題:酶酵眼開】 發現問題/實驗變因的歸納	1.學生操作演示實驗：「生氣的氣球實驗」 2.由教師引導，使學生能夠歸納出實驗中的三項變因： 操作變因，控制變因及應變變因
	六	【主題:酶酵眼開】 發現問題/提出假說並設計實驗流程	1.學生根據上周實驗所觀察的現象發想實驗設計 2.引導學生蒐集資料並聯結生活現象(麵團、食品等)設計實驗變因 3.根據各組實驗變因設計出實驗步驟及提出所需之實驗器材或藥品
	七	【主題:酶酵眼開】 規劃與研究/實驗實作	1.引導學生在安全的環境下進行實驗試做，並初步取得實驗數據 2.小組根據試做結果，確定自訂實驗主題並提出假說，操作變因及量化方式，並進行第一次實驗預做
	八	【主題:酶酵眼開】 規劃與研究/繪製有效圖表	1.小組根據實驗求得的數據製表繪圖，並上台發表實驗設計與數據是否符合假說及實驗反思 2.請各組發表想法透過與同學交流提出可再修正的步驟，並重新擬定一個完整的實驗計畫
	九	【主題:酶酵眼開】 規劃與研究/實驗流程修正	1.以小組修正的實驗計畫重新進行實驗並檢視實驗數據是否與假說相符 2.透過各組互相交流實驗設計及數據建立反思實驗可學習或可修改之處

	十	【主題:酶酵眼開】 論證與建模/學習使用軟體進行數據分分析	1.學習實驗數據分析技巧 2.學習使用 excel，並由小組規劃各組的數據呈現方式 3.請小組將設計的數據處理圖繪製於黑板並分析數據呈現與變因之關係
	十一	【主題:酶酵眼開】 論證與建模/有效文獻的閱讀與統整	1.學習 Toulmin 論證架構 2.學習查閱有效參考資料，並將資料搭配論證架構討論並條列各組的實驗結論
	十二	【主題:酶酵眼開】 表達與分享/成果發表	1.以心智圖海報形式呈現成果,每組作 8 分鐘報告 2.他組提出對實驗步驟設計、數據、圖表呈現方式提出疑問、修正方式及可學習之處
	十三	【主題:酶酵眼開】 發現問題/由現象發現原理	1. 學生根據教師及他組對發酵實驗的回饋進行統整，並討論實驗時必要的步驟及待修正事項 2. 學生演示「大象牙膏」實驗，在教師引導下查閱有效文獻並連結發酵主題，小組討論酵素及酶的異同 3. 進行文獻探討初步了解過氧化氫酶的概念
	十四	【主題:酶酵眼開】 規劃與研究/實驗變因的歸納	1.小組規劃自訂實驗主題並提出假說，操作變因及量化方式，並進行第一次實驗預做 2.小組根據實驗求得的數據製表繪圖，並上台發表與同學交流出可再修正的步驟，並重新擬定一個完整的實驗計畫
	十五	【主題:酶酵眼開】 規劃與研究/學習使用軟體進行數據分析	1.由上週的實驗數據進行分析，透過有效文獻的閱讀分析結果是否支持假說 2.以小組修正的實驗計畫重新進行實驗
	十六	【主題:酶酵眼開】 論證與建模/有效文獻的閱讀與統整	1. 學習試算表的操作並搭配Toulmin論證架構，並透過論證架構討論條列各組的實驗結論 2. 透過小組的過氧化氫酶實驗結果試做過氧化氫酶火箭 3. 各組進行過氧化氫酶火箭競賽，並討論各變因對實驗結果之影響：例如：火箭的斜拋角度、藥品濃度、當日天氣所造成的風之阻力與發射地點之差異等(不限上列主題)
	十七	【主題:酶酵眼開】 表達與分享/成果發表	1.以心智圖海報形式呈現成果,每組作 8 分鐘報告 2.他組提出對實驗步驟設計、數據、圖表呈現方式提出疑問、修正方式及可學習之處
	十八	【主題:酶酵眼開】 反思與總結/成果發表	1.各組分享本學期實驗之心得與各組之回饋 2.老師對於各組報告做總結與講評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.成果報告 30% 2.個人表現 70%（含學習單,科學筆記,出席率及參與程度）		
備註：	段考週彈性應用		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、 能體察並關注社會上重大時事議題。 二、 能分析摘要並向同儕導讀資料文獻。 三、 能擬定訪談計畫、邀約並完成採訪。 四、 能與同儕合作統整研究資料並發表。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明「讓我們安心變老」課程主題、評量準則、分組
	二	發現問題	透過文本與影片發現問題
	三	發現問題	擬老體驗
	四	觀察與蒐集資料	介紹相關網站，透過各平台查找文獻。
	五	觀察與蒐集資料	介紹相關網站，透過各平台查找文獻。
	六	文獻導讀	各小組分別進行1篇文獻的導讀與分析。
	七	界定問題	決定各組研究主題並發表
	八	觀察與蒐集資料	小組針對文獻資料，擬定相對應對象，訪談一位老人的生命故事，或與老人照顧相關的人士或團體的心路歷程。並且擬定採訪綱要。
	九	觀察與蒐集資料	小組就已確認邀約訪談的名單，進行模擬訪談演練。
	十	觀察與蒐集資料	電腦室、圖書館、教室討論與蒐集主題相關資料
	十一	觀察與蒐集資料	電腦室、圖書館、教室討論與蒐集主題相關資料
	十二	分析與詮釋資料	讓學生扮演呈現不同角色，體驗與分析政府、利益團體、專家、當事人的立場
	十三	分析與詮釋資料	各組應完成專題大綱，並尋求教師意見後檢討修正
	十四	作品實作	各組製作研究成果
	十五	作品實作	各組製作研究成果
	十六	作品實作	各組製作研究成果
	十七	總結與反思回饋	成果發表與師生回饋
	十八	總結與反思回饋	成果發表與師生回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人參與40% 小組報告30% 期末報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	學生能藉由史地合作的模式，以歷史學科方法結合地理課綱「文史與藝術」的地 Mb-V-1移民與區域發展及「法規與產業活動」的地 Mc-V-1法規、制度、地權與地理景觀塑造轉化，以更多面向探討東南亞人口移動的相關議題，透過文本閱讀並運用社會學科的資料搜集、分析詮譯、實作及跨科整合的方式，對議題進行全面而深入的研究，使學生認知、了解東南亞，並能欣賞並尊重不同文化的特色與差異。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與分組	1.人際關係破冰與分組：3-4人/組。 2.為什麼是「東南亞」？ 3.主題：以東南亞議題做歷史學探究，並融合地理課綱的文史與藝術和法規與產業活動，運用社會學科的資料搜集、分析詮譯、實作及跨科整合的方式，對議題進行全面而深入的研究。 4.大綱介紹，說明課程內容、課程目標及預期成果。
	二	議題探究：問題發現1	1.史地課本中有關東南亞知識的比較與導讀。 2.小組討論東南亞：族群移動與區域發展上的連動性
	三	議題探究：問題發現2	1.桌遊「移工人生」：東南亞移工在台灣職場的法規、人權、文化衝突、社會關係等議題。 2.統整台灣新住民與國際移工的工作資格及規定與法規變遷。 3.桌遊活動省思與討論：小組討論東南亞移工所面臨的困境與選擇 。
	四	議題探究：問題發現3	1.影片欣賞：「台北星期天」 2.小組討論：從電影中看台灣的東南亞移工面臨的衝突與議題，導演如何演繹這些衝突情境。 3.讓學生思考對移工的看法。
	五	議題探究：問題發現4	1.文本閱讀：閱讀東南亞的地理和歷史的背景及區域特色，了解東南亞人口移動的過程，引導學生理解史料的運用、辨別歷史事實與歷史解釋。 2.小組討論：思考東南亞的發展與問題，了解東南亞人口移動與環境、區域、社會、經濟與政治。
	六	議題探究：問題發現5	小組發表：從桌遊、電影欣賞到文本閱讀中，各小組的發現與統整。
	七	界定問題1	1.參考文獻平台介紹。（史料蒐集平台、地理資訊來源） 2.各組確認探究的議題面向：各組可探究議題包括與東南亞相關的歷史過程、文化融合、空間分布、職業選擇、移民法規、產業發展、飲食…
	八	界定問題2	1.各組與老師討論議題可行性與資料蒐集等問題。 2.擬定實作大綱：需包含「探究問題、探究步驟、預計的目標成果」，列出實作所需的資源（收集文獻、訪談對象、訪談時間、交通、費用、團隊合作）等等。
	九	實作大綱發表	1.各組發表實作大綱 2.想像實作可能遭遇的困難 3.小組互評及教師回饋，並加以修正。

	十	資料蒐集、整理、分析與應用1	1.資料收集：文獻分析、口述歷史、地理實察、訪談、問卷調查… 2.與老師討論並修正。
	十一	資料蒐集、整理、分析與應用2	1資料分析與歸納：運用統計方法進行資料分析與歸納。 2.與老師討論並修正。
	十二	資料蒐集、整理、分析與應用3	1.資料討論與解釋：前述學期閱讀的相關東南亞資料，與訪談及實察資料比較，分析文本與現狀的異同，並提出解釋。 2.與老師討論並修正。
	十三	資料蒐集、整理、分析與應用4	各組統整成果並上台報告實作進度。
	十四	實作：規劃執行1	學生作品實作(依小組學生能力完成選定的小論文、海報、實察報告或影片、繪製人口移動地圖…)
	十五	實作：規劃執行2	學生作品實作(依小組學生能力完成選定的小論文、海報、實察報告或影片、繪製人口移動地圖…)
	十六	實作：規劃執行3	學生作品實作(依小組學生能力完成選定的小論文、海報、實察報告或影片、繪製人口移動地圖…)
	十七	實作成果發表1	1.各組作品發表。 2.小組互評與教師回饋。
	十八	實作成果發表2	1.各組作品發表。 2.小組互評與教師回饋。
	十九	實作成果發表3	1.教師總評各組成果。 2.各組反思與修正。
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.個人參與30% 2.學習單30% 3.期末報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	學生能藉由史地合作的模式，以歷史學科方法結合地理課綱「文史與藝術」的地 Mb-V-1移民與區域發展及「法規與產業活動」的地 Mc-V-1法規、制度、地權與地理景觀塑造轉化，以更多面向探討東南亞人口移動的相關議題，透過文本閱讀並運用社會學科的資料搜集、分析詮譯、實作及跨科整合的方式，對議題進行全面而深入的研究，使學生認知、了解東南亞，並能欣賞並尊重不同文化的特色與差異。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與分組	1.人際關係破冰與分組：3-4人/組。 2.為什麼是「東南亞」？ 3.主題：以東南亞議題做歷史學探究，並融合地理課綱的文史與藝術和法規與產業活動，運用社會學科的資料搜集、分析詮譯、實作及跨科整合的方式，對議題進行全面而深入的研究。 4.大綱介紹，說明課程內容、課程目標及預期成果。
	二	議題探究：問題發現1	1.史地課本中有關東南亞知識的比較與導讀。 2.小組討論東南亞：族群移動與區域發展上的連動性
	三	議題探究：問題發現2	1.桌遊「移工人生」：東南亞移工在台灣職場的法規、人權、文化衝突、社會關係等議題。 2.統整台灣新住民與國際移工的工作資格及規定與法規變遷。 3.桌遊活動省思與討論：小組討論東南亞移工所面臨的困境與選擇。
	四	議題探究：問題發現3	1.影片欣賞：「台北星期天」 2.小組討論：從電影中看台灣的東南亞移工面臨的衝突與議題，導演如何演繹這些衝突情境。 3.讓學生思考對移工的看法。
	五	議題探究：問題發現4	1.文本閱讀：閱讀東南亞的地理和歷史的背景及區域特色，了解東南亞人口移動的過程，引導學生理解史料的運用、辨別歷史事實與歷史解釋。 2.小組討論：思考東南亞的發展與問題，了解東南亞人口移動與環境、區域、社會、經濟與政治。
	六	議題探究：問題發現5	小組發表：從桌遊、電影欣賞到文本閱讀中，各小組的發現與統整。
	七	界定問題1	1.參考文獻平台介紹。（史料蒐集平台、地理資訊來源） 2. 各組確認探究的議題面向：各組可探究議題包括與東南亞相關的歷史過程、文化融合、空間分布、職業選擇、移民法規、產業發展、飲食…
	八	界定問題2	1.各組與老師討論議題可行性與資料蒐集等問題。 2.擬定實作大綱：需包含「探究問題、探究步驟、預計的目標成果」，列出實作所需的資源（收集文獻、訪談對象、訪談時間、交通、費用、團隊合作）等等。
	九	實作大綱發表	1.各組發表實作大綱 2.想像實作可能遭遇的困難 3.小組互評及教師回饋，並加以修正。

	十	資料蒐集、整理、分析與應用1	1.資料收集：文獻分析、口述歷史、地理實察、訪談、問卷調查… 2.與老師討論並修正。
	十一	資料蒐集、整理、分析與應用2	1資料分析與歸納：運用統計方法進行資料分析與歸納。 2.與老師討論並修正。
	十二	資料蒐集、整理、分析與應用3	1.資料討論與解釋：前述學期閱讀的相關東南亞資料，與訪談及實察資料比較，分析文本與現狀的異同，並提出解釋。 2.與老師討論並修正。
	十三	資料蒐集、整理、分析與應用4	各組統整成果並上台報告實作進度。
	十四	實作：規劃執行1	學生作品實作(依小組學生能力完成選定的小論文、海報、實察報告或影片、繪製人口移動地圖…)
	十五	實作：規劃執行2	學生作品實作(依小組學生能力完成選定的小論文、海報、實察報告或影片、繪製人口移動地圖…)
	十六	實作：規劃執行3	學生作品實作(依小組學生能力完成選定的小論文、海報、實察報告或影片、繪製人口移動地圖…)
	十七	實作成果發表1	1.各組作品發表。 2.小組互評與教師回饋。
	十八	實作成果發表2	1.各組作品發表。 2.小組互評與教師回饋。
	十九	實作成果發表3	1.教師總評各組成果。 2.各組反思與修正。
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	.個人參與30% 2.學習單30% 3.實作成果40%		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 閱讀策略		
	英文名稱： Reading Strategies		
授課年段：	一上		學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	性別平等，環境，品德，生命，法治，科技，資訊，生涯規劃，多元文化，閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	群己道德，全人育成，推理思辨，資訊輔助，社會參與，創新連結，溝通協調		
學習目標：	一、活用閱讀策略，掌握關鍵訊息。 二、強化分析訊息的能力。 三、能整合及深究文本的深層寓意及觀點。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程基礎建構	課程介紹
	二	資料檢索	閱讀方式與資料查詢方法簡介
	三	資料檢索	練習資料檢索與查詢
	四	資料解碼	資料分析與統整練習
	五	資料解碼	資料分析與統整
	六	摘要與理解	重點整理與內化
	七	邏輯訓練	重整邏輯思考系統
	八	邏輯訓練	重整邏輯思考系統，激發分析潛能
	九	科學思考	推論並精準表達
	十	閱讀歷程引導	短文閱讀
	十一	閱讀歷程引導	短文閱讀與書寫
	十二	閱讀歷程引導	短文閱讀、書寫與表達
	十三	生活中的實用文本	文案介紹
	十四	生活中的實用文本	文案分析及實作
	十五	生活中的科學	學習觀察與分析
	十六	生活中的科學	學習觀察與分析
	十七	簡報技巧	結合TED，學習做出一份好的簡報
	十八	簡報技巧	做出一份好的簡報
	十九	詮釋與創思	閱讀意象的建立
	二十	詮釋與創思	閱讀意象與抽象能力的轉換
	二十一	成果報告	1.培養與發揮團隊合作之精神 2.透過報告訓練歸納、統整與表達能力
	二十二	成果報告	1.培養與發揮團隊合作之精神 2.透過報告訓練歸納、統整與表達能力
學習評量：	成果發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 議題探究		
	英文名稱： Issue Study		
授課年段：	一下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	推理思辨, 科技運用, 資訊輔助, 溝通協調		
學習目標：	1.透過課程，使學生了解各種研究方法，能運用各種資訊檢索能力，並且透過整理分析尋求所需資訊。 2. 透過分組合作與討論，學習思辨及溝通能力，培養團隊合作精神。 3. 為本校「專題製作」課程奠基，透過資料查找、論文閱讀、期刊搜索等各種檢閱能力，培養學生具備檢索並且分析訊息之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識小論文1	議題研究小論文緒論
	二	認識小論文2	學習動機與目的撰寫技巧
	三	製作小組議題報告1	決定主題: 小組完成小論文主題探索學習單
	四	認識小論文3	學習文獻整理技巧
	五	製作小組議題報告2	搜尋資料: 尋找與小組主題相關至少3本書 3個官網 3 個期刊
	六	認識小論文4	學習研究方法（質化量化）
	七	認識小論文5	學習引註資料格式
	八	製作小組議題報告3	再次確認主題+討論研究(目的）及研究方法(文獻分析）
	九	製作小組議題報告4	分享討論資料內容
	十	製作小組議題報告5	小組完成前言(含動機、目的、方法)
	十一	製作小組議題報告6	小組完成正文大綱+封面
	十二	製作小組議題報告7	小組撰寫 正文內容+結論
	十三	製作小組議題報告8	小組撰寫 正文內容+結論
	十四	製作小組議題報告9	小組完成正文內容+結論
	十五	製作小組議題報告10	編輯、排版、加上引註
	十六	製作小組議題報告11	編輯、排版、加上引註
	十七	成果報告1	小組成果呈現
	十八	成果報告2	小組成果呈現
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂學習單+期末小組報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題製作-新莊優集	
	英文名稱： Special Project —Unique Gathering of HCHS	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境，海洋，生命，法治，科技，資訊，能源	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	美感培養，推理思辨，科技運用，資訊輔助，創新連結，溝通協調，多元價值	
學習目標：	1、透過專題製作，提高學生蒐集資料及分析資料之能力。 2、培養學生整合基礎知識及理論與實務結合之能力。 3、增強溝通表達能力及團隊合作之精神。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	初探課程(一)	介紹專題製作的課程內容及課程規劃
二	初探課程(二)	同學分組並討論製作之主題及小組任務分配
三	前置作業	文獻搜集討論及製作流程規劃
四	成品製作(一)	小組專題製作(一)
五	成品製作(二)	小組專題製作(二)
六	成品製作(三)	小組專題製作(三)
七	自主學習	第一次期中考週
八	成品製作(四)	小組專題製作(四)
九	期中報告	各小組上台報告執行進度
十	成品製作(五)	小組專題製作(五)
十一	成品製作(六)	小組專題製作(六)版面內容美編設計排版
十二	成品製作(七)	小組專題製作(七)含美編設計完稿
十三	自主學習	第二次期中考週
十四	彙整排版(一)	各小組指派專人將各組成品彙整初步排版及製作刊物目錄
十五	彙整排版(二)	各組成品彙整修正並確認排版、美工設計及頁碼
十六	班級刊物檢視	各小組對排版後的主題內容進行校稿
十七	成果發表(一)	小組成果發表
十八	成果發表(二)	小組成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	教師隨堂多元評量、期末發表報告、分組報告評量
備註：	

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 不只是電影-電影中的文學及人生密碼	
	英文名稱： Decoding the Signals of Life and Literature in a Film	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等，人權，品德，生命，科技，資訊，家庭教育，生涯規劃，多元文化，閱讀素養，國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	群己道德，美感培養，推理思辨，資訊輔助，動手創作，社會參與，創新連結，溝通協調，多元價值	
學習目標：	一、藉由跨文類媒材-電影，帶領學生學習如何閱讀影像，建立文藝鑑賞之品味。 二、透過多元議題的探討、生活經驗的聯結，開拓學生的視野，培養人文素養。 三、引導學生尋繹電影文本中的幽微線索，訓練學生的感知、聯想能力。 四、透過小組討論與發表，訓練增進學生的思辨與口語表達能力。 五、透過學習單及心得報告的撰寫，增進學生獨立思考、分析評論及寫作的能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程簡介	相見歡，學生分組，課程簡介，上課注意事項說明
二	第一部電影觀影1	主題㈠：夢想冒險、自我探索密碼（參考片單如下） 1.白日夢冒險王～美國/冒險、夢想、自我探索 2.不丹是教室～不丹/幸福本質，自我定位，價值追尋
三	第一部電影觀影1	主題㈠：夢想冒險、自我探索密碼（參考片單如下） 1.白日夢冒險王～美國/冒險、夢想、自我探索 2.不丹是教室～不丹/幸福本質，自我定位，價值追尋
四	第一部電影討論分享	主題㈠：夢想冒險、自我探索密碼（參考片單如下） 1.白日夢冒險王～美國/冒險、夢想、自我探索 2.不丹是教室～不丹/幸福本質，自我定位，價值追尋
五	第二部電影觀影1	主題㈡：道德攻防、人生取捨密碼 1.模犯生 ～泰國/金錢的漩渦、作弊的省思、懸疑 2.寄生上流～南韓/貧富階級、人性刻劃、警世
六	第二部電影觀影2	主題㈡：道德攻防、人生取捨密碼 1.模犯生 ～泰國/金錢的漩渦、作弊的省思、懸疑 2.寄生上流～南韓/貧富階級、人性刻劃、警世
七	第二部電影討論分享	主題㈡：道德攻防、人生取捨密碼 1.模犯生 ～泰國/金錢的漩渦、作弊的省思、懸疑 2.寄生上流～南韓/貧富階級、人性刻劃、警世
八	第三部電影觀影1	主題㈢：與眾不同、價值創造密碼 1.模仿遊戲～美國/人與機器、英雄與罪犯、生命的謎底 2.美味不設限～美國/美食饗宴、傳統與創新的激盪

	九	第三部電影觀影2	主題㈢：與眾不同、價值創造密碼 1.模仿遊戲～美國/人與機器、英雄與罪犯、生命的謎底 2.美味不設限～美國/美食饗宴、傳統與創新的激盪
	十	第三部電影討論分享	主題㈢：與眾不同、價值創造密碼 1.模仿遊戲～美國/人與機器、英雄與罪犯、生命的謎底 2.美味不設限～美國/美食饗宴、傳統與創新的激盪
	十一	第四部電影觀影1	主題㈣：人情愛戀、擁抱幸福密碼 1.失戀33天～中國/分手的智慧、愛情的失與得 2.小王子～法國/孤獨、愛情、友情、夢想、童心
	十二	第四部電影觀影2	主題㈣：人情愛戀、擁抱幸福密碼 1.失戀33天～中國/分手的智慧、愛情的失與得 2.小王子～法國/孤獨、愛情、友情、夢想、童心
	十三	第四部電影討論分享	主題㈣：人情愛戀、擁抱幸福密碼 1.失戀33天～中國/分手的智慧、愛情的失與得 2.小王子～法國/孤獨、愛情、友情、夢想、童心
	十四	第五部電影觀影1	主題㈤：玩味人生、心靈救贖密碼 1.靈魂急轉彎～美國/生命的風景、火花與夢想、人生的可能 2.解憂雜貨店～日本/瞬間的交會、時空的跨越、生命的謎底
	十五	第五部電影觀影2	主題㈤：玩味人生、心靈救贖密碼 1.靈魂急轉彎～美國/生命的風景、火花與夢想、人生的可能 2.解憂雜貨店～日本/瞬間的交會、時空的跨越、生命的謎底
	十六	第五部電影討論分享	主題㈤：玩味人生、心靈救贖密碼 1.靈魂急轉彎～美國/生命的風景、火花與夢想、人生的可能 2.解憂雜貨店～日本/瞬間的交會、時空的跨越、生命的謎底
	十七	期末成果發表	期末報告製作彙整、發表驗收
	十八	期末成果發表	期末報告製作彙整、發表驗收
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.紙本作業：學習單、電影筆記、心得寫作 2.其他：課程參與(出缺席、課堂問答討論)、上台發表、分組報告、簡報製作		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 公民新視界		
	英文名稱： The New Vision of Citizenship		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	性別平等、人權、法治、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	社會參與, 溝通協調, 多元價值,		
學習目標：	1. 能形塑學生分析歸納、並活用資訊的能力 2. 能培養學生以多元觀點切入思考、討論議題的能力 3. 能提升學生對生活中社會議題的敏銳度及關注 4. 能培養學生主動探究問題、提出解決方案，進而動身解決問題的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	破冰說明課程主旨、評量準則、預備分組
	二	公民不冷血	人權價值與人權發展的過程中被忽略的弱勢族群關注
	三	人權與多元文化	正義說書人桌遊
	四	人權與多元文化	由學生調查，從日常生活中發現具有文化或性別偏見的議題分析分享
	五	多元文化與媒體	以國家通訊傳播委員會的新莊分部實習生身分，來了解與檢視媒體中的各種文化位階與偏見
	六	政治選舉-決戰新莊市	以《大政治家》桌遊融合議題討論，讓學生以政黨來分組競選，實際體驗選戰
	七	校園內的選戰：學生自治	探究學校內部學生或學聯會運作制度
	八	新聞白話文	從社會法律政治經濟面向思辨整合新聞
	九	正義與公民行動	自己的政見自己提
	十	正義與道德思辨	電車難題桌遊
	十一	司法正義	電影欣賞：我的兒子是殺人犯
	十二	司法人權-彩虹法庭	討論釋憲後的同志婚姻爭議並舉辦同婚公聽會
	十三	司法人權-國民法官前哨戰	模擬法庭的運作
	十四	司法人權-寫信馬拉松	一同寫信、佈置主題攝影展，為國際上的司法人權接力聲援
	十五	司法人權-死刑辯論賽	死刑辯論賽
	十六	司法人權-《不恐龍大法官》電影賞析	關於大法官制度的省思
	十七	我是現代公民	總成果發表VS總結與反思
	十八	我是現代公民	學習歷程製作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人參與 2. 小組報告 3. 期末成果		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文化辯論與探究(一)	
	英文名稱： Culture Debate and Exploration I	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	社會參與, 溝通協調, 國際互動,	
學習目標：	1.提供學生邏輯推理和批判性思考的訓練，培養未來的領導者 2.增進學生對於國內外政策議題的認識，陶冶國際視野和分享多元民主價值 3.強化英語文能力及資料蒐集能力，成為自主學習者	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	介紹(Introduction)	1.(課程介紹)Introduction about the course and evaluation 2.(破冰遊戲)Icebreaker activity -1 min speech topics for fun & Sales game 3.(Google classroom教室設定)Google Classroom set-up
二	公開演說介紹(Introduction to publicc speaking))	1.(如何自信公開演說)Introduction to Public Speaking - Speaking with Confidence 2.(公開演說要素)Elements of Public Speaking 3.(流暢度及呈現方式練習)Delivery and Presentation
三	如何說服別人(Persuasion)	(說服別人的要素)The Elements of Persuasion
四	(口說練習)Learn to express yourself	(口說練習)Practice Expressing Yourself
五	公共論壇介紹(Introduction to public forum)	(何謂公共論壇)Intro to Debate/Intro to PF
六	(辯論練習)Practice writing a case	(論點發想及分享)Argument Brainstorming & Group sharing
七	(辯論練習)Practice writing a case	(論點回應及分享)Responding to a Point & Group sharing
八	(小型辯論)Mini debate	(陳述論點及回應)Mini-Debates - Making and Responding to Points on the Topic
九	(資料蒐集)How to collect data	(資料蒐集的介紹)Intro to Research & practice
十	(資料蒐集)How to collect data	(資料蒐集的介紹)Intro to Research & practice
十一	(觀賞辯論影片)Watch a debate online	(透過辯論影片觀察流程)Watching a Debate Online -Sharing what Ss observe/notice/have doubts about
十二	(論點陳述) Giving a constructive speech	(完成正反方申論稿)Building a Constructive & sharing Practice - Giving Constructive Speeches
十三	(論點反擊)Giving a rebuttal speech	(完成正反方質詢稿)Developing Rebuttals & sharing Practice - Rebuttals

	十四	(小型辯論)Mini debate	(小型辯論)Mini-debate (only to the phase of rebuttal speech)
	十五	(小型辯論)Mini debate	(小型辯論)Mini-debate (only to the phase of rebuttal speech)
	十六	(交叉質詢)Crossfire	(練習交叉質詢技巧) How to do crossfire?
	十七	(交叉質詢)Crossfire	(練習交叉質詢技巧) How to do crossfire?
	十八	(課程重點回顧及回饋) Review	Review Fun time/feedback
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Class participation (課程參與): 50%、individual task(個人任務): 20%、Group task (期末報告): 30 %		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japanese		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化, 閱讀素養, 國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際互動		
學習目標：	一、 學會基礎日語句型及會話。 二、了解日本文化知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識日語的基礎	講解日語的基礎、日文字母-平假名-清音
	二	平假名的書寫及發音、招呼語	平假名-濁音，半濁音，長音，促音，撥音
	三	重音規則、日語的結構	辨別各種音、招呼語
	四	片假名、教室用語、自我介紹-姓名	平假名小考、教室用語、第一課-名詞謂語句
	五	片假名、自我介紹-職業	和製外來語、第一課
	六	介紹別人、電話號碼	助詞の、數目
	七	介紹別人、聯絡	英文字母的念法-郵件地址、第二課-助詞も、と
	八	所屬	第二課-指示代名詞これ、だれ
	九	準備期中考 聽力練習	聽寫句型
	十	期中考	口試：招呼語，自我介紹，數數目、筆試：單字，句型
	十一	體驗-穿浴衣	園遊會-穿浴衣
	十二	報時	第三課-幾點，設施名
	十三	問路	第三課-疑問詞どちら
	十四	聖誕節	第三課-複習、聖誕歌
	十五	問價格、日本的節慶-正月，製作賀年片	第四課-數目、日本過新歷年招呼語 新年歌
	十六	點餐、日本的節慶-日本的年菜	第四課-をください、日本傳統遊戲
	十七	準備期末考	複習，寫句型
	十八	期末考	口試：對話(時間，問路)、筆試：片假名，第三課-單字，句型
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	口試、紙筆測驗		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 另類療法於護理之應用	
	英文名稱： Alternative Therapies in Nursing	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	生命，多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	美感培養，動手創作，社會參與，溝通協調，多元價值	
學習目標：	1. 能初步認識正統醫療以外運用於護理臨床實務之療法。 2. 能歸納另類療法的種類、原理與應用。 3. 能關注另類療法與健康照護之相關議題，並運用於日常自我保健活動中。 4. 能評估如何運用另類療法於自我健康問題及症狀之處理 5. 透過小組實作活動，促進團隊合作與溝通協調能力	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	輔助/另類療法概論	1.課程介紹 2.另類療法起源與種類
二	另類療法於全人照護	另類療法於全人照護之施用
三	能量療法~啟動身心脈輪	1.介紹七脈輪 2.脈輪與身心之關係及對應能量,
四	能量療法~自我探索	1.脈輪檢測尋找失衡的脈輪，調整身心靈平衡 2.精油抓週-自我探索當下的狀態
五	芳香療法-五官感受體驗	1.認識芳香療法與精油種類 2.芳香療法與五官感受體驗
六	芳香療法-香氛精油膏	1.芳香療法之臨床應用 2.實作-香氛精油膏
七	芳香療法-香氛消化油	1.多果香應用於消化系統 2.實作-香氛消化油
八	撫觸療法~經絡舒壓按摩	1. 透過經絡能量檢視身體與壓力之關係, 2.示範肩、頸、手按摩療法
九	藝術療法(一)	1.藝術療法概念與臨床應用 2.實作-禪繞畫
十	藝術療法(二)	1.實作-我手展我心(和諧粉彩) 2.作品分享
十一	音樂療法	1.音樂療法介紹 2.音樂療法運用於身心治療與復健
十二	園藝療法(一)	園藝療法原理與應用概念
十三	園藝療法(二)	1.園藝療法於醫療照護之應用 2.實作植栽體驗
十四	動物輔助療法	1.動物輔助療法介紹 2. 動物輔助療法應用於身、心照護
十五	冥想療法	1.冥想的身、心理變化 2.冥想練習
十六	分組報告	分組報告
十七	1. 1-3組分組報告 2. 討論分享	1. 4-6組分組報告 2. 討論分享
十八	期末考	期末考
十九		
二十		
二十一		

	二十二		
學習評量：	分組討論、上台發表、課堂表現、實作參與、個人報告、學習單		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物面面觀		
	英文名稱： Aspects of biology		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	動手創作、社會參與、創新連結		
學習目標：	藉由生活中的生物，學習生物學的基本知識，進而探索自己是否適合相關領域 。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	生物常用儀器	顯微鏡+水埋玻片 溶液配置(藥品/電子秤/滴管/量筒）小組成果發表
	三	生物常用儀器	顯微鏡+水埋玻片 溶液配置(藥品/電子秤/滴管/量筒）小組成果發表
	四	動物學	如何製作骨骼標本 小組成果發表
	五	動物學	如何製作骨骼標本 小組成果發表
	六	動物學	如何製作骨骼標本 小組成果發表
	七	植物學	蘿蔔芽呼吸作用分析
	八	植物學	蘿蔔芽呼吸作用分析
	九	植物學	製作吸管版呼吸測量器 小組成果發表
	十	植物學	製作吸管版呼吸測量器 小組成果發表
	十一	微生物學	冰飲進行序列稀釋測試生菌量 小組成果發表
	十二	微生物學	冰飲進行序列稀釋測試生菌量 小組成果發表
	十三	微生物學	冰飲進行序列稀釋測試生菌量 小組成果發表
	十四	微生物學	冰飲進行序列稀釋測試生菌量 小組成果發表
	十五	微生物學	對培養的菌液→革蘭氏染色、KOH測試、觸酶活性測試 小組成果發表
	十六	微生物學	對培養的菌液→革蘭氏染色、KOH測試、觸酶活性測試 小組成果發表
	十七	微生物學	對培養的菌液→革蘭氏染色、KOH測試、觸酶活性測試 小組成果發表
	十八	期末回饋	期末回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 主題實作及進度成果之學習單。 2. 實驗筆記，各次主題討論紀錄。 3. 簡報或影音檔。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的地理(一)	
	英文名稱： Geography in Life I	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境，科技，資訊，戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	美感培養，科技運用，資訊輔助，動手創作，社會參與，溝通協調，多元價值	
學習目標：	1.認知目標：以新莊高中為中心，透過學生的日常生活，瞭解地理學中的空間分布、人地關係、區域差異，以及景觀變遷等議題。透過生活化的方式，將日常生活中地理學的隱藏意涵揭露出來，並加以剖析與討論，讓生活中許多不易察覺的事物，變得更加淺顯易懂。 2.情意目標：能主動關心生活周遭的地理現象，並能試圖理解其背後的原因與意義，期使未來能永續的利用環境資源。 3.技能目標：熟練地理資訊系統的基本操作、處理資訊，並能夠將數據資料可視化，熟練地理實察的規劃與技能，熟悉團隊合作、提升溝通與表達的技巧。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程簡介與 分組	1.課程大綱介紹。 2.人際關係破冰與分組。
二	你來自何方？(1)	1.TGOS門牌地址定位系統介紹。 2.地理資訊系統操作方法。 3.日常生活路徑。
三	你來自何方？(2)	1.以GIS繪製本校學生通訊地分布圖。 2.空間分布的意義。
四	校園尋寶趣(1)	1.認識生活地圖。 2.認識校園中的建築與活動空間分布。 3.環境的丈量實測方法。
五	校園尋寶趣(2)	繪製新莊高中校園地圖或周圍社區生活地圖。
六	校園尋寶趣(3)	校園地圖或社區生活地圖的分組發表與同儕互評。
七	半屏山與壽山(1)	1.台灣石灰岩地質分布與石灰岩地形。 2.高雄水泥廠的分布區位。
八	半屏山與壽山(2)	半屏山或壽山的生態地理實察。
九	半屏山與壽山(3)	半屏山或壽山的分組實察報告。
十	新聞中的地理問題(1)	1.認識地理媒體。 2.蒐集新聞中的地理錯誤。
十一	新聞中的地理問題(2)	新聞中地理錯誤的個人作業發表。
十二	台灣農業發展(1)	1.台灣農業發展史。 2.國際經貿對台灣農業的衝擊。
十三	台灣農業發展(2)	1.小農現場演講或影片介紹。 2.完成筆記與學習單。
十四	台灣農業發展(3)	1.高雄小農市集分布與介紹。 2.完成筆記與學習單。
十五	台灣農業發展(4)	小農市集參訪。
十六	台灣農業發展(5)	小農市集的分組報告與同儕互評。
十七	高雄宜居城市的想像(1)	觀賞影片並討論高雄發展的困境。
十八	高雄宜居城市的想像(2)	設計規劃可行的解決方案。
十九	高雄宜居城市的想像(3)	1.地圖製作。 2.宜居方案的內容整理與分析。
二十	高雄宜居城市的想像(4)	宜居方案的分組報告與同儕互評。

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂參與10% 2.個人作業30% 3.分組報告30% 4.期末報告30%		
備註：	1.本課程須配合校外地理實察。 2.選課學生須負擔部分實察費用。		

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： Spanish		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通協調, 多元價值, 國際互動,		
學習目標：	使學生熟悉西文發音及語調，流利朗誦文章。學習日常會話及正確運用。認識西語系國家文化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	大家一起AB西	認識西班牙文字母
	二	日常用語	自我介紹
	三	發音	西班牙文發音
	四	基礎文法	陰性，陽姓，單複數用法
	五	基礎文法	定冠詞及不定冠詞認識與應用
	六	基礎文法	動詞’有‘tener - haber 差別及動詞變化
	七	認識國家跟國名	介紹自己的國籍，來自哪個國家及母語
	八	數字	1~100，年齡
	九	時間	幾點
	十	基礎文法-1	動詞，介系詞
	十一	動詞變化-1	規則動詞，現在式不規則動詞
	十二	動詞變化-2	日常生活常用動詞變化
	十三	副詞	頻率副詞
	十四	基礎文法-2	西文表達必須，需要的
	十五	職業	職業單字，工作地方及介紹自己的工作
	十六	家人	介紹家人
	十七	形容詞	外表，個性
	十八	期末考	口試上台報告自己一天作息及暑假計畫
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	口試、紙筆測驗		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我在故事館		
	英文名稱： Story		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德, 生命, 多元文化, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	美感培養, 資訊輔助, 動手創作, 溝通協調		
學習目標：	一、藉由閱讀歷史、寓言、名人傳記、社會時事，及觀察日常生活，加強學生的閱讀能力與知識力。 二、透過個人陳述或小組討論與發表，增進學生的口語表達能力。 三、引導學生從故事內容中思考與分析，激發與訓練學生的探究能力。 四、學習說故事的元素與方法，進而編寫、創作故事。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1.介紹課程、教學說明、分組 2.學生自我介紹與檢討
	二	學習說故事	故事元素、結構、口說技巧
	三	電影故事	1.影片欣賞 2.故事結構分析、劇情探討
	四	人物故事(一)	1.世界知名人物故事(短片數則) 2.學習單：故事梗概+故事亮點
	五	人物故事(二)	1.各領域傑出人物故事 2.學習單：分析故事+套用公式寫故事
	六	寓言故事	1.寓言閱讀、理解、心得分享 2.寓言書寫
	七	創業故事	電影欣賞+學習單
	八	品牌故事	1. 閱讀品牌故事 2. 商標故事
	九	沒落行業故事	1. 懷舊行業(含影片) 2. 轉型與突破
	十	特殊職業故事	1. 有趣的職業(含影片) 2. 思考未來的工作(學習單)
	十一	歌曲故事	1.流行歌曲創作來源 2.聽歌，寫故事(學習單)
	十二	姓氏故事	姓氏故事+家庭故事學習單
	十三	物件故事	製作-我的收藏品故事(PPT)
	十四	期末報告	我的收藏品故事(PPT + 報告)
	十五	飲食文化故事（中華饗宴）	1.影片、文本 2.分組活動(或學習單)
	十六	飲食文化故事（異國料理）	1.影片、文本 2.分組活動(或學習單)
	十七	新聞故事	1.閱讀新聞 2.書寫故事
	十八	生活小故事	發現生活中的故事+分享
	十九		
	二十		
	二十一		

	二十二		
學習評量：	1.紙本作業50%：個人學習單、分組作業 2.其他評量50%：分組活動、上台發表		
備註：			

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 典範人生中的自我推銷術		
	英文名稱： Self-promotion of a model life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等，人權，環境，海洋，品德，生命，生涯規劃，多元文化，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	群己道德，全人育成，科技運用，資訊輔助，動手創作，多元價值		
學習目標：	1.訓練口語表達能力。 2.增加寫作素材。 3.提升面試時自我介紹的能力。 4.接觸不同領域的職涯生活。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	單元1/前置作業	課程介紹、分組與TED影片欣賞
	二	單元2/前置作業	PPT製作教學與TED影片欣賞
	三	單元3/典範人物1	典範人物PPT製作
	四	單元4/典範人物2	典範人物PPT製作
	五	單元5/典範人物3	典範人物PPT製作
	六	單元6/典範人物4	四位典範人物介紹
	七	單元7/典範人物5	四位典範人物介紹
	八	單元7/典範人物6	四位典範人物介紹
	九	單元7/典範人物7	四位典範人物介紹
	十	單元7/典範人物8	四位典範人物介紹
	十一	單元7/典範人物9	四位典範人物介紹
	十二	單元12/自介1	自介PPT製作
	十三	單元13/自介2	自介PPT製作
	十四	單元13/自介3	自介PPT製作
	十五	單元15/自介4	自介發表
	十六	單元15/自介5	自介發表
	十七	單元15/自介6	自介發表
	十八	單元15/自介7	自介發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.紙本作業： 學習單 2.其他評量： 典範人物PPT製作與發表、自介PPT製作與發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法律大哉問		
	英文名稱： Law Enquiries		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等, 人權, 法治		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	全人育成, 推理思辨, 社會參與		
學習目標：	由講師擔任課堂講解；透過年輕人可以聽得入耳的話語，將嚴肅、繁瑣的法律專業名詞，以及層層節制、科層化的司法審判制度等，讓年輕人能夠對法律條文、制度等，有所認知。並且從而能生意欲瞭解法律、學習法律的心情。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一週：法律與道德、宗教	在人類淵源流長的世俗社會歷史演變中，從宗教神權論的社會，如何透過宗教教條、發展出道德規範，並進而進入有效、使人群接受的法律體系與審判制度；闡述宗教、道德、法律等三者的意義異同與制度的關連性。讓學生得以初步瞭解，法律絕非是憑空而生的一套制度；而是受到各國不同的人文、歷史、社會觀的影響，而有著迥異的情形與發展。
	二	第二週：法律與政治、民主、法制	談論法律的條文與制度時，勢必要提到國際社會中，各國政府所採行的政治、政府制度。在民主國家中，從三權分立的權力均衡概念中，可以演繹出立法、行政、司法等三者間在政治體系中的運作觀念，從而導出是否受到國民接受具有實質意義的法治精神條文。一旦，採行權力集中制的極權體制國家，則將難有以人民為主之意義的法治體系，僅存有法制度的社會法律制度。則，國家將空有「法制」秩序，而無「法治」精神。
	三	第三週：我國司法體系特色與英美國家司法體系的差異美	論我國現行的司法審判體系，所採行的專業法律人之審判制度；與英美國家多行的陪審團制度的差異。並論兩者在實踐過程中，極有可能遭遇的現象。
	四	第四週：生與死的大哉問，論死刑存廢的良窳	我國曾經執行過長達38年的軍事戒嚴體制；包含國家政治制度以及司法制度，當時，透過軍審制，即執行過頗為多數的死刑（包含普通人民、及軍事刑犯）。時至今日，從而，對人權維護的概念，也從原本粗暴壓制而至今日的細膩對待。因此，現在討論死刑存廢，就成為我國社會上頗為爭議的議題；而偶然出現的冤獄案情，例如極為著名的「江國慶」冤死案，更值得討論。亦兼論及國家賠償、冤獄賠償等體系。
	五	第五週：隱私權；論法律對公共利益保護及個人自由保障的爭議	隱私權，大概是一個現代人，最重視的權利之一；無分年齡、男女、甚至是職業。如何透過國家司法制度對隱私權的保護？以及有效的維持公共利益運作正常？兩者之間的法律實務運作的拿捏，就是現代化司法體系對隱私權維護的重要課題。
	六	第六週：你（妳）是誰？人，從尚未出生時的法律保護，一直到死亡後的法律保護的民法法律規範	在宗教上，都會討論到「人？從何而來？往何處去？」的議題。而在法律，則更是具體討論、規範到每個人，從尚未出生時胎兒開始，一直到幼兒、少年、青少年、成年、老年等不同年齡階

		段，則會有不同的法律條文的約束以及保護。即使是人死亡了，也會有民法法律的保護。
七	第七週：家庭法律論；親屬、訂婚、結婚、離婚、繼承等民法法律體系 在現代社會中，每個人都難免會遭遇家庭中成員，無論是長輩？或是手足、同學、朋友？甚至是自己本身，頗為嚴肅的感情、不婚、訂婚、結婚、甚至是離婚、再結婚、再離婚等過程，所應面對的法律問題。而，一	在現代社會中，每個人都難免會遭遇家庭中成員，無論是長輩？或是手足、同學、朋友？甚至是自己本身，頗為嚴肅的感情、不婚、訂婚、結婚、甚至是離婚、再結婚、再離婚等過程，所應面對的法律問題。而，一旦人類死亡時，也會有在面對死亡時的繼承法律問題。
八	第八週：智慧財產權的維護	台灣參加世界貿易組織後，對於屬於無體財產權範圍的維護，更趨於嚴謹與廣泛。而青少年在面對著作、專利、商標等無體財產權內容，也應該有基本的認識；以免誤觸法律規範，得不償失。尤其是，3C產品充斥社會角落，如何能夠合法、安心的使用、利用3C產品，而避開複雜的法律限制規範，也是本週課程的重心。
九	第九週：來來來…來做生意以及青少年工作權；民法契約論、以及勞動基準法對青少年打工族的保障	青少年的活力無限、創意潛力無窮；相對的，卻也有著思慮薄弱、思考欠周延的毛病。因此，青少年也往往成為奸商眼中的肥羊，成為簽署商事契約的被害者。而青少年也往往透過基本的打工、兼差等工作，以獲取金錢。而打工、兼差等，就成為青少年最主要的賺取金錢之手段。但是，打工的環境並非完全如人意、陷阱亦時常潛伏在打工族身邊。如何讓青少年學習正當的契約觀念？亦熟悉基本的勞動保護法律？就是本週討論的重點。
十	第十週：刑法體系之犯罪論：總則論	刑法，是約束所有人之犯罪行為的法律。因此，及早讓青少年認知刑事法律制裁的嚴峻與限制，也是現代化教育體系中的重要課題。本週，重點在於討論刑法中，最為重要、最基本的規範內容；以求建立即將為刑法成年人身份的青少年學生，應該有的法律觀念。
十一	第十一週：構成犯罪與否的刑事責任論；故意、過失、作為、不作為、錯誤、精神狀態、生理狀態	本週，將繼續討論身處在刑法法律制約的社會個人，應該明辨自身行為時，是否會受到刑法對犯罪構成要件、成立犯罪與否的評價。是構成犯罪行為嗎？還是在哪些特殊條件中不構成犯罪行為？是否有得以免除刑事責任的行為？都將和青少年學子們一併討論其中的差異。
十二	第十二週：不予處罰的行為者；含依法令為行為者、業務正當行為者、正當防衛行為者、緊急避難行為者	刑法，雖然對於犯罪行為者有著頗為嚴苛的制裁；但是，社會中，畢竟仍有些行為，屬於不罰的行為之列。因此，透過本週的討論，讓學生得以明白在社會中的某些行為，雖然仍有侵犯到他人的權利、自由者；但是，卻屬於不予處罰的層次。
十三	第十三週：性自主之人身安全維護；我的身體，受到刑法的保護，斷不容受他人侵犯，含妨害性自主、妨害風化、妨害家庭、墮胎等犯罪行為態樣	青少年血氣方剛，對於自己身體的保護、對於男女性愛行為等方面，多屬於矇矇懂懂的摸索階段；更遑論法律對自己身體、性愛行為的保護、限制觀念的建立。因此，時常有發生校園內外的性侵害、或是不正當性行為等事件傳出。然而，就國家保護青少年身體完整、對性行為自主的立場而論，如何讓青少年自我建立對身體保護、性愛行為的正確法律觀，就是本週課程的重心。
十四	第十四週：人身自由、行動自由的保護；論傷害、妨害自由、殺人等犯罪行為	在校園內，不僅時常有「霸凌」情形；在社會上，也時傳有刑事傷害事件。因此，如何讓年輕學子早早就能夠明白校園如何杜絕霸凌事件、社會上降低刑事傷害、甚至是更嚴重的妨害自由、殺人等行為發生；就成了本週課程的重心。
十五	第十五週：個人名譽的維護；論公然侮辱、誹謗、妨害秘密等犯罪行	青少年時常衝動；無論是對同儕、對師長、對朋友等，往往是口無遮攔，語出暴戾惡言。因此，

		為態樣	如何讓青年學生們能夠避免有違反刑法的公然侮辱、誹謗名譽的行為，以降低校園、社會的暴戾氣氛。就是本週課程主要內容。
	十六	第十六週：對財產上的犯罪論；竊盜、搶奪、強盜、海盜等各犯罪行為態樣	在面對金錢、暴利等誘惑下，青少年往往會有相當低層度的法律觀念，動手就會「拿走」屬於他人的財物，因而觸犯對財產犯罪的竊盜罪。甚至，也憑藉著身體的優勢、或是隨手取得的器械，對於屬於他人的財物，進行「搶奪」、「強盜」等犯罪行為。
	十七	第十七週：特種刑法論；毒品防制、家庭暴力、兒少保護、軍事審判等法律	目前台灣校園環境中，毒品防制，是相當嚴肅的課題。而且，不同的學生家庭環境，也因為家庭管教爭議，而衍生有家庭暴力防治的可能性。至於，本身就是青少年身份的高中學生，也會有不同於刑法的兒童及少年保護法的法律保障。而，未來，若是男女學生有志從事軍職生涯者，則應當也要對我國現行軍事審判制、陸海空軍刑法等法律，有所認識。
	十八	第十八週：法律之國際觀；我國法律與國際世界之接軌	從我國依循聯合國「兩公約」的國際司法體系所簽署的我國「兩公約」，展現出我國雖然目前仍尚未取得聯合國會員籍國，但是仍願意信守國際公約的約束，制定屬於內國法律體系的兩公約條例，仍為國際社會的成員之一。兩公約對我國人權維護法律的影響，也至為重大。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中考、期末考		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語		
	英文名稱： French		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	溝通協調, 國際互動		
學習目標：	一、教學內容以初級法語為主，介紹法語字母、發音、簡單實用的日常生活會話、基礎文法，搭配法語文法、歌曲的補充，讓學生對法語和法語系國家文化有基本的認識 。 二、設計符合學生學習需求之教學內容，使學生能將所學之句型及語彙活用於實際之法語生活會話場合 。 三、教學方法以講解課文為主，亦會安排簡易遊戲活動，增進學生課程參與度，並加強熟悉單元進度與學習重點，提昇學生的學習效果及樂趣 。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、認識法國與法語	課程介紹、認識法國與法語
	二	介紹法語字母、法語發音、打招呼	介紹法語字母、法語發音、打招呼
	三	法語發音、自我介紹	法語發音、自我介紹
	四	國籍	國籍相關問題討論
	五	職業說法	介紹重要職業的法語說法
	六	職業說法	介紹重要職業的法語說法
	七	嗜好說法	介紹各種嗜好興趣的法語說法
	八	嗜好說法	介紹各種嗜好興趣的法語說法
	九	法國文化課程	法國文化特色與習俗
	十	法國文化課程	法國文化特色與習俗
	十一	法國文化課程	法國與台灣的文化差異
	十二	數字說法	介紹數字的法語說法
	十三	數字說法	介紹數字的法語說法
	十四	介紹家人	家人稱謂課程
	十五	介紹家人	家人稱謂課程
	十六	問路、指引方向	如何用法語問路
	十七	問路、指引方向	方位法語說法及如何提供指引
	十八	總複習	總複習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席、課堂參與、作業、口說測驗		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物聯網概論		
	英文名稱： IoT application and implementation		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	群已道德, 全人育成, 動手創作, 社會參與, 創新連結, 溝通協調, 多元價值, 推理思辨, 科技運用, 資訊輔助,		
學習目標：	物聯網是實際物體之間，藉由嵌入式感測器和應用程式介面，透過網際網路相互連結，創造龐大的價值和商機，可廣泛應用在智慧醫療、健康照護、智慧工業、行動支付、智慧機器人、自動駕駛等等領域。本課程目標包含： 1. 學生能夠瞭解物聯網的基本原理與相關應用； 2. 學生能夠將習得的物聯網知識應用到實作，發揮創意與想像力，建構新型態物聯網應用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物聯網概論	介紹物聯網基本概念、系統開發環境與及應用領域。
	二	AI物聯網	介紹人工智慧的發展及與物聯網結合帶出的智慧世代
	三	數據分析	講解資料儲存、記錄、分析與呈現技術。
	四	數據分析	數據分析技術實作。
	五	物流感測應用	講解物聯網在運輸、物流上的應用及如何透過物聯網感測系統收集大量數據,利用數據分析改善作業流程。
	六	環境感測應用	講解冰箱溫度感測原理，實作溫度異常警示應用。
	七	環境感測應用	講解洗碗機異常感測原理，實作異常警示應用
	八	物聯網整合實作	整合習得之技術，發想創新應用，並且完成實作。
	九	專題期中報告	分享專題規劃與實作進度。
	十	血氧感測器應用	講解血氧量測原理，實作血氧含量警示應用。
	十一	心率感測器應用	講解心率感測原理，實作心率量測應用。
	十二	人體紅外線感測器應用	講解人體紅外線感測原理，實作離床偵測應用。
	十三	物聯網整合實作	整合習得之技術，發想創新應用，並且完成實作。
	十四	物聯網整合實作	整合習得之技術，發想創新應用，並且完成實作。
	十五	物聯網整合實作	整合習得之技術，發想創新應用，並且完成實作。
	十六	專題期末展示	學生展示實作專題，以及同儕評估與建議。
	十七	專題期末展示	學生展示實作專題，以及同儕評估與建議。
	十八	課程總結	學生學習歷程檔案分享、教師課程總結。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	隨堂測驗、課堂表現、小組實作參與、專題作品		

備註：	教師得依實際授課狀況調整課程內容

課程名稱：	中文名稱： 玩・文字・生活	
	英文名稱： Fun・Words・Life	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	美感培養，全人育成，動手創作，創新連結	
學習目標：	1.生活裡處處是文學，引領學生從平凡生活中玩味文學。 2.利用文學來記錄生活，豐富視野，品味人生。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	文學來自生活，在文學的天地裡展演著人生的喜怒哀樂、愛恨情仇，就讓我們一起走進文學，品讀人生。 1.文學裡的親情 2.文學裡的愛情 3.文學裡的友情 4.文學裡的閒情	1. 相見歡 2. 介紹課程內容 3. 將全班分成五組，供課堂分組活動之用。
二	文學來自生活，在文學的天地裡展演著人生的喜怒哀樂、愛恨情仇，就讓我們一起走進文學，品讀人生。 1. 文學裡的親情 2. 文學裡的愛情 3. 文學裡的友情 4. 文學裡的閒情	製作學習單，介紹文學裡的親情、愛情。
三	文學來自生活，在文學的天地裡展演著人生的喜怒哀樂、愛恨情仇，就讓我們一起走進文學，品讀人生。 1. 文學裡的親情 2. 文學裡的愛情 3. 文學裡的友情 4. 文學裡的閒情	製作學習單，介紹文學裡的友情、閒情。
四	當音樂遇上文學—品讀音樂裡的文學	1. 製作學習單，介紹流行音樂裡的古典美 2. 將全班分成五組，融入中國文字的古典美，改寫流行歌曲的歌詞 3. 將改編的歌詞，利用媒體製作的方法，錄製成5分鐘的影片
五	當音樂遇上文學—品讀音樂裡的文學	1. 製作學習單，介紹流行音樂裡的古典美 2. 將全班分成五組，融入中國文字的古典美，改寫流行歌曲的歌詞 3. 將改編的歌詞，利用媒體製作的方法，錄製成5分鐘的影片
六	當音樂遇上文學—品讀音樂裡的文學	1. 製作學習單，介紹流行音樂裡的古典美 2. 將全班分成五組，融入中國文字的古典美，改寫流行歌曲的歌詞 3. 將改編的歌詞，利用媒體製作的方法，錄製成5分鐘的影片
七	當音樂遇上文學—品讀音樂裡的文學	1. 製作學習單，介紹流行音樂裡的古典美 2. 將全班分成五組，融入中國文字的古典美，改寫流行歌曲的歌詞 3. 將改編的歌詞，利用媒體製作的方法，錄製成5分鐘的影片
八	當音樂遇上文學—品讀音樂裡的文學	1. 製作學習單，介紹流行音樂裡的古典美 2. 將全班分成五組，融入中國文字的古典美，改寫流行歌曲的歌詞

			3. 將改編的歌詞，利用媒體製作的方法，錄製成5分鐘的影片
	九	當音樂遇上文學—品讀音樂裡的文學	1. 製作學習單，介紹流行音樂裡的古典美 2. 將全班分成五組，融入中國文字的古典美，改寫流行歌曲的歌詞 3. 將改編的歌詞，利用媒體製作的方法，錄製成5分鐘的影片
	十	當音樂遇上文學—品讀音樂裡的文學	1. 製作學習單，介紹流行音樂裡的古典美 2. 將全班分成五組，融入中國文字的古典美，改寫流行歌曲的歌詞 3. 將改編的歌詞，利用媒體製作的方法，錄製成5分鐘的影片
	十一	成果發表	播放各組製作的影片，進行討論、分享心得
	十二	當行銷遇上文學—飲品店的文案設計	1.蒐集市場上飲品店的行銷文稿 2.將全班分成五組，利用中國文字獨特的藝術之美，設計飲品店的行銷文案，製作廣告文宣、影片
	十三	當行銷遇上文學—飲品店的文案設計	1.蒐集市場上飲品店的行銷文稿 2.將全班分成五組，利用中國文字獨特的藝術之美，設計飲品店的行銷文案，製作廣告文宣、影片
	十四	當行銷遇上文學—飲品店的文案設計	1.蒐集市場上飲品店的行銷文稿 2.將全班分成五組，利用中國文字獨特的藝術之美，設計飲品店的行銷文案，製作廣告文宣、影片
	十五	當行銷遇上文學—飲品店的文案設計	1.蒐集市場上飲品店的行銷文稿 2.將全班分成五組，利用中國文字獨特的藝術之美，設計飲品店的行銷文案，製作廣告文宣、影片
	十六	當行銷遇上文學—飲品店的文案設計	1.蒐集市場上飲品店的行銷文稿 2.將全班分成五組，利用中國文字獨特的藝術之美，設計飲品店的行銷文案，製作廣告文宣、影片
	十七	成果發表	1～3組成果發表，各組互評，老師講評
	十八	成果發表	4～5組成果發表，各組互評，老師講評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.學習單20% 2.分組歌詞改寫影片30% 3.分組飲品行銷文宣影片30% 4.課堂討論、參與態度20%		
備註：	本課程開設在112學年度入學高一多元選修		

課程名稱：	中文名稱： 英文旅遊達人		
	英文名稱： English Travel Professional		
授課年段：	一上、一下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化, 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	推理思辨, 科技運用, 資訊輔助, 動手創作, 創新連結, 溝通協調, 多元價值, 國際互動		
學習目標：	1. 介紹旅遊英文常用字彙與會話，結合影片，PPT，及講義，讓學生做角色扮演，使學生能實際練習旅遊時常用的英文，增強英文口語能力並擴展國際視野。 2. 讓學生認識自助旅行，學習如何訂機票、飯店、規劃行程，並分組設計行程，製作PPT，用英文口頭報告。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	介紹課程，評分方式
	二	Airport English	分組討論，寫學習單
	三	Hotel English	分組討論，寫學習單
	四	Restaurant English and Exotic Food	分組討論，寫學習單
	五	Transportation English	分組討論，寫學習單
	六	製作個人簡報PPT	製作個人口頭報告
	七	Students' Oral Presentation	個人PPT口頭報告：The Most Impressive City I Have Been to、The City I Want to Visit
	八	Students' Oral Presentation	個人PPT口頭報告：The Most Impressive City I Have Been to、The City I Want to Visit
	九	異國美食製作	分組製作並介紹異國美食
	十	自助旅行教學:機票篇	介紹與實作，寫學習單
	十一	自助旅行教學:住宿篇	介紹與實作，寫學習單
	十二	自助旅行教學:交通行程篇	介紹與實作，寫學習單
	十三	分組規劃旅遊行程與製作PPT	分組製作PPT口頭報告
	十四	旅遊與異國文化分享	分享異國文化，寫回饋單
	十五	學生口頭報告:定點旅遊5天4夜	製作PPT，分組報告: 15分
	十六	學生口頭報告:定點旅遊5天4夜	製作PPT，分組報告: 15分
	十七	製作學習歷程檔案	將作業彙整，製作學習歷程檔案
	十八	感想與回饋	玩桌遊: Ticket to Ride，寫回饋單
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單、口頭報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文電影與文學		
	英文名稱： English Movies and Literature		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化, 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養, 國際互動		
學習目標：	藉由運用媒體與資訊能自進而提升學生外語能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Orientation	課程內容介紹
	二	Novel Reading	小組報告Chapter 1-2
	三	Novel Reading	小組報告Chapter 3-4
	四	Novel Reading	小組報告Chapter 5-6
	五	Novel Reading	小組報告Chapter 7-8
	六	Group Report	用ppt分組報告關於作者、角色探討
	七	Group Report	用ppt分組報告關於讀後感
	八	期中考	期中考
	九	Movie	欣賞同名小說改編而成的英文電影
	十	Movie	欣賞同名小說改編而成的英文電影
	十一	Songs Singing	教唱電影中知名英文歌曲配樂
	十二	分組歌曲練習	分配各組表演曲目，並讓學生練唱英文歌曲
	十三	分組歌曲練習	分配各組表演曲目，並讓學生練唱英文歌曲
	十四	期中考	期中考
	十五	分組歌曲表演	各組用自己的表演方式呈現歌曲表演
	十六	分組報告	用ppt分組報告關於導演、作曲者
	十七	分組報告	用ppt分組報告關於演員們的過去和現在
	十八	分組報告	比較電影版和小說版之差異
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文閱讀世界		
	英文名稱： Reading the World		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化, 閱讀素養, 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	推理思辨, 多元價值		
學習目標：	增廣見聞 擴大視野		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	News English	Brief Introduction to Current News
	二	Health	Processed Food: A Blessing or a Curse
	三	Ethics	Internet Vigilantism
	四	Ethics	When News is Not News
	五	Science	Keep Calm and Drive On: Controlling Road Rage
	六	People	Malala Yousafzai: Inspring Change
	七	People	Andrew Carnegie
	八	Landmark	The Statue of Liberty
	九	Evaluation	Exam
	十	Economy	The Sharing Economy
	十一	Food	Brain Food
	十二	Travel	Over tourism
	十三	Travel	Ecotourism
	十四	Culture	Tradition of Love
	十五	Art	The Louvre-Lens: A New Museum Experience
	十六	News English	Current News
	十七	News English	Current News
	十八	Evaluation	Exam
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中期末考		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英樂匯	
	英文名稱： Learning English with Fun	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	美感培養, 動手創作, 創新連結, 溝通協調, 多元價值, 國際互動, 推理思辨, 資訊輔助,	
學習目標：	1. 藉由文學圈圈討論模式讓學生熟悉英文短篇故事及戲劇內容，並培養聽說讀寫四種技能及獨立思考能力，進而培養閱讀興趣。 2. 以介紹外國節慶、玩桌遊、做美食等方式讓學生培養學習英文的興趣，寓教於樂。 3. 以分組合作方式完成作--PPT、戲劇演出、故事編寫、創作食譜，增進學生口語表達及寫作能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	Introduction	介紹課程，評分方式
二	Short Stories	介紹Literature circles，進行分組，一組六人，每個組員有各自的工作角色
三	Short Stories	分組討論，寫學習單
四	Short Stories	分組討論，寫學習單
五	Short Stories	分組討論，寫學習單
六	Travel English: Airport and Hotel	分組討論，寫學習單
七	Travel English: Airport and Hotel	分組討論，寫學習單
八	Travel English: Airport and Hotel	分組討論，寫學習單
九	Oral Presentation:Introduce a city	個人口頭報告
十	Oral Presentation:Introduce a city	個人口頭報告
十一	節慶介紹: Thanksgiving	邀請外籍老師分享美國及加拿大感恩節的慶祝方式
十二	桌遊:Once Upon a Time故事接龍	在小組中利用桌遊Once Upon a Time，每人輪流抽卡片提示故事接龍，之後各組要將整個故事用英文寫成一篇完整的文章，並在下一堂課分享給全班聽。
十三	桌遊故事分享	以PPT 方式呈現自編故事
十四	節慶介紹:Christmas	邀請外籍老師分享歐美慶祝聖誕節的方式，同學分組設計聖誕節活動。
十五	我也可以寫食譜Create your own recipe	每組決定做一道美食並以PPT報告英文食譜
十六	主廚時間I can be a chef!	分組於家政教室輪流製作美食，並用英文口述製作過程。
十七	製作學習歷程檔案	將作業編輯並製作學習歷程檔案
十八	感想與回饋	寫回饋單，玩桌遊Ticket to Ride
十九		
二十		
二十一		

	二十二		
學習評量：	學習單、口頭報名		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 能源科技		
	英文名稱： energy technology		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境, 科技, 能源, 安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	科技運用, 資訊輔助, 動手創作, 社會參與, 創新連結		
學習目標：	探討目前能源使用.新能源及國家能源政策		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	能源的概念與分類	什麼是能源?初級能源與二次能源.常規能源與新能源.再生能源與非再生能源
	二	新能源現狀與展望	新庸源的地位和作用.新能源的現狀.新能源的展望
	三	太陽能	太陽的光和熱.太陽能的利用.太陽能發電
	四	風能	風和風能,風能;的一般利用,單元作業:尋找高雄的風力發電機.地理位置.發電能力.葉片設計等
	五	動手做風力發電	利用磁生電原理,設計一個風力發電模型點亮LED燈
	六	動手做風力發電	設計圖案並準備合適材料
	七	動手做風力發電	使用工具將材料依設計圖製作
	八	動手做風力發電	使用工具將材料依設計圖製作
	九	展示您設計的風力發電機	展示及講解您設計的風力發電機並實際用小型風扇當風力,看看是否能發電
	十	票選最佳風力發電機及實作互評	寫出同學風力發電機優缺點並給予評分
	十一	生質能	生質能新面貌.沼氣.巨藻及石油樹.能源作物
	十二	海洋能源	潮汐能.海浪能.海流能.溫差及濃差電池,生物電廠
	十三	水能	水力發電.大自然的水能資源.水電開發的特點.高峽出平湖.水能的優勢
	十四	地熱能	溫泉的形成和類型.地熱水的綜合應用.溫泉與治療
	十五	地利利用技術	地熱利用模式.地熱供暖新技術.地熱發電.世界地熱開發之最
	十六	核電	原子核的發現與利用.核燃料.核反應爐
	十七	核電廠	核電廠類型.核電發展三部曲.核能的優點及安全性.核廢料的後處理再利用,分組討論
	十八	氫能	自然界裡的氫.氫氣的儲存.氫的製取途徑.氫的廣泛用途.氫的美好前程
	十九	鋰電	能源元素.從鋰電池談起.三元鋰電池
	二十	化石能源~煤炭	煤的能源地位.煤的氣化.煤的液化.潔淨技術解燃煤之急.新型用煤發電方式
	二十一	化石能源~石油	石油知多少?石油的用途在擴大.新技術革命與石油工業.天然氣與油頁岩
	二十二	其它能源	
學習評量：	實作50%.作業討論20%.發表展示30%		
備註：	高一多元選修~周煜昕		

課程名稱：	中文名稱： 基礎程式設計	
	英文名稱： Basic Programming	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技, 資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	推理思辨, 科技運用, 動手創作	
學習目標：	1. 培養學生邏輯思維與創新思考之能力，能了解運算思維原理，並能進一步整合應用，提升運用資訊科技解決問題之能力。 2. 培養學生學習資訊學群課程「程式設計」之能力，能使用程式設計實現運算思維的解題方法，並更進一步能運用運算思維評估解題方法之優劣。 3. 培養學生統合運用資訊以解決問題之能力，能進一步瞭解資訊科學內涵，深化運算思維，進而發展創新思考與團隊合作之能力。 4. 讓學生探索自我興趣，進而找到方向感，以達未來繼續升學、充實資訊能力之目標。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	第一章/ C++程式語言簡介/基本概念	第一章：C++程式語言簡介 1-1 程式語言與C/C++簡介 1-2 撰寫C++程式的編譯器安裝與介紹 1-3 編譯與程式的撰寫 1-4 程式除錯 1-5 主函數main()、輸入及輸出指令
二	第二章/C++程式資料型別與變數、常數	第二章：C++程式資料型別與變數、常數 2-1 變數、資料型別介紹 2-2 變數宣告與初始化 2-3 基本輸入輸出
三	第二章/C++程式資料型別與變數、常數	第二章：C++程式資料型別與變數、常數 2-4 變數的使用 2-5 常數 **CH2習題檢討與實作
四	第三章/運算式與運算子	第三章：運算式與運算子 3-1 運算式與運算子簡介 3-2 運算子的功能
五	第三章/運算式與運算子	第三章：運算式與運算子 3-3 運算子的優先權與結合性 3-4 型態轉換 **CH3習題檢討與實作
六	第四章/選擇結構與程式設計解題系統平台介紹	第四章：選擇結構、條件判斷 4-1 程式流程控制 4-2 關係運算子與邏輯運算子 4-3.1 if敘述 4-3.2 if…else 指令 **高中生程式設計解題系統平台介紹 （實作演練例題）
七	第四章/選擇結構(APCS例題實作)	第四章：選擇結構、條件判斷 4-3.3 if…elseif 敘述 4-3.4 巢狀選擇結構 4-4 switch…case指令 **CH4習題檢討與實作 **APCS例題實作
八	第五章/重複結構/for迴圈	第五章：重複結構（迴圈） 5-1.1 for迴圈指令

		**高中生程式設計解題系統平台（實作演練例題）
九	第五章/重複結構/多重迴圈	第五章：重複結構（迴圈） 5-1.2 for 多重迴圈指令 **高中生程式設計解題系統平台（實作演練例題） **APCS例題實作
十	第五章/重複結構/while迴圈	第五章：重複結構（迴圈） 5-2 while迴圈指令 **高中生程式設計解題系統平台（實作演練例題）
十一	第五章/重複結構/習題檢討與實作	第五章：重複結構（迴圈） 5-3 改變迴圈的執行 **CH5習題檢討與實作
十二	程式APCS例題實作/繳交作業	**APCS例題實作 作業觀摩分享與實作完成繳交 (作業完成及上傳網站平台)
十三	第六章/陣列/意義、宣告、初始化、操作	第六章：陣列 6-1 陣列的認識與使用 6-1.1陣列的意義 6-1.2陣列的宣告 6-1.3陣列的初始化 6-1.4陣列的操作 **課本例題實作演練
十四	第六章/陣列/應用	第六章：陣列 6-2 陣列的應用 6-2.1 次數累計 6-2.2 陣列反轉 **課本例題實作演練
十五	第六章/搜尋法、排序法	第六章：陣列/搜尋法、排序法 6-2.3 循序搜尋 6-2.4 二分搜尋 6-2.4 氣泡排序 **高中生程式設計解題系統平台（實作演練例題）
十六	第六章/二維陣列	第六章：陣列/二維陣列 6-3 二維陣列與多維陣列 6-4 二維陣列的應用 **CH6習題檢討與實作 **APCS例題實作
十七	程式設計測驗/評量	程式設計學期測驗/評量 1. 筆試(觀念題) 2. 上機測驗(實作題)
十八	第七章/字串/使用字元陣列之字串	第七章：字串 7-1使用字元陣列之字串 7-1.1 字串宣告 7-1.2 字串初始化 7-1.3 字串輸入與輸出 7-1.4 字串的操作 **課本例題實作演練
十九	第七章/字串/ string類別的使用	第七章：字串 7-2 string類別的使用 **課本例題實作演練 **CH7習題檢討與實作
二十	第八章/函數/概念、定義與呼叫	第八章：函數 8-1 函數的概念 8-2 函數的定義與呼叫 8-3 函數與陣列 **課本例題實作演練

	二十一	第八章/函數/變數範圍、遞迴	第八章：函數 8-4 變數的範圍 8-5 多載與範本 8-6 遞迴 **課本例題實作演練
	二十二	程式設計實作 /期末報告/學習心得	程式設計實作期末報告/學習心得總整理、觀摩、上傳網站平台
學習評量：	1. 上課表現(課堂討論)以課程及教學目標為依據，評量學生之學習態度、實作成果，檢測學生的學習成效。 2. 採取多元的評量方式，包含: (1) 程式實作：60%~70% (2) 隨堂測驗：0~10% (3) 學期測驗(觀念題、實作題)：20%~30% (4) 其他(課堂互動、參與及問答)：0~10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 理財小學堂		
	英文名稱： Wealth Management School		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	法治, 生涯規劃		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	群己道德, 推理思辨, 動手創作		
學習目標：	(1)建立投資理財基本觀念，包含檢視個人財務狀況、帳務處理及金流規劃。 (2)基本的投資工具，包含定存、股票、基金、保險、權證及期貨選擇權等。 (3)規劃購屋、重大支出、保險及退休等資金運用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複利	複利的力量
	二	零用金	零用金理財
	三	活存定存	活存定存
	四	外幣	外幣
	五	股票	股票投資I
	六	股票	股票投資II
	七	基金	基金
	八	期貨與選擇權	期貨與選擇權
	九	財經新聞	財訊或今周刊等財經期刊的導讀
	十	財經新聞	財經新聞事件深入探討
	十一	保險	保單健檢I
	十二	保險	保單健檢II
	十三	所得稅	所得稅規劃I
	十四	所得稅	所得稅規劃II
	十五	貸款	貸款知識一二三
	十六	FINTECH	FINTECH I
	十七	FINTECH	FINTECH II
	十八	理財規劃	理財規劃案例
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	隨堂問答50%，期末報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 都市改造		
	英文名稱： Urban transformation		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境, 科技, 資訊, 安全		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養, 科技運用, 資訊輔助, 動手創作, 溝通協調, 多元價值		
學習目標：	1.提出一個都市某角落(校園、公園、車站、住家等均可)的改造計劃 2.拍攝及編輯影片或圖片來說明此都市改造的願景。3.製作此計劃的主題縮圖並印製在後背袋上。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	都改概論(一)	都市改造之意象啟蒙、生活美學
	二	都改概論(二)	都市改造之人文景觀、空間重塑
	三	都改概論(三)	都市改造之形象藝術
	四	都改概論(四)	都市改造之在地關懷
	五	都改概論(五)	都市改造之能量啟動
	六	都改概論(六)	都市改造之產業創新
	七	都改概論(七)	都市改造之公共設計
	八	都改概論(八)	都市改造之國際視野
	九	都改概論(九)	都市改造之未來願景
	十	主題發想	尋找自己想改造的某個都市角落，可以是校園、教室、公園、車站、候車亭、變電箱、自己家的客廳、臥室、書房、廚房等
	十一	實地拍攝	用手機的拍攝功能去拍攝一部都市改造影片出來
	十二	後製作業（一）	為影片做影音對齊和粗剪
	十三	後製作業（二）	為影片加入動畫、製作背景音樂
	十四	印刷作業（一）	為影片製作主題縮圖
	十五	印刷作業（二）	為主題縮圖打樣製版
	十六	印刷作業（三）	將樣版熱轉印到後背袋上
	十七	統整作業	校對
	十八	發布影片	輸出and上傳
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分工狀況(含團隊合作) 10%、腳本編寫 10%、攝影取景 10%、剪輯編排 15%、創意 15%、字幕編輯 5%、配音狀況 10%、片頭、片尾製作 5%、影片整體呈現 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 森林系知青：生活中的自然書寫		
	英文名稱： "Mori educated youth “:Nature Writing about daily life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境, 海洋, 多元文化, 閱讀素養, 戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	群己道德, 美感培養, 推理思辨, 動手創作, 社會參與, 創新連結, 溝通協調		
學習目標：	重新感受自己與自然的連結，夠過閱讀與寫作省思環境議題，進而能培養參與環境行動的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程安排與自然書寫定義、發展
	二	體驗自然	人與自然互動：體驗環境中的自然
	三	城市中的自然1	風土飲食
	四	城市中的自然2	飲食中的自然：分析一日三餐
	五	城市中的自然3	都市裡的自然觀察：行道樹觀察
	六	城市中的自然4	都市裡的自然觀察：高雄的「小綠山」
	七	城市中的自然5	動物書寫與思考：十二夜等作品
	八	城市中的自然6	動物書寫與思考：我們與獼猴的距離
	九	城市中的自然7	雜草稍慢：喝喝雜草飲料
	十	山林與河流書寫1	因為山在那裡：山岳主題書寫
	十一	山林與河流書寫2	登山紀錄片：群山之島
	十二	山林與河流書寫3	台灣山林書寫
	十三	山林與河流書寫4	河流自然書寫閱讀
	十四	山林與河流書寫5	主題閱讀：愛河與後勁溪
	十五	里山里海	成果彙整
	十六	設計一趟有環境意識的風土小旅行	成果彙整
	十七	設計一趟有環境意識的風土小旅行	成果發表
	十八	小旅行規劃發表會	
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人作品、小組報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 飲食文化與製作		
	英文名稱： Food culture and production		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	動手創作, 多元價值		
學習目標：	1.增進學生對世界各地的飲食文化之瞭解。 2.提升學生對食材的認識及調理之知能。 3.增進學生團隊合作、問題解決的能力。 4.培養多元文化的包容態度。 7.培養團隊合作與溝通的情懷。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與說明	自我介紹與破冰活動(分組)
	二	基本食物製備概念介紹	工具使用方法、教室環境介紹及安全衛生說明
	三	各國料理飲食文化介紹	特色小吃、節慶美食、用餐禮儀等。
	四	台灣料理製作(一)	1.台灣小吃示範課，分享記憶中的台灣味道。 2.粉漿調製基本概念。
	五	台灣料理製作(二)	學生自選台灣料理實際製作
	六	韓國小吃料理製作(一)	1.韓國飲食文化介紹、韓國網紅小吃示範課。 2.油炸暨請示範及說明。
	七	韓國小吃料理製作(二)	學生自選韓國料理實際製作
	八	特殊節慶料理(一)	萬聖節、過年等特殊節日美食示範課。
	九	特殊節慶料理(二)	學生自選喜愛特殊料理菜色實際製作
	十	各國料理製作(一)	1.各組抽籤決定負責實作國家料理。 2.指導學生尋找食譜及修改食譜。
	十一	各國料理製作(二)	1.各組試作選定之國家料理。 2.試作後，各組修正食譜及製作工序。
	十二	1.期中驗收 2.各國料理製作(三)	1.各國料理製作實作課程。 2.比較試作前後不同之處。
	十三	學生介紹各國飲食文化	1.個人上台口頭及書面報告
	十四	美國料理示範及實作	1.示範及實作品項:餅乾 2.學習餅乾基礎概念製作方法。 3.烤箱使用基本概念
	十五	英國料理製作(一)	1.示範及實作品項:鹹派 2.學習基本刀工。
	十六	英國料理製作(二)	學生自選英國料理實際製作
	十七	期末驗收(一)教師示範	1.示範2道料理並說明技巧及重點。
	十八	期末驗收(一)學生實作	學生實作1道料理(由抽籤決定)。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.個人報告20%。 2.平時成績(包含個人筆記、上課表現及分組料理實作評分)80%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 傳播科技	
	英文名稱： Communication technology	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技, 資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創新連結, 溝通協調	
學習目標：	一、建立媒體素養的基本態度，具辨別力、美感與反思能力，了解高品質影音製作所需觀念與技能。 二、能夠利用網路影音自學、自我實踐，產生網路公民素養，拆解網路影音的迷思。	

	週次/序	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	一	課程介紹	介紹本學期的課程規劃
	二	網路行銷介紹	網紅紅什麼?微電影與影片行銷的興起
	三	網路行銷介紹	網紅紅什麼?微電影與影片行銷的興起
	四	影片腳本設計	腳本：如何找到有趣的故事?怎麼說故事?
	五	影片腳本設計	腳本：如何找到有趣的故事?怎麼說故事?
	六	影片分鏡設計	分鏡：鏡頭語言是什麼?什麼是運鏡?
	七	影片分鏡設計	分鏡：鏡頭語言是什麼?什麼是運鏡?
	八	影片構圖設計	構圖：手機可以拍出好畫面嗎?
	九	影片構圖設計	構圖：手機可以拍出好畫面嗎?
	十	影片拍攝	拍攝 ：為什麼我拍出來都暗暗的、聲音也怪怪的?
	十一	影片拍攝	拍攝 ：為什麼我拍出來都暗暗的、聲音也怪怪的?
	十二	影片表演	演戲：我是新莊金城武，「偶包」很大怎麼辦?
	十三	影片表演	演戲：我是新莊金城武，「偶包」很大怎麼辦?
	十四	影片後製特效	後製：拍完就好了嗎?好萊塢般神級剪輯與特效
	十五	影片後製特效	後製：拍完就好了嗎?好萊塢般神級剪輯與特效
	十六	網路影片營銷	行銷：為什麼網紅的點閱率那麼高?我的沒人看?
	十七	網路影片營銷	行銷：為什麼網紅的點閱率那麼高?我的沒人看?
	十八	影片放映	映後：好作品的特色是什麼?
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.作品技術性（30%）2.作品美感或創意性（30%）3.作品行銷與分享（30%）4.上課參與度（10%）
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 電影中的歷史		
	英文名稱： History in Films		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等，人權，品德，生命，法治，多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	群己道德，全人育成，推理思辨，動手創作，社會參與，溝通協調，多元價值，國際互動		
學習目標：	1.透過電影讓學生更深入了解歷史事件的來龍去脈，並更深層思考與反思歷史事件的意義與影響。 2.透過分組報告，學習互相合作的團隊精神。再則，利用上台報告的機會、訓練學生報告的技巧與膽識。 3.透過電影的情節鋪陳與運鏡，學習說故事的能力與敘事技巧。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組。原則上，每四人一組。	1.四人一組 2.說明本學期課程概況 3.說明學習單填寫與評分標準 4.說明上台報告作業內容
	二	電影播放-超級大國民	1.電影背景介紹-台灣白色恐怖時期介紹 2.電影賞析
	三	電影賞析	電影賞析
	四	1.電影賞析＆學習單填寫	學習單填寫：用歷想想－問題討論、學習單與作業指派。
	五	上台報告內容講解與製作	作業內容：以白色恐怖為主題，製作一份六～八張的投影片。
	六	小組發表作品	每組每次推派一人上台發表作品。發表完後，請負責報告者將作品上傳至classroom。
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	電影播放：美麗人生	1.電影背景介紹-二戰納粹迫害猶太背景簡介 2.電影賞析
	九	電影賞析	電影賞析
	十	電影賞析＆學習單填寫	用歷想想－問題討論、學習單與作業指派
	十一	上台報告內容講解與製作	作業內容：以猶太人在二戰時的遭遇為主題，製作一份六～八張的投影片
	十二	小組發表作品	每組每次推派一人上台發表作品。發表完後，請負責報告者將作品上傳至classroom
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	電影播放-阿甘正傳	1.電影背景介紹-美國近現代史介紹 2.電影賞析
	十五	電影賞析	電影賞析
	十六	電影賞析＆學習單填寫	用歷想想－問題討論、學習單與作業指派
	十七	上台報告內容講解與製作	作業內容：以電影中所提及之美國近現代史事件或人物為主題，製作一份六～八張的投影片
	十八	小組發表作品	每組每次推派一人上台發表作品。發表完後，請負責報告者將作品上傳至classroom
	十九	電影播放-盧安達飯店	1.電影背景介紹-盧安達殖民背景介紹 2.電影賞析
	二十	電影賞析	電影賞析

	二十一	電影賞析＆學習單填寫	用歷想想－問題討論、學習單填寫
	二十二	期末考	期末考
學習評量：	1.學習單 2.上台報告ppt		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 製造科技		
	英文名稱： Manufacturing Technology		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1身心素質與與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1道德實踐與公民意識、C2人際關係與團隊合作、C3多元文化與國際理解		
學生圖像：	動手創作、溝通協調、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	1.分別在各週賞析食衣住行育樂各類型的製造科技影片，老師再做重點提問及分組討論，然後同學們在谷歌教室，能夠回答老師針對各週賞析單元提出的問題。 2. 針對整學期來，某部個人有興趣的製造科技影片，就歷史沿革、材料辨識、製造手法、運用能源、品質管制等，能夠寫出一份心得報告。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	巧奪天工的製造科技
	二	食品科技	茶葉包、番茄醬、巧克力的製作
	三	食品科技	起司、鹽、飲用水的製作
	四	服裝科技	牛仔褲的製作
	五	服裝科技	頭盔的製作
	六	服裝科技	羊毛地毯的製作
	七	建築科技	水泥、鋼鐵的製作，房屋建造
	八	建築科技	紅綠燈、電梯、電扶梯的製作
	九	運輸科技	自行車、裝甲車的製作
	十	運輸科技	消防車、空中巴士的製作
	十一	運輸科技	救生艇、破冰船的製作
	十二	新興科技	原子筆、手機、報紙的製作
	十三	新興科技	高爾夫球桿、慢跑鞋、保齡球、電視螢幕的製作
	十四	主題選擇	選定報告主題
	十五	資料蒐集	蒐集與主題相關資料
	十六	確定報告架構、資料整理	確定報告架構、資料整理
	十七	報告撰寫	撰寫報告
	十八	成果發表	成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂口頭提問 10%、2.分組討論 15%、3.谷歌教室問題回答 25%、4.心得報告 50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影想力-那些電影給我的思考與探索		
	英文名稱： Movie power-my exploration and reflection given by the movie		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等，人權，品德，生命，科技，資訊，家庭教育，生涯規劃，多元文化，閱讀素養，戶外教育，國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	群己道德，美感培養，全人育成，推理思辨，科技運用，資訊輔助，溝通協調，多元價值，國際互動		
學習目標：	一、透過賞析電影的過程，建立學生之鑑賞品味，增進學生口語表達與寫作能力。 二、引導學生找出電影文本中的幽微線索，訓練學生觀察、探究與經驗聯想的能力 三、進行電影專題探究課程，讓學生能創作出電影議題的分析文章，學習如何訂定主題、資料蒐集與組織、現象分析與歸納、邏輯思考、價值判斷與製作簡報等研究能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程，教學說明，學生分組
	二	課程專題(一)	電影欣賞1-白日夢冒險王 本片寫出人生的縮影，重新進行自我探索，並珍視自己身上真正珍貴的事物。可與生命議題結合，讓學生探討自身價值與追求。
	三	課程專題(一)	電影欣賞/課堂小組討論與學習單
	四	課程專題(一)	課堂小組討論與發表
	五	課程專題(二)	電影欣賞2-關鍵少數 結合公民議題，帶領學生思考種族歧視、女性覺醒、多元文化價值等相關議題。
	六	課程專題(二)	電影欣賞/課堂小組討論與學習單
	七	課程專題(二)	課堂小組討論與發表
	八	課程專題(三)	電影欣賞3-寄生上流 以敘述南韓階級差異為主，凸顯出各階層的現況與心態變化，可讓學生思考現今國際、社會中的階層關係。
	九	課程專題(三)	電影欣賞/課堂小組討論與學習單
	十	課程專題(三)	課堂小組討論與發表
	十一	課程專題(四)	電影欣賞4-美味不設限 結合各式美食與不同的文化，探討自我內心與價值，進而開發創新的成果。
	十二	課程專題(四)	電影欣賞/課堂小組討論與學習單
	十三	課程專題(四)	課堂小組討論與發表
	十四	課程專題(五)	電影欣賞5-我想吃掉你的胰臟 探討生命的意義。
	十五	課程專題(五)	電影欣賞/課堂小組討論與學習單
	十六	課程專題(五)	課堂小組討論與發表
	十七	期末成果製作	1.製作國家簡介 2.製作主題 3.製作我的行程
	十八	期末成果發表	上台報告的資料與照片 他評
	十九		
	二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.期末分組實作成果60% 2.課程參與(小組/個人) 40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學素養三部曲		
	英文名稱： Math Literacy Trilogy		
授課年段：	一上、一下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	動手創作, 創新連結, 溝通協調, 推理思辨, 資訊輔助,		
學習目標：	引導學生利用所學之數學觀念進行系統性思考以解決問題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	首部曲-數列與級數	概念分析、閱讀理解、運算與應用
	二	首部曲-多項式	多項函數
	三	首部曲-多項式	多項方程式
	四	首部曲-多項式	多項不等式
	五	首部曲-指數與對數	指對數函數與圖形
	六	首部曲-指數與對數	指對數函數應用
	七	二部曲-三角函數	廣義角三角函數
	八	二部曲-三角函數	正弦、餘弦定理
	九	二部曲-三角函數	三角函數圖形
	十	二部曲-三角函數	正、餘弦函數疊合
	十一	二部曲-向量	平面向量、二階行列式
	十二	二部曲-向量	空間向量、三階行列式
	十三	三部曲-空間中的直線與平面	平面方程式、空間中的直線方程式
	十四	三部曲-空間中的直線與平面	矩陣
	十五	三部曲-排列組合	排列組合、二項式定理
	十六	三部曲-機率與統計	古典機率與條件機率、貝氏定理
	十七	三部曲-機率與統計	二項分布、隨機抽樣
	十八	三部曲-機率與統計	機率與統計生活上之應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習表現、平時測驗、報告提交		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 趣談異世界		
	英文名稱： Life after life		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權，品德，生命，科技，資訊，家庭教育，生涯規劃，多元文化，閱讀素養，國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	群己道德，美感培養，全人育成，推理思辨，科技運用，資訊輔助，動手創作，創新連結，溝通協調，多元價值		
學習目標：	1.藉由了解各國「事死如事生」的文化習俗，深入探究多元文化的各面向，鍛鍊分析比較的能力。 2.透過制度、器物、風俗等接觸，建立學生鑑賞品味以及自我意識的反思，訓練學生觀察、探究與經驗聯想的能力。 3.以小組討論及上台發表增進學生口語表達能力 4.經由期末報告讓學生學習訂定主題、資料蒐集與組織、資料分析與歸納、邏輯思考與製作簡報等研究能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程，教學說明，學生分組
	二	情境引導	播放〈與神同行〉電影
	三	情境專題	電影分析與學生上台發表
	四	課程專題(一)	喪葬禮俗相關電影欣賞
	五	課程專題(一)	〈父後七日〉賞析與深究
	六	課程專題(一)	中國喪葬禮俗與文化介紹
	七	課程專題(一)	〈人生大事〉賞析與深究
	八	課程專題(一)	由《盜墓筆記》看中國墓葬形式
	九	課程專題(一)	事死如事生—學生課堂討論以及上台發表
	十	課程專題(二)	古埃及的歷史文化發展與沿革
	十一	課程專題(二)	金字塔墓葬文化
	十二	課程專題(二)	學生課堂討論以及上台發表
	十三	期末成果討論與準備	期末成果討論與準備
	十四	課程專題(三)	西藏的歷史與文化
	十五	課程專題(三)	西藏風土民情與喪葬傳統
	十六	期末成果製作	期末成果製作
	十七	期末成果製作	期末成果製作
	十八	期末成果發表	期末成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.期末分組實作成果60% 2.課程參與(小組/個人) 40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 戰力空間- 從跨文化溝通探索情境意識		
	英文名稱： Exploring Situational Awareness from Intercultural Communication		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	動手創作、溝通協調、推理思辨、多元價值、科技運用、全人育成、國際互動、資訊輔助		
學習目標：	1.從環保議題與國際事務發展、以至於隱喻於語言溝通表達的「脈絡化暗示」的議題之綜合性教學設計，透過遊戲課程讓學生體驗文化與戎夷之相互影響。 2.透過數位設備先行繪製概念圖，並以教師的知識架構引導與同儕間合作學習的相關知識回顧，再透過以小組競爭與合作的策略遊戲，建立學生對於跨領域發展的未來世界觀。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	1. 介紹1. 介紹課程內容與課程活動暖身； 2. 全班分成六組，未來進行高峰會； 3. 英語宣言口語句構介紹。課程內容與課程活動暖身；
	二	跨文化溝通 1	投影片介紹世界現況與文化差異。
	三	跨文化溝通2	投影片介紹文化溝通與語言脈絡。
	四	跨文化溝通案例	小組討論並運用跨文化概念進行分組活動。
	五	跨文化溝通案例	小組討論並運用跨文化概念進行分組活動。
	六	概念圖教學結合跨文化溝通策略	1. 數位概念圖教學與製作； 2. 結合課程活動繪製數位概念圖。
	七	概念圖教學結合跨文化溝通策略	1. 數位概念圖教學與製作； 2. 結合課程活動繪製數位概念圖。
	八	概念圖教學結合跨文化溝通策略	1. 數位概念圖教學與製作； 2. 結合課程活動繪製數位概念圖。
	九	成果發表	各組提報數位概念圖，小組成員進行討論並分享溝通策略。
	十	電影【沙丘】	討論電影中族群文化差異與SDGs。
	十一	沙丘之跨文化溝通	分組簡報沙丘族群生存策略。
	十二	情境意識	投影片介紹情境意識。
	十三	電影【怒火特攻隊】	討論電影中不同角色的情境意識。
	十四	空間中的情境意識	分組簡報角色情境意識與決策方向。
	十五	跨文化溝通高峰會	遊戲式方式進行跨文化溝通高峰會。
	十六	跨文化溝通高峰會	遊戲式方式進行跨文化溝通高峰會。
	十七	行動後反思1	1～3組成果發表，各組互評，老師講評。
	十八	行動後反思2	4～6 組成果發表，各組互評，老師講評。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.數位概念圖20% 2.遊戲活動口語表達與英語宣言20% 3.分組簡報角色情境意識與文化差異策略40% 4.課堂討論10% 5.參與態度10%		
備註：	1.場地：電腦教室或一般教室； 2.設備：筆電、平板繪製數位概念圖； 3.教師可依實際授課狀況彈性調整分組簡報與課堂討論時間。		

課程名稱：	中文名稱： 韓語		
	英文名稱： Korean		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通協調, 國際互動,		
學習目標：	從字母發音、單字，到句型、文法、會話，循序漸進安排課程，培養基本聽、說、讀、寫能力，並能將簡單生活用語運用至生活中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容簡介、自我介紹
	二	發音	母音介紹與單詞練習
	三	發音	母音單詞運用與對話
	四	發音	子音介紹與單詞練習
	五	發音	子音單詞運用與對話
	六	發音	雙子音介紹與單詞練習
	七	發音	雙母音、複合母音介紹與單詞練習
	八	發音	尾音介紹與單詞練習
	九	句型語法	字彙組合、句型介紹與應用
	十	句型語法	字彙組合、句型介紹與應用
	十一	句型語法	字彙組合、句型介紹與應用
	十二	句型語法	字彙組合、句型介紹與應用
	十三	自我介紹2	韓語自我介紹
	十四	日常對話	打招呼用語、口說練習
	十五	日常對話	生活用語、口說練習
	十六	日常對話	生活用語、口說練習
	十七	期末測驗	筆試與口試
	十八	期末總複習	總複習與綜合討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現、隨堂測驗、口試、紙筆測驗		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 護理學		
	英文名稱： Life and Death Nursing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德, 生命, 家庭教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	全人育成, 推理思辨		
學習目標：	1.透過臨床實務視角探討死亡特性，藉此了解生與死之相互影響。 2.從身、心、靈全方位的照護的角度，探討生命的意義與價值。 3.了解生死相關照護的課題，學習現代人超克死亡威脅的可行策略。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生死學範疇	1.生死學緣起 2.生死學探討內容 3.生死學的發展
	二	現代人的生死	1.醫學領域中的生死 2.死亡的歷程 3.死亡的影響
	三	人的一生	1.各年齡層的發展任務 2.各年齡層的生死概念
	四	兒童與生死	1.死亡概念發展 2.如何與兒童談死亡
	五	生育與節育	1.墮胎權 2.優生保健
	六	少年維特的煩惱	1.人生的意義 2.人的終極關懷
	七	宗教與生死	1.宗教緣起 2.宗教的人文關懷
	八	哲學與生死	1.哲學的意義與功能 2.人生哲學的核心問題
	九	期中考試	透過筆試讓學生思考與反省
	十	自殺	1.人為何自殺? 2.人可以自殺嗎? 3.自殺防治
	十一	失落與悲傷	1.失落? 2.悲傷反應? 3.悲傷輔導
	十二	生死禮俗	1.禮俗的目的與功能 2.生死禮俗的介紹
	十三	生預囑	1.生死管理 2.生預囑的內容與規劃
	十四	臨終關懷	1.臨終的身心靈狀態與需求 2.臨終關懷的內容
	十五	安寧療護	1.安寧療護的緣起與發展 2.安寧療護的照顧
	十六	病人自主法	1.病人自主法立法目的 2.病人自主法的內容與擬定
	十七	安樂死	1.安樂死與安寧療護 2.人們可以安樂死嗎?
	十八	期末報告	1.課程成效檢討 2.同學省思與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中考30%、期末報告 30%、平時成績40% 平時成績包含(小考、作業、課堂表現、出勤)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 觀光旅遊		
	英文名稱： Sightseeing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境, 多元文化, 戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養, 國際互動		
學習目標：	本課程授課方式強調現今宏觀的觀光旅遊產業為開端，另參考目前該產業的操作狀況，以經營管理為基礎，引導學生進入觀光產業之專業世界，提升學生對旅遊業導遊、領隊導覽實務之專業知能，而本課程內容為配合領隊導遊之實務操作而開設，亦能進一步培養優秀領隊導遊人才。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及報告內容	觀光產業為一個以服務為主之綜合性事業，其涉及層面相當廣泛，涵蓋航空業、運輸業、旅行業、旅館業、餐飲業、民宿業、觀光地區、觀光遊樂業、導遊人員及領隊人員等行業組織，除此之外公部門機關單位、學術單位與機構也是廣泛觀光旅遊專業知識的一環。
	二	旅行業管理及法規	在闡釋我國觀光政策及法規演變、國際與世界主要觀光行政組織、我國觀光行政組織及我國觀光相關法規，在使學生達學以致用的目的，培養觀光觀光從業人員的正確觀念與態度。
	三	台灣各縣市的重要觀光資源	如何讓外國人認識台灣，台灣的接待者又如何分享什麼樣的知識給外國觀光客?因此，本課程主要介紹台灣各縣市的重要觀光資源等。
	四	台灣各縣市的重要觀光資源	如何讓外國人認識台灣，台灣的接待者又如何分享什麼樣的知識給外國觀光客?因此，本課程主要介紹台灣各縣市的重要觀光資源等。
	五	歷史文化觀光資源	本課程介紹旅遊系統中的文化資源，了解各種文化資源之特性，並運用在旅遊規劃中。
	六	交通運輸與觀光	運輸系統的組成、外部環境與基本關鍵議題。內容包含公路、鐵路、海運、航空等運輸系統的特性、組成元素與運作, 及使用者的需求特性, 並瞭解運輸系統的績效與問題。
	七	生態環境與觀光	本課程係為使得非科學相關科系學生，能以已修習之生態學課程為基礎，進一步接觸、認識生活周遭以及旅遊過程所能見到、感受到之動植物，包括常見的樹木、野花、鳥類、昆蟲禽獸及水中生物的生態多樣性。教學目標係讓學生藉由這門課學會去感受、欣賞大自然，並重新思考人和大自然的關係，進而可使學生學會尊重環境倫理，關懷環境。
	八	歐洲各國觀光	介紹歐洲各國觀光景點及歷史研討
	九	期中考試	期中考試
	十	亞洲各國觀光	介紹亞洲各國觀光景點及歷史研討
	十一	領隊、導遊與觀光業	領隊、導遊與觀光業介紹
	十二	領隊、導遊帶團工作流程	帶團工作流程介紹
	十三	導遊與領隊應具備條件及服務內涵	領隊與導遊與觀光事業、領隊與導遊緣起與定義,任務與職責

	十四	旅遊者的心理認識、旅遊產品整合行銷策略	旅遊相關法規與簽證規定事項、行前作業流程
	十五	領隊與導遊帶團的操作技巧	接到公司派團指令後之準備,包括旅遊地區近況出發前與OP及線控交接事項
	十六	緊急事件處理預防	個案研討
	十七	期末報告	分組期末報告
	十八	期末報告	分組期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績 50% 期中/期末成績50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文化辯論與探究(二)	
	英文名稱： Culture Debate and Exploration II	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	社會參與, 溝通協調, 國際互動, 推理思辨, 科技運用, 資訊輔助,	
學習目標：	1.提供學生邏輯推理和批判性思考的訓練，培養未來的領導者 2.增進學生對於國內外政策議題的認識，陶冶國際視野和分享多元民主價值 3.強化英語文能力及資料蒐集能力，成為自主學習者	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	介紹(Introduction)	1.(課程介紹)Introduction about the course and evaluation 2.(破冰遊戲)Icebreaker activity -1 min speech topics for fun & Sales game 3.(Google classroom教室設定)Google Classroom set-up
二	公開演說介紹(Introduction to publicc speaking))	1.(如何自信公開演說)Introduction to Public Speaking - Speaking with Confidence 2.(公開演說要素)Elements of Public Speaking 3.(流暢度及呈現方式練習)Delivery and Presentation
三	如何說服別人(Persuasion)	(說服別人的要素)The Elements of Persuasion
四	(口說練習)Learn to express yourself	(口說練習)Practice Expressing Yourself
五	公共論壇介紹(Introduction to public forum)	(何謂公共論壇)Intro to Debate/Intro to PF
六	(辯論練習)Practice writing a case	(論點發想及分享)Argument Brainstorming & Group sharing
七	(辯論練習)Practice writing a case	(論點回應及分享)Responding to a Point & Group sharing
八	(小型辯論)Mini debate	(陳述論點及回應)Mini-Debates - Making and Responding to Points on the Topic
九	(資料蒐集)How to collect data	(資料蒐集的介紹)Intro to Research & practice
十	(資料蒐集)How to collect data	(資料蒐集的介紹)Intro to Research & practice
十一	(觀賞辯論影片)Watch a debate online	(透過辯論影片觀察流程)Watching a Debate Online -Sharing what Ss observe/notice/have doubts about
十二	(論點陳述) Giving a constructive speech	(完成正反方申論稿)Building a Constructive & sharing Practice - Giving Constructive Speeches
十三	(論點反擊)Giving a rebuttal speech	(完成正反方質詢稿)Developing Rebuttals & sharing Practice - Rebuttals
十四	(小型辯論)Mini debate	(小型辯論)Mini-debate (only to the phase of rebuttal speech)

	十五	(小型辯論)Mini debate	(小型辯論)Mini-debate (only to the phase of rebuttal speech)
	十六	(交叉質詢)Crossfire	(練習交叉質詢技巧) How to do crossfire?
	十七	(交叉質詢)Crossfire	(練習交叉質詢技巧) How to do crossfire?
	十八	(課程重點回顧及回饋) Review	Review Fun time/feedback
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Class participation (課程參與): 50%、individual task(個人任務): 20%、Group task (期末報告): 30 %		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Python程式設計入門		
	英文名稱： Python Programming for beginning		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	資訊, 多元文化, 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	科技運用, 資訊輔助, 動手創作, 創新連結		
學習目標：	動手創作、科技運用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開發環境安裝與設定	Anaconda安裝、Jupyter notebook介紹、Spyder介紹
	二	基礎篇	縮排及區塊結構、變數、運算式、字串、數字、None值、Input()、Python風格及命名慣例
	三	基本資料結構lis	索引與切片、排序、使用in算符、Min()、max()、Index()、Count()
	四	基本資料結構tuple	List與tuple的轉換
	五	基本資料結構set	操作
	六	字串string	字串常用的method與函式、搜尋及修改、格式化字串、print()輸出
	七	字典Dictionary	什麼是字典、字典操作、字數統計
	八	流程控制1	While if-elif-else for
	九	流程控制2	生成式Comprehension產生器Generator
	十	流程控制3	布林值與運算式的真假運算
	十一	函式	定義函式、參數定義與引數傳遞、Lambda匿名函式
	十二	模組	什麼是模組、Import敘述的三種型式
	十三	Python程式檔	將主程式富入主控函式、在不同平台上執行python程式檔
	十四	類別與物件導向程式設計oop	物件變數與 init 特殊method、Static method and class method、取得物件型別type()
	十五	套件	什麼是套件、正確使用方式
	十六	使用python函式庫	標準函式庫、常用函式庫介紹
	十七	Pandas 1	Dataframe資料結構、載入及儲存資料
	十八	Pandas 2	合併Dataframe、選取資料、分組與彙總
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	繳交報告、實作成果驗收		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 一起趣旅行—旅行、文化、生命的探索		
	英文名稱： Fun Trips - A Journey of Cultural Exploration		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	全人育成, 動手創作, 多元價值, 國際互動		
學習目標：	旅行，是文化的饗宴，拓展有限的視野，看見生命的無限可能。旅行，是全新的感官體驗，反思文化與生命的意義，創造生命的新價值。 1.透過閱讀「旅行書寫」，培養學生理解、包容文化的差異，開拓生命的視野，進一步反思文化與生命的意義、價值。 2.啟發學生思考旅行的深層意義，透過行旅觀察世界，跳脫既定的生活模式，與不同文化對話，完成自我探索與實現，開創生命的新價值。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	旅行面面觀	旅行？觀光？探險？流浪？吃喝玩樂？漫談旅行的樣貌，挑選適合自己的旅行方式，盡情享受漫遊樂活的趣味。
	二	閱讀「旅行書寫」、觀看關於旅行的影片	（1）閱讀廖鴻基〈走，出去便有風景〉，進 行課堂討論 （2）播放經典TV 20180415—黑潮漂流
	三	閱讀「旅行書寫」、觀看關於旅行的影片	（1）閱讀劉克襄〈隨鳥走天涯〉，進行課堂討論 （2）播放華人作家III：〈走往森林的路〉劉克襄
	四	閱讀「旅行書寫」、觀看關於旅行的影片	（1）閱讀三毛〈沙漠中的飯店〉，進行課堂討論 （2）播放〈鏡食旅〉飛了一萬公里來看你 尋找三毛 摩洛哥阿雍 （3）播放5分鐘看完三毛的《撒哈拉的故事》這本書陪伴了我們太多人的青春 （4）播放獨家！！！尋找三毛的故居 巧遇三毛鄰居 （5）播放有伴夜讀《撒哈拉的故事》：讀懂三毛的女人，都嫁了愛情
	五	閱讀「旅行書寫」、觀看關於旅行的影片	（1）閱讀舒國治〈獨遊香港〉，進行課堂討論 （2）播放不帶地圖的旅行／Journeys without a map TED （3）播放壽豐鄉微電影（一個人的旅行） （4）播放20191011全世界最快樂的國家—哥本哈根的第一天／Pei Chiang （5）播放20191012哥本哈根獨遊的第二天／Pei Chiang （6）播放20191012哥本哈根獨遊的第三天／Pei Chiang
	六	閱讀「旅行書寫」、觀看關於旅行的影片	（1）閱讀彼得·梅爾《山居歲月》節錄，進行課堂討論 （2）播放往夢前進的路上，做好瑣事是持續的關鍵／褚士瑩 （3）播放2012法國普羅旺斯／tali sun （4）播放2012法國－普羅旺斯－薰衣草／tali sun （5）播放作客他鄉98集 法國 普羅旺斯

	七	欣賞電影〈一路玩到掛〉	觀看電影〈一路玩到掛〉
	八	電影〈一路玩到掛〉觀後分組討論、報告	（1）分組討論，全班分成6組，進行分組討論。 （2）分組報告
	九	課堂實作	（1）請同學分組，1-5人皆可，可選擇「旅行書寫」、或拍攝旅行影片。若選擇「旅行書寫」，則不需找組員，一人獨力完成即可；若選擇拍攝旅行影片，可找組員合力完成，一組以5人為限。 （2）分組討論，決定主題
	十	課堂實作	（1）提交主題，製作大綱 （2）分組報告製作大綱 （3）分組實作
	十一	課堂實作	（1）提交製作進度 （2）分組實作
	十二	課堂實作	（1）提交製作進度 （2）分組實作
	十三	課堂實作	（1）提交製作進度 （2）分組實作
	十四	課堂實作	（1）提交製作進度 （2）分組實作
	十五	課堂實作	（1） 驗收製作成果 （2） 準備成果發表
	十六	成果發表1	（1）分組上台報告 （2）各組互評
	十七	成果發表2	（1）分組上台報告 （2）各組互評
	十八	成果發表3	（1）分組上台報告 （2）各組互評 （3）老師總評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.分組報告30% 2.旅行書寫實作40% 3.課堂討論、參與態度30%		
備註：	本課程開設在 112學年度入學高二多元選修		

課程名稱：	中文名稱： 口語表達與演說訓練		
	英文名稱： Oral Expression and Speech		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境，品德，生命，資訊，生涯規劃，多元文化，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成，推理思辨，社會參與，溝通協調		
學習目標：	提高學生口語表達之技巧，培養公開演說之能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期教學內容說明
	二	自我介紹三招	學生自我介紹
	三	咬字清晰練習	繞口令 ， 美文朗讀
	四	ppt 製作技巧	分組簡報
	五	ppt 分組表達	分組簡報
	六	台灣人在瘋什麼1.	分組簡報
	七	台灣人在瘋什麼2.	分組簡報
	八	台灣面對的社會問題1.	分組簡報
	九	台灣面對的社會問題2.	分組簡報
	十	我最欣賞的網紅人物1.	分組簡報
	十一	我最欣賞的網紅人物2.	分組簡報
	十二	我的校園建議書1.	分組簡報
	十三	我的校園建議書2.	分組簡報
	十四	我的校園建議書3.	整理學習檔案
	十五	演說的技巧與方法	演說得獎影片欣賞與講解
	十六	三分鐘演說	有稿式演說練習
	十七	即席演說比賽1.	學生上台演說
	十八	即席演說比賽2.	學生上台演說，成果講評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	單元主題繳交學習單報告，期末演說評分		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文學時尚搜查隊		
	英文名稱： Clothing in literature		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感培養、動手創作、創新連結、溝通協調、多元價值、推理思辨		
學習目標：	借由閱讀各朝代文學作品，領略彼時流行的服飾裝扮，再思考當中傳達的性別、階級等社會意識，或渲染出的文學藝術效果；最後試著以生活日用品，製作一場各朝代服裝秀。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程目標、內容、評分及作業方式。活動分組。服飾的意義。
	二	先秦服飾	服飾的起源與演變。遠古各文明的服飾比較。讀《詩經》一窺商周的服飾時尚。從《禮記》、《左傳》看服制的規定與破除。
	三	秦漢服飾	樂府詩與〈諫逐客書〉裡的秦漢服飾。褲裝的誕生——兼談端坐之必要。各有姿態的髮型。戰場上的標配。
	四	魏晉南北朝服飾	1.《世說新語》裡的時尚穿搭。2.美男的標準與配件。
	五	魏晉南北朝服飾	3.誰是引領時尚的「帶貨王」？4.從〈洛神賦〉看愈趨精緻的服飾。
	六	唐代服飾	胡服才是真男人！〈虬髯客傳〉裡的男人味與女扮男裝風尚。一個頭兩個大——從「墜馬髻頸枕」看假髮發展。
	七	唐代服飾	怎樣的內在美才能穿出波濤洶湧？〈琵琶行〉告訴我們的衣著顏色意義。
	八	唐代服飾	這種時尚我不懂！——唐女的彩妝。男人的頭巾、女人的羅裙。
	九	宋代服飾	是樸實清新？還是低調奢華？朱熹討厭的、大家喜歡的。
	十	宋代服飾	「纏足」改變的不只一小點：《鏡花緣》。蛾兒雪柳黃金縷，什麼都往頭上插。
	十一	宋代服飾	李清照輕解的「羅裳」是什麼？貴婦與貧女，請選擇！
	十二	遼金元服飾	男髡髮、女高冠。氣候環境對服飾的影響。
	十三	明代服飾	四方平定巾、六合一統帽。葇荑纖手細裝扮。
	十四	明代服飾	明代的彩虹少年與色塊女孩。從《金瓶梅》看僭禮逾制、服妖招禍。
	十五	清代服飾	狗尾續貂，孔雀花翎。從「補子」看服飾圖樣寓意。
	十六	清代服飾	《紅樓夢》裡的姑娘為何不是「大拉趴、花盆底」？旗袍的時尚。
	十七	成果發表	我在○朝，來一場△△。
	十八	成果發表	我在○朝，來一場△△。
	十九		
	二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 每週依課程內容，完成課堂學習單。(60%) 2. 期末各組依情境，設記場景台詞及服裝，上台做動態展演。(40%)		
備註：			

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 映照真實之境：我看虛構文本	
	英文名稱： The Mirror of Reality: Fiction & Truth	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	群已道德, 全人育成, 動手創作, 創新連結, 溝通協調, 推理思辨, 資訊輔助,多元價值	
學習目標：	1.「虛構文本中的真實探究」本課程利用電影作品作為素材，再搭配其他文本，探討人生哲學、生命思維及社會議題等主題，期能開拓學生視野，幫助個人內在之探索，理解當代社會議題，並培養人文精神。 2.本課程除了教師進行講解之外，亦會透過學生小組討論、口語發表、心得寫作等方式，分析主旨與議題內涵，連結學生的生活與閱讀等經驗，期許學生在課程活動中建立鑑賞品味、訓練口語及寫作能力，亦能進行深度個人省思，增進同理心與人文素養。 3.經由一學期的引導，期許學生增進以下技能：找出文本中的議題，現象分析與歸納，資料檢索與組織、邏輯思考、價值判斷、建構脈絡等相關研究能力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1.課程簡介 2.傳媒與社會	1.說明授課大綱與課堂相關規定 2.影片播放與解說：國歌
	二	傳媒與社會	影片解說：國歌 影片播放：楚門的世界
	三	基因改造與社會	影片播放：千鈞一髮
	四	基因改造與社會	影片解說：千鈞一髮 影片播放：必須過動
	五	動物實驗與圈養	影片播放：猩球崛起
	六	動物實驗與圈養	影片播放與解說：猩球崛起 延伸文本：台灣動保蝙蝠俠
	七	安樂死	影片播放：我就要你好好的
	八	安樂死	影片解說：我就要你好好的
	九	極權與政府	影片播放：V怪客
	十	極權與政府	影片播放：V怪客
	十一	女性形象包袱	影片播放：82年生的金智英 延伸文本：告五人音樂MV〈同樣一個你〉
	十二	女力覺醒	影片播放與解說：永不妥協
	十三	女力覺醒	影片解說：永不妥協
	十四	女力覺醒	影片播放與解說：隱藏的大明星
	十五	女力覺醒	影片解說：隱藏的大明星 延伸文本：三股髮辮
	十六	專題報告	學生分組上台報告
	十七	專題報告	學生分組上台報告
	十八	1.專題報告 2.課程總結	1.學生分組上台報告 2.教師回顧課程並統整學生所學
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.紙本作業：心得寫作、專題簡報、小組討論紀錄表、小組報告回饋表。 2.其他評量：上台發表、課程參與。

備註：	1. 場地：4樓國文科專科教室 2. 教師得依實際授課狀況調整授課之文本

課程名稱：	中文名稱： 國際專案與交流(一)	
	英文名稱： Let's go global I	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	社會參與, 溝通協調, 多元價值, 國際互動,	
學習目標：	1.探討永續議題，了解問題成因及影響，並提出看法與解決方案 2.透過講座及工作坊安排，學生與國際社會接軌，了解國情異同下的作法 3.透過語言及文化交流，學生具備跨文化溝通與國際合作的能力	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	(課程簡介)Introduction about the course and evaluation	Introduction about the course and evaluation Icebreaker activity －Edison Deck/Icebreaker
二	(永續目標探討) Issue brainstorming	How do personal choices impact the environment? What personal responsibilities do students, as consumers, have toward others?
三	(永續目標探討-小組探討)Group discussion	Initiate and participate effectively in a rangeof collaborative discussions
四	(永續目標探討-小組探討)Group discussion	Research online and read relevant materials
五	((永續目標探討-小組分享)Group sharing	Each group shares what they have noticed and what they have found.
六	(國際交流) Online exchange	Prepare to go online to communicate with students in other countries.
七	(國際交流) Online exchange	Rehearsal
八	(國際交流) Online exchange	Undergo online exchange project to communicate with students in other countries.
九	(國際交流) Online exchange	Reflection, feedback, and written report
十	(國際交流) Online exchange	Prepare to go online to communicate with students in other countries.
十一	(國際交流) Online exchange	Rehearsal
十二	(國際交流) Online exchange	Undergo online exchange project to communicate with students in other countries.
十三	(國際交流) Online exchange	Reflection, feedback, and written report
十四	(永續目標講座)Topic lecture on SDGs	Topic lecture on SDGs
十五	(永續目標探究實作) Take action	Try to design a product or come up with an idea to solve the current problem
十六	(永續目標探究實作) Take action	Try to design a product or come up with an idea to solve the current problem
十七	(永續目標工作坊)Topic workshop on SDGs	Inviting experts to give students knowledge and hands-on experiences
十八	(永續目標工作坊)Topic workshop on SDGs	Inviting experts to give students knowledge and hands-on experiences
十九	(個人歷程整理)Portfolio Development	Encourage students to write about their findings and how this project has changed th

			eir perspective on global issues
	二十	（課程回顧與回饋）Review and feedback	Review and feedback
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Class participation（課程參與）: 50%、Individual task: 20% 、Group task（期末報告）: 30 %		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究機械元件的物理原理		
	英文名稱： Explore the physics of mechanical components		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境, 科技, 能源, 安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成, 推理思辨, 科技運用, 動手創作, 溝通協調		
學習目標：	了解各種機構的原理，熟悉各種機械元件的功能,進而能創造新的設計,適合人們的需求		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明 及撰寫工具箱開箱文	1.課程內容介紹，分組，課程須達成的目標 2.工具箱的內容,及器具的使用原理
	二	拆解初體驗	1.拆解機械的方法及安全 2.安培計拆解及原理介紹
	三	主題：齒輪	1.齒輪的用途與種類 2.齒輪的基本定律
	四	主題：彈簧	1.彈簧的種類及功能 2.彈簧的組合及應用
	五	石英錶&機械錶的介紹	1.石英錶的結構與工作原理2.機械錶的結構與工作原理-彈簧及齒輪的角色
	六	拆解機械活動I	選擇適當的物件,研究其齒輪及彈簧的種類及工作原理
	七	主題：螺旋	1.螺旋的種類 2.螺旋的機械效率
	八	主題：滑輪	1.滑輪的種類 2.滑輪的機械效率
	九	探索電梯&電扶梯的結構	1.電梯的結構與工作原理2.電扶梯的結構與工作原理
	十	拆解機械活動II	選擇適當的物件,研究其螺旋及滑輪的工作原理
	十一	主題：電流熱效應及磁效應	1.電流熱效應的介紹 2.電流磁效應的介紹
	十二	主題：電磁感應	1電磁感應效應的介紹及應用
	十三	探索吹風機的結構	1.吹風機的組成元件 2.內含元件的工作原理
	十四	探索各式馬達的原理	1.AC馬達 2.DC馬達
	十五	探索電子鍋與電鍋的工作原理	1.電子鍋與電鍋的組成元件 2.內含元件的工作原理
	十六	探索微波爐與烤箱的工作原理	1.微波爐與烤箱的組成元件 2.內含元件的工作原理
	十七	專題活動	以小組為單位，進行物件的拆解與紀錄
	十八	成果發表	分享與發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(1)拆解機械的設計(60%)：研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與結論的闡述…… (2)小組成果發表(40%)：小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言……)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 萬象科技		
	英文名稱： Vientiane Technology		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養、動手創作、溝通協調、多元價值、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	1.分別在各週賞析五花八門、包羅萬象各類型的萬象科技影片，老師再做重點提問及分組討論，然後同學們在谷歌教室，能夠回答老師針對各週賞析單元提出的問題。 2. 針對整學期來，某部個人有興趣的萬象科技影片，就歷史沿革、材料辨識、製造手法、運用能源、品質管制等，能夠寫出一份心得報告。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	汽車科技(一)	萬象科技之車內溫度
	二	汽車科技(二)	萬象科技之汽車落水
	三	電器科技(一)	萬象科技之微波爐
	四	電器科技(二)	萬象科技之洗衣機
	五	食品科技(一)	萬象科技之速食
	六	食品科技(二)	萬象科技之烤肉
	七	食品科技(三)	萬象科技之免洗筷
	八	製造科技(一)	萬象科技之氣球
	九	製造科技(二)	萬象科技之雨傘
	十	製造科技(三)	萬象科技之暖暖包
	十一	製造科技(四)	萬象科技之殺蟲劑
	十二	製造科技(五)	萬象科技之強化玻璃、電梯
	十三	製造科技(六)	萬象科技之紙家具、3D列印
	十四	製造科技(七)	萬象科技之浴室危機
	十五	化學科技(一)	萬象科技之粉塵爆炸
	十六	化學科技(二)	萬象科技之浴火求生
	十七	化學科技(三)	萬象科技之乾冰爆炸
	十八	化學科技(四)	萬象科技之油鍋滅火
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂口頭提問 10%、2.分組討論 15%、3.谷歌教室問題回答 25%、4.心得報告 50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 試算你的人生規劃	
	英文名稱： EXCEL	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	資訊, 生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	推理思辨, 創新連結, 溝通協調	
學習目標：	1. 透過電腦、手機常內建的EXCEL來輔助數學學習，能讓學生一方面配合教學、複習數學，另把程序性的計算設計在電腦或手機上，可簡化計算流程，對於學生學習數學是很好的助力。 2. 透過熟練使用EXCEL軟體，建立資料整理進而統計分析的初步觀念與流程。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎觀念建立1	環境介紹、儲存格的移動、儲存格的編輯、選取儲存格的資料格式、儲存格的位置
	二	基礎觀念建立2	多重選取基本技巧、常用功能、凍結視窗
	三	基礎函數建立	公式符號的介紹、撰寫函數、基礎函數教學
	四	入門必備經典函數1	IF函數、IFS函數、AND函數、OR函數、NOT 函數
	五	入門必備經典函數2	VLOOKUP函數、IFERROR函數
	六	快速擷取重點資訊	資料剖析、快速填入LEFT、函數RIGHT 函數、MID函數、FIND函數
	七	隨心所欲呈現資料1	樞紐分析基本觀念、樞紐分析操作、常見問題排除
	八	隨心所欲呈現資料2	樞紐分析技巧、樞紐分析圖、動態表格
	九	常見統計函數	AVERAGE函數、MEDIAN函數、STDEV.P函數、RANK函數、SMALL/LARGE函數
	十	期中測驗	期中測驗
	十一	解決數學問題	習題練習：排列組合、數列級數、一維與二維數據分析
	十二	常用的統計圖表	（堆疊）直條圖、折線圖、散布圖、圓餅圖、盒鬚圖
	十三	圖表適用時機與呈現方式	圖表美化與案例改造
	十四	實例操作1	實例練習1
	十五	實例操作2	實例練習2
	十六	實例操作3	實例練習3
	十七	期末報告1	期末報告
	十八	期末報告2	期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 實際操作與演練作業40% 2. 期中測驗20% 3. 期末專題報告30% 4. 平時參與態度表現10%
備註：	112學年新開設多元選修提報

課程名稱：	中文名稱： 影音藝術理論與實作		
	英文名稱： Sound & Film Theory and Practice		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	美感培養, 動手創作, 創新連結, 溝通協調, 推理思辨,		
學習目標：	1.能了解音樂在影像作品中的功能 4.能製作與拍攝短片 2.能認識微電影的內涵 5.能宣傳自己的作品 3.能仿拍作品		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	音樂的應用	了解音樂在影像作品中的角色
	三	認識微電影	簡介微電影必要的元素與功能
	四	主題擬定	分組設定喜歡的主題、拍攝的目的
	五	仿拍分析	小組分析與主題相似的作品拍攝手法
	六	仿拍實作	小組模仿拍攝與自己組別主題相似的作品
	七	劇本設定	討論出合理的劇本並進行分工
	八	劇本轉化	分鏡表製作
	九	分組實拍	分組實拍
	十	分組實拍	分組實拍
	十一	分組實拍	分組實拍
	十二	後製說明與軟體簡介	iMovie操作簡介與後製概念說明
	十三	拍攝素材剪輯	剪輯分組實拍的成果
	十四	拍攝素材剪輯	剪輯分組實拍的成果
	十五	聲音說故事	聲音在後製的角色與使用軟體介紹
	十六	配樂	拍攝素材聲音後製
	十七	作品宣傳	使用不同平台宣傳自己的作品，作品自評
	十八	作品介紹	作品介紹、推廣手法報告與成果展示
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.講授法 2.分組討論 3.實際演練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 環境科學與環境衛生		
	英文名稱： Environmental Science and Environmental Health		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境, 海洋, 法治, 能源, 防災, 戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	群己道德, 美感培養, 推理思辨, 社會參與, 溝通協調		
學習目標：	介紹地球環境與生態系統、人類活動與環境影響之重要議題，檢視環境之複雜本質、人類如何與環境互動、以及兩者互相之衝擊。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	環境保護	生態學
	二	生態學	能源
	三	能源	生物多樣性與演化
	四	生物多樣性與演化	海洋環境與污染
	五	海洋環境與污染	大氣環境與污染
	六	大氣環境與污染	液態廢棄物
	七	固態廢棄物	空氣汙染與酸雨危害
	八	垃圾處理	SDGs
	九	SDGs	毒理學
	十	毒理學	流行病
	十一	流行病	食品
	十二	飲水	電磁輻射
	十三	電磁輻射	職業災害
	十四	室內空氣品質	室內空氣品質監測
	十五	風險評估與管理	風險評估與管理
	十六	節能	全球環境變遷
	十七	成果製作	成果製作
	十八	成果發表	成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上表表現50% 成果50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 健康與傷害防護		
	英文名稱： Health and Injury Prevention		
授課年段：	二下、三下		學分總數： 1
課程屬性：	運動防護		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	全人育成, 社會參與, 溝通協調,		
學習目標：	建立學生對人體與運動傷害的認知與基礎防護觀念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	健康防護概要	課程內容簡介與基本防護觀念介紹。
	二	骨骼解剖學	認識人體骨骼結構與相關構造
	三	肌肉解剖學	認識人體肌肉系統與相關構造。
	四	常見上肢傷害	認識常見的上半身運動傷害。
	五	常見下肢傷害	認識常見的上半身運動傷害。
	六	常見碰撞傷害	認識常見的碰撞與技擊傷害。
	七	傷害評估學	認識基本的傷害評估方式。
	八	專項傷害	針對球類常見運動傷害作介紹與討論。
	九	專項傷害	針對球類常見運動傷害作介紹與討論。
	十	專項傷害	針對球類常見運動傷害作介紹與討論。
	十一	專項傷害	針對球類常見運動傷害作介紹與討論。
	十二	健康營養	認識基本的營養補充觀念。
	十三	緊急醫療	認識基本的緊急裝況處理。
	十四	放鬆按摩	認識基本的按摩手法。
	十五	上肢基礎貼紮	認識基本的上肢貼紮方式。
	十六	下肢基礎貼紮	認識基本的下肢貼紮方式。
	十七	上肢肌貼簡介	認識基本的上肢肌內效貼布貼紮方式。
	十八	下肢肌貼簡介	認識基本的下肢肌內效貼布貼紮方式。
	十九	模擬情境處理	透過情境模擬讓學生演練實際處理流程。
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與20% 口頭報告40% 模擬40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 國際專案與交流(二)	
	英文名稱： Let's go global II	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	社會參與, 溝通協調, 多元價值, 國際互動,	
學習目標：	1.探討永續議題，了解問題成因及影響，並提出看法與解決方案 2.透過講座及工作坊安排，學生與國際社會接軌，了解國情異同下的作法 3.透過語言及文化交流，學生具備跨文化溝通與國際合作的能力	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	(課程簡介)Introduction about the course and evaluation	Introduction about the course and evaluation Icebreaker activity －Edison Deck/Icebreaker
二	(永續目標探討) Issue brainstorming	How do personal choices impact the environment? What personal responsibilities do students, as consumers, have toward others?
三	(永續目標探討-小組探討)Group discussion	Initiate and participate effectively in a rangeof collaborative discussions
四	(永續目標探討-小組探討)Group discussion	Research online and read relevant materials
五	((永續目標探討-小組分享)Group sharing	Each group shares what they have noticed and what they have found.
六	(國際交流) Online exchange	Prepare to go online to communicate with students in other countries.
七	(國際交流) Online exchange	Rehearsal
八	(國際交流) Online exchange	Undergo online exchange project to communicate with students in other countries.
九	(國際交流) Online exchange	Reflection, feedback, and written report
十	(國際交流) Online exchange	Prepare to go online to communicate with students in other countries.
十一	(國際交流) Online exchange	Rehearsal
十二	(國際交流) Online exchange	Undergo online exchange project to communicate with students in other countries.
十三	(國際交流) Online exchange	Reflection, feedback, and written report
十四	(永續目標講座)Topic lecture on SDGs	Topic lecture on SDGs
十五	(永續目標探究實作) Take action	Try to design a product or come up with an idea to solve the current problem
十六	(永續目標探究實作) Take action	Try to design a product or come up with an idea to solve the current problem
十七	(永續目標工作坊)Topic workshop on SDGs	Inviting experts to give students knowledge and hands-on experiences
十八	(永續目標工作坊)Topic workshop on SDGs	Inviting experts to give students knowledge and hands-on experiences
十九	(個人歷程整理)Portfolio Development	Encourage students to write about their findings and how this project has changed th

			eir perspective on global issues
	二十	（課程回顧與回饋）Review and feedback	Review and feedback
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Class participation（課程參與）: 50%、Individual task: 20% 、Group task（期末報告）: 30 %		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動裁判法		
	英文名稱： Advanced Sport Refereeing		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	職能探索		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	科技運用,		
學習目標：	"運動裁判法是一門針對運動競賽，依照規則裁決判定競賽者間之爭執與勝負的學科，不但具有判斷勝負、決定高下，進而提升競技水準之功能；更具有培養競賽者守法、守分、服從與運動精神之教育意義"		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動裁判法通則	1. 概念(定義)2. 功能3. 道德觀4. 研究問題5. 運動競賽6. 研究7. 程序8. 運動裁判工作與籌備工作的銜接
	二	籃球裁判法	1. 場地規則說明2. 籃球判員應具備的條件3. 籃球裁判員的職責與走位4. 籃球裁判員執法時狀況的處理及手勢的運用
	三	籃球裁判法	1. 職員的手號2. 向記錄台報告犯規(三個步驟)3. 記錄員4. 記錄法
	四	籃球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	五	籃球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	六	籃球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	七	排球裁判法	1.排球裁判員應具備的基本能力2. 排球裁判員的職權及分工3. 排球裁判執法時判決的要領4. 排球裁判執法時的位置、手勢及鳴笛時機5. 記錄法
	八	排球裁判法	1. 排球場地規格介紹2. 裁判員法定手勢圖解說明
	九	排球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	十	排球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	十一	排球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	十二	羽球裁判法	1. 羽球裁判應具備的條件2. 羽球裁判的職責及分工3. 羽球裁判執法的位置、手勢及呼叫4. 羽球場地規格
	十三	羽球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	十四	羽球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	十五	羽球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	十六	桌球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	十七	桌球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	十八	桌球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末測驗（或書面報告）		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： Python進階(機器學習入門)(1)		
	英文名稱： Python Adv.(Machine learning)(1)		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技, 資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	科技運用, 動手創作		
學習目標：	介紹機器學習及簡單實作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹機器學習及簡單實作	開發環境安裝與設定 Anaconda安裝 Jupyter notebook介紹 Spyder 介紹實作
	二	基礎篇1	Python快速複習(函數,模組,套件)
	三	基礎篇2	Python快速複習(基本資料結構list tuple dictionary set)
	四	基礎篇3	Python快速複習(生成式Comprehension)
	五	基礎篇4	Python快速複習(進階資料結構ndarray(Numpy))
	六	基礎篇5	Python快速複習(進階資料結構Series,DataFrame(Pandas)
	七	機器學習介紹	運作架構 資料準備特徵工程 訓練評估 機器學習類別(監督式學習,非監督式學習,強化學習)
	八	機器學習經典範例介紹與實作1	介紹辨識iris分類
	九	機器學習經典範例介紹與實作2	實作辨識iris分類
	十	監督式學習1	分類與迴歸
	十一	監督式學習2	歸納,過度擬合,擬合不足
	十二	監督式學習3	範例實作kNN1
	十三	監督式學習4	範例實作kNN2
	十四	線性迴歸1	介紹線性迴歸及邏輯斯(Logistic)回歸
	十五	線性迴歸2	實作1 線性迴歸
	十六	線性迴歸3	實作2 邏輯斯(Logistic)回歸
	十七	線性迴歸4	用線性迴歸做機器學習分類1
	十八	線性迴歸5	用線性迴歸做機器學習分類2
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	繳交報告,實作成果驗收		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的化學		
	英文名稱： Chemistry in life		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境，科技，能源，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	推理思辨，科技運用，創新連結		
學習目標：	啟發學生對生活中的化學議題關心及如何應用學校學到的化學知識解決生活中的問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	學生分組並介紹課程規劃、學習目標與課程評量方式
	二	食品化學議題探討(一)	介紹食物中的化學各種成分
	三	食品化學議題探討(二)	介紹食物中的化學成分對生活的影響
	四	食品化學議題探討(三)	探討新聞議題中食安問題與食品安全
	五	小組報告準備(A)	引導小組議題討論，並協助指導報告完成
	六	小組報告(A)	小組報告學習成果與經驗分享
	七	環境化學議題探討(一)	介紹環境汙染種類以及可能影響的化學成分
	八	環境化學議題探討(二)	介紹環境汙染的化學檢測與防治
	九	環境化學議題探討(三)	介紹可能環境與能源的永續發展
	十	小組報告準備(B)	引導小組議題討論，並協助指導報告完成
	十一	小組報告(B)	小組報告學習成果與經驗分享
	十二	醫藥化學議題探討(一)	介紹毒品種類與危害
	十三	醫藥化學議題探討(二)	介紹藥品種類與其製備
	十四	醫藥化學議題探討(三)	探討化學在疾病防治與醫學的貢獻和展望
	十五	小組報告準備(C)	引導小組議題討論，並協助指導報告完成
	十六	小組報告(C)	小組報告學習成果與經驗分享
	十七	課程總結	統整課程內容並讓學生了解生活中的化學議題
	十八	成果評量	學生學習成果的回饋與反思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業成果呈現70%，學習態度30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 玩轉公民	
	英文名稱： Board Game Party of Civil and Society	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	人權，環境，法治，能源	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感培養，推理思辨，科技運用，動手創作，溝通協調，多元價值，國際互動	
學習目標：	一、 能解構桌遊中所涉及的社會科學知識，並將之與臺灣/全球困境比較。 二、 能發展對社會議題的宏觀思維，並養成關心時事及思辨討論的習慣。 三、 能改造/設計一款符合社會現實景況的大富翁，並具體說明設計概念。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	主題：課程導論	桌遊解構暨議題大哉問
二	主題：民主列車的運行在什麼情況下會有脫軌的可能？	桌遊實施：議想世界
三	主題：民主列車的運行在什麼情況下會有脫軌的可能？	議題探究：探究多數人暴政問題、《公民投票法》之興弊與各國直接民主制度實施之異同。
四	主題：民主列車的運行在什麼情況下會有脫軌的可能？	桌遊實施：歐盟議會
五	主題：民主列車的運行在什麼情況下會有脫軌的可能？	議題探究：探究代議政治運作方式、比較內閣制/總統制/雙首長制之差異。
六	主題：如何將議題遊戲化？	外聘講師：他群工作室、《烏托邦賽局》設計者 外聘講師：大玩創意有限公司
七	主題：資本主義自由經濟體制真的公平、能讓每個人都追求成功嗎？	桌遊實施：套利併購
八	主題：資本主義自由經濟體制真的公平、能讓每個人都追求成功嗎？	議題探究：資本主義下金融體系之弊病、股票運作初探、企業併購原理原則、《證券交易法》及《公平交易法》之規範。
九	主題：資本主義自由經濟體制真的公平、能讓每個人都追求成功嗎？	桌遊實施：烏托邦賽局
十	主題：資本主義自由經濟體制真的公平、能讓每個人都追求成功嗎？	議題探究：探究不同政治意識形態，對於國家發展走向與社會福利之差異。
十一	主題：桌上遊戲設計理論與實務 主題：資源開發限度與環境保育間的平衡為何？	外聘講師：中華民國遊戲教育協會主任講師林鉞 外聘講師：阿普蛙工作室、《議想世界》設計者
十二	主題：桌上遊戲設計理論與實務 主題：資源開發限度與環境保育間的平衡為何？	桌遊實施：瘟疫危機
十三	主題：桌上遊戲設計理論與實務 主題：資源開發限度與環境保育間的平衡為何？	議題探究：疾病全球化現象、全球疾病防疫下的國際關係、我國在國際博奕中的角色。
十四	主題：桌上遊戲設計理論與實務 主題：資源開發限度與環境保育間的平衡為何？	桌遊實施：犯罪現場
十五	主題：桌上遊戲設計理論與實務 主題：資源開發限度與環境保育間的平衡為何？	議題探究：犯罪偵查與人權之維護、法律的被害人、探究冤獄的發生與國民法官制度。
十六	主題：犯罪偵查與起訴有無侵害人權的可能？又該如何避免其發生？	桌遊實施：犯罪現場

	十七	主題：犯罪偵查與起訴有無侵害人權的可能？又該如何避免其發生？	議題探究：犯罪偵查與人權之維護、法律的被害人、探究冤獄的發生與國民法官制度。
	十八	期末成果發表	改編版大富翁試玩會，及會後原理原則說明及同儕互評、教師評審團評分。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	☐作業一、桌遊解構暨議題大哉問學習單20% ☐作業二、分組議題分析報告20% ☐作業三、期中作業（大富翁設計概念說明）25% ☐作業四、期末作業（大富翁設計完成並分組試玩）35%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 校園英文報	
	英文名稱： Campus Post	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化, 閱讀素養, 國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	美感培養, 資訊輔助, 動手創作, 溝通協調	
學習目標：	1.培養不同文體的英文寫作能力 2.學習新聞寫作要領 3.強化資訊能力	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹與分組	1.破冰與編組Ice-breaking & Grouping2.討論報紙名稱與標誌Name & Logo3.校園英文報觀摩High School Newspaper Observation
二	5W新聞寫法	1.介紹5W新聞寫法 5-W elements in the Inverted Pyramid style2.確定新聞主題Setting topics for News Story3.新聞故事實作Writing News Story
三	新聞故事實作	編排繕打第一頁:新聞故事Wrap up News Stories on P. 1
四	專題故事寫作	1.引導專題故事寫作Feature Story writing guides2.確定專題故事主題Setting topics for Feature Story3.專題故事寫作實作Writing Feature Story
五	專題故事實作	編排繕打第二頁:專題故事Wrap up Feature Story on P. 2
六	意見寫作	1.引導意見寫作Opinion Writing Guides2.確定意見主題Setting topics for Opinions3.意見寫作實作Writing Opinions
七	意見寫作實作	編排繕打第三頁: 意見寫作 Wrap up Opinions on P. 3
八	訪談計畫	1.訂定訪談計畫Planning the Interview2.進行訪談Interview3.編寫訪談內容 Writing the Interview
九	訪談寫作實作	編排繕打第四頁: 訪談寫作 Wrap up Interviews on P. 4
十	意見型卡通創作	1.引導意見型卡通創作Thought-provoking Cartoon Guides2.繪編漫畫Illustrating and editing Cartoons
十一	卡通漫畫實作	編排繕打第五頁: 卡通漫畫 Wrap up Cartoons on P. 5
十二	評論寫作	1.引導評論寫作Review Writing Guides2.確定評論主題Setting topics for Reviews3.評論寫作實作Writing Reviews
十三	評論寫作實作	編排繕打第六頁: 評論寫作 Wrap up Ads & Promotions on P. 6
十四	宣傳與廣告創作	1.引導宣傳與廣告創作 Ads & Promotions Making Guides2.設計與編輯廣告內容 Designing and Editing the Ads
十五	宣傳與廣告實作	編排繕打第七頁: 宣傳與廣告 Wrap up Ads & Promotions on P. 7

	十六	答問專欄寫作	1.引導答問專欄寫作 Advice Column Writing Guide2.編寫答問專欄 Writing the Q & A for the Advice Column
	十七	小編群介紹	編寫小編群介紹 Writing introduction to the editors
	十八	答問專欄與小編群實作	編排繕打第八頁: 答問專欄與小編群 Wrap up Advice & Editors on P. 8
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現50% 成品50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 高三生物課程中的數據分析與歷程檔案		
	英文名稱： data analysis & academic portfolio in biology		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	美感培養, 資訊輔助		
學習目標：	高三生物課程中的數據分析與歷程檔案		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	撰寫與修改 高三生物課程實驗(編輯軟體選擇)	進行歷程檔案封面設計
	二	撰寫與修改 高三生物課程實驗	撰寫內容 檢測生物組織中的還原醣、脂肪及蛋白質
	三	撰寫與修改 高三生物課程實驗	撰寫內容 細胞的滲透作用
	四	撰寫與修改 高三生物課程實驗	撰寫內容 細胞的滲透作用
	五	撰寫與修改 高三生物課程實驗	撰寫內容 影響過氧化氫酶活性的因素
	六	撰寫與修改 高三生物課程實驗	撰寫內容 影響過氧化氫酶活性的因素
	七	撰寫與修改 高三生物課程實驗	撰寫內容 DNA模型製作
	八	撰寫與修改 高三生物課程實驗	撰寫內容 DNA模型製作
	九	撰寫與修改 高三生物課程實驗	撰寫內容 影響酵母菌發酵速率的因子
	十	撰寫與修改 高三生物課程實驗	撰寫內容 影響酵母菌發酵速率的因子
	十一	撰寫與修改 高三生物課程實驗(美感的設計)	撰寫內容 植物的細胞與組織
	十二	撰寫與修改 高三生物課程實驗(美感的設計)	撰寫內容 植物的細胞與組織
	十三	撰寫 高三生物課程實驗(美感的設計)	撰寫內容 營養構造的型態適應與特化
	十四	撰寫 高三生物課程實驗(美感的設計)	撰寫內容 營養構造的型態適應與特化
	十五	撰寫 高三生物課程實驗(美感的設計)	撰寫內容 營養構造的型態適應與特化
	十六	撰寫 高三生物課程實驗(如何進行微觀)	撰寫內容 花與果實的觀察
	十七	撰寫 高三生物課程實驗(如何進行微觀)	撰寫內容 花與果實的觀察
	十八	撰寫 高三生物課程實驗(反思寫些甚麼)	實驗的反思與改進
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學生歷程檔案產出 90% 出席10%		
備註：	限制高三 丙班群同學選修(因為教材為高三生物課程的生物實驗)		

課程名稱：	中文名稱： 幾何學概論	
	英文名稱： Intduction to Geometry	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	美感培養, 推理思辨, 溝通協調	
學習目標：	本課程主要介紹歐氏幾何，從基本的幾何公設或公理出發，透過嚴謹的論證（直接證法或間接證法）推理一系列的定理，藉此培養學生論證與思考能力。 另外，也透過介紹平面幾何上的重要定理，如：西瓦定理、梅涅勞斯定理、托勒密定理、幾何變換等讓學生體會並能欣賞日常生活中幾何圖形的規律，進而提昇學生的邏輯推演能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	幾何學簡介	介紹歐氏幾何學的發展歷史
二	幾何證明方法(1)	介紹直接證法與間接證法
三	幾何證明方法(2)	直接證法或間接證法操作
四	共線問題一梅涅勞斯定理	介紹共線問題與梅涅勞斯定理
五	共點問題一西瓦定理	介紹共點問題與西瓦定理
六	共圓問題一托勒密定理	介紹共圓問題與托勒密定理
七	三角形的五心(1)	介紹三角形五心及其性質
八	三角形的五心(2)	介紹歐拉線與歐拉定理
九	平面幾何學中的重要定理(1)	介紹蝴蝶定理、九點圓
十	平面幾何學中的重要定理(2)	介紹斯坦納-雷米歐斯定理
十一	幾何變換(1)	介紹平移、旋轉等常見幾何變換
十二	幾何變換(2)	介紹對稱及例題講解
十三	幾何定值問題	觀察並研究幾何中的定值問題
十四	幾何極值問題	利用幾何變換處理某些幾何極值問題
十五	立體幾何(1)	多面體與柏拉圖多面體的介紹
十六	立體幾何(2)	多面體的歐拉公式
十七	立體幾何(3)	圓錐截痕介紹
十八	立體幾何(4)	拋物線、圓及雙曲線的幾何性質
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1. 實際操作與演練作業50% 2. 紙筆測驗40% 3. 平時參與態度表現10%
備註：	對應學群：數理化

課程名稱：	中文名稱： 機器人概論		
	英文名稱： Introduction to Robots		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	科技, 資訊		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	科技運用, 動手創作		
學習目標：	透過理論講授及實務操作練習，不僅可以學到機器人的相關理論與操作方法，還可以動手組裝屬於自己的機器人		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	概論	機器人歷史、分類、與功能
	二	致動器	怎麼讓機器人動起來？
	三	感知器	機器人能感覺甚麼？
	四	程式	機器人有智慧嗎？是人工的嗎？
	五	語言	用甚麼語言與機器人溝通？
	六	問題拆解	解決不了大問題，那就拆解成幾個小問題
	七	模組化	機構設計要領
	八	自製模塊	程式設計要領
	九	DIY	何不動手設計組裝一部Affordable機器人
	十	教育型機器人	LEGO Mindstormsu演化史
	十一	Arduino	開源市場有那些廉價的選擇
	十二	Scratch	讓寫程式就像堆積木
	十三	基本動作	機器人走得直很簡單？
	十四	高階動作	怎麼控制機器人移動到指定的地方？
	十五	循跡	跟著軌道走，有那麼難嗎？
	十六	P控制	讓部分高階的PID控制理論簡化落實
	十七	PD控制	D成分的威力
	十八	出去比賽吧	參與競賽，讓明確的目標驗收你的學習成果。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中、期末考或實務實作成績		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 歷史大銀幕	
	英文名稱： Learning History with Film	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權, 多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感培養, 資訊輔助, 多元價值, 國際互動	
學習目標：	1.藉由觀賞電影，理解不同時空的歷史現象與時代變遷。 2.以電影為例，認識不同文本對歷史詮釋的差異與侷限。 3.透過撰寫電影賞析及導讀，培養歷史敘事與思辨能力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與導論	介紹「影視史學」及說明課程規定
	二	古代文明與基督教	解析《風暴佳人》時代背景
	三	古代文明與基督教	觀看《風暴佳人》
	四	古代文明與基督教	觀看《風暴佳人》
	五	古代文明與基督教	小組依學習單主題討論《風暴佳人》
	六	伊斯蘭世界與西方的互動	解析《王者天下》時代背景
	七	伊斯蘭世界與西方的互動	觀看《王者天下》
	八	伊斯蘭世界與西方的互動	觀看《王者天下》
	九	伊斯蘭世界與西方的互動	小組依學習單主題討論《王者天下》
	十	西方殖民與衝突	解析《勇者無懼》時代背景
	十一	西方殖民與衝突	觀看《勇者無懼》
	十二	西方殖民與衝突	觀看《勇者無懼》
	十三	西方殖民與衝突	觀看《勇者無懼》
	十四	期中考	暫定自習
	十五	期末報告準備	小組討論期末報告主題
	十六	世界變遷與現代性	解析《再見列寧》時代背景
	十七	世界變遷與現代性	觀看《再見列寧》
	十八	期末報告發表（一）	小組上臺分享成果
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.課堂表現：出缺席、發言討論。 2.隨堂作業及學習單：不定期指派。 3.期末成果發表：歷史電影導讀及賞析、小組互評、教師評分。
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 藝術行政概論		
	英文名稱： Art administration and Management I		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	美感培養, 創新連結, 推理思辨,		
學習目標：	1. 能夠理解藝術行政工作的內容 2. 能夠設計簡單的企劃案 3. 能夠多元接觸優秀藝術團體與場館節目規劃		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	臺灣表演藝術環境概況	臺灣表演藝術環境概況說明
	二	如何建立藝術行政的職能	藝術行政的工作面向
	三	演出製作流程與管理	完整演出之行政流程概說
	四	藝術行政工作內容	以本校術科期末考為主題，分組規劃各個組別行政工作流程
	五	藝術行政工作內容	以本校術科期末考為主題，分組規劃各個組別行政工作流程
	六	藝術行政工作內容	樂團藝術行政分析
	七	行銷文案	音樂會行銷文案設計
	八	行銷文案	音樂會行銷文案設計
	九	行銷文案	練習將自己設計之文案於臉書發文
	十	提升敏銳的企劃力	向表演團隊學習演出企劃案例，觀摩心得分享
	十一	提升敏銳的企劃力	向表演團隊學習演出企劃案例，觀摩心得分享
	十二	提升敏銳的企劃力	向策展團隊學習，藝術節慶操作案例
	十三	提升敏銳的企劃力	向策展團隊學習，藝術節慶操作案例
	十四	提升敏銳的企劃力	向策展團隊學習，藝術節慶操作案例
	十五	觀眾經營與行銷	觀眾心理探討
	十六	樂團行銷方式分享	臺灣各大管弦樂團、國樂團發文形式、類型分享
	十七	樂團行銷方式分享	臺灣各大管弦樂團、國樂團發文形式、類型分享
	十八	期末報告發表	期末報告發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作作品50%、課堂參與度50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 觀光地理	
	英文名稱： sightseeing	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	安全，多元文化，戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感培養，科技運用，創新連結，國際互動	
學習目標：	本課程將培養學生學習如何一個人到國內外旅行、工作甚至生活，運用所學地理技能，訓練邏輯思考、遊程規劃之能力，讓旅行不再是簡單的走馬看花，而是能夠深入體會當地充滿魅力的人文互動，以及造訪令人驚嘆的自然環境，讓生活更加精采。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	介紹本課程大綱，各週課程規劃，成績評分規定，活動一：破冰遊戲Kahoot、活動二：飛越高雄認識地景、活動三：City Guesser、活動四：夢想就是環遊世界
二	觀光概論	介紹觀光的定義，旅遊目的種類，各種形式旅遊的特徵，觀光產業的價值與發展，討論並分享印象最深刻、最好、最糟的旅遊經驗。
三	旅遊文化差異	旅遊、旅行與旅居的差異，世界最佳旅遊與安全城市，國外生活的優勢與困難，留學準備與學校文化差異
四	旅遊路線規劃與設計	認識自己的旅遊風格，旅伴的重要性，行前準備與規劃，如何辦理護照，購買機票與注意事項，如何規劃自助旅行，尋找景點與美食的訣竅。
五	緊急事故與風險管理(上)	探討國內外旅遊的緊急狀況，生死「移」瞬間，介紹三大類緊急事故：天災、人禍與疏失，各種緊急事故的處理方式，天災：地震、海嘯與火災的應變方式。
六	緊急事故與風險管理(下)	人禍：恐怖攻擊、空難、踩踏、毒氣、觸礁與塵暴之案例與應變方式，疏失：班機延誤、攜帶違禁品、迷路、遭竊處理方式，旅遊保險的重要性，國外居住安全問題、如何挑選住宿。
七	世界慶典	節慶的重要性，節慶與觀光旅遊，介紹四大類節慶：宗教、文化、產業及運動，臺灣觀光年曆，臺灣節日習俗冷知識，各國特殊節慶與文化。
八	世界文化遺產	世界文化遺產是如何產生？介紹世界上著名世界文化遺產與旅遊價值，思考保存世界文化遺產與觀光旅遊的平衡性，台灣的世界文化遺產潛力點。
九	海外經驗分享1	授課教師經驗分享，主題：漫遊東京，東京概述、以「人」為主設計、台日學校特色差異、東京的大眾運輸工具、活動：轉乘規劃師、道路設計與美感呈現：比較台日道路交通設計
十	海外經驗分享2	日本飲食特色：從拉麵到懷石料理，日本的台灣風潮：珍珠奶茶與雞排旋風，獨特的日本超市文化，東京奧運：挑戰與環境議題，日本棒球文化。
十一	海外經驗分享3	討論為什麼臺灣人喜歡去日本旅行？日本海外遊客與臺灣旅日情況，東京的旅遊類型，日本建設環境研究所工作經驗，日本企業文化：上班族生活，工作、禮節與壓力

			觀光規劃分享：新潟縣中越地區旅遊規劃-以長岡市為中心 討論對於在國外工作或生活的想法。
	十二	交流國家講座	邀請旅遊專家或具有國外旅居經驗人士分享，出國動機、求學歷程、生活趣事、求職與工作。
	十三	應用實作1	分組討論期末報告內容與規則說明
	十四	應用實作2	利用Google Earth製作期末報告簡報
	十五	應用實作3	利用Google Earth製作期末報告簡報
	十六	期末報告1	分組期末報告－我的自助旅行
	十七	期末報告2	分組期末報告－我的自助旅行
	十八	期末報告3	分組期末報告－我的自助旅行，期末回顧與課程回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與度30% 課堂作業40% 期末分組報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Python進階(機器學習入門)(2)		
	英文名稱： Python Adv.--Machine Learning for beginning(2)		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	科技運用, 動手創作		
學習目標：	介紹機器深度學習及簡單實作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學習前的準備	安裝Python 安裝Jupyter Notebook & Jupyterlab 安裝Keras 和TensorFlow
	二	基礎篇1	關於機器學習
	三	基礎篇2	Python快速複習(基本資料結構list tuple dictionary set)
	四	基礎篇3	Python快速複習(生成式Comprehension)
	五	基礎篇4	Python快速複習(進階資料結構ndarray(Numpy))
	六	基礎篇5	流程控制: if 敘述 for in敘述
	七	機器學習中的數學	向量 ,求和符號,累乘符號 導數 ,偏導數 ,矩陣 指數函數和對數函數
	八	資料視覺化	繪製二維圖形 繪製三維圖形
	九	神經網路與深度學習1	神經元模型 神經網路模型
	十	神經網路與深度學習2	使用Keras 實現神經網路模型
	十一	神經網路與深度學習的應用（手寫數字辨識）1	MINST 資料集 二層前饋神經網路模型
	十二	神經網路與深度學習的應用（手寫數字辨識）2	ReLU 啟動函數 池化 Dropout
	十三	神經網路與深度學習的應用（手寫數字辨識）3	範例實作: MNIST 辨識網路模型
	十四	CNN1	卷積神經網路CNN介紹
	十五	CNN2	範例實作:CNN
	十六	RNN	RNN介紹
	十七	LSTM	範例實作:LSTM
	十八	Transformer	範例實作: Transformer
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 先建立觀念,再輔以實作強化觀念 2. 小組實作討論		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 元素及其化合物		
	英文名稱： elements and their compounds		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	推理思辨, 科技運用, 資訊輔助, 溝通協調		
學習目標：	多層面多視角地接觸教科書外的化學		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介元素符號與週期表	元素符號的歷史；週期表形式的演變
	二	教師選定元素並介紹其相關化合物(一)	講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(一)
	三	教師選定元素並介紹其相關化合物(二)	講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(二)
	四	協助學生挑選各自報告的元素	以每位學生講述不同元素為原則，教導查找資料的方式，排定報告順序
	五	協助學生製作報告(A)	指導學生藉由板書,海報,PPT,或手機app呈現資料(A)
	六	學生上台報告想介紹的元素(A)	報告,並針對報告內容討論與分享(A)
	七	教師選定元素並介紹其相關化合物(三)	講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(三)
	八	教師選定元素並介紹其相關化合物(四)	講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(四)
	九	教師選定元素並介紹其相關化合物(五)	講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(五)
	十	協助學生製作報告(B)	指導學生藉由板書,海報,PPT,或手機app呈現資料(B)
	十一	學生上台報告想介紹的元素(B)	報告,並針對報告內容討論與分享(B)
	十二	教師選定元素並介紹其相關化合物(六)	講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(六)
	十三	教師選定元素並介紹其相關化合物(七)	講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(七)
	十四	教師選定元素並介紹其相關化合物(八)	講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(八)
	十五	教師選定元素並介紹其相關化合物(九)	講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(九)
	十六	協助學生製作報告(C)	指導學生藉由板書,海報,PPT,或手機app呈現資料(C)
	十七	學生上台報告想介紹的元素(C)	報告,並針對報告內容討論與分享(C)
	十八	教師元素並介紹其相關化合物(十)與期末總結	講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(十)總結並補充學生報告部分
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	作業成果呈現(70%)學習態度(30%)
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 旅遊與休閒生活		
	英文名稱： Travel and Leisure		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	職能探索		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	社會參與, 推理思辨,		
學習目標：	學習規劃休閒活動 學習如何結合運動及觀光		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	旅遊規劃概述	課程內容簡介與基本旅遊介紹。
	二	休閒旅遊	鄉村旅遊介紹(亞洲)。
	三	休閒旅遊	鄉村旅遊介紹(歐洲)。
	四	休閒旅遊	鄉村旅遊介紹(美洲)。
	五	休閒旅遊	節慶旅遊介紹(亞洲)。
	六	休閒旅遊	節慶旅遊介紹(歐洲)。
	七	休閒旅遊	節慶旅遊介紹(美洲)。
	八	體育賽事旅遊	大型運動會賽事介紹。
	九	體育賽事旅遊	球類性職業運動賽事介紹。
	十	海洋性旅遊	郵輪旅遊介紹。
	十一	海洋休閒活動	海洋沙灘活動介紹。
	十二	山林旅遊	登山規劃及安全注意事項。
	十三	國內旅遊規劃	1日假日市區休閒旅行分組討論規劃。
	十四	分組報告	1日假日休閒旅行實作報告分組
	十五	分組報告	1日假日休閒旅行實作報告分組
	十六	分組報告	1日假日休閒旅行實作報告分組
	十七	露營旅行規劃	露營活動相關準備概述及注意事項。
	十八	野砍活動	學校烤肉區分組烤肉活動
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與20% 口頭報告40% 期中作業40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動按摩學		
	英文名稱： Sports Massage		
授課年段：	三下		學分總數： 1
課程屬性：	運動防護		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	社會參與, 科技運用, 資訊輔助,		
學習目標：	學習針對體適能運動所需的基本按摩與舒緩技巧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動按摩的定義	介紹運動按摩的定義與簡史
	二	運動按摩手法介紹	介紹基本運動按摩手法
	三	表面解剖學(一)	介紹身體肌肉、骨頭排列
	四	表面解剖學(二)	介紹身體肌肉、骨頭排列
	五	解剖列車原則(一)	介紹人體筋膜原理與應用
	六	解剖列車原則(二)	介紹人體筋膜原理與應用
	七	解剖列車原則(三)	介紹人體筋膜原理與應用
	八	解剖列車原則(四)	介紹人體筋膜原理與應用
	九	解剖列車原則(五)	介紹人體筋膜原理與應用
	十	解剖列車原則(六)	介紹人體筋膜原理與應用
	十一	熱身運動按摩	介紹熱身時的運動按摩手法
	十二	競賽運動按摩	介紹競賽運動中的運動按摩手法
	十三	運動後運動按摩(一)	介紹運動後運動按摩手法：上肢
	十四	運動後運動按摩(二)	介紹運動後運動按摩手法：下肢
	十五	運動後運動按摩(三)	介紹運動後運動按摩手法：背部
	十六	淋巴系統介紹	介紹人體淋巴系統
	十七	淋巴引流原理與應用	介紹淋巴引流手法及應用
	十八	期末筆試	學習評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程參與(40%) 筆試測驗(60%)		
備註：			

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 藝術行政實作		
	英文名稱： Art administration and Management II		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	美感培養, 創新連結, 推理思辨,		
學習目標：	1. 能夠理解藝術行政工作的內容 2. 能夠設計簡單的企劃案 3. 能夠多元接觸優秀藝術團體與場館節目規劃		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	新莊樂韻節目規劃	節目主題、內容之規劃
	二	策畫展演內容與節目規劃（一）	依節目內容分組討論
	三	策畫展演內容與節目規劃（二）	連絡校外場地、確認各項節目內容與負責人
	四	分組活動（一）	各組討論工作項目
	五	分組活動（二）	各組討論工作項目
	六	新莊樂韻文宣設計	音樂會海報、邀請卡、票券設計
	七	新莊樂韻文創商品設計	代表新莊高中音樂班精神之文創商品設計
	八	新莊樂韻行銷文案（一）	行銷新莊樂韻音樂會文案設計
	九	新莊樂韻行銷文案（二）	行銷新莊樂韻音樂會文案設計
	十	工作進度確認（一）	各組分享工作進度，依據同學建議調整
	十一	新莊樂韻節目單製作（一）	彙整節目單所需資料
	十二	新莊樂韻節目單製作（二）	編輯美化節目單內容
	十三	工作進度確認（二）	各組分享工作進度，紀錄與反思
	十四	新莊樂韻節目總彩排	節目整體流程確認、師長給予學生建議
	十五	新莊樂韻會後檢討	根據成果，確認目標與預期成果
	十六	術科期末考行政實作	術科期末考組別演算、時間推論
	十七	術科期末考會後檢討	確認目標與預期成果，並提出改進方向
	十八	期末報告發表	期末報告發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作作品50%、課堂參與度50%		
備註：			

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱： 科學手做		
	英文名稱： Presentation Skills		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	溝通協調、多元價值、國際互動		
學習目標：	一、培養學生探究精神與雙語表達能力。 二、以國際社會為學習資料庫，提升本土意認同與國際公民意識。 三、應用文化知識與語言能力，思考解決問題的策略。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文化面相	從族群、語言、階級、宗教、人口等範疇探究
	二	文化多樣性	文化共通性與差異性；文化認同
	三	文化接觸	文化互動與交流、文化衝突與合作、文化創新與轉化
	四	文化識能	文化詮釋、文化欣賞、文化批判
	五	全球化	全球化的現象、全球化的影響
	六	全球化	全球化與本土化、世界觀
	七	時間關聯	國際態勢的過去、國際態勢的現在、國際態勢的未來
	八	空間關聯	個人、國家公民、世界公民
	九	議題關聯	議題的相互依賴性、議題的因果關係
	十	期中報告分享與建議	期中報告分享與建議
	十一	和平與衝突	國家安全、恐怖主義、武器競賽、戰爭
	十二	合作與競爭	國際組織、國際援助
	十三	合作與競爭	國際交流、國際關係、國際經濟競
	十四	正義與人權	教育與福利、健康與醫療
	十五	正義與人權	飢餓與貧窮、科技與資訊
	十六	環境與永續	環境惡化、全球暖化
	十七	環境與永續	資源利用、綠色革命
	十八	期末動態發表	期末動態發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時作業 45% 2. 期末報告 35%（含5%小組互評） 3. 學期自評與互評 10% 4. 出缺席與平時表現 10%		
備註：	■電腦；■投影機；□其他： 配備語言教學系統的語言教室		

課程名稱：	中文名稱： 資訊科技應用		
	英文名稱： Information Technology Applications		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	動手創作、創新連結、推理思辨、科技運用		
學習目標：	1. 了解Python基本程式操作。 2. 了解Python的程式套件並透過程式語言解決問題 3. 了解常見的資料分析方式及使用場景。 4. 運用課堂所學實際完成專案任務。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	本學期課程介紹 程式設計與Python初體驗	說明本學期課程進度安排、評量方式、學期總成績計算方式；資訊科技及程式於生活中的應用、Python環境設定
	二	變數與資料處理	變數、資料型態、print()、input()
	三	運算式與運算子	算數運算子、複合指定運算子、比較運算子、邏輯運算子、運算子的優先權
	四	結構化程式設計與條件控制指令	認識程式區塊及縮排、條件控制指令
	五	迴圈結構(1)	For迴圈
	六	迴圈結構(2)	While迴圈、迴圈控制指令
	七	Turtle graphics	利用Python簡易的繪圖程式繪畫及寫自己的名字
	八	小考	期中學習狀況檢核
	九	字串(string)、串列(list)	字串的用法、常用的串列函數
	十	元組(tuple)、字典(dict)、集合(set)	元組、字典、集合的用法介紹1
	十一	函數	函數簡介、參數傳遞模式、常見的Python內建函數
	十二	演算法	認識演算法
	十三	模組與套件自訂與應用(1)	認識模組與套件、建立自訂模組
	十四	模組與套件自訂與應用(2)	常用內建模組、套件管理程式-pip
	十五	AI影像辨識操作(1)	人臉偵測、情緒辨識、年齡辨識
	十六	AI影像辨識操作(2)	辨識手寫數字、動作、是否戴口罩、車牌辨識
	十七	AI影像辨識操作(3)	影像合成
	十八	期末作業繳交	期末學習狀況檢核
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平時成績70% (1)上課出席20% (2)課堂參與20% (3)作業繳交30% 2.期中小考30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： SDGs專題實作		
	英文名稱： SDGs Special Project		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	群已道德、美感培養、全人育成、動手創作、社會參與、創新連結、溝通協調、多元價值、國際互動、推理思辨、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	1.帶領學生認識聯合國永續發展目標SDGs, 了解世界各國面臨的問題，學習批判性思考，進而反思自己的國家、城市和家庭中的現狀，察覺問題，學習嘗試設計可行的解決方案。 2.本課程除了教師進行講解之外，亦會將學生進行分組，透過小組討論、口語發表和心得寫作等方式，帶領學生深入分析各個目標的緣由及重要性，連結學生的生活經驗，課程活動中逐步拓展學生國際視野，建立觀察與思考能力，鼓勵學生採取具體行動改變困境，最終期許學生能建立能力與信心面對未來世界的各樣挑戰。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1.授課大綱與課堂相關規定 2.聯合國SDGs簡介
	二	小組討論	各小組負責研究一項SDG的定義及一個具體的問題
	三	小組發表	各小組上台報告上週討論的結果
	四	SDG互動遊戲	以遊戲進行評量及增強學生對SDGs的了解
	五	國際組織介紹	老師介紹現有NGO、NPO針對不同SDG所做的努力
	六	SDG鬥士介紹	老師介紹個人(有青少年)針對不同SDG所做的努力
	七	小組討論	各小組針對一項SDG找出一個已經有的具體案例(含問題及改善方案)
	八	小組發表	各小組上台報告
	九	全班討論	引導學生一起討論台灣在那些SDGs需要努力，找出我們自己面臨的問題
	十	外聘講者	邀請有實際參與SDG任務的講者分享經驗
	十一	全班討論	全班討論實際參與一項與SDG有關的校外活動
	十二	全班討論	校外活動經驗分享並做成個人書面報告
	十三	小組討論	各小組針對一項SDG找出自己生活中出現的問題
	十四	小組討論	小組針對上週提出的問題設計自己能行的改善方案
	十五	小組發表	各小組分享自己的SDG、問題、和改善方案
	十六	SDG互動遊戲	以遊戲進行評量及增強學生對SDGs的了解
	十七	小組發表	各小組分享自己改善方案執行的過程與結果
	十八	課程總結	學生心得分享、教師課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.紙本作業：小組各週討論紀錄，小組期末專題報告。 2.其他評量：上台發表、課程參與。		

備註：	1.場地：法語村（或一般教室） 2.設備：筆電、投影顯示轉接線

課程名稱：	中文名稱： 多媒體影音製作		
	英文名稱： Multi-media Production		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養、創新連結、科技運用		
學習目標：	1. 學習操作多媒體影音製作APP 2. 培養自我探索並使用多媒體工具的能力 3. 學習運用多媒體影音表現對重要議題的反思		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	多媒體影音 課程介紹	1. 多媒體影音與生活的連結 2. 所需APP: Groovepad, Youtube, Google account 3. Groovepad I—Lesson
	二	流行音樂風格元素之認識與製作 I	1. 曲風介紹—EM, EDM, (House, Trance, Trap, Dubstep) 2. 介紹Chrome Music Lab
	三	流行音樂風格元素之認識與製作 II	1. 曲風介紹— Hip Hop 2. BandLab I—基本功能介紹, Looper
	四	流行音樂風格元素之認識與製作 III	1. 曲風介紹— Jazz, Blue, 2. 網路影音資源運用 3. BandLab II—Sampler, Import track
	五	流行音樂風格元素之認識與製作 IV	1. 曲風介紹— R&B 2. BandLab III—Midi instruments
	六	流行音樂風格元素之認識與製作 V	1. 曲風介紹— Rock 2. BandLab IV—Multiple Tracks
	七	流行音樂風格元素之認識與製作 VI	1. 曲風介紹—Pop 2. BandLab IV—Music to video 3. MP3 to MP4 網站資源介紹
	八	影音製作APP之介紹與應用I	影音製作App: Filmigo I
	九	影音製作APP之介紹與應用 II	影音製作App: Filmigo II
	十	影音製作APP之介紹與應用 III	影音製作App: Film maker I
	十一	影音製作APP之介紹與應用 IV	影音製作App: Film maker II
	十二	影音製作APP之介紹與應用 V	影音製作App: Cap Cut
	十三	影音製作APP之介紹與應用 VI	分組報告: 介紹影音製作相關App
	十四	學習發掘資源: 影音製作APP之探索與分享 I	分組報告: 介紹影音製作相關App
	十五	學習發掘資源: 影音製作APP之探索與分享 II	分組報告: 介紹影音製作相關App
	十六	多媒體製作的核心價值: 概念的傳播與實踐 I	專題創作: 生命教育, 性別平等教育 議題討論, 作品欣賞, 分組創作
	十七	多媒體製作的核心價值: 概念的傳播與實踐 II	專題創作: 人權教育/多元文化 議題討論, 作品欣賞, 分組創作
	十八	多媒體製作的核心價值: 概念的傳播與實踐 III	專題創作: 環保教育/海洋教育 議題討論, 作品欣賞, 分組創作
	十九	多媒體製作的核心價值: 概念的傳播與實踐 IV	專題創作: 法治教育 議題討論, 作品欣賞, 分組創作

	二十	多媒體製作的核心價值：概念的傳播與實踐 V	專題創作：永續發展 議題討論，作品欣賞，分組創作
	二十一	作品分享與討論 I	分組呈現
	二十二	作品分享與討論 II	分組呈現
學習評量：	課堂參與 20%，個人創作作業 25%*2，分組創作作業15% *2		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 雙語玩轉公民		
	英文名稱： Games on Civics		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	一、能解構桌遊中所涉及的社會科學知識，並將之與臺灣/全球困境比較 二、能發展對社會議題的宏觀思維，並養成關心時事及思辨討論的習慣 三、能改造/設計一款符合社會現實景況的大富翁，並具體說明設計概念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	主題一、民主列車的運行在什麼情況下會有脫軌的可能？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 歐盟議會 2. 議想世界 3. 大政治家：選戰風雲 4. 香蕉共和國：國安密帳
	二	主題一、民主列車的運行在什麼情況下會有脫軌的可能？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 歐盟議會 2. 議想世界 3. 大政治家：選戰風雲 4. 香蕉共和國：國安密帳
	三	主題一、民主列車的運行在什麼情況下會有脫軌的可能？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 歐盟議會 2. 議想世界 3. 大政治家：選戰風雲 4. 香蕉共和國：國安密帳
	四	主題一、民主列車的運行在什麼情況下會有脫軌的可能？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 歐盟議會 2. 議想世界 3. 大政治家：選戰風雲 4. 香蕉共和國：國安密帳
	五	主題二、資本主義自由經濟體制真的公平、能讓每個人都追求成功嗎？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 地產大亨 2. 期貨時代 3. 龐氏騙局 4. 套利併購 5. 烏托邦賽局
	六	主題二、資本主義自由經濟體制真的公平、能讓每個人都追求成功嗎？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 地產大亨 2. 期貨時代 3. 龐氏騙局 4. 套利併購 5. 烏托邦賽局
	七	主題二、資本主義自由經濟體制真的公平、能讓每個人都追求成功嗎？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 地產大亨 2. 期貨時代 3. 龐氏騙局 4. 套利併購 5. 烏托邦賽局
	八	主題二、資本主義自由經濟體制真的公平、能讓每個人都追求成功嗎？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 地產大亨 2. 期貨時代 3. 龐氏騙局

			4. 套利併購 5. 烏托邦賽局
	九	主題三、資源開發限度與環境保育間的平衡為何？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 瘟疫危機 2. 氣候撲克 3. 電力公司
	十	主題三、資源開發限度與環境保育間的平衡為何？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 瘟疫危機 2. 氣候撲克 3. 電力公司
	十一	主題三、資源開發限度與環境保育間的平衡為何？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 瘟疫危機 2. 氣候撲克 3. 電力公司
	十二	主題三、資源開發限度與環境保育間的平衡為何？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 瘟疫危機 2. 氣候撲克 3. 電力公司
	十三	主題四、城市發展與居住正義在資源分配上要注意哪些事情？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 羅馬 2. 方格都市 3. Box Cars
	十四	主題四、城市發展與居住正義在資源分配上要注意哪些事情？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 羅馬 2. 方格都市 3. Box Cars
	十五	主題五、犯罪偵查與起訴有無侵害人權的可能？又該如何避免其發生？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 犯罪現場 2. 王牌檢察官
	十六	主題五、犯罪偵查與起訴有無侵害人權的可能？又該如何避免其發生？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 犯罪現場 2. 王牌檢察官
	十七	主題六、如何將議題遊戲化？	外聘講師：他群工作室、《烏托邦賽局》設計者 外聘講師：大玩創意有限公司
	十八	主題七、桌上遊戲設計理論與實務	外聘講師：中華民國遊戲教育協會主任講師林鉞 外聘講師：阿普蛙工作室、《議想世界》設計者
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、桌遊解構暨議題大哉問學習單：20% 2、分組議題分析報告：20% 3、期中作業（大富翁設計概念說明）：25% 4、期末作業（大富翁設計完成並分組試玩）：35%		
備註：	一、議題中心教學法（issues-centered apporach）：本課程將採取一款桌上遊戲扣緊一個核心社會議題的方式進行。在桌遊引起學習動機後，將帶領學生從該政治、經濟、社會、文化等多種面向，檢視該社會議題。 二、問題導向學習（problem-based learning）：本課程每一個議題的探究討論，皆會以五至十道問題作為發想，逐步引導學生解構議題本身牽涉的大哉問。 三、合作學習教學法、發表教學法：本課程因應桌上遊戲之設定，以4至6人為一組進行編組，在過程當中小組成員必須合作完成教師提供的提問單。此外，各組亦須輪周為課堂所提及的社會議題進行報告。期末作業則需由小組成員一同設計一款傳達社會真實景況的大富翁。		

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 國語文		
	英文名稱： Chinese		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	引導學生撰寫「學習歷程自述」、「多元表現綜整心得」、「自傳」，並透過歷屆試題之練習、檢討及考科方向分析，為學測做預備。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	「學習歷程自述」範例分享與說明	教師分享「學習歷程自述」範例，並說明撰寫時的注意事項。
	二	「學習歷程自述」撰寫（一）	「學習歷程自述」撰寫（一）：學習歷程反思。
	三	「學習歷程自述」撰寫（二）	「學習歷程自述」撰寫（二）：就讀動機。
	四	「學習歷程自述」撰寫（三）	「學習歷程自述」撰寫（三）：未來讀書計畫及生涯規劃。
	五	統整「學習歷程自述」內容	學生統整「學習歷程自述」，並參照教師建議去修改潤飾文字內容，運用PPT或WORD打字排版。（包含學習歷程反思、就讀動機、未來讀書計畫及生涯規劃）。
	六	撰寫「多元表現綜整心得」	1.教師說明「多元表現綜整心得」撰寫方向。2.學生「多元表現綜整心得」撰寫。
	七	統整「多元表現綜整心得」內容	學生統整「多元表現綜整心得」，並參照教師建議去修改潤飾文字內容，運用PPT或WORD打字排版。
	八	「自傳」撰寫（一）	1.教師分享「自傳」範例，並說明撰寫時要注意的地方。2.學生「自傳」撰寫（一）：家庭背景。
	九	「自傳」撰寫（二）	「自傳」撰寫（二）：求學歷程。
	十	「自傳」撰寫（三）	「自傳」撰寫（三）：興趣專長、課外表現（含競賽成果、志工服務……等）。
	十一	「自傳」撰寫（四）	「自傳」撰寫（四）：讀書計畫、報考動機。
	十二	統整「自傳」內容	學生參照教師建議去修改並統整「自傳」之文字內容。
	十三	歷屆試題練習	歷屆試題練習
	十四	歷屆試題檢討	歷屆試題檢討、近年考題方向解說
	十五	近年考題方向解說	透過試題解析、讓學生了解近年來考題方向
	十六	歷屆試題練習	歷屆試題練習
	十七	歷屆試題檢討	歷屆試題檢討、近年考題方向解說
	十八	近年考題方向解說	透過試題解析、讓學生了解近年來考題方向
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 物理上		
	英文名稱： Advanced Physics for Senior Grade Three Students		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	複習與延伸加深加廣選修物理III-IV，並以輔助教材解析大考進階題與觀念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第三冊第1章複習	1-1波動的性質1-2週期波1-3波的反射與透射
	二	第三冊第1章觀念講解與考題解析	配合大考進階題，解析第1章方向與觀念
	三	第三冊第1章複習	1-4波的疊加原理與駐波1-5惠更斯原理1-6水波
	四	第三冊第1章觀念講解與考題解析	配合大考進階題，解析第1章方向與觀念
	五	第三冊第2章複習	2-1聲波的傳播2-2基音與泛音2-3聲音的共振
	六	第三冊第2章觀念講解與考題解析	配合大考進階題，解析第2章方向與觀念
	七	第三冊第3章複習	3-1光的反射與折射3-2全反射3-3透鏡的原理及應用
	八	第三冊第3章觀念講解與考題解析	配合大考進階題，解析第3章方向與觀念
	九	第三冊第4章複習	4-1光的波動說4-2光的干涉4-3光的繞射
	十	第三冊第4章觀念講解與考題解析	配合大考進階題，解析第4章方向與觀念
	十一	第三冊總複習	重點觀念講解、大考試題演練與解析
	十二	第四冊第1章複習	1-1複習與延伸電荷與庫侖定律1-2 電場與電力線1-3複習與延伸電位能與電位
	十三	第四冊第1章觀念講解與考題解析	配合大考進階題，解析第1章方向與觀念
	十四	第四冊第2章複習	2-1複習與延伸電流與磁2-2複習與延伸載流導線產生的磁場
	十五	第四冊第2章觀念講解與考題解析	配合大考進階題，解析第2章方向與觀念
	十六	第四冊第2章複習	2-3複習與延伸載流導線所受的磁力2-4複習與延伸帶電質點在磁場的運動
	十七	第四冊第2章觀念講解與考題解析	配合大考進階題，解析第2章方向與觀念
	十八	第四冊1-2章複習	重點觀念講解、大考試題演練與解析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	搭配學校行事曆做彈性調整		

名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱： English		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	前四冊複習補強，增進英文作文寫作技巧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一冊複習1	第一冊複習單字片語
	二	第一冊複習2	第一冊複習句型與文法
	三	故事寫作	練習故事性寫作，從故事接龍到完整創作
	四	第二冊複習1	第二冊複習單字片語
	五	第二冊複習2	第二冊複習句型與文法
	六	描寫文寫作	練習描寫文元素，從靜態描寫到動態描寫
	七	第三冊複習1	第三冊複習單字片語
	八	第三冊複習2	第三冊複習句型文法
	九	議論文寫作1(說明個人意見與圖表寫作)	練習說明文結構，從基礎的表達個人看法到描述圖表訊息
	十	第四冊複習1	第四冊複習單字片語
	十一	第四冊複習2	第四冊複習句型文法
	十二	議論文寫作2 (problem-solution/cause and effect/compare and contrast)	進階的議論文寫作練習，從解決問題到因果關係，最後練習比較文
	十三	總複習1	總複習與試題練習
	十四	寫作練習	故事文體練習
	十五	總複習3	總複習與試題練習
	十六	寫作練習	描寫文練習
	十七	總複習5	總複習與試題練習
	十八	寫作練習	說明文練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依班群屬性，學生選擇充實補強學科科目。		

名稱：	中文名稱： 音樂史		
	英文名稱： Music History		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程複習及補強		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	希臘羅馬時期	複習當時期音樂歷史
	二	中古世紀	複習當時期音樂歷史
	三	文藝復興時期	複習當時樂派與音樂家
	四	狂飆時期1	複習當時期音樂歷史
	五	狂飆時期2	複習當時樂派與音樂家
	六	古典樂派1	海頓複習補強
	七	古典樂派2	莫札特複習補強
	八	古典樂派3	貝多芬複習補強
	九	古典樂派總複習	古典樂派歷史、樂派與音樂家總複習
	十	浪漫派早期	韋伯複習補強
	十一	浪漫樂派1	舒伯特 帕格尼尼 羅西尼 複習補強
	十二	浪漫樂派2	舒曼 白遼士 蕭邦 李斯特 複習補強
	十三	浪漫樂派3	約翰史特勞斯家族複習補強
	十四	浪漫樂派4	布拉姆斯 孟德爾頌 華格納 複習補強
	十五	浪漫樂派5	威爾第 比才 浦契尼 複習補強
	十六	浪漫樂派6	馬勒 理查史特勞斯 複習補強
	十七	浪漫樂派7	柴科夫斯基 葛令卡 複習補強
	十八	浪漫樂派總複習	浪漫樂派總複習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依個人需求自行選擇課程		

名稱：	中文名稱： 國文		
	英文名稱： Chinese		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程複習及補強		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一冊重點回顧（一）	複習第一冊第一課至第四課
	二	第一冊重點回顧（二）	複習第一冊第五課至第八課
	三	第一冊重點回顧（三）	複習第一冊第九課至第十一課，及論語選讀
	四	試題講解（一）	模擬考題說解、素養混合題練習
	五	第二冊重點回顧（一）	複習第二冊第一課至第四課
	六	第二冊重點回顧（二）	複習第二冊第五課至第八課
	七	第二冊重點回顧（三）	複習第二冊第九課至第十一課，及孟子選讀
	八	試題講解（二）	模擬考題說解、素養混合題練習
	九	第三冊重點回顧（一）	複習第三冊第一課至第四課
	十	第三冊重點回顧（二）	複習第三冊第五課至第八課
	十一	第三冊重點回顧（三）	複習第三冊第九課至第十一課，及墨韓選讀
	十二	試題講解（三）	模擬考題說解、素養混合題練習
	十三	第四冊重點回顧（一）	複習第四冊第一課至第四課
	十四	第四冊重點回顧（二）	複習第四冊第五課至第八課
	十五	第四冊重點回顧（三）	複習第四冊第九課至第十一課，及老莊選讀
	十六	試題講解（四）	模擬考題說解、素養混合題練習
	十七	綜合練習	複習第一、二冊
	十八	綜合練習	複習第三、四冊
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 數學B		
	英文名稱： Math B		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習學測數學B範圍中的概念性知識、程序性知識，培養解題過程中所需之閱讀、表達、連結以及論證推理的能力，據以提升解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	統整認識實數與式的運算
	二	多項式函數	除法原理、因式定理、餘式定理、綜合除法。
	三	多項式函數	一次二次函數、三次函數的圖形特徵、多項式不等式
	四	直線與圓	直線斜率，其絕對值的意義， 點斜式，點與直線之平移，平行線、垂直線的方程式。點到直線的距離，平行線的距離、二元一次不等式，圓方程式，直線與圓幾何關係之判定。
	五	指數與對數函數	幾何平均數與算幾不等式，複習指數律，實數指數的意義，log 的意義，與科學記號連結，會使用計算機處理指數對數、認識計算機的有限性，可察覺誤差的發生並做適當有效位數的取捨。
	六	指數與對數函數	按比例成長模型：指數函數與對數函數及其生活上的應用，例如地震規模，金融與理財，平均成長率，連續複利與 e 的認識，自然對數函數。
	七	數列與級數	有限項遞迴數列，有限項等比級數，常用的求和公式，數學歸納法。
	八	數據分析	一維數據的平均數、標準差。二維數據的散布圖。
	九	數據分析	最適直線與相關係數，數據的標準化。
	十	排列組合	集合的表示法，宇集、空集、子集、交集、聯集、餘集，屬於和包含關係，文氏圖，有系統的窮舉，樹狀圖，加法原理，乘法原理。
	十一	排列組合	取捨原理，直線排列與組合。
	十二	機率	根據機率性質檢視主觀機率的合理性，根據已知的數據獲得客觀機率；條件機率、貝氏定理、獨立事件及其基本應用，列聯表與文氏圖的關聯。
	十三	三角比	定義銳角的正弦、餘弦、正切，推廣至廣義角的正弦、餘弦、正切，特殊角的值，使用計算機的 sin, cos, tan 鍵，正弦定理，餘弦定理， 正射影。連結斜率與直線斜角的正切，用計算機的反正弦、反餘弦或反正切鍵計算斜角或兩相交直線的夾角。
	十四	正弦函數與週期性數學模型	弧度量的定義，弧長與扇形面積，計算機的 rad 鍵，正弦函數的圖形、週期性，其振幅、週期與頻率，週期性現象的範例。
	十五	平面向量	坐標平面上的向量係數積與加減，線性組合；正射影與內積，面積與行列式，兩向量的平行與垂直判定，兩向量的夾角。
	十六	空間概念與空間坐標系	空間的基本性質，空間中兩直線、兩平面、及直線與平面的位置關係。利用長方體的展開圖討論表面上的兩點距離，認識球面上的經線與緯線。
	十七	圓錐曲線與幾何的比例問題	由平面與圓錐截痕，視覺性地認識圓錐曲線，及其在自然中的呈現；生活情境與平面幾何的比例問題（在設計和透視上）。
	十八	矩陣	矩陣乘向量的線性組合意涵，二元一次方程組的意涵，矩陣之加、減、乘及二階反方陣。將矩陣

			視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 公民與社會		
	英文名稱： Democratic Politics and Law		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進對公民學科知識的探究與理解能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	民主政治的變遷與發展	代議民主與審議民主
	二	民主政治的變遷與發展	公民不服從
	三	中國政治與區域和平	中國政治的特性
	四	中國政治與區域和平	國際關係與世界秩序
	五	國際關係與世界秩序	國際衝突型態與解決機制
	六	國際關係與世界秩序	影響國際政治結盟與世界秩序變動的因素
	七	釋憲制度與人權保障	大法官釋憲程序
	八	釋憲制度與人權保障	大法官釋憲下的重要人權
	九	防止公權力濫用的行政法	實踐公共利益的公權力對人民日常生活的影響
	十	防止公權力濫用的行政法	1.行政處分的合法性 2.訴願或行政訴訟的重要程序
	十一	防止公權力濫用的行政法	國家賠償或補償
	十二	保障私法權益的民事法	民法對財產權、身分權與人格權保障
	十三	保障私法權益的民事法	人格權保障與公益之衡量
	十四	資訊生活與刑法規範	了解與高中生密切相關的資訊生活重要法律規範
	十五	資訊生活與刑法規範	了解與高中生密切相關的資訊生活重要法律規範
	十六	歷屆考題練習與解析	考題練習與解析
	十七	歷屆考題練習與解析	考題練習與解析
	十八	歷屆考題練習與解析	考題練習與解析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依班群屬性，學生選擇充實補強學科科目。		

名稱：	中文名稱： 化學		
	英文名稱： Chemistry		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生能以微觀的角度看待現象並了解其化學相關原理。 2. 學生能從操作化學實驗中養成基礎的實驗技巧。 3. 學生能藉由化學素養解決生活所面臨的問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	選修化學IV充實(1)	3-1 非金屬元素的性質與製備 3-2 鈉、鎂、鋁元素和化合物的性質與製備
	二	選修化學IV充實(2)	3-3 過渡金屬及其化合物
	三	選修化學V充實(1)	1-1 有機化合物的組成
	四	選修化學V充實(2)	1-2 飽和烴
	五	選修化學V充實(3)	1-3 不飽和烴
	六	選修化學V充實(4)	1-4 芳香烴
	七	選修化學V充實(5)	2-1 有機鹵化物
	八	選修化學V充實(6)	2-2 醇、酚、醚
	九	選修化學V充實(7)	2-3 醛和酮
	十	選修化學V充實(8)	2-3 醛和酮(實驗)
	十一	選修化學V充實(9)	2-4 羧酸與酯
	十二	選修化學V充實(10)	2-5 胺與醯胺
	十三	選修化學V充實(11)	3-1 聚合物
	十四	選修化學V充實(12)	3-2 塑膠與橡膠
	十五	選修化學V充實(13)	3-3 生物體中的大分子
	十六	選修化學V充實(14)	4-1 先進材料
	十七	選修化學V充實(15)	4-2 環境檢測
	十八	選修化學V充實(16)	4-3 能源與化學永續發展
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 地理		
	英文名稱： GIS in Social and Environmental Issues		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	地Ab-V-3問題探究：地理資訊的生活應用 地Ac-V-3問題探究：地圖判讀與使用 地Mc-V-3國土規劃與區域經濟發展 地Na-V-4展現成果		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	氣候變遷	氣候變遷影響之個案討論
	二	自然災害	自然災害影響之個案討論
	三	土地退化	土地退化影響之個案討論
	四	NGIS介紹	思考台灣自然災害的發生區位和影響範圍
	五	NGIS應用	以鄉鎮尺度分析其自然災害1
	六	NGIS應用	以鄉鎮尺度分析其自然災害2
	七	發表1	小組發表
	八	發表2	小組發表
	九	發表3	小組發表
	十	能源議題	能源議題之個案討論
	十一	人口議題	人口議題之個案討論
	十二	糧食議題	糧食議題之個案討論
	十三	QGIS介紹	QGIS操作練習1
	十四	QGIS介紹	QGIS操作練習2
	十五	Open data介紹	查閱政府open data
	十六	QGIS作圖	台灣農產品生產區域圖
	十七	QGIS作圖	台灣能源消耗區域圖
	十八	QGIS作圖	台灣人口老化分布圖
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依班群屬性，學生選擇充實補強學科科目。		

名稱：	中文名稱： 物理下		
	英文名稱： Physical II		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	複習與延伸加深加廣選修物理IV-V，並以輔助教材解析大考進階題與觀念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第四冊第3章架構與大綱複習及延伸	電磁感應
	二	第四冊第3章複習	3-1 法拉第定律3-2 電磁感應的應用3-3 電磁波
	三	第四冊第3章觀念講解與考題解析	配合大考進階題，解析第3章方向與觀念
	四	第四冊總複習	重點觀念講解、大考試題演練與解析
	五	第五冊第1章架構與大綱複習及延伸	電路學
	六	第五冊第1章複習	1-1 電阻與歐姆定律1-2 電路分析1-3 電功率
	七	第五冊第1章觀念講解與考題解析	配合大考進階題，解析第1章方向與觀念
	八	第五冊第2章架構與大綱複習及延伸	量子現象
	九	第五冊第2章複習	2-1 電子的發現2-2 X射線2-3 黑體輻射
	十	第五冊第2章觀念講解與考題解析	配合大考進階題，解析第2章方向與觀念
	十一	第五冊第2章複習	2-4 光電效應 2-5 物質波
	十二	第五冊第2章觀念講解與考題解析	配合大考進階題，解析第2章方向與觀念
	十三	第五冊第3章架構與大綱複習及延伸	原子結構
	十四	第五冊第3章複習	3-1 拉塞福的原子模型3-2 波耳氫原子模型
	十五	第五冊第3章觀念講解與考題解析	配合大考進階題，解析第3章方向與觀念
	十六	第五冊第3章複習	3-3 原子核3-4 無所不在的守恆律
	十七	第五冊第3章觀念講解與考題解析	配合大考進階題，解析第3章方向與觀念
	十八	第五冊1-3章複習	重點觀念講解、大考試題演練與解析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	搭配學校行事曆做彈性調整		

名稱：	中文名稱： 音樂的跨域與展演		
	英文名稱： Enriching the cross-domain and performance of augmented music		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	由音樂為中心目標，探討音樂與各個不同領域的合作可能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	音樂與表演藝術	音樂可與哪些表演藝術的跨界合作
	二	音樂與舞蹈風格1	古典風格
	三	音樂與舞蹈風格2	現代風格
	四	音樂與舞蹈風格3	各民族風格
	五	音樂與舞蹈融合創作展演	音樂與舞蹈融合創作展演
	六	音樂與文學1	音樂與詩
	七	音樂與文學2	音樂與小說
	八	音樂與文學3	音樂與世界經典作品
	九	音樂與文學創作	創作我的詩與音樂
	十	音樂與戲劇	戲劇中的音樂
	十一	音樂與電影	電影中的音樂
	十二	音樂劇1	音樂劇的架構與表演形式
	十三	音樂劇2	音樂劇小品設計
	十四	音樂劇3	音樂劇小品展演
	十五	音樂與多媒體1	運用多媒體的音樂演出
	十六	音樂與多媒體2	多媒體融合跨域設計
	十七	音樂跨域展演設計	以本學期各階段的學習成果，設計出多種跨域融合
	十八	音樂跨域展演	音樂跨域成果展演
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依個人需求自行選擇課程		

名稱：	中文名稱： 數學A		
	英文名稱： Math A		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習學測數學A範圍中的概念性知識、程序性知識，培養解題過程中所需之閱讀、表達、連結以及論證推理的能力，據以提升解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	統整認識實數與式的運算
	二	多項式函數	除法原理、因式定理、餘式定理、綜合除法。
	三	多項式函數	一次二次函數、三次函數的圖形特徵、多項式不等式
	四	直線與圓	直線斜率，其絕對值的意義， 點斜式，點與直線之平移，平行線、垂直線的方程式，點到直線的距離，平行線的距離、二元一次不等式，圓方程式，直線與圓幾何關係之判定。
	五	指數與對數函數	幾何平均數與算幾不等式，複習指數律，實數指數的意義，log 的意義，與科學記號連結，會使用計算機處理指數對數、認識計算機的有限性，可察覺誤差的發生並做適當有效位數的取捨。
	六	指數與對數函數	從以10為底的指數及指數律認識常用對數的對數律，其基本應用，並用於求解指數方程式；指數函數及其圖形， 按比例成長或衰退的數學模型，常用對數函數的圖形，在科學和金融上的應用。
	七	數列與級數	有限項遞迴數列，有限項等比級數，常用的求和公式，數學歸納法。
	八	數據分析	一維數據的平均數、標準差。二維數據的散布圖。
	九	數據分析	最適直線與相關係數，數據的標準化。
	十	排列組合	集合的表示法，宇集、空集、子集、交集、聯集、餘集，屬於和包含關係，文氏圖，有系統的窮舉，樹狀圖，加法原理，乘法原理。
	十一	排列組合	取捨原理，直線排列與組合。
	十二	機率	樣本空間與事件，複合事件的古典機率性質，期望值；根據機率性質檢視主觀機率的合理性，根據已知的數據獲得客觀機率；條件機率的意涵及其應用， 事件的獨立性及其應用，條件機率的乘法公式，貝氏定理及其應用。
	十三	三角比	定義銳角的正弦、餘弦、正切，推廣至廣義角的正弦、餘弦、正切，特殊角的值，使用計算機的 sin, cos, tan 鍵，正弦定理，餘弦定理， 正射影。連結斜率與直線斜角的正切，用計算機的反正弦、反餘弦或反正切鍵計算斜角或兩相交直線的夾角。
	十四	三角函數	弧度量的定義，弧長與扇形面積，計算機的 rad 鍵，sin, cos, tan 函數的圖形、定義域、值域、週期性，週期現象的數學模型、同頻波疊合後的頻率、振幅。
	十五	向量的運算與內積	向量的長度，三角不等式，坐標平面上的向量係數積與加減，線性組合；正射影與內積，面積與行列式，兩向量的平行與垂直判定，兩向量的夾角，柯西不等式。
	十六	空間概念、行列式與外積	空間的基本性質，空間中兩直線、兩平面、及直線與平面的位置關係，三垂線定理；點坐標，兩

			點距離，點到坐標軸或坐標平面的投影；坐標空間中的向量係數積與加減，線性組合。空間向量的運算：正射影與內積，兩向量平行與垂直的判定、柯西不等式，外積；三向量決定的平行六面體體積，三重積。
	十七	空間中的直線與平面	平面的法向量與標準式、兩平面的夾角、點到平面的距離；空間中的直線方程式：空間中直線的參數式與比例式，直線與平面的關係，點到直線距離，兩平行或歪斜線的距離。
	十八	矩陣	矩陣的定義，矩陣的係數積與加減運算，矩陣相乘，反方陣，二元一次方程組的矩陣表達，克拉瑪公式，將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範，平面上的線性變換，二階轉移方陣。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 歷史		
	英文名稱： History		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	在必修歷史的基礎上，進一步跳脫區域的概念，以更多元的文化視角探討科技、環境與藝術等主題，培養歷史學科的核心素養與思辨能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	導論	課程簡介與評量說明
	二	疾病傳布的過去	1. 講述古代中國對流行病生成的認知及其影響。 2. 講述歐洲黑死病的發生及當時社會的因應方式。
	三	多元的醫療傳統	1.講述古代中國醫學逐漸系統化的歷程。 2.講述古代西方的醫療觀念，至近代醫學逐漸專業化與自主化。 3.講述臺灣原住民與漢人的醫療傳統，並論及現代化醫學的建立。
	四	公共衛生與疾病治理	1.講述西方工業革命後的汙染與疾病，促使公共衛生觀念的興起與改革。 2. 講述19世紀細菌學說的出現，微生物防治漸成為公衛重點。 3. 講述臺灣公共衛生的奠基與發展。
	五	交通運輸的發展與國家治理	1.講述從古代到現代，交通運輸對國家統治的重要性。 2.說明從水運、陸運乃至空運的各種變遷如何改變人們的生活方式。 3.探討科技的演變與歷史學、哲學、社會學的密切關係。
	六	能源的利用與生活方式的改變	1.不同的能源利用如何改變人類的生活方式。 2.工業革命前後的能源使用之變遷。 3.能源使用的演變對環境破壞的問題。
	七	媒體發展與社會變遷	1.探討不同傳播媒體的發展，首先是紙本媒體，如報紙、雜誌等；接著是電訊傳播媒體，如電報、電話、廣播與電視等。 2.探討進入網路時代後，當代媒體對社會的影響。
	八	大航海時代的物種交流與影響	「哥倫布大交換」中，重要物種的傳播過程，與其對各地經濟、社會、文化的影響。
	九	馴化、育種與人類社會	動、植物馴化的歷史，以及其對人類社會的影響；近代育種技術的起源與發展，與其對人類社會所帶來的正、反面影響。
	十	環境變遷與消失的文明	蘇美、科潘、復活節島等文明，如何因為過度開發，而導致衰敗。
	十一	石化產業的發展與衝擊	石化產業的發展歷史，及其對環境、經濟、政治的影響。以及替代能源的發展契機與現況。
	十二	永續發展的省思	當代重新思考人類與自然的關係，反思古人的自然觀念，進而發展出全球環境運動、永續經營的觀念。
	十三	西方古代傳統到現代藝術	1.古典與中古時期西方藝術 2.文藝復興時期的藝術成就 3. 當代世界的多元藝術表現
	十四	中國的書畫藝術	1. 介紹中國書、畫藝術特色與書法、山水畫在魏晉隋唐發展。 2. 中國山水畫在五代再到兩宋的發展。 3.元、明、清再到民國的中國書畫藝術發展

	十五	宗教信仰與節慶的意義	1. 各類宗教所盛行的區域、教義與常規，以及人們如何遵循這些宗教的規範。 2. 各類宗教所衍生出來的節慶，及其所代表的文化意涵。 3. 各類宗教透過哪些形式進行交流與互動。
	十六	戲劇、文學與大眾生活	1.古希、中古、近代再到現代，西方的戲劇與文學發展。 2.近代中國庶民文化與大眾文學的發展 3.當代的文學與戲劇發展與創新
	十七	科技、環境與藝術創作	1. 藝術創作與環境結合，提醒世人注重人與環境之間的關係。 2.科技與數位媒材進入藝術創作領域的新風貌。
	十八	期末考	期末測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

音樂資優班

課程名稱：	中文名稱： 第二副修I		
	英文名稱： Second-minor Study I		
授課年段：	一上		學分總數： 1
課程屬性：	音樂資優班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養、溝通協調		
學習目標：	掌握專長樂器基本功、學會音階及琶音、期末測驗曲目		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本功教學	進行基本功與音階琶音之練習，以打穩專業樂器演奏基礎
	二	基本功教學	進行基本功與音階琶音之練習，以打穩專業樂器演奏基礎
	三	基本功教學	能分析音階終止式和弦，及練習曲之練習目標
	四	基本功教學	能分析音階終止式和弦，及練習曲之練習目標
	五	練習曲分析與練習	訂定本學期練習目標並選擇適合的練習曲目
	六	練習曲分析與練習	能將練習曲目進行初步樂曲分析，並熟讀樂譜上之符號意義及速度、拍子之轉換
	七	練習曲分析與練習	能將練習曲目進行初步樂曲分析，並熟讀樂譜上之符號意義及速度、拍子之轉換
	八	練習曲與自選曲曲目分析與練習	認識期末考自選曲目之作曲者及其創作背景及其創作動機
	九	練習曲與自選曲曲目分析與練習	認識期末考自選曲目之作曲者及其創作背景及其創作動機
	十	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能將期末考自選曲目進行初步樂曲分析，並熟讀樂譜上之符號意義及速度、拍子之轉換
	十一	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能將期末考自選曲目進行初步樂曲分析，並熟讀樂譜上之符號意義及速度、拍子之轉換
	十二	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練演奏考試範圍之音階及琶音
	十三	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練演奏考試範圍之音階及琶音
	十四	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練期末考試之練習曲及自選曲曲目之彈奏
	十五	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練期末考試之練習曲及自選曲曲目之彈奏
	十六	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練期末考試之練習曲及自選曲曲目之彈奏
	十七	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練期末考試之練習曲及自選曲曲目之彈奏
	十八	期末測驗	音階及琶音、練習曲、自選曲
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：	本校音樂班學生包含國樂主修與管弦樂主修學生，國西樂學生人數平均，設有管弦樂團與國樂團，為本校優良傳統與特色。		

	為使學生能對彼此樂種有更深的認識與體會，因此特別開設「第二副修」特殊領域課程，讓高一學生選擇一項跨樂種樂器修習。學習之後，不僅能增加一項樂器演奏能力，亦能夠參與兩種樂團練習與演出，甚至有部分學生因此發現更適合自己的樂器，進而於高二高三時轉主修。

課程名稱：	中文名稱： 數位音樂製譜		
	英文名稱： Digital Music Composing		
授課年段：	一上		學分總數： 1
課程屬性：	音樂資優班		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感培養、創新連結、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	1.建立「數位音樂製作」的概念學習數位編曲基本理論以及音樂製作能力。 2.學習了解數位音樂文創內容，包含：音樂創作、多媒體編輯、文創設計。 3.實踐數位音樂編輯實務製做。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概論	課程介紹與評量說明、作業分組；簡易流行音樂歷史介紹
	二	流行音樂的符號	和弦符號介紹、和聲進行解構
	三	流行音樂的曲式	流行歌曲曲式介紹
	四	流行歌曲風格介紹	（一）介紹及賞析20世紀後之流行音樂風格種類。（搖滾、爵士…）
	五	流行歌曲風格介紹	（二）介紹及賞析20世紀後之流行音樂風格種類。（電音、嘻哈…）
	六	數點流行音樂風格	分組報告：各組依分配之流行音樂風格找尋合乎條件之音樂作品，並做一介紹賞析。
	七	數點流行音樂風格	（二）分組報告：各組依分配之流行音樂風格找尋合乎條件之音樂作品，並做一介紹賞析。
	八	打譜軟體介紹與實作	（一）使用免費打譜軟體，請同學打出指定的音樂作品。
	九	打譜軟體介紹與實作	（二）使用免費打譜軟體，請同學打出指定的音樂作品。
	十	編曲軟體介紹與實作	（一）介紹編曲軟體“Mixcraft“及其初階功能操作
	十一	編曲實作（一）	個人作業（一）：創作一首三段體的音樂作品，並製作Lead sheet（須含三軌：旋律＋和聲）
	十二	編曲實作（二）	選擇曲風節奏，加入上週作業中，並存成音樂檔（至少要含四軌）
	十三	編曲驗收	分享個人作品並講評
	十四	影像配樂技巧探討與實例解析	以商業廣告配樂為例，賞析及解構配樂運用手法。
	十五	編曲軟體介紹與實作（二）	介紹編曲軟體“Mixcraft“及其進階功能操作。個人作業(二)：選定一廣告，搜尋素材庫/找出適當的音樂氛圍。
	十六	編曲實作（三）	介紹編曲軟體“Mixcraft“及其進階功能操作。接續上週所選定的廣告，搭配影像，剪輯素材庫。
	十七	編曲實作（四）	完成個人作業，製作成影像檔並上傳至雲端檔案夾。
	十八	期末發表	分組報告：各組依分配之流行音樂風格找尋合乎條件之音樂作品，並做一介紹賞析。
	十九		
	二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：	1. 出席、學習態度20%、 2. 期中各項作業45%（分組報告10%、個人作業(一)20%、期中考試15%）、 3. 個人作業（二）35%。		

課程名稱：	中文名稱： 第二副修II		
	英文名稱： Second-minor Study II		
授課年段：	一下		學分總數： 1
課程屬性：	音樂資優班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養、溝通協調		
學習目標：	掌握專長樂器基本功、學會音階及琶音、期末測驗曲目		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	進階基本功教學	進行基本功與音階琶音之練習，以打穩專業樂器演奏基礎
	二	進階基本功教學	進行基本功與音階琶音之練習，以打穩專業樂器演奏基礎
	三	進階基本功教學	能分析音階終止式和弦，及練習曲之練習目標
	四	進階基本功教學	能分析音階終止式和弦，及練習曲之練習目標
	五	練習曲與自選曲曲目分析與練習	認識期末考曲目之作曲者及其創作背景及其創作動機
	六	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能將期末考曲目進行初步樂曲分析，並熟讀樂譜上之符號意義及速度、拍子之轉換
	七	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能將期末考曲目進行初步樂曲分析，並熟讀樂譜上之符號意義及速度、拍子之轉換
	八	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練演奏考試範圍之音階及琶音
	九	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練演奏考試範圍之音階及琶音
	十	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練期末考試之練習曲及自選曲曲目之彈奏
	十一	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練期末考試之練習曲及自選曲曲目之彈奏
	十二	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練期末考試之練習曲及自選曲曲目之彈奏
	十三	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練期末考試之練習曲及自選曲曲目之彈奏
	十四	合奏曲目分析與練習	認識成果音樂會曲目之作曲者及其創作背景及其創作動機
	十五	合奏曲目分析與練習	認識成果音樂會曲目之作曲者及其創作背景及其創作動機
	十六	合奏曲目分析與練習	能熟練成果音樂會曲目之彈奏
	十七	合奏曲目分析與練習	能熟練成果音樂會曲目之彈奏
	十八	期末測驗	音階及琶音、練習曲、自選曲、合奏曲目
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：	本校音樂班學生包含國樂主修與管弦樂主修學生，國西樂學生人數平均，設有管弦樂團與國樂團，為本校優良傳統與特色。 為使學生能對彼此樂種有更深的認識與體會，因此特別開設「第二副修」特殊領域課程，讓高一學生選擇一項跨樂種樂器修習。學習之後，不僅能增加一項樂器演奏能力，亦能夠參與兩種樂團練習與演出，甚至有部分學生因此發現更適合自己的樂器，進而於高二高三時轉主修。		

課程名稱：	中文名稱： 創意編曲實作		
	英文名稱： Practical Training on Music Arrangement		
授課年段：	一下		學分總數： 1
課程屬性：	音樂資優班		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養、創新連結、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	1.透過軟體操作，熟悉各式樂譜的製作流程 2.深入了解不同樂派與各種編制的樂譜樣式		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識軟體	認識製譜與編曲軟體，樂譜欣賞
	二	認識硬體	創建檔案與介面認識
	三	認識硬體	創建檔案與介面認識
	四	基本操作練習	輸入音高節奏
	五	基本操作練習	輸入力度與其他術語
	六	基本操作練習	譜面調整與檔案輸出
	七	基本操作練習	譜面調整與檔案輸出
	八	樂譜樣式實作	鋼琴製譜操作
	九	樂譜樣式實作	鋼琴製譜操作
	十	樂譜樣式實作	弦樂團製譜操作
	十一	樂譜樣式實作	管樂團製譜操作
	十二	樂譜樣式實作	管樂團製譜操作
	十三	樂譜樣式實作	流行樂團製譜操作
	十四	樂譜樣式實作	流行樂團製譜操作
	十五	樂譜樣式實作	管弦樂製譜操作
	十六	樂譜樣式實作	管弦樂製譜操作
	十七	樂譜樣式實作	各風格編曲製作
	十八	樂譜樣式實作	各風格編曲製作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：	1.小組討論參與度40% 2.課堂表現20% 3.成果表演30% 4.定期評量10%		

課程名稱：	中文名稱： 表演藝術I		
	英文名稱： Performance Art I		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	音樂資優班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	群已道德、美感培養、全人育成、社會參與、創新連結、溝通協調、多元價值、推理思辨		
學習目標：	1.藝S-U-C2 透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力 2.藝S-U-C3 探索在地及全球藝術與文化的多元與趨勢		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	讀劇練習1	透過劇本的閱讀方式練習，潛台詞的介紹，及故事各項背景分析，讓學生能夠去認識讀劇不只是透過聲音的表達來表演，更能夠透過讀劇，引發表演中更有趣生動的動機。
	二	讀劇練習2	透過劇本的閱讀方式練習，潛台詞的介紹，及故事各項背景分析，讓學生能夠去認識讀劇不只是透過聲音的表達來表演，更能夠透過讀劇，引發表演中更有趣生動的動機。
	三	讀劇練習3	透過劇本的閱讀方式練習，潛台詞的介紹，及故事各項背景分析，讓學生能夠去認識讀劇不只是透過聲音的表達來表演，更能夠透過讀劇，引發表演中更有趣生動的動機。
	四	讀劇分組呈現	透過前三次由老師帶領的操作練習，本堂課將由學生來進行讀劇活動，藉此來檢視學生對劇本導讀的領悟，培養共同合作的默契。
	五	讀劇分組呈現	透過前三次由老師帶領的操作練習，本堂課將由學生來進行讀劇活動，藉此來檢視學生對劇本導讀的領悟，培養共同合作的默契。
	六	即興表演練習	在瞭解完肢體與表演的關係後，透過即興劇的介紹，練習如何在短時間內創造故事，演出生活中的角色，藉由即興創作，更能夠深刻練習與體會故事、表演者與環境的關係。
	七	即興表演練習	在瞭解完肢體與表演的關係後，透過即興劇的介紹，練習如何在短時間內創造故事，演出生活中的角色，藉由即興創作，更能夠深刻練習與體會故事、表演者與環境的關係。
	八	即興表演分組練習	採用全班共同練習的基礎為課程內容，以學生主副選修樂器進行跨科跨領域規劃，實際的操作練習，同學分組上台進行創意與表演的拋接。
	九	即興表演分組練習	採用全班共同練習的基礎為課程內容，以學生主副選修樂器進行跨科跨領域規劃，實際的操作練習，同學分組上台進行創意與表演的拋接。
	十	即興表演	以兩人或三人的組合，套入即興表演的規則，進行現場即興表演創作與展演練習，培養學生更了解表演的姿態、語言、動機、目的。
	十一	即興表演	以兩人或三人的組合，套入即興表演的規則，進行現場即興表演創作與展演練習，培養學生更了解表演的姿態、語言、動機、目的。
	十二	即興表演	以兩人或三人的組合，套入即興表演的規則，進行現場即興表演創作與展演練習，培養學生更了

			解表演的姿態、語言、動機、目的。
	十三	期末成果製作討論與規劃	藉由分組與分工，帶領學生在學習表演的基礎後，實際參與表演時做的各項工作，將透過期末成果展現為目標，進行實作練習，讓同學親自參與展演的過程。以分組製作的方式，先由老師提供劇本，也可以由同學自己挑選或是發想，進行演出的完整規劃。在第二次上課時，各組要提出相關的計畫，進行製作討論規劃，以利進行表演的準備工作。
	十四	期末成果製作討論與規劃	藉由分組與分工，帶領學生在學習表演的基礎後，實際參與表演時做的各項工作，將透過期末成果展現為目標，進行實作練習，讓同學親自參與展演的過程。以分組製作的方式，先由老師提供劇本，也可以由同學自己挑選或是發想，進行演出的完整規劃。在第二次上課時，各組要提出相關的計畫，進行製作討論規劃，以利進行表演的準備工作。
	十五	期末成果製作提案	期末成果製作提案
	十六	排練課	分組進行製作與排練，每堂課必須依照計畫完成進度，並且在課堂中，必須以完成進度進行演練，讓指導老師給予意見以及修正。
	十七	排練課	分組進行製作與排練，每堂課必須依照計畫完成進度，並且在課堂中，必須以完成進度進行演練，讓指導老師給予意見以及修正。
	十八	期末呈現	期末呈現
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	多元評量方式：包含自我學習，分組活動以及成果展演三項 1.以學生主副選修樂器進行跨科跨領域規劃展演30% 2.學生每週每組展演內容實施進度觀察評量30% 3.班級音樂會每組學生以展演方式進行整體評量40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 新媒體藝術創作專題		
	英文名稱： Special Topics on New Media Art Composing		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	音樂資優班		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感培養、社會參與、創新連結、溝通協調、科技運用		
學習目標：	1.能運用各式電腦音樂程式結合感測器進行當代音樂創作。 2.培養科技應用於音樂創作與演出之手法與技術，引發學生對當下音樂與科技跨媒介發展趨勢之關注與省思。 3.使學生具備藝術感知、鑑賞、創作之能力。 4.使學生具備團隊合作、溝通之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電子音樂概論	電子/電腦互動音樂初探
	二	製譜軟體介紹	軟體操作與應用
	三	MAX/MSP(一)	電子音樂之發展、互動音樂之發展
	四	MAX/MSP(二)	認識器樂與電子音樂作品、MAX/MSP環境認識
	五	音色設計	設計正弦波、方波、鋸齒波等不同音色波型
	六	效果器簡介與運用	延遲效果、顆粒合成、迴圈、調變
	七	認識紅外線感測器（一）	Leap Motion簡介、紅外線感測器與MAX/MSP軟體之串連
	八	認識紅外線感測器（二）	紅外線感測器參數設定
	九	Audition	使用各式filter與效果器進行音效創作
	十	Ableton Live Suite	Ableton Live Suite操作與應用
	十一	產業音樂製作（一）	電影配樂、Mixing and Mastering
	十二	產業音樂製作（二）	錄音概論、當代音樂創作語彙初探與應用
	十三	Pure Data Extended	Pure Data聲音設計、操作及應用、設計聲音插件
	十四	互動電子音樂實作（一）	分組進行電子音樂創作
	十五	互動電子音樂實作（二）	協助各組學生解決技術問題
	十六	互動電子音樂實作（三）	音樂美學探討
	十七	期末成果發表會	音樂會彩排與成果呈現
	十八	檢討與反思	學生互相觀摩、老師給予回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.講授法 2.電腦操作 3.樂譜與音樂作品鑑賞		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 表演藝術II	
	英文名稱： Performance Art II	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	群已道德、美感培養、全人育成、社會參與、創新連結、溝通協調、多元價值、推理思辨	
學習目標：	1.藝S-U-C2 透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力 2.藝S-U-C3 探索在地及全球藝術與文化的多元與趨勢	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	聲音練習1	透過朗讀繪本的方式練習，潛台詞的介紹，及故事各項背景分析，讓學生能夠去認識繪本配音不只是透過聲音的表達來表演，更能夠透過聲音傳達情感，引發配音中更有趣生動的動機。
二	聲音練習2	透過朗讀繪本的方式練習，潛台詞的介紹，及故事各項背景分析，讓學生能夠去認識繪本配音不只是透過聲音的表達來表演，更能夠透過聲音傳達情感，引發配音中更有趣生動的動機。
三	聲音練習3	透過朗讀繪本的方式練習，潛台詞的介紹，及故事各項背景分析，讓學生能夠去認識繪本配音不只是透過聲音的表達來表演，更能夠透過聲音傳達情感，引發配音中更有趣生動的動機。
四	繪本分組呈現	透過前三次由老師帶領的操作練習，本堂課將由學生來進行繪本配音活動，藉此來檢視學生對繪本配音及不同角色的融合，培養共同合作的默契。
五	繪本分組呈現	透過前三次由老師帶領的操作練習，本堂課將由學生來進行繪本配音活動，藉此來檢視學生對繪本配音及不同角色的融合，培養共同合作的默契。
六	認識繪本配音的相關器材1-軟體	介紹製作繪本配音會運用到的軟體及硬體設備，分組選擇喜愛的繪本，藉由分組製作，讓單純文字傳達的繪本轉變為有聲書的多元形式。
七	認識繪本配音的相關器材2-軟體	介紹製作繪本配音會運用到的軟體及硬體設備，分組選擇喜愛的繪本，藉由分組製作，讓單純文字傳達的繪本轉變為有聲書的多元形式。
八	認識繪本配音的相關器材3-硬體	介紹製作繪本配音會運用到的軟體及硬體設備，分組選擇喜愛的繪本，藉由分組製作，讓單純文字傳達的繪本轉變為有聲書的多元形式。
九	認識繪本配音的相關器材4-硬體	介紹製作繪本配音會運用到的軟體及硬體設備，分組選擇喜愛的繪本，藉由分組製作，讓單純文字傳達的繪本轉變為有聲書的多元形式。
十	繪本配音分組練習與製作1	藉由分組選擇的繪本來進行聲音的再次訓練，練習各種不同情緒利用聲音來傳達，並以學生主副選修樂器進行跨科跨領域規劃，實際的操作練習，並結合「生生用平板」，讓成果更豐富。
十一	繪本配音分組練習與製作2	藉由分組選擇的繪本來進行聲音的再次訓練，練習各種不同情緒利用聲音來傳達，並以學生主副選修樂器進行跨科跨領域規劃，實際的操作練習，並結合「生生用平板」，讓成果更豐富。

	十二	繪本配音分組練習與製作3	藉由分組選擇的繪本來進行聲音的再次訓練，練習各種不同情緒利用聲音來傳達，並以學生主副選修樂器進行跨科跨領域規劃，實際的操作練習，並結合「生生用平板」，讓成果更豐富。
	十三	繪本配音結合多元創意發想1	製作完繪本配音，運用各組的創意思維，將原先的繪本注入新的表演形式，可以為繪本配樂、可以替繪本改寫故事內容、可以運用動畫將繪本轉換成有聲書，賦予繪本全新的展演形式。
	十四	繪本配音結合多元創意發想2	製作完繪本配音，運用各組的創意思維，將原先的繪本注入新的表演形式，可以為繪本配樂、可以替繪本改寫故事內容、可以運用動畫將繪本轉換成有聲書，賦予繪本全新的展演形式。
	十五	繪本配音結合多元創意發想3	製作完繪本配音，運用各組的創意思維，將原先的繪本注入新的表演形式，可以為繪本配樂、可以替繪本改寫故事內容、可以運用動畫將繪本轉換成有聲書，賦予繪本全新的展演形式。
	十六	期末呈現	期末呈現
	十七	期末呈現	期末呈現
	十八	期末成果檢討	期末成果檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	多元評量方式：包含自我學習，分組活動以及成果展演三項 1. 以學生主副選修樂器進行跨科跨領域規劃展演30% 2. 學生每週每組展演內容實施進度觀察評量30% 3. 班級音樂會每組學生以展演方式進行整體評量40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 展演製作I		
	英文名稱： Performance Production I		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	音樂資優班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	群已道德、美感培養、全人育成、社會參與、創新連結、溝通協調、多元價值、推理思辨		
學習目標：	1.建立「舞台表演」的概念，學習運用舞台表演方法融入音樂演出。 2.透過舞台表演訓練，深化音樂演繹。 3.透過簡易跨域創作，增廣音樂領域學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概論	課程介紹與評量說明、作業分組； 音樂演繹與舞台表演連結討論。
	二	舞台表演方法1	靜心、專注力訓練活動
	三	舞台表演方法2	敏捷性、反應力訓練活動
	四	舞台表演方法3	團隊合作、問題解決訓練活動
	五	舞台表演方法4	個人肢體開發練習活動
	六	舞台表演方法5	小組肢體開發練習活動
	七	舞台表演方法6	小組肢體開發練習活動
	八	舞台表演方法7	多重感官刺激、想像力訓練活動
	九	跨域實作概念入門	跨域實作概念簡介
	十	跨域實作練習1	音樂領域先備創作
	十一	跨域實作練習2	音樂領域先備創作
	十二	跨域實作練習3	與合作領域合排：進度20%
	十三	跨域實作練習4	與合作領域合排：進度50%
	十四	跨域實作練習5	與合作領域合排：進度80%
	十五	跨域實作練習6	與合作領域合排：進度100%
	十六	教師驗收	跨域實作呈現彩排
	十七	跨域實作正式呈現與課程總結	跨域實作正式呈現
	十八	跨域實作正式呈現與課程總結	跨域實作正式呈現
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂表現 50% 2. 平時演練 30% 3.跨領域實作演出成果 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 展演製作II		
	英文名稱： Performance Production II		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	音樂資優班		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	群已道德、美感培養、全人育成、社會參與、創新連結、溝通協調、多元價值、推理思辨		
學習目標：	1.建立「舞台表演」的概念，學習運用舞台表演方法融入音樂演出。 2.透過舞台表演訓練，深化音樂演繹。 3.透過簡易跨域創作，增廣音樂領域學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	音樂與表演藝術	音樂可與哪些表演藝術的跨界合作
	二	音樂與舞蹈(一)	古典風格
	三	音樂與舞蹈(二)	現代風格
	四	音樂與舞蹈(三)	各民族風格
	五	音樂與舞蹈(四)	音樂與舞蹈融合創作展演
	六	音樂與文學(一)	音樂與詩
	七	音樂與文學(二)	音樂與小說
	八	音樂與文學(三)	音樂與世界經典作品
	九	音樂與文學(四)	創作我的詩與音樂
	十	音樂與戲劇(一)	戲劇中的音樂
	十一	音樂與戲劇(二)	電影中的音樂
	十二	音樂與戲劇(三)	音樂劇的架構與表演形式
	十三	音樂與戲劇(四)	音樂劇小品設計
	十四	音樂與戲劇(五)	音樂劇小品展演
	十五	音樂與多媒體(一)	運用多媒體的音樂演出
	十六	音樂與多媒體(二)	多媒體融合跨域設計
	十七	音樂跨域展演設計	以本學期各階段的學習成果，設計出多種跨域融合
	十八	音樂跨域展演	音樂跨域成果展演
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂表現 50% 2. 平時演練 30% 3.跨領域實作演出成果 20%		
備註：			

體育班

課程名稱：	中文名稱： 專項技術(一)-羽球	
	英文名稱： Badminton Special technology 1	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	全人育成	
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上: 基礎體能 下: 基礎體能	上: 速度與耐力訓練 下: 中長跑訓練
二	上: 基礎體能 下: 基礎體能	上: 短跑及敏捷訓練 下: 跳繩、長跑訓練
三	上: 基礎體能 下: 基礎技術	上: 重量及腳步訓練 下: 左右高遠球
四	上: 基礎體能 下: 基礎技術	上: 折返跑與敏捷訓練 下: 左右網前短球
五	上: 基礎技術 下: 基礎技術	上: 揮拍練習、定點高遠球 下: 反拍發高遠球
六	上: 基礎技術 下: 基礎體能	上: 揮拍練習、定點網前短球 下: 短距離衝刺訓練、腳步訓練
七	上: 基礎技術 下: 基礎體能	上: 正拍發高遠球、正拍發短球 下: 短跑訓練、敏捷訓練
八	上: 基礎技術 下: 基礎技術	上: 網前定點封網 、網前定點平推球 下: 網前左右封網
九	上: 基礎技術 下: 基礎技術	上: 定點、正拍及半場高遠球上網練習 下: 全場高遠球上網
十	上: 基礎技術 下: 基礎技術	上: 定點切球、正拍切球、半場切球上網 下: 全場防守
十一	上: 心理訓練 下: 心理訓練	上: 情境式意象訓練 下: 技術抗壓訓練
十二	上: 多球訓練 下: 戰術訓練	上: 固定式防守 下: 單打戰術訓練 、單打一對一戰術
十三	上: 多球訓練 下: 戰術訓練	上: 固定式切球上網 下: 單打戰術訓練 、單打一對二戰術
十四	上: 多球訓練 下: 戰術訓練	上: 固定式網前封網 下: 單打戰術訓練 、全場打半場戰術
十五	上: 戰術訓練 下: 多球訓練	上: 單打戰術訓練、半邊限制區戰術 下: 不固定式四角球
十六	上: 戰術訓練 下: 多球訓練	上: 單打戰術訓練、全場限制區戰術 下: 不固定式殺球上網
十七	上: 戰術訓練 下: 多球訓練	上: 單打戰術訓練、關鍵分戰術 下: 不固定式接吊球
十八	上: 心理訓練 下: 心理訓練	上: 情境式意象訓練 下: 戰術抗壓訓練
十九		
二十		
二十一		

	二十二		
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術(一)-游泳	
	英文名稱： Special technology 1	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	全人育成	
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上: 耐力訓練 下:自由式技術訓練	上: Pull、有力量的划手 下:IM-(Fr) 3點式划手、腳快手慢
二	上: 耐力訓練 下:蛙式技術訓練	上: 長距離游泳訓練3x1500、4x800、5x400 下:IM-(Br) 抬頭蛙式、1/4 划手蛙式
三	上: 無氧訓練 下:仰式技術訓練	上: Kick、強調大腿的擺動 下:IM-(Bk) 6下腳3下手、雙臂划手
四	上: 無氧訓練 下:蝶式技術訓練	上: 長距離游泳訓練3x1500、4x800、5x400 下:IM-(Fly) 11 姿勢蝶式踢腿、2 左 2 右 2 雙手
五	上: 蝶式分解動作訓練 下:耐力訓練	上: 模擬比賽 下:陸上體能、30分鐘長跑、長距離訓練
六	上: 蛙式分解動作訓練 下:無氧訓練	上: 長距離游泳訓練3x1000、5x600、8x300 下:水下彈腰衝刺、3x8x50衝刺
七	上: 仰式分解動作訓練 下:耐力訓練	上: Kick、強調大腿的擺動、水中拉力繩 下:陸上體能、30分鐘長跑、中長距離訓練
八	上: 自由式分解動作訓練 下:戰術訓練	上: 長距離游泳訓練3x1000、5x600、8x300 下:400 pace 訓練
九	上: 下肢肌群訓練 下:耐乳酸訓練	上: Vo2max、Lactate、 下:Vo2max、Lactate
十	上: 下肢肌群訓練 下:上肢肌群訓練	上: IM-(Fr) 手等手、3/4手等手 下:Pull、水中拉力繩助力
十一	上: 上肢肌群訓練 下:上肢肌群訓練	上: IM-(Br) 2腳1手、蛙手蝶腳 下:Pull、水中拉力繩阻力
十二	上: 上肢肌群訓練 下:下肢肌群訓練	上: IM-(Bk) 單臂划手、6腳3手 下:Kick、水中拉力繩助力
十三	上: 戰術訓練 下:下肢肌群訓練	上: IM-(Fly) 單臂划手、3腳1手 下:Kick、水中拉力繩阻力
十四	上: 速度力量訓練 下:速度力量訓練	上: Speed+power 、短距離爆發力速度衝 下:重量訓練、Speed+power
十五	上: 速度力量訓練 下:速度力量訓練	上: Speed+power 、短距離爆發力速度衝 下:重量訓練、Speed+power
十六	上: 基礎訓練 下:心理訓練	上: 200 400 pace 訓練、核心訓練 下:模擬比賽意象訓練
十七	上: 基礎訓練 下:基礎訓練	上: 轉身動作修正 下:轉身動作修正
十八	上: 心理訓練 下:基礎訓練	上: 跳水出發動作修正 下:跳水出發動作修正
十九		
二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術(一)-網球	
	英文名稱： Tennis Special technology 1	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	全人育成	
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上: 體能訓練 下:體能訓練	上: 重量訓練、腳步訓練 下:重量訓練、腳步訓練
二	上: 體能訓練 下:體能訓練	上: 重量訓練、腳步訓練 下:重量訓練、腳步訓練
三	上: 基礎訓練 下:體能訓練	上: 100公尺衝刺、腳步訓練 下:200公尺衝刺、腳步訓練
四	上: 基礎訓練 下:多元基礎訓練	上: 正、反拍繞八字型抽球(送球) 下:正、反手抽球組合多球訓練(送球)
五	上: 基礎訓練 下:多元基礎訓練	上: 正、反拍左右移動多球訓練(送球) 下:正、反手抽球組合多球訓練(送球)
六	上: 基礎訓練 下:多元基礎訓練	上: 正、反拍前後移動多球訓練(送球) 下:正、反拍抽球定點2對1模式訓練
七	上: 基礎訓練 下:多元基礎訓練	上: 正反拍V字型攻擊球(送球) 下:正、反拍抽球左右移動1對1模式訓練
八	上: 基礎訓練 下:心理訓練	上: 正、反拍中場切球隨球上網多球訓練(送球) 下:情境式模擬比賽 意象訓練
九	上: 心理訓練 下:基礎訓練	上: 正、反拍上旋吊高多球訓練(送球) 下:閃正拍攻擊球 (平擊多)
十	上: 基礎訓練 下:基礎訓練	上: 情境式意象訓練 模擬比賽 下:中場攻擊球(旋轉多)
十一	上: 基礎訓練 下:基礎訓練	上: 定點正、反拍抽球直線、對角穩定性 下:切球隨球上網截擊
十二	上: 基礎訓練 下:基礎訓練	上: 左右移動正、反拍抽球直線、對角穩定性 下:正、反拍吊高球
十三	上: 基礎訓練 下:基礎訓練	上: 定點正、反拍抽球直線、對角變線穩定性(送球) 下:反手切直線、對角球
十四	上: 基礎訓練 下:基礎訓練	上: 左右移動正、反拍抽球直線、對角變線穩定性 下:正、反手吊短球 (接著上網)
十五	上: 戰術訓練 下:基礎訓練	上: 單、雙打戰術訓練 下:切球隨球上網截擊
十六	上: 戰術訓練 下:戰術訓練	上: 單、雙打戰術訓練 下:單、雙打戰術訓練 單打一對二
十七	上: 戰術訓練 下:戰術訓練	上: 單、雙打戰術訓練 下:單、雙打戰術訓練 雙打接發灌前排
十八	上: 心理訓練 下:心理訓練	上: 情境式意象訓練 模擬比賽 下:情境式模擬比賽 意象訓練
十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術(二)-羽球		
	英文名稱： Badminton Special technology 2		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上: 基礎體能 下:基礎體能	上: 跳躍及腳步訓練 下:步法及長跑訓練、跳繩
	二	上: 基礎體能 下:基礎體能	上: 耐力跑及重量訓練 下:重量訓練、步法訓練
	三	上: 基礎體能 下:基礎技術	上: 爆發力訓練 下:左右平抽球
	四	上: 基礎體能 下:基礎技術	上: 敏捷訓練 下:左右扣殺球
	五	上: 基礎技術 下:基礎技術	上: 定點平抽球、高遠球 下:反拍發短球
	六	上: 基礎技術 下:基礎體能	上: 定點扣殺球、切球 下:網前左右平推球
	七	上: 基礎技術 下:基礎體能	上: 網前定點封網 、網前定點平推球 下:短跑進階訓練、腳步訓練
	八	上: 基礎技術 下:基礎技術	上: 半場切球上網、半場殺球上網 下:折返跑訓練、敏捷訓練
	九	上: 基礎技術 下:基礎技術	上: 定點正拍殺球、切球 下:全場切球上網
	十	上: 基礎技術 下:基礎技術	上: 定點反拍高遠球、切球 下:前後移動反拍長球
	十一	上: 心理訓練 下:心理訓練	上: 上場前的心理建設與準備 下:上場優缺點評估及因應措施
	十二	上: 多球訓練 下:戰術訓練	上: 固定式四角球 下:雙打戰術訓練 、雙打二對二戰術
	十三	上: 多球訓練 下:戰術訓練	上: 固定式防守 下:雙打戰術訓練 、雙打二對三戰術
	十四	上: 多球訓練 下:戰術訓練	上: 固定式殺球上網 下:雙打戰術訓練 、全場打半場戰術
	十五	上: 心理訓練 下:多球訓練	上: 情境式意象訓練 下:不固定式防守
	十六	上: 戰術訓練 下:多球訓練	上: 雙打戰術訓練、半邊限制區戰術 下:不固定式切球上網
	十七	上: 戰術訓練 下:多球訓練	上:雙打戰術訓練、全場限制區戰術 下:不固定式網前封網
	十八	上: 戰術訓練 下:心理訓練	上: 雙打戰術訓練、關鍵分戰術 下:技術與戰術抗壓訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 專項技術(二)-游泳	
	英文名稱： Special technology 2	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	全人育成	
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上: 上肢肌群訓練 下:耐力訓練	上: Pull、有力量的划手 下:長距離游泳訓練3x1500、4x800、5x400
二	上: 耐力訓練 下:耐力訓練	上: 長距離游泳訓練3x1500、4x800、5x400 下:中長距離游泳訓練5x400、10x200、15x100
三	上: 下肢肌群訓練 下:無氧訓練	上: Kick、強調大腿的擺動 下:水下彈腰衝刺、3x8x50衝刺
四	上: 耐力訓練 下:無氧訓練	上: 長距離游泳訓練3x1500、4x800、5x400 下:水下彈腰衝刺、3x4x100衝刺
五	上: 心理訓練 下:仰式技術訓練	上: 模擬比賽 下:IM-(Bk)6下腳3下手、雙臂划手
六	上: 耐力訓練 下:自由式技術訓練	上: 長距離游泳訓練3x1000、5x600、8x300 下:IM-(Fr)換氣身體穩定、3點式划手、腳快手慢
七	上: 下肢肌群訓練 下:蝶式技術訓練	上: Kick、強調大腿的擺動、水中拉力繩 下:IM-(Fly)11 姿勢蝶式踢腿、2 左 2 右 2 雙手
八	上: 耐力訓練 下:蛙式技術訓練	上: 長距離游泳訓練3x1000、5x600、8x300 下:IM-(Br)蛙式大划手、抬頭蛙式、1/4 划手蛙式
九	上: 耐乳酸訓練 下:下肢肌群訓練	上: Vo2max、Lactate、 下:Kick、8x200、16x50、24x25
十	上: 自由式技術訓練 下:上肢肌群訓練	上: IM-(Fr) 手等手、3/4手等手 下:Pull、10x200、10x100、16x50
十一	上: 蛙式技術訓練 下:下肢肌群訓練	上: IM-(Br) 2腳1手、蛙手蝶腳 下:Kick、水中拉力繩助力+阻力
十二	上: 仰式技術訓練 下:上肢肌群訓練	上: IM-(Bk) 單臂划手、6腳3手 下:Pull、水中拉力繩助力+阻力
十三	上: 蝶式技術訓練 下:耐乳酸訓練	上: IM-(Fly) 單臂划手、3腳1手 下:Vo2max、Lactate、
十四	上: 速度力量訓練 下:速度力量訓練	上: Speed+power 、短距離爆發力速度衝 下:陸上體能、Speed+power
十五	上: 速度力量訓練 下:速度力量訓練	上: Speed+power 、短距離爆發力速度衝 下:重量訓練、Speed+power
十六	上: 多元戰術訓練 下:多元基礎訓練	上: 200 400 pace 訓練、核心訓練 下:跳水出發動作修正、入水身體流線型
十七	上: 基礎訓練 下:多元戰術訓練	上: 轉身動作修正 下:800 pace 訓練、混合四式動作修正、核心訓練

	十八	上: 基礎訓練 下:心理訓練	上: 跳水出發動作修正 下:比賽抗壓訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術(二)-網球		
	英文名稱： Tennis Special technology 2		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上: 體能訓練 下:重量訓練、腳步訓練	上: 重量訓練、腳步訓練 下:體能訓練
	二	上: 體能訓練 下:重量訓練、腳步訓練	上: 重量訓練、腳步訓練 下:體能訓練
	三	上: 體能訓練 下:300公尺衝刺、腳步訓練	上: 300公尺衝刺、腳步訓練 下:體能訓練
	四	上: 多元基礎訓練 下:正、反手抽球組合多球訓練(送球)	上: 正、反手抽球組合多球訓練(送球) 下:多元基礎訓練
	五	上: 多元基礎訓練 下:正手拍抽球定點2對1模式訓練	上: 正手拍抽球定點2對1模式訓練 下:多元基礎訓練
	六	上: 多元基礎訓練 下:反手拍抽球定點1對1模式訓練	上: 反手拍抽球定點1對1模式訓練 下:多元基礎訓練
	七	上: 多元基礎訓練 下:正、反拍抽球左右移動1對1模式訓練	上: 正、反拍抽球左右移動1對1模式訓練 下:多元基礎訓練
	八	上: 心理訓練 下:情境式意象訓練 模擬比賽	上: 情境式意象訓練 模擬比賽 下:多元基礎訓練
	九	上: 基礎訓練 下:正、反手截擊多球訓練(送球)	上: 正、反手截擊多球訓練(送球) 下:心理訓練
	十	上: 基礎訓練 下:一顆高壓球 一顆截擊(送球)	上: 一顆高壓球 一顆截擊(送球) 下:多元基礎訓練
	十一	上: 多元基礎訓練 下:單打截擊、抽球組合訓練	上: 單打截擊、抽球組合訓練 下:多元基礎訓練
	十二	上: 多元基礎訓練 下:雙打截擊、抽球組合訓練	上: 雙打截擊、抽球組合訓練 下:多元基礎訓練
	十三	上: 多元基礎訓練 下:截擊、高壓組合訓練(送球)	上: 截擊、高壓組合訓練(送球) 下:單打戰術訓練
	十四	上: 基礎訓練 下:內角上旋發球、外角側旋發球	上: 內角上旋發球、外角側旋發球 下:單打戰術訓練
	十五	上: 基礎訓練 下:接發球(重心向前)	上: 接發球(重心向前) 下:雙打戰術訓練
	十六	上: 戰術訓練 下:單、雙打戰術訓練 發外角攻對角	上: 單、雙打戰術訓練 發外角攻對角 下:雙打戰術訓練
	十七	上: 戰術訓練 下:單、雙打戰術訓練 發近身前排抓球	上: 單、雙打戰術訓練 發近身前排抓球 下:雙打戰術訓練
	十八	上: 心理訓練 下:情境式意象訓練 模擬比賽	上: 情境式意象訓練 模擬比賽 下:心理訓練
	十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術(三)-羽球		
	英文名稱： Badminton Special technology 3		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上: 基礎體能 下:基礎體能	上: 長跑訓練 下:重量訓練、跳繩
	二	上: 基礎體能 下:基礎體能	上: 重量及步法訓練 下:耐力訓練、步法訓練
	三	上: 基礎體能 下:基礎體能	上: 步法及敏捷訓練 下:折返跑訓練、敏捷訓練
	四	上: 基礎體能 下:基礎體能	上: 短跑訓練 下:短距離衝刺訓練、腳步訓練
	五	上: 基礎技術 下:基礎技術	上: 定點高遠球、平抽球、挑球 下:左右挑球
	六	上: 基礎技術 下:基礎技術	上: 定點網前短球、扣殺球、切球 下:左右切球
	七	上: 基礎技術 下:基礎技術	上: 正拍發長球、反拍發長球 下:反拍發高遠球、反拍發短球
	八	上: 基礎技術 下:基礎技術	上: 正拍發短球、反拍發短球 下:網前左右封網、網前左右平推球
	九	上: 基礎技術 下:基礎技術	上: 半場高遠球上網、半場切球上網、半場殺球上網 下:全場殺球上網
	十	上: 基礎技術 下:基礎技術	上: 定點防守綜合練習 下:前後移動反拍短球
	十一	上: 心理訓練 下:心理訓練	上: 情境式意象訓練 下:技術、戰術抗壓訓練
	十二	上: 多球訓練 下:多球訓練	上: 固定式四角球、固定式防守 下:不固定式接吊球、不固定式防守
	十三	上: 多球訓練 下:多球訓練	上: 固定式殺球上網、固定式切球上網 下:不固定式四角球、不固定式殺球上網
	十四	上: 多球訓練 下:多球訓練	上: 固定式接吊球、固定式網前封網 下:不固定式網前封網、不固定式切球上網
	十五	上: 戰術訓練 下:戰術訓練	上: 雙打戰術訓練、半邊限制區戰術 下:單打戰術訓練
	十六	上: 戰術訓練 下:戰術訓練	上: 雙打戰術訓練、全場限制區戰術 下:雙打戰術訓練
	十七	上: 戰術訓練 下:戰術訓練	上: 雙打戰術訓練、關鍵分戰術 下:單、雙打戰術訓練
	十八	上: 心理訓練 下:心理訓練	上: 情境式意象訓練 下:情境式意象訓練及分析賽場優劣與改進方式
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 專項技術(三)-游泳	
	英文名稱： Special technology 3	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	全人育成	
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上: 耐力訓練 下:蛙式技術訓練	上: 長距離游泳訓練3x1500、4x800、5x400 下:IM-(Br)、2腳1手、蛙手蝶腳
二	上: 蝶式技術訓練 下:自由式技術訓練	上: IM-(Fly) 11 姿勢蝶式踢腿、2 左 2 右 2 雙手 下:IM-(Fr)、手等手、3/4手等手
三	上: 耐力訓練 下:仰式技術訓練	上: 中長距離游泳訓練5x400、10x200、15x100 下:IM-(Bk)、單臂划手、6腳3手
四	上: 蛙式技術訓練 下:蝶式技術訓練	上: IM-(Br) 抬頭蛙式、1/4 划手蛙式 下:IM-(Fly)、單臂划手、3腳1手
五	上: 耐力訓練 下:耐力、戰術訓練	上: 長距離游泳訓練3x1500、4x800、5x400 下:中距離游泳訓練8x200、100 200 pace 訓練
六	上: 仰式技術訓練 下:耐力訓練	上: IM-(Bk) 6下腳3下手、雙臂划手 下:中距離游泳訓練8x200、12x100、12x50
七	上: 耐力訓練 下:下肢力量訓練	上: 中長距離游泳訓練5x400、10x200、15x100 下:Kick、水中拉力繩助力+阻力
八	上: 自由式技術訓練 下:無氧訓練	上: IM-(Fr) 3點式划手、腳快手慢 下:水下彈腰衝刺、3x8x50衝刺
九	上: 下肢肌群訓練 下:無氧訓練	上: Kick、強調大腿的擺動 下:水下彈腰衝刺、4x10x25衝刺
十	上: 上肢肌群訓練 下:上肢力量訓練	上: Pull、有力量的划手 下:Pull、水中拉力繩助力+阻力
十一	上: 上、下肢肌群訓練 下:耐乳酸訓練	上: Pull、Kick、10x100划手10x100踢腳 下:Vo2max、Lactate
十二	上: 上、下肢肌群訓練 下:速度力量訓練	上: Pull、kick、20x50划手20x50踢腳 下:重量訓練、Speed+power
十三	上: 戰術、阻力訓練 下:速度力量訓練	上: 水中拉力繩、蹬牆出發衝刺 100 pace 訓練 下:重量訓練、Speed+power
十四	上: 速度力量訓練 下:心理、多元訓練	上: 重量訓練、Speed+power 下:比賽抗壓訓練、技術動作分析
十五	上: 速度力量訓練 下:多元訓練	上: 重量訓練、Speed+power 下:影片動作欣賞、游泳基本動作訓練
十六	上: 基礎訓練 下:多元訓練	上: 跳水出發動作修正 下:混合四式動作修正、核心訓練、意象訓練
十七	上: 基礎訓練 下:基礎訓練	上: 轉身動作修正 下:轉身動作修正、 身體流線型動作
十八	上: 多元訓練 下:基礎訓練	上: 混合四式動作修正、核心訓練、意象訓練 下:跳水出發分解動作
十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術(三)-網球		
	英文名稱： Tennis Special technology 3		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上: 體能訓練 下:體能訓練	上: 重量訓練、腳步訓練 下:重量訓練、腳步訓練
	二	上: 體能訓練 下:體能訓練	上: 重量訓練、腳步訓練 下:重量訓練、腳步訓練
	三	上: 體能訓練 下:體能訓練	上: 混合衝刺訓練(100、200公尺)、腳步訓練 下:1600公尺、腳步訓練
	四	上: 多元基礎訓練 下:多元基礎訓練	上: 正手拍抽球左右移動1對1模式訓練 下:正、反拍抽球定點1對2模式訓練
	五	上: 多元基礎訓練 下:多元基礎訓練	上: 反手拍抽球左右移動2對1模式訓練 下:正、反拍抽球左右移動1對2模式訓練
	六	上: 多元基礎訓練 下:多元基礎訓練	上: 截擊、空中抽球組合訓練 下:截擊、空中抽球組合訓練
	七	上: 多元基礎訓練 下:多元基礎訓練	上: 雙打搶球訓練(送球) 下:雙打搶球訓練(抽球)
	八	上: 多元基礎訓練 下:多元基礎訓練	上: 雙打直線防守 截擊訓練 下:雙打直線防守 截擊訓練
	九	上: 心理訓練 下:心理訓練	上: 情境式意象訓練 模擬比賽 下:情境式意象訓練 模擬比賽
	十	上: 多元基礎訓練 下:多元基礎訓練	上: 單打發球上網 下:單打發球外角上網模式
	十一	上: 多元基礎訓練 下:多元基礎訓練	上: 雙打發球上網 下:雙打接發球上網(吊高_)
	十二	上: 多元基礎訓練 下:多元基礎訓練	上: 雙打接球上網模式 下:雙打接球上網模式
	十三	上: 單打戰術訓練 下:單打戰術訓練	上: 1對1打分模式（接力的方式）下:1對2打分模式
	十四	上: 單打戰術訓練 下:單打戰術訓練	上: 2對1打分模式 下:Open court打分模式
	十五	上: 雙打戰術訓練 下:單打戰術訓練	上: 雙前排 雙後排 模式 下:模擬單打比賽
	十六	上: 雙打戰術訓練 下:雙打戰術訓練	上: One ball打分模式 下:One ball打分模式
	十七	上: 雙打戰術訓練 下:雙打戰術訓練	上: 3對3打分模式 下:3對3打分模式
	十八	上: 心理訓練 下:雙打戰術訓練	上: 情境式意象訓練 模擬比賽 下:模擬雙打比賽
	十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動學概論		
	英文名稱： Introduction to physical education and sports		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	群已道德、溝通協調、多元價值、國際互動、推理思辨		
學習目標：	建立學生對人體與運動傷害的認知與基礎防護觀念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動的生理機轉	1、瞭解能量轉換的概念。
	二	運動的生理機轉	2、瞭解與學習人體運動時的能量系統。
	三	運動的力學概論	1、瞭解運動生物力學的意義
	四	運動的力學概論	2、瞭解力量、質量與加速度如何影響運動
	五	運動的心理機制	1、瞭解自己在運動的歸因及自我效能
	六	運動的心理機制	2、瞭解使用心理技能訓練的時機及方法
	七	運動訓練概念	1、瞭解運動訓練計畫的內容。
	八	運動訓練概念	2、運動的訓練處方要素
	九	運動的傷害防護	1、瞭解運動傷害發生的原因。
	十	運動的傷害防護	2、學習一般運動傷害處理的方式。
	十一	運動的發展歷程	1、瞭解現代奧林匹克運動會的由來與發展。
	十二	運動的發展歷程	2、瞭解現代運動與奧林匹克運動的互動活內容。
	十三	運動教育的價值	1、能夠學會正確的體適能觀念。
	十四	運動教育的價值	2、瞭解運動與文化的發展之相互影響關係為何。
	十五	運動的社會議題	1、認識運動偏差行為。
	十六	運動的社會議題	2、分辨禁藥對運動員有何好處及副作用
	十七	運動的倫理素養	1、 學生能公開地表示自己的立場，並容忍與尊重別人的不同立場 2、 學生能明瞭何謂奧林匹克精神
	十八	總結	1、 透過運動學概論課程讓學生更深入了解運動的意義 2、 利用授課討論方式讓學生對運動學概論有更進一步了解
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組討論、報告、考試		
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	14
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	6	6	6	6	6	5
學生服務學習活動時數	4	4	4	4	4	3
學生自治活動時數	4	4	4	4	4	3

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範
533302_市立新莊高中自主學習實施規範(PDF格式)

高雄市立新莊高級中學學生自主學習實施規範

107 年 10 月 25 日課程發展委員會議通過
108 年 6 月 27 日課程發展委員會議修正通過
108 年 11 月 28 日課程發展委員會議修正通過
110 年 3 月 10 日課程發展委員會議修正通過
110 年 10 月 13 日課程發展委員會議修正通過

壹、依據：

一、教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、「高級中等學校課程規劃及實施要點」規定，學校應自訂「彈性學習時間」實施相關規定，以落實學生適性、自主學習之精神。

三、「高級中等學校課程規劃及實施要點」規定，「學生於修業年限內，其自主學習合計應至少 18 節，並應安排於一學期或各學年內實施」。

貳、目的：

一、協助學生善用彈性時間，掌握彈性學習時段自主學習。

二、建立彈性時間自學機制，提升學生自主學習發表能力。

叁、組織成員:

學生自主學習小組由校長擔任主席，教務主任擔任執行秘書，成員包括學務主任、輔導主任、各科科主席、各年級級導師與自主學習審查指導教師。

肆、參加對象：本校學生。

伍、活動時間：彈性學習時段。

陸、活動地點：學校公布之自主學習場地。

柒、實施方式：

一、學生自主學習由教務處統籌辦理相關事宜。

二、學生自主學習指導教師(審查、場域)及場地規劃由教務處負責，場域指導教師指導之學生人數至少 12 人(含)以上。

三、出缺勤管理由學務處負責。

四、學生於 5 月 31 日及 12 月 15 日前提出申請，教務處分配審查指導教師審查及學生自主學習小組會議備查，通過後實施。

五、計畫申請以一學期 1 輪或 2 輪為單位，學生自主學習計畫項目包括:計畫主題、學習內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，詳如附件。

六、學生於自主學習時間攜帶自主學習申請書、紀錄表，紀錄自主學習內容，由場域指導教師檢核後，由學生自主列入學習歷程檔案。

七、學生於申請之自主學習時段，無故未到且未依規定向場域指導教師請假核准者，依校規及各場地管理要點辦理。

捌、本辦法經課程發展委員會修正通過，陳　校長核定後實施，修正時亦同。

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自主學習1					7	3	12													
	自主學習2								5	3	12										
	自主學習3											3	3	12							
	自主學習4														2	1	18				
	自主學習5																	1	1	18	
	自主學習計畫準備		15	3	6																
選手培訓	科展選手培訓1		1	3	12																
	科展選手培訓2								1	3	12										
	科展選手培訓3											1	3	12							
	科展辯論選手培訓					2	3	12													
全學期授課	充實/增廣	音樂的跨域與展演																1	2	18	
	充實/增廣	國語文							1	1	18	1	1	18							
	補強性	公民與社會																6	1	18	
	補強性	化學																9	1	18	
	補強性	地理																6	1	18	
	補強性	物理下																9	1	18	
	補強性	物理上													9	1	18				
	補強性	英文													15	1	18				
	補強性	音樂史													1	2	18				
	補強性	國文													15	1	18				
	補強性	數學A																9	1	18	
	補強性	數學B													6	1	18				
	補強性	歷史																6	1	18	
短期性授課	充實/增廣	國英數充實	3	3	12																
	充實/增廣	語文充實課程1							2	3	12										
	充實/增廣	語文充實課程2										2	3	12							
	充實/增廣	增廣課程	11	3	6																
	充實/增廣	學科充實				3	3	12													
	充實/增廣	學群試探課程1				6	3	12													
	充實/增廣	學群試探課程2							10	3	12										
	充實/增廣	學群試探課程3										12	3	12							
	補強性	國英數補強	3	3	6																
	補強性	數理補強課程1							2	6	12										
	補強性	數理補強課程2										2	3	12							
	補強性	學科補強				3	3	12													

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		

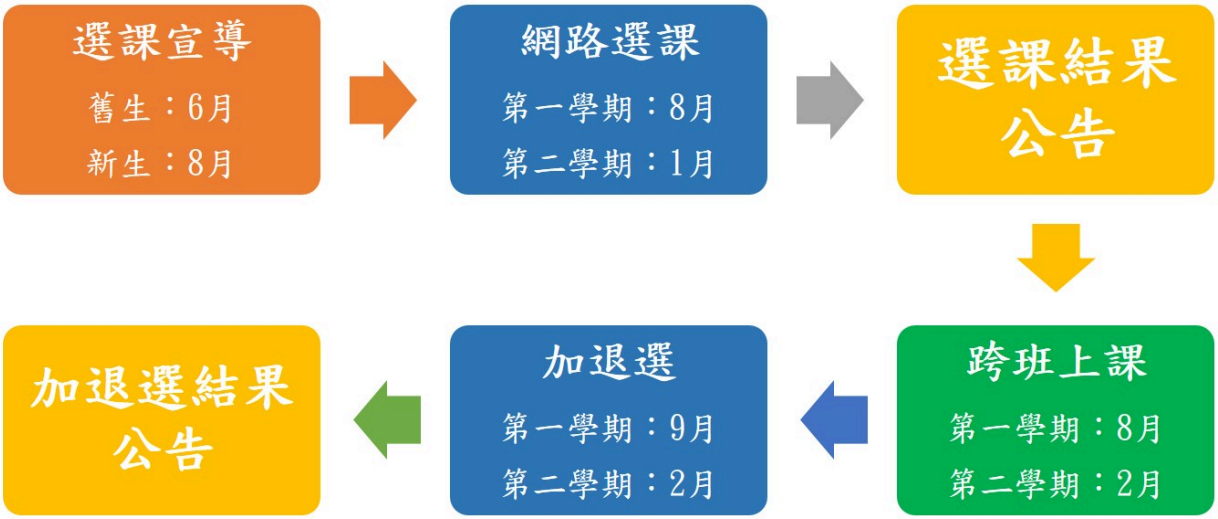
永續發展	以SDGs為主軸，辦理相關活動與講座	3	3	3	3			12	
學習宣導	各處室依職責宣講自主學習、圖書館利用、學習歷程、探究實作、特殊選材、課程諮詢等	4	4	6	6	6	4	30	
生涯輔導	輔導處辦理興趣測驗、大學學系探索量表燈相關活動與講座	2	2	2	2	2	2	12	
國際交流	學生參與學校國際交流活動與分享	6	6	6	6			24	
新莊講堂	辦理媒體識讀、文化、科學、科技、人文講座	4	4	4	4			16	

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

（一）流程圖

533302_市立新莊高中流程圖(PDF格式)



<

（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	113/6/3	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	113/8/7	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：113/8/10 第二學期：114/1/1	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：113/9/2 第二學期：114/2/3	正式上課	跑班上課
5	一學期：113/9/9 第二學期：114/2/10	加、退選	得於學期前兩週進行
6	114/6/30	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

多因素性向測驗：「性向」是指學習的潛在能力，若在某方面具有較高的性向時，表示將來在這方面的學習成效可能較佳。「多因素性向測驗」可以幫助學生了解自己八項能力的優勢潛能與弱點，可以作為選課、選組、選擇大學科系以及職業生涯抉擇的參考工具。所謂「八種能力」如下：語文推理、數學推理、機械推理、空間關係、抽象推理、錯別字、文法與修辭、知覺速度與確度。
1. 多因素性向測驗結果中有三個分數：原始分數、百分等級、標準九分。
2. 分數的意義如下表：
標準九 1 2 3 4 5 6 7 8 9
分數的說明 甚低 低 較低 中下 中等 中上 較高 高 最高
人數百分比 2% 8% 17% 32% 50% 68% 83% 92% 98%
（1） 如果各項分數間差距甚大，可將各分做依大小排列，找出最中間的兩個或三個是落在何處，這會是中間基礎能力；再看看哪些能力較強、哪些能力較弱。
（2） 測驗的結果是眾多參考項目之一，不是標準，也不是唯一。如果學生還有任何疑問，可至輔導室詢問輔導老師。

(三)興趣量表：

大考中心興趣量表：「大考中心興趣量表」係以心理學家何倫（Holland, J）的生涯理論為基礎所發展而成的。何倫認為職業選擇是個人基於過去經驗的累積，加上人格特質的影響而做的抉擇，故同一職業會吸引有相同經驗與相似人格特質的人，職業上的適應與滿足也決定於人格和工作環境的適配度。
以下為何倫所提的一些理論假設：
（1） 人的個性與工作環境皆可區分為六種類型：實用型（R）、研究型（I）、藝術型（A）、社會型（S）、企業型（E）、事務型（C）。
（2） 找到與自己人格類型一致的工作環境，工作起來會更容易勝任愉快，做得更長久。

(四)課程諮詢教師：

(一)每學期學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
(二)每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。
(三)針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，提供個別方式之課程諮詢。
(四)召集指導老師審查學生自主學習計畫。
(五)將課程諮詢紀錄登載於學生學習歷程檔案。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[533302_市立新莊高中課程評鑑計畫(PDF格式)]

高雄市立新莊高級中學113學年度學校課程自我評鑑計畫

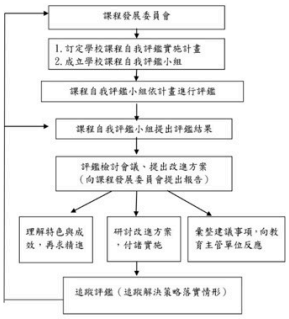
一、依據：普通高級中學課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫

二、目的

（一）探討本校在課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增益課程發展的實地成效。

（二）透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者進行校務省思，促進專業成長。

三、評鑑流程



四、評鑑內容及說明

此學校課程自我評鑑之內容，包括評鑑項目、評鑑規準、評鑑重點、評鑑方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等。依據上述內容，各校可務實修訂課程評鑑手冊，於每項評鑑重點之後增列學校本身特色的評鑑重點。

（一）評鑑項目

評鑑項目係依據學校課程發展的權責，於課程評鑑時能在有限的時間內快速地掌握評鑑的架構。該評鑑項目共有「課程規劃」、「課程實施」、「成效評估」、「專業發展」及「行政支援與資源整合」等五項。

（二）評鑑規準

評鑑規準係依據評鑑項目加以設計，學校課程自我評鑑規準共五項。

1.課程規劃

本項有3個規準，重點在依據國家課程綱要規劃學校的課程。主要內涵是訂定適切的學校課程目標；發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。

2.課程實施

本項有3個規準，重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內涵：落實教學計畫與進度；組成教學團隊，發揮教師專長；教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進。

3.成效評估

本項有3個規準，重點在課程績效的反省。主要內涵：瞭解教師的教學成效；檢核全體學生的學習表現；運用課程評鑑結果。

4.專業發展

本項有2個規準，重點在成員的專業發展。主要內涵：規劃並提供教師專業進修活動；提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中。

5.行政支援與資源整合

本項有4個規準，重點在課程發展中有關學校人、事、物運作之行政支援與資源整合。主要內涵：成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作；提供課程發展所需的行政支援，有效運用資源；建置和諧管理系統，整合資源，建立共享機制；學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展。

(三)評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑規準之內涵分析而得較為具體之思考方向，俾利於學校課程評鑑時之反省、思考與對話，並盡量以全國學校皆能達到的平均水準來制定。各校可於每條評鑑規準之下增列學校本身特點的評鑑重點。

(四)評鑑方式與資料來源

依據規準性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。相關資料來源詳見各評鑑規準，包括：辦法、計畫、教學進度、檔案、記錄（紙本文件、錄音或相片說明）、問卷、表件簿冊、成果等。本「評鑑方式與資料來源」中舉出之各種評鑑方式係供參考，資料則為基本需備內涵；課程發展委員會可在真實性與實用性的原則下，視實際情況運用評鑑方式並增列各種資料。

(五)評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在12345五個配分中圈選符合實際情形的配分，3是普通，分數越高越正向；之後再依規準計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑規準進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。

(六)綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」一各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。

（七）評鑑內容

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果：量化結果	評鑑結果：質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
一、課程規劃	1.訂定適切的學校課程目標	1-1學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.行政人員、教師的意見交流、對話 3.閱覽相關資料： ・課程綱要說明、研習或研討活動 ・學校本位課程分析 ・學校課程計畫：目標 ・學校中長程發展計畫 ・課程發展委員會相關會議記錄	5 4 3 2 1	
		1-2訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。		5 4 3 2 1	
		1-3課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。		5 4 3 2 1	
	2.發展具體可行的學校課程計畫	2-1依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.閱覽相關資料： ・學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 ・各領域課程規劃 ・多元選修節數規劃 ・學校本位課程發展相關之教學主題、活動設計 ・補救或銜接教學規劃 ・學校課程評鑑計畫（含成立課程評鑑小組）	5 4 3 2 1	
		2-2依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。		5 4 3 2 1	
		2-3重大議題適切融入相關課程計畫中。		5 4 3 2 1	
		2-4課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。		5 4 3 2 1	
		2-5編擬各學科的教學活動計畫。		5 4 3 2 1	
		2-6建構學校課程評鑑機制。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果：量化結果	評鑑結果：質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	2.組成教學團隊，發揮教師專長	2-1依據教師領域專長或年級屬性，形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。	1.教學研究會的座談、研討 2.教師團隊意見交流、對話 3.閱覽相關資料： ・教師職務及課務安排 ・教師團隊活動規劃與檔案 ・教學活動記錄	5 4 3 2 1	
		2-2能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。		5 4 3 2 1	
	3.教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進	3-1參照課程綱要中各領域多元評量之理念，以多種方式評量學生學習表現。	1.教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話 2.閱覽相關資料 ・學生學習檔案 ・評量規劃與紀錄 ・評量資料分析與補救教學之設計與實施	5 4 3 2 1	
		3-2兼顧形成性評量和總結性評量。		5 4 3 2 1	
		3-3檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。		5 4 3 2 1	
三、成效評估	1.了解教師的教學成效	1-1鼓勵教師發表教學成研究成果，並進行自我評估。	閱覽相關資料 ・教師發表成研究成果 ・教學觀摩、教學經驗分享、教學札記等紀錄 ・改進計畫	5 4 3 2 1	
		1-2教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等，討論教學成效。		5 4 3 2 1	
		1-3教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果：量化結果	評鑑結果：質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	3.編選適切的教學材料	3-1依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.閱覽相關資料： ・教科書評選辦法 ・教科書評選會議 ・自編教材或學習單 ・課程發展委員會審查記錄	5 4 3 2 1	
		3-2各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。		5 4 3 2 1	
		3-3學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。		5 4 3 2 1	
二、課程實施	1.落實學校課程計畫與進度	1-1教師依據各學科與多元選修課程計畫，擬定落實的具體做法與進度進行教學。	1.校長、行政人員的意見交流、對話 2.觀察教學現場 3.訪談教師、學生 4.閱覽相關資料： ・課程計畫（含多元選修學習節數規劃） ・教學進度 ・學校行事規劃 ・教學歷程檔案或記錄 ・教學資源運用記錄 ・校內外教學環境運用記錄	5 4 3 2 1	
		1-2整合各學科的教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學。		5 4 3 2 1	
		1-3課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境，有效運用各項教學資源等。		5 4 3 2 1	
		1-4視實際需要或配合重大議題調整學校課程與教學。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果：量化結果	評鑑結果：質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	2.檢核全體學生的學習表現	2-1依據『高級中學成績考查辦法』，建立學生成績評量機制。	1.行政人員、教師、學生的意見交流、訪談 2.參觀教學現場 3.閱覽相關資料 ・學生學習報告 ・校務會議記錄	5 4 3 2 1	
		2-2檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。		5 4 3 2 1	
	3.運用課程評鑑結果	3-1依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.教師與相關行政人員的意見交流、對話 3.閱讀相關資料： ・課程評鑑計畫 ・評鑑會議記錄	5 4 3 2 1	
		3-2提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。		5 4 3 2 1	
		3-3檢核與修正學校課程評鑑計畫。		5 4 3 2 1	
四、專業發展	1.規劃並提供教師專業發展	1-1訂定教師專業發展計畫(含教師專業發展評鑑)。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.教學研究會的意見交流、對話 3.閱讀相關資料： ・教師專業發展計畫 ・教師進修、研習之公告與管理	5 4 3 2 1	
		1-2結合校外研習機構或校際區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中	2-1 採用教學觀摩與研討、專業對話、工作坊、讀書會、行動研究、演講等多元化的成長方式進行。	1. 相關行政人員的意見交流、訪談 2. 教師、學群團隊的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料： ・教學研究會紀錄 ・教師研習進修計畫 ・研習進修記錄 ・其他	5 4 3 2 1	
		2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。		5 4 3 2 1	
		2-3 教師能分享專業進修的經驗、心得、應用於教學。		5 4 3 2 1	
五、行政支援與資源整合	1. 成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作	1-1 課程發展委員會的組成與運作符合課程綱要實施要點的規定。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師的意見交流、討論 3. 閱覽相關資料： ・課程發展委員會組織與運作 ・課程發展委員會會議紀錄	5 4 3 2 1	
		1-2 課程發展委員會組織分工明確，縱向與橫向有良好的聯繫，且能相互支援。		5 4 3 2 1	
	2. 學校課程發展委員會成員有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展	2-1 學校課程發展委員會成員應了解課程內涵與實施過程。	1. 學校課程發展委員會成員的訪談、對話 2. 教師、學生或家長的意見交流、討論 3. 閱覽相關資料： ・課程發展委員會會議紀錄 ・教學研究會紀錄	5 4 3 2 1	
		2-2 學校課程發展委員會成員應參與課程發展的討論，並尊重學校成員之專業自主。		5 4 3 2 1	
		2-3 學校課程發展委員會成員能了解學校的發展與特色及學生的需求。			

（八）綜合評鑑結果分析表

項目	量化結果（平均）	顯具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃			
課程實施			
成效評估			
專業發展			
行政支援與資源整合			

（九）綜合評鑑結果建議表

	評鑑後之具體改進策略
對學校本身的建議	
對教育主管機關的建議	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	3. 提供課程發展所需之行政支援，有效運用資源	3-1 整合並強化校內行政業務。	1. 參觀教育場地、設備 2. 行政人員、教師的意見交流、訪談 3. 閱覽相關資料： ・教學研究會紀錄 ・教學空間環境規劃 ・教學設備使用紀錄 ・教學設備管理辦法 ・經費使用分配情形	5 4 3 2 1	
		3-2 配合課程發展，讓教師能於在校時間進行課程研討與發展。		5 4 3 2 1	
		3-3 提供多元、合宜之教學情境，滿足教學使用需求。		5 4 3 2 1	
		3-4 建置有利於教師進行討論和教學分享的空間。			
		3-5 充實與適切使用教學設備(資訊設備、教具、圖書、視聽媒體等)。		5 4 3 2 1	
		3-6 經費適切支援學校課程發展。		5 4 3 2 1	
	4. 建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制	4-1 有效運用並整合學校、家長及社區的人力和資源。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流與對話 3. 家長、社區人士的訪談 4. 學校網站瀏覽與操作 5. 閱讀相關資料： ・課程計畫、教學設計與相關圖書等之彙整與管理 ・學校網站	5 4 3 2 1	
		4-2 彙整並建置知識管理系統(如課程計畫教學檔案、優良案例等)，提供學校成員搜尋、閱讀。		5 4 3 2 1	
		4-3 建立課程資訊網絡平台及妥善使用（電腦、網際網路等）。		5 4 3 2 1	

二、111學年度學校課程評鑑結果

533302_市立新莊高中111學年度課程評鑑結果(PDF格式)