

備查文號：

普通班：112年12月28日高市教高字第11239902600號函備查

體育班：112年02月01日高市教健字第11230633200號函備查

藝才(資優)班：112年02月16日高市教特字第11231136000號函備查

實驗班(A)：雙語班：112年12月19日高市教高字第11239664400號函備查

高級中等學校課程計畫

市立新莊高中

學校代碼：533302

普通型課程計畫書

本校111年11月8日111學年度第2次課程發展委員會會議通過

(112學年度入學學生適用)

中華民國112年12月28日

學校基本資料表

學校校名	市立新莊高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型	1. 音樂班 2. 體育班(普通型)			
實驗班	1. 雙語班			
聯絡人	處室	教務處	電話	07-3420103#812
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校111年11月08日111學年度第2次體發會會議通過

※體育班：本校111年11月08日111學年度第2次課程發展委員會會議通過

※藝才班：本校111年08月25日111學年度第1次特推會會議通過

※藝才班：本校111年11月08日111學年度第2次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	13	464	13	452	13	460	39	1376
		音樂班	1	11	1	17	1	13	3	41
		體育班	1	29	1	19	1	27	3	75
合計			15	504	15	488	15	500	45	1492

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	13	35
		音樂班	1	25
		體育班	1	35
合計			15	515

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※人文博雅：充實人文涵養、培養博學風雅

行動創造：展現創意行動、鼓勵自造實作

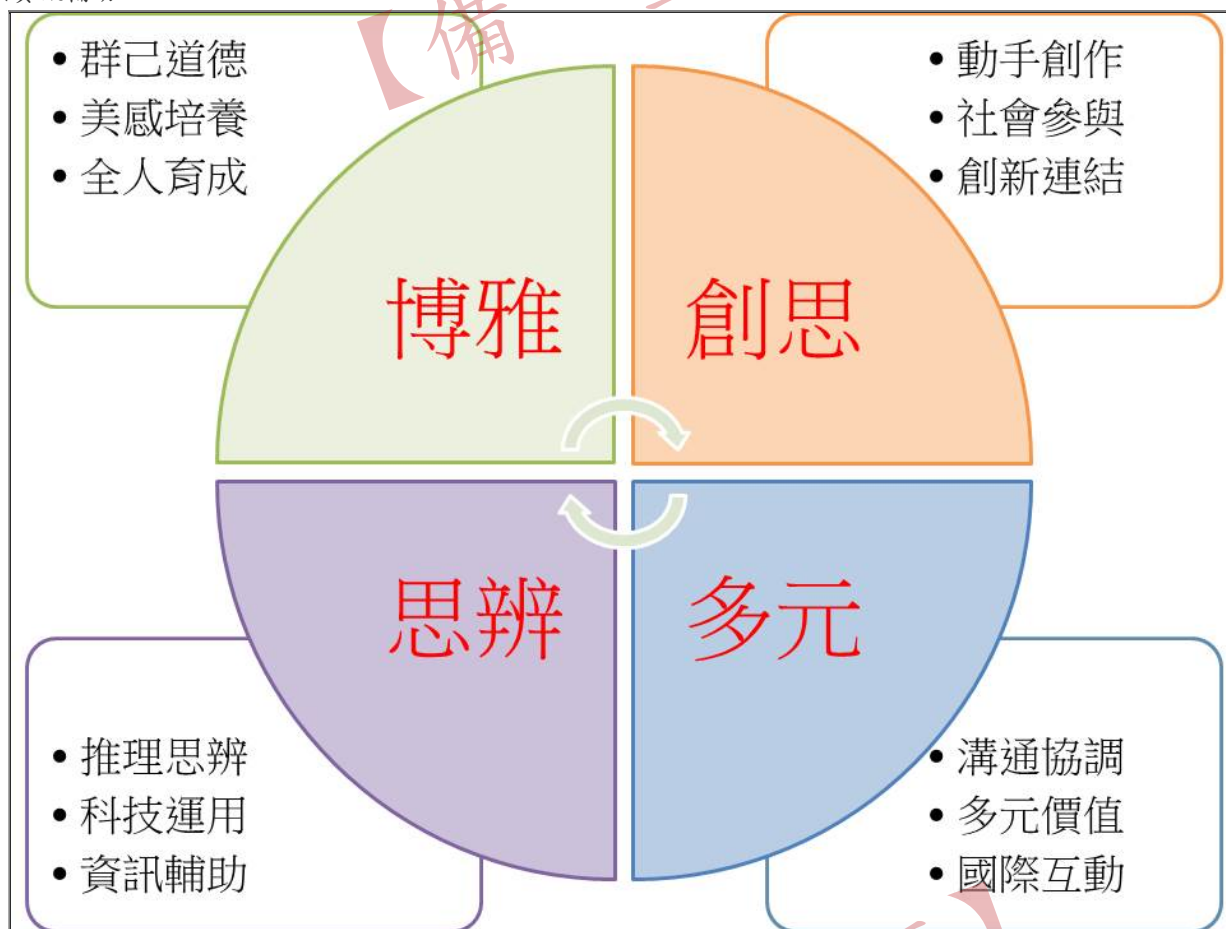
國際視野：促進國際交流、拓展胸襟視野

科學素養：強化邏輯思辯、深耕科學素養



二、學生圖像

- ※群己道德
- ※美感培養
- ※全人育成
- ※動手創作
- ※社會參與
- ※創新連結
- ※溝通協調
- ※多元價值
- ※國際互動
- ※推理思辨
- ※科技運用
- ※資訊輔助



Humanity
Creativity
Horizons
Science



肆、課程發展組織要點

高雄市立新莊高級中學課程發展委員會組織要點

108年1月18日配合新課綱重新擬訂，經校務會議通過

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員41人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由教務主任、學務主任、總務主任、圖書館主任、輔導主任、教學組長、訓育組長、課程諮詢教師召集人擔任之，共計8人；並由教務主任兼任執行秘書，教學組長兼任副執行秘書。

(三)科目教師：由各科目推派擔任之，每科目1人，共計21人。

(四)特殊需求領域課程教師：由特教教師、體育組長、音樂組長擔任之，共計3人。

(五)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。

(六)教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。

(七)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(八)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

(九)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

(十)社區代表：由學校聘任社區代表1人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各領域教學研究會：由領域教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，得邀請專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨領域或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一)各領域教學研究會每學期舉行兩次會議，必要時得召開臨時會議。

(二)每學期召開會議時，必須提出各科目之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五)經各研究會審議通過之案件，由領域召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域召集人主辦，教務處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

校長 陳良傑

教師代表 歐惠郡

專家學者 王明政

學生代表 楊心語

家長代表 陳相池
社區代表 林美惠
秘書 呂台華
教務主任 鮑遠毅
學務主任 蔡明晃
總務主任 周煜昕
圖書館主任 陳明媛
輔導主任 林曉君
教學組長 陳俊坊
訓育組長 黃郁婷
課諮召集人 張韶瑩
特教老師 林衣琬
體育組長 陳俊維
音樂組長 李忱潔
國文科 陳昀涓
英文科 郭曉芳
數學科 李蕙蓉
歷史科 葉梅蘭
地理科 蔡幸娟
公民與社會科 周秀華
物理科 陳倫佳
化學科 林志鴻
生物科 楊雅齡
地球科學科 林佳賢
音樂科 陳盈如
美術科 楊筑琪
藝術生活科 洪佳慧
生活科技科 陳宏毅
資訊科技科 王博熙
生命教育科 劉雪珠
家政科 巫貞慧
體育科 陳俊維
健康與護理科 蔡苓雅
全民國防科 郭芳明
高一級導師 鍾潤嬌
高二級導師 葉明達
高三級導師 黃郁涵

高雄市立新莊高級中學體育班發展委員會組織要點

壹、依據教育部110年3月2日臺教授體部字第1100006595B號令修正頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。

貳、為銜續前一教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。

參、體育班發展委員會（以下簡稱本會）置委員十一人，由校長擔任主任委員，其餘委員由本校行政人員、專任運動教練及體育班教師代表、家長代表派(聘)兼之；專任運動教練及體育班教師人數，應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，不得少於委員總數三分之一。另增聘體育班學生代表一人至二人擔任委員，不受前項委員總數之限制。

肆、本會任務如下：

一、審議課程及教學規劃：內容包括課程計畫、個別化課程、自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫、體育班訪視、課程評鑑、生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。

二、審議學生對外出賽事項：內容包括出賽之課業成績基準及每學年度出賽、培訓計畫。

三、審議學生學習輔導措施：內容包括補課規劃、課業輔導及學習扶助模式。

四、審議學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學。

五、督導運動訓練。

六、辦理體育班校內自我評鑑。

七、指定體育班召集人及遴任導師。

八、其他有關體育班發展事項。

伍、為順利推動會務，本會下設工作小組：課程規劃及課業輔導組；訓練規劃及競賽督導組；生活輔導及進路規劃組；招生規劃及評鑑檢核組。

陸、本會委員均為無給職，任期壹年（每年8月1日起至翌年7月31日止），委員隨其職務進退之。

柒、本會由校長主持，或由委員二分之一以上連署召開會議，並由連署委員互推一人主持之。本會開會時，以校長擔任主席，如因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

捌、本會應有體育班家長代表及專任運動教練出席，且出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於會議主席。

玖、本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議。本會召開會議時得視實際需要，邀請相關人員列席。

壹拾、本要點經校務會議通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

高雄市立新莊高級中學體育班發展委員會工作小組職掌表

職 稱		負責人員	工 作 職 掌
主任委員		校 長	督導體育班發展與運作
行政組	執行秘書	學務主任	綜理體育班各項發展與運作事務
課程規劃及課業輔導組	委員兼工作組長	教務主任	負責課程規劃及課業輔導事務
	組員	教學組長 領域教師代表 學生代表	1.研議整體課程及教學規劃（包括一般科目課程計畫、個別化課程、自編教科用書、課程評鑑） 2.研議學生對外出賽事項（包括出賽之課業成績基準及每學年度出賽、培訓計畫） 3.辦理課程發展、教學實施、學習評量與應用、教學資源及教師專業發展等事宜 4.研議學生學習輔導措施（包括補課規劃、課業輔導及學習扶助模式）
訓練規劃及競賽督導組	委員兼工作組長	學務主任	負責訓練規劃及競賽督導事務
	組員	總務主任 體育組長 事務組長 各隊教練 運動防護員 學生代表	1.研議整體課程及教學規劃（包括專業科目課程計畫、個別化課程、自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫、體育班訪視、課程評鑑、運動防護及運動科學應用） 2.專項運動訓練規劃、執行及檢核 3.對外參賽規劃、執行及檢核 4.運動傷害防護工作規劃、執行及檢核 5.體育專業課程所需場地、空間及設備檢修維護及更新
生活輔導及進路規劃組	委員兼工作組長	輔導主任	負責生活輔導及進路規劃事務
	組員	生輔組長 生教組長 體育班導師 各隊教練 輔導教官 輔導教師 學生代表	1.建立學生資料檔案，並追蹤輔導 2.安排學習生活，提供課業、生活及生涯輔導 3.日常生活常規教育規範及輔導 4.班級經營理念宣導 5.心理輔導及壓力調適 6.提供生涯發展、職能探索、升學進路及職涯發展諮詢
招生規劃及評鑑檢核組	委員兼工作組長	學務主任	負責招生規劃及評鑑檢核事務
	組員	註冊組長 體育組長 各隊教練 學生代表	1.規劃招生簡章及相關試務作業 2.變更專長種類、轉班，或轉介其他學校相關事務 3.辦理訪視評鑑相關事宜

高雄市立新莊高級中學 111 學年體育班發展委員會委員名單

序號	職 稱	職 務	姓 名	性 別
1.	主任委員	校 長	陳良傑	男
2.	執行秘書	學務主任	陳俊維	男
3.	委員	行政代表(教務主任)	凌玉玲	女
4.	委員	行政代表(輔導主任)	林曉君	女
5.	委員	行政代表(總務主任)	周煜昕	男
6.	委員	體育組長	許素卿	女
7.	委員	體育班教師代表(高一導師)	林姿盈	女
8.	委員	體育班教師代表(高二導師)	朱明政	男
9.	委員	體育班教師代表(高三導師)	潘志宏	男
10.	委員	專任運動教練(網球)	邱英瑋	男
11.	委員	體育班家長代表	林于恬	女
12.	增聘委員	學生代表	張家蕙	女

體育班召集人	高三導師	潘志宏	男
--------	------	-----	---

【備 查 版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[533302 市立新莊高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

【備查版】

【備查版】

	一上	一下	二上	二下	三上	三下				
1	國文	國文	國文	國文	國文	語文表達與傳播應用				
2						各類文學選讀				
3										
4										
5	英文	英文	英文	英文	英語聽講					
6					英文閱讀與寫作	英文作文				
7										
8										
9	數學	數學	數學B/A	數學B/A	數學乙	數學乙				
10										
11										
12										
13	歷史	歷史	歷史	地理	藝術生活	藝術生活				
14										
15							公民與社會	家政		
16									體育	體育
17	公民與社會	公民與社會	自然科學探究與實作A	自然科學探究與實作B	健康與護理	健康與護理				
18					族群、性別與國家的歷史	科技、環境與藝術的歷史				
19										
20										
21	物理	化學	音樂	美術	社會環境議題	空間資訊科技				
22										
23										
24										
25	閱讀策略	議題探究	探究與實作：歷史學探究	探究與實作： 地理與人文社會科學研究	現代社會與經濟	民主政治與法律				
26	音樂	音樂								
27	生活科技	資訊科技								
28	體育	體育					體育	體育	工程設計專題	工程設計專題
29			領域課程：科技應用專題	領域課程：科技應用專題						
30			多元選修	多元選修	專題製作	多元選修			多元選修/四大領域深廣	多元選修/四大領域深廣
31										
32										
33										
34	本土語	本土語	自主學習	自主學習	彈性時間(充實補強課程)					
35	彈性時間(自主學習+充實補強課程+特色活動)									
36	彈性時間(充實補強課程+特色活動)									

	一上	一下	二上	二下	三上	三下
1	國文	國文	國文	國文	國文	語文表達與傳播應用
2						各類文學選讀
3						
4						
5	英文	英文	英文	英文	英文	英語聽講
6					英文閱讀與寫作	英文作文
7						
8						
9	數學	數學	數學A	數學A	數學甲	數學甲
10						
11						
12						
13	歷史	歷史	歷史	地理	藝術生活	藝術生活
14						
15						
16						
17	地理	地理	公民與社會	家政	體育	體育
18						
19						
20						
21	公民與社會	公民與社會	自然科學探究與實作A	自然科學探究與實作B	健康與護理	健康與護理
22						
23						
24						
25	物理	化學	音樂	美術	選修物理-波動、光及聲音	選修物理-電磁現象二與量子現象
26						
27						
28						
29	生物	地科	全民國防教育 生涯規畫	全民國防教育 生命教育	選修物理-電磁現象一	選修物理-電磁現象一
30						
31						
32						
33	閱讀策略	議題探究 音樂	選修物理-力學一	選修物理-力學二與熱學	選修化學-化學反應與平衡一	選修化學-化學反應與平衡二
34						
35						
36						
37	生活科技	資訊科技	選修化學-物質與能量	選修化學-物質構造與反應速率	選修化學-有機化學與應用科技	選修化學-有機化學與應用科技
38						
39						
40						
41	體育	體育	體育	體育	選修地球科學-大氣、海洋及天文	選修地球科學-大氣、海洋及天文
42						
43						
44						
45	多元選修	多元選修	專題製作	多元選修	工程設計專題	工程設計專題
46						
47						
48						
49	多元選修	多元選修	專題製作	多元選修	領域課程：科技應用專題	進階程式設計
50						
51						
52						
53	團體活動					
54	本土語	本土語	自主學習	自主學習	彈性時間(充實補強課程)	
55	彈性時間(自主學習+充實補強課程+特色活動)		彈性時間(充實補強課程+特色活動)			
56						
57						

	一上	一下	二上	二下	三上	三下
1	國文	國文	國文	國文	國文	語文表達與傳播應用
2						各類文學選讀
3						
4						
5						
6	英文	英文	英文	英文	英文	英語聽講
7						英文閱讀與寫作
8						
9						
10						
11	數學	數學	數學A	數學A	數學甲	數學甲
12						
13						
14						
15						
16	歷史	歷史	歷史	地理	藝術生活	藝術生活
17						
18						
19						
20						
21	地理	地理	公民與社會	家政	體育	體育
22						
23						
24						
25						
26	公民與社會	公民與社會	自然科學探究與實作A	自然科學探究與實作B	健康與護理	健康與護理
27						
28						
29						
30						
31	物理	化學	音樂	美術	選修物理-波動、光及聲音	選修物理-電磁現象二與量子現象
32						
33						
34						
35						
36	生物	地科	全民國防教育 生涯教育	全民國防教育 生命教育	選修物理-電磁現象一	選修物理-電磁現象一
37						
38						
39						
40						
41	閱讀策略	議題探究 音樂	選修物理-力學一	選修物理-力學二與熱學	選修化學-化學反應與平衡一	選修化學-化學反應與平衡二
42						
43						
44						
45						
46	生活科技	資訊科技	選修化學-物質與能量	選修化學-物質構造與反應速率	選修化學-有機化學與應用科技	選修化學-有機化學與應用科技
47						
48						
49						
50						
51	體育	體育	體育	體育	選修生物-細胞與遺傳	選修生物-動物體的構造與功能
52						
53						
54						
55						
56	多元選修	多元選修	專題製作	多元選修	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 工程設計專題	選修生物-生態、演化及生物多樣性 工程設計專題
57						
58						
59						
60						
61	團體活動					
62	本土語	本土語	自主學習	自主學習	彈性時間(充實補強課程)	
63						
64						
65						
66						
67	彈性時間(自主學習+充實補強課程+特色活動)		彈性時間(充實補強課程+特色活動)			
68						
69						

一上		一下		二上		二下		三上		三下	
國文				國文				國文		語文表達與傳播應用	
										各類文學選讀	
英文				英文				英語聽講		英文作文	
								英文閱讀與寫作		英文作文	
數學				公民		家政		生活科技		藝術生活	
				自然學科				資訊科技		健康與護理	
				生命教育		生涯規畫					
				美術		全民國防		表演創作		多媒體音樂	
歷史		地理		體育				體育			
自然學科											
體育				多元選修 絲竹室內樂合奏/影音藝術理論與實作				多元選修 藝術行政概論		多元選修 藝術行政實作	
閱讀策略		議題探究		新媒體藝術創作專題							
				專長樂器—主修							
				專長樂器—副修							
和聲學				進階和聲學				曲式分析			
				合奏							
西洋音樂史 巴洛克時期		西洋音樂史 古典樂派		西洋音樂史 浪漫樂派		西洋音樂史 現代音樂史		音樂理論與素養			
音樂基礎訓練											
基礎樂理				中國音樂史		通俗音樂史		臺灣音樂史		世界音樂史	
第二副修1 數位音樂製譜		第二副修2 創意編曲實作		表演藝術1		表演藝術2		展演藝術1		展演藝術2	
團體活動											
本土語文/台灣手語				自主學習		自主學習		彈性時間(充實補強課程)			
彈性時間(自主學習+充實補強課程)				彈性時間(充實補強課程)							

	一上	一下	二上	二下	三上	三下				
1	國文		國文		國文	國文				
2						藝術生活				
3					英文	英文	英語聽講			
4							音樂			
5	英文		英文閱讀與寫作		數學甲	數學甲				
6						美術				
7					數學	數學A/B	化學	健康與護理		
8							物理			
9	歷史		地理		資訊科技	旅遊與休閒生活				
10						生命教育	運動裁判法			
11					生涯規畫	生活科技	健康與傷害防護			
12					全民國防	生物	運動學概論			
13	公民與社會	生物	地球科學	運動與傷害防護	地球科學	運動學概論				
14	物理						化學	生活科技		
15	閱讀策略						議題探究	運動與傷害防護	地球科學	運動學概論
16										
17	專項技術									
18	體育									
19	專項體能訓練									
20	專項體能訓練									
21	專項體能訓練									
22	專項體能訓練									
23	專項體能訓練									
24	專項體能訓練									
25	專項體能訓練									
26	專項體能訓練									
27	專項體能訓練									
28	專項體能訓練									
29	專項體能訓練									
30	專項體能訓練									
31	團體活動									
32	團體活動									
33	本土語文/台灣手語		自主學習		自主學習					
34	彈性時間(自主學習+充實補強課程)		彈性時間(充實補強課程)		彈性時間(充實補強課程)					
35	彈性時間(自主學習+充實補強課程)		彈性時間(充實補強課程)		彈性時間(充實補強課程)					

	一上	一下	二上	二下	三上	三下				
1	國文	國文	國文	國文	國文	語文表達與傳播應用				
2						各類文學選讀				
3					英文	英語聽講				
4						英文作文				
5	英文	英文	英文	英文	英文閱讀與寫作	英文作文				
6										
7										
8										
9	數學	數學	數學A	數學A	數學甲	數學甲				
10										
11										
12										
13	歷史	歷史	歷史	地理	藝術生活	藝術生活				
14										
15					地理	地理	公民與社會	家政	體育	體育
16										
17	公民與社會	公民與社會	自然科學探究與實作A	自然科學探究與實作B	健康與護理	健康與護理				
18										
19					物理	化學	音樂	美術	選修物理-波動、光及聲音	選修物理-電磁現象二與量子現象
20										
21	生物	地科	全民國防教育	全民國防教育	選修物理-電磁現象一	選修物理-電磁現象一				
22										
23					閱讀策略	議題探究	生命教育	選修化學-化學反應與平衡一	選修化學-化學反應與平衡二	
24										
25	生活科技	資訊科技	選修物理-力學一	選修物理-力學二與熱學	選修化學-有機化學與應用科技	選修化學-有機化學與應用科技				
26										
27					體育	體育	體育	體育	選修生物-細胞與遺傳	選修生物-動物體的構造與功能
28										
29	實驗課程	實驗課程	專題製作	實驗課程	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	選修生物-生態、演化及生物多樣性				
30										
31					工程設計專題	工程設計專題				
32										
33	團體活動									

32				
33	本土語	本土語	自主學習	自主學習
34	彈性時間(自主學習+充實補強課程+特色活動)		彈性時間(自主學習+充實補強課程+特色活動)	
35			彈性時間(充實補強課程)	

【備 查 版】

二、學校特色說明

一、學校課程特色：

(一)各班群加深加廣選修規劃理念：

- (1)班群甲以「文史哲、法政、財經、大眾傳播、教育、藝術」等學群方向規劃。
- (2)班群乙以「數理化、工程、地球環境、資訊、建築設計」等學群方向規劃。
- (3)班群丙以「醫藥衛生、生物資源、遊憩運動、社會心理、生命科學」等學群方向規劃。

(二)彈性學習時間規劃：

- (1)高一二彈性學習時間一：以自主學習、長期培訓課程或學校特色活動為規劃主軸，以學期為單位每週一節，選擇年級共同時間實施。自主學習另訂定「學生自主學習實施規範」說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- (2)高一二彈性學習時間二：以充實/補強課程為規劃主軸，由教務處主辦，每週一節依照學生學習上的需求，選擇修習，學生若不選擇，亦可申請自主學習。
- (3)高一二彈性學習時間三：以導師班級經營、生涯輔導、法定講習及特色活動為主軸於週四與團體活動配搭規劃，由學務處主辦。
- (4)高三彈性學習時間：以充實補強教學為規劃主軸，與加深加廣選修課程及高三團體活動安排配搭，由教務處主辦。
- (5)出缺勤管理：學生彈性學習期間之出缺勤管理由學務處主責，參與課程學生名單由各教學或活動主辦處室統整交生輔組進行出缺勤管理作業，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。
- (6)學生彈性學習時間之場地與指導教師安排由主辦處室協商安排後公告之。
- (7)學生彈性學習時間為課綱規定各校課程計畫必要之安排，學校行政須擔負師資配排之權責，教師有擔任授課或指導之義務。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

112學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：甲

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	

		地理	2	2	(2)	2		6	
		公民與社會	2	2	2	(2)		6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	(2)		2	
		化學	(2)	2	(2)	(2)		2	
		生物	2	(2)	(2)	2		4	說明：二上、二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
		地球科學	(2)	2	2	(2)		4	說明：二上、二下地球科學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。
	藝術領域	音樂	1	1	2	(2)	0	0	4
		美術	0	0	(2)	2	0	0	2
		藝術生活	0	0	0	0	2	2	4
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2
		體育	2	2	2	2	2	2	12
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2
	必修學分數小計		28	28	24	24	11	5	120
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16
	每週節數小計		32	32	29	29	16	10	148
校訂必修	跨領域/科目專題	專題製作-新莊優集	0	0	2	(2)	0	0	2
		議題探究	0	1	0	0	0	0	1
	跨領域/科目統整	閱讀策略	1	0	0	0	0	0	1
		校訂必修學分數小計	1	1	2	0	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2

		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	與高二、高三多元選修共同時段規畫
		閩南語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	與高二、高三多元選修共同時段規畫
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	(2)	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		多媒體音樂	0	0	(2)	2	0	0	2	奇偶數班級對開
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與高三多元選修共同時段規畫
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	1	1	2	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	1	1	2	
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
補強性選修	語文領域	補強-國語文							0	
		補強-英語文							0	
	社會領域	補強-歷史							0	
		補強-地理							0	

多元選修		補強-公民與社會							0	
	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	英樂匯	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		能源科技	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學素養三部曲	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		環境科學與環境衛生	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	一起趣旅行—旅行、文化、生命的探索	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		口語表達與演說訓練	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		不只是電影-電影中的文學及人生密碼	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		元素及其化合物	0	0	0	0	0	(2)	0	
		文化辯論與探究(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		文化辯論與探究(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		另類療法於護理之應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生活中的化學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		生活中的地理(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活中的地理(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活戰數	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		在電影中尋找歷史足跡	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		我在故事館	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		典範人生中的自我推銷術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法律大哉問	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	
		物聯網概論	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		玩·文字·生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文旅遊達人	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		英文電影與文學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文閱讀世界	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語表達力	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		校園英文報	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		高三生物課程中的數據分析與歷程檔案	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		國際專案與交流(一)	(2)	0	(2)	0	0	0	0	
		國際專案與交流(二)	0	(2)	0	(2)	0	0	0	
		理財小學堂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	

		媒體數養-多媒體中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		幾何學概論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		森林系知青：生活中的自然書寫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階英語思辨(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		進階英語思辨(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		傳播科技	(2)	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	
		試算你的人生規劃	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		遊學打狗	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		電影中的歷史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		影想力-那些電影給我的思考與探索	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學萬花筒	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數據會說話-從生活中學數學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		趣談異世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		戰力空間- 從跨文化溝通探索情境意識	0	(2)	0	0	0	0	0	
		歷史大銀幕	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		護理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		觀光地理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	Python程式設計入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		Python進階(機器學習入門)(1)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		Python進階(機器學習入門)(2)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		基礎程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		異數藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		都市改造	2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
		飲食文化與製作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	公民議起來	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		玩轉公民	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		探究機械元件的物理原理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		觀光旅遊	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
	跨領域/科目統整	公民新視界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		機器人概論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	2	4	6	19	25	58	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	

每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	
--------	----	----	----	----	----	----	-----	--

【備查版】

【備查版】

班別：普通班（班群B）：乙

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	

	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	(2)			2	
		化學	(2)	2	(2)	(2)			2	
		生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
		地球科學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下地球科學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。
	藝術領域	音樂	1	1	2	(2)	0	0	4	
		美術	0	0	(2)	2	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	2	2	4	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	24	24	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	32	29	29	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題製作-新莊優集	0	0	2	(2)	0	0	2	
		議題探究	0	1	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	閱讀策略	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	

	閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	與高二、高三多元選修共同時段規畫
	閩南語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	與高二、高三多元選修共同時段規畫
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	2	0	2	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	2	2	
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	1	1	2	
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	(2)	2	
	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	2	2	
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫

		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
補強性選修	語文領域	補強-國語文							0	
		補強-英語文							0	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	英樂匯	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		能源科技	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學素養三部曲	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		環境科學與環境衛生	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	一起趣旅行—旅行、文化、生命的探索	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		口語表達與演說訓練	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		不只是電影—電影中的文學及人生密碼	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		元素及其化合物	0	0	0	0	0	(2)	0	
		文化辯論與探究(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		文化辯論與探究(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		另類療法於護理之應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生活中的化學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		生活中的地理(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活中的地理(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活戰數	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		在電影中尋找歷史足跡	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		我在故事館	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		典範人生中的自我推銷術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法律大哉問	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	
		物聯網概論	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		玩·文字·生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文旅遊達人	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		英文電影與文學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文閱讀世界	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語表達力	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		校園英文報	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		高三生物課程中的數據分析與歷程檔案	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		國際專案與交流(一)	(2)	0	(2)	0	0	0	0	

		國際專案與交流(二)	0	(2)	0	(2)	0	0	0	
		理財小學堂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	
		媒體數養-多媒體中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		幾何學概論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		森林系知青：生活中的自然書寫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階英語思辨(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		進階英語思辨(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		傳播科技	(2)	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	
		試算你的人生規劃	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		遊學打狗	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		電影中的歷史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		影想力-那些電影給我的思考與探索	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學萬花筒	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數據會說話-從生活中學數學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		趣談異世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		戰力空間-從跨文化溝通探索情境意識	0	(2)	0	0	0	0	0	
		歷史大銀幕	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		護理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		觀光地理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	Python程式設計入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		Python進階(機器學習入門)(1)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		Python進階(機器學習入門)(2)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		基礎程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		異數藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		都市改造	2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
		飲食文化與製作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	公民議起來	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		玩轉公民	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		探究機械元件的物理原理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		觀光旅遊	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
	跨領域/科目統整	公民新視界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		機器人概論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

		功能性動作訓練	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	2	4	6	19	25	58	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

班別：普通班（班群C）：丙

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	

	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	(2)			2	
		化學	(2)	2	(2)	(2)			2	
		生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
		地球科學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下地球科學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。
	藝術領域	音樂	1	1	2	(2)	0	0	4	
		美術	0	0	(2)	2	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	2	2	4	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	24	24	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	32	29	29	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題製作-新莊優集	0	0	2	(2)	0	0	2	
		議題探究	0	1	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	閱讀策略	1	0	0	0	0	0	1	
		校訂必修學分數小計	1	1	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	

	閩南語文口語 溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	與高二、高三多元選 修共同時段規畫
	閩南語文專題 研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	與高二、高三多元選 修共同時段規畫
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
自然科學領域	選修物理-力學 一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學 二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波 動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁 現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁 現象二與量子 現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質 與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質 構造與反應速 率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學 反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學 反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機 化學與應用科 技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞 與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-動物 體的構造與功 能	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-生命 的起源與植物 體的構造與功 能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生 態、演化及生 物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同 時段規畫
	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同 時段規畫
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
綜合活動領域	未來想像與生 涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同 時段規畫
	思考：智慧的 啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同 時段規畫
	創新生活與家 庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同 時段規畫
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	1	1	2	
	領域課程：科 技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同 時段規畫
	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同 時段規畫

		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
補強性選修	語文領域	補強-國語文							0	
		補強-英語文							0	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	英樂匯	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		能源科技	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學素養三部曲	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		環境科學與環境衛生	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	一起趣旅行—旅行、文化、生命的探索	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		口語表達與演說訓練	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		不只是電影—電影中的文學及人生密碼	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		元素及其化合物	0	0	0	0	0	(2)	0	
		文化辯論與探究(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		文化辯論與探究(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		另類療法於護理之應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生活中的化學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		生活中的地理(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活中的地理(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活戰數	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		在電影中尋找歷史足跡	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		我在故事館	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		典範人生中的自我推銷術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法律大哉問	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	
		物聯網概論	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		玩·文字·生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文旅遊達人	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		英文電影與文學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文閱讀世界	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語表達力	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

	校園英文報	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	高三生物課程 中的數據分析 與歷程檔案	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	國際專案與交 流(一)	(2)	0	(2)	0	0	0	0	
	國際專案與交 流(二)	0	(2)	0	(2)	0	0	0	
	理財小學堂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	
	媒體數養-多媒 體中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	幾何學概論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	森林系知青： 生活中的自然 書寫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	進階英語思辨 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	進階英語思辨 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	傳播科技	(2)	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	
	試算你的人生 規劃	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	遊學打狗	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	電影中的歷史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	影想力-那些電 影給我的思考 與探索	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	數學萬花筒	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	數據會說話-從 生活中學數學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	趣談異世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	戰力空間- 從 跨文化溝通探 索情境意識	0	(2)	0	0	0	0	0	
	歷史大銀幕	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	護理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	觀光地理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
實作(實驗)及 探索體驗	Python程式設 計入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	Python進階(機 器學習入門) (1)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	Python進階(機 器學習入門) (2)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	基礎程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	異數藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	都市改造	2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
	飲食文化與製 作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
跨領域/科目專 題	公民議起來	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	玩轉公民	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	探究機械元件 的物理原理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	觀光旅遊	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	2	

	跨領域/科目統整	公民新視界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		機器人概論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	2	4	6	19	25	58	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：音樂資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	2	(2)	0	0			2	
		地理	(2)	2	0	0			2	
		公民與社會	0	0	2	(2)			2	
	自然科學領域	物理	1	1	(1)	(1)			2	配合學校課程規畫，經課發會同意後，維持每學期1學分設置。
		化學	(1)	(1)	1	1			2	配合學校課程規畫，經課發會同意後，維持每學期1學分設置。
		生物	(1)	(1)	(1)	(1)			0	
		地球科學	(1)	(1)	(1)	(1)			0	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	0	0	
		美術	0	0	2	0	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	2	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	1	(1)	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	(1)	1	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	(2)	2	2	課程屬性與音樂升學較無直接關聯。
		資訊科技	0	0	0	0	2	(2)	2	課程目的在培養學生新媒體及影音製作編輯能力，與音樂升學較無直接關聯。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	2	0	0	2	
	藝術才能專長領域	中國音樂史	0	0	1	0	0	0	1	
		世界音樂史	0	0	0	0	0	1	1	
		台灣音樂史	0	0	0	0	1	0	1	
		合奏	2	2	2	2	2	2	12	
		曲式分析	0	0	0	0	1	1	2	
		西洋音樂史-巴洛克時期	2	0	0	0	0	0	2	
		西洋音樂史-古典樂派	0	2	0	0	0	0	2	

		西洋音樂史-浪漫樂派	0	0	2	0	0	0	2	
		西洋音樂史-現代音樂史	0	0	0	2	0	0	2	
		和聲學	1	1	0	0	0	0	2	
		音樂基礎訓練	2	2	2	2	2	2	12	
		音樂理論與素養	0	0	0	0	2	2	4	
		基礎樂理	1	1	0	0	0	0	2	
		專長樂器-主修	1	1	1	1	1	1	6	
		專長樂器-副修	1	1	1	1	1	1	6	
		通俗音樂史	0	0	0	1	0	0	1	
		進階和聲學	0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	26	26	22	16	146	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	32	31	31	27	21	174	
校訂必修	跨領域/科目專題	議題探究	0	1	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	閱讀策略	1	0	0	0	0	0	1	
	特殊需求領域(音樂專長)	新媒體藝術創作專題	0	0	2	(2)	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	2	(2)	2	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	2	2	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		補強-英語文	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	社會領域	補強-歷史	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		補強-地理	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		補強-公民與社會	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
多元選修	跨領域/科目專題	影音藝術理論與實作	0	0	(2)	2	0	0	2	
	職涯試探	藝術行政概論	0	0	0	0	2	0	2	
		藝術行政實作	0	0	0	0	0	2	2	
其他	特殊需求領域(音樂專長)	表演藝術I	0	0	2	0	0	0	2	
		表演藝術II	0	0	0	2	0	0	2	
		展演製作I	0	0	0	0	2	0	2	
		展演製作II	0	0	0	0	0	2	2	
		第二副修I	1	0	0	0	0	0	1	
		第二副修II	0	1	0	0	0	0	1	
		創意編曲實作	0	1	0	0	0	0	1	
		數位音樂製譜	1	0	0	0	0	0	1	
選修學分數總計			2	2	2	4	8	14	32	

必選修學分數總計	31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【備 查 版】

【備 查 版】

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4	0		16	
		數學B			(4)	(4)	0			
	社會領域	歷史	2	2	0	0	0		4	
		地理	0	0	2	2	0		4	
		公民與社會	2	2	0	0	0		4	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0	0		2	
		化學	(2)	2	0	0	0		2	
		生物	0	0	2	0	0		2	
		地球科學	0	0	2	0	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	1	1	
		美術	0	0	0	0	0	1	1	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	1	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	1	1	1	1	1	1	6	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	0	2	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		28	28	28	26	19	17	146	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	32	33	31	24	22	174	
校訂必修	跨領域/科目專題	議題探究	0	1	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	閱讀策略	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	0	0	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	3	3	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	3	2	5	

		數學乙	0	0	0	0	(3)	(2)	0			
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	0	1	0	1			
		選修化學-物質與能量	0	0	0	0	1	0	1			
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	1	0	1			
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	1	0	1			
多元選修	職能探索	旅遊與休閒生活	0	0	0	0	0	2	2			
		運動裁判法	0	0	0	1	0	0	1			
	運動防護	健康與傷害防護	0	0	0	1	0	1	2			
		運動按摩學	0	0	0	0	0	1	1			
其他	特殊需求領域 (體育專長)	專項技術(一)-羽球	2	0	0	0	0	0	2			
		專項技術(一)-游泳	(2)	0	0	0	0	0	0			
		專項技術(一)-網球	(2)	0	0	0	0	0	0			
		專項技術(二)-羽球	0	2	0	0	0	0	2			
		專項技術(二)-游泳	0	(2)	0	0	0	0	0			
		專項技術(二)-網球	0	(2)	0	0	0	0	0			
		專項技術(三)-羽球	0	0	2	0	0	0	2			
		專項技術(三)-游泳	0	0	(2)	0	0	0	0			
		專項技術(三)-網球	0	0	(2)	0	0	0	0			
		專項技術(五)-羽球	0	0	0	0	2	0	2			
		專項技術(五)-游泳	0	0	0	0	(2)	0	0			
		專項技術(五)-網球	0	0	0	0	(2)	0	0			
		專項技術(六)-羽球	0	0	0	0	0	2	2			
		專項技術(六)-游泳	0	0	0	0	0	(2)	0			
		專項技術(六)-網球	0	0	0	0	0	(2)	0			
		專項技術(四)-羽球	0	0	0	2	0	0	2			
		專項技術(四)-游泳	0	0	0	(2)	0	0	0			
		專項技術(四)-網球	0	0	0	(2)	0	0	0			
		選修學分數總計			2	2	2	4	11	13	34	
		必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210			

班別：實驗班(A)：雙語班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	

	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	(2)			2	
		化學	(2)	2	(2)	(2)			2	
		生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
		地球科學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下地球科學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。
	藝術領域	音樂	1	1	2	(2)	0	0	4	
		美術	0	0	(2)	2	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	2	2	4	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	24	24	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	32	29	29	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題製作-新莊優集	0	0	2	(2)	0	0	2	
		議題探究	0	1	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	閱讀策略	1	0	0	0	0	0	1	
		校訂必修學分數小計	1	1	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	

		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	1	1	2	
其他	特殊需求領域 (實驗課程)	SDGs專題實作	0	0	0	2	0	0	2	
		多媒體影音製作	0	0	0	0	2	0	2	
		科學手做	2	0	0	0	0	0	2	
		雙語Python程式設計入門	0	2	0	0	0	0	2	
		雙語玩轉公民	0	0	0	0	0	2	2	
選修學分數總計			2	2	4	6	19	25	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 設計一個不用電與火的加熱設備，並在有限時間內加熱食水。 2. 能提升創造力、和正面學習態度團隊合作精神、發表與解說能力。並體認安全食水的重要，與永續發展中的低碳生活。 3. 認識SDGs6淨水與衛生內涵，與聯合國淨水計畫，積極參與國際活動。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 水質淨化-課程說明、發現問題 觀察生活議題與蒐集資料、形成或訂定問題、提出可驗證的觀點	課程說明 課程內容說明、評量的方式、實驗安全須知宣導。 發現問題 1. 了解世界衛生組織、聯合國水資源組織的非洲潔淨食水計畫。從中發現衛生設施缺乏地區居民對乾淨水資源需求的困境。觀看石頭國找水記等相關影片，從影片中分析水資源匱乏地區面臨的水資源利用問題。並討論如何協助當地的人如何加熱食水，以降低疾病發生。(由教師與學生共同討論，體認低碳排放、飲水衛生等永續行動概念，此階段教師鼓勵學生發揮創意提出各種問題與解決方式) https://www.youtube.com/watch?v=d3_mJ8C4Euc&t=2285s 2. 認識食水的處理過程，淨水步驟如何達到低碳永續。 3. 如何設計一有效太陽爐協助衛生條件匱乏地區的居民能加熱食用水。 4. 以SDGs6潔淨飲水與衛生設施為出發點，發現本次探究還能結合那些SDGs項目。
	二 水質淨化-發現問題 從問題中尋找太陽熱能加熱的可研究變因或條件、擬定研究計畫。	形成或訂定問題、尋找變因與條件、擬定研究計畫 1. 如何在缺乏電力的環境中不靠火源，有效利用太陽光進行加熱。(不用火與電為安全、場地、經費考量，且做到減少二氧化碳排放，並模擬無電無火與零碳排放之情境，並非限制學生研究火、電而違背探究精神) 2. 擬定研究問題、方法、材料、實驗流程。並繪製成品簡易說明圖。 3. 變因設定如材質、顏色、口徑、仰角、形狀、角度、比熱等(此為具體說明，學生並非只能選擇上述進行探究，可驗證的問題仍由學生提出) 4. 搜尋相關文獻，並結合提案，評估可行性。
	三 水質淨化-規劃與研究 尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	收集資料數據 1. 依據上週所擬定的問題，進行器材組裝。 2. 進行儀器的測試與修正。
	四 水質淨化-規劃與研究 尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	收集資料數據 1. 利用各組設計的儀器進行熱能量測。 2. 實驗中同時記錄儀器與太陽仰角的相對關係。

五	水質淨化-規劃與研究 尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	收集資料數據 1. 利用各組設計的儀器進行熱能量測。 2. 實驗中同時記錄儀器與太陽仰角的相對關係。
六	水質淨化-論證建模 分析資料和呈現證據、解釋和推理。	分析資料和呈現證據 撰寫實驗報告，並分析誤差來源，實驗結果與假設的差異分析。製作報告所需文字、圖像或影音檔。
七	第一次期中考	第一次期中考
八	水質淨化-表達與分享 表達與溝通、評價與省思	小組發表自行設計的裝置，並說明與材料性質、製作動機、方法與理論、觀測到的現象與心得結論。 透過不同小組之間的互相回饋，反思探究成果的應用性、限制性及改進之處。
九	水質淨化-發現問題 尋找變因或條件、擬定研究計畫。	根據上次課程各組的報告中，總結加熱裝置的必要條件，與各項優缺點，發現加熱裝置可改良的問題、或如何增加加熱效能。
十	水質淨化-規劃與研究 尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	形成或訂定問題、尋找變因與條件、擬定研究計畫 1. 依據上週所擬定的問題，進行器材改良組裝。 2. 進行儀器的測試與修正。
十一	水質淨化-規劃與研究 尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	收集資料數據 1. 依據上週所擬定的問題，進行器材組裝。 2. 進行儀器的測試與修正。
十二	第二次期中考	第二次期中考
十三	水質淨化-規劃與研究 尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	收集資料數據 1. 利用各組設計的儀器進行熱能量測。 2. 實驗中同時記錄儀器與太陽仰角的相對關係。
十四	水質淨化-論證建模 分析資料和呈現證據、解釋和推理。	分析資料和呈現證據 撰寫實驗報告，並分析誤差來源，實驗結果與假設的差異分析。製作報告所需資料。
十五	水質淨化-論證建模 分析資料和呈現證據、解釋和推理。	分析資料和呈現證據 撰寫實驗報告，並分析誤差來源，實驗結果與假設的差異分析。製作報告所需資料。
十六	水質淨化-表達與分享 表達與溝通、評價與省思	小組發表自行設計的裝置，並說明與材料性質、製作動機、方法與理論、觀測到的現象與心得結論。 透過不同小組之間的互相回饋，反思探究成果的應用性、限制性及改進之處。
十七	水質淨化-表達與分享 表達與溝通、評價與省思	總結 期末心得發表，科學筆記本觀摩展示。各班級研究歷程展示與跨班交流。
十八	期末考	期末考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 實驗書面報告 (60%)：問題討論、研究的設定、實驗規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與推論，含電子檔繳交。 2. 成果發表(40%)：包含參與程度、出席率、小組自評…。等	
備註：	段考週彈性應用。	

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 強調跨學科之間的整合，以綜合運用自然科學領域的跨科概念（構造與功能、交互作用、科學與生活），期能學理與實踐相互為用。 2. 透過適當提問的主題探討和實作活動，引導學生體驗科學實踐的歷程，循序建構高層次獨立思考及團隊合作的能力，以達適性揚才的教育目標。 3. 本課程學習著重於科學探究歷程，可歸納為四個主要項目：發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享。 4. 實施對象為高二普通班學生，需教導實驗室安全、基本儀器操作，以及數據的分析。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程說明	1. 介紹探究與實作的學習內容、課程精神、操作及評量方式 2. 化學實驗室介紹與安全解說，介紹實驗室環境及緊急事件處理流程 3. 學生分組
	二 發現問題，規劃研究/閱讀科學文本	1. 認識校內研究資源得管道，並引導學生選取科學文本，給予充分閱讀的時間 2. 引導學生討論文章架構：發現現象、實驗原理、研究方法與過程、數據呈現之實驗結果等
	三 論證建模，表達分享/閱讀科學文本	1. 準備不同的圖表(折線圖、長條圖、圓餅圖、流程圖、散布圖等)請學生歸納不同的數據適用之圖表及其原因 2. 引導學生發表文章中所附圖表傳達的資訊與意義 3. 請各組提問以互相交流不同的想法
	四 實驗室基本操作/學習使用基礎實驗器材及單位	1. 學習不同玻璃器材(量筒、燒杯、容量瓶、錐形瓶等)之尺度的準確性 2. 透過使用不同器材配置藥品引導學生認知加成性 3. 並由不同單位(體積、質量)是否具加成性引導學生認知不同器材配置不同單位之濃度的影響
	五 【主題:酶酵眼開】 發現問題/實驗變因的歸納	1. 學生操作演示實驗：「生氣的氣球實驗」 2. 由教師引導，使學生能夠歸納出實驗中的三項變因： 操作變因，控制變因及應變變因
	六 【主題:酶酵眼開】 發現問題/提出假說並設計實驗流程	1. 學生根據上周實驗所觀察的現象發想實驗設計 2. 引導學生蒐集資料並聯結生活現象(麵團、食品等)設計實驗變因 3. 根據各組實驗變因設計出實驗步驟及提出所需之實驗器材或藥品
	七 【主題:酶酵眼開】 規劃與研究/實驗實作	1. 引導學生在安全的環境下進行實驗試做，並初步取得實驗數據 2. 小組根據試做結果，確定自訂實驗主題並提出假說，操作變因及量化方式，並進行第一次實驗預做
	八 【主題:酶酵眼開】 規劃與研究/繪製有效圖表	1. 小組根據實驗求得的數據製表繪圖，並上台發表實驗設計與數據是否符合假說及實驗反思 2. 請各組發表想法透過與同學交流提出可再修正的步驟，並重新擬定一個完整的實驗計畫
	九 【主題:酶酵眼開】 規劃與研究/實驗流程修正	1. 以小組修正的實驗計畫重新進行實驗並檢視實驗數據是否與假說相符 2. 透過各組互相交流實驗設計及數據建立反思實驗可學習或可修改之處

十	【主題:酶酵眼開】 論證與建模/學習使用軟體進行數據分析	1. 學習實驗數據分析技巧 2. 學習使用 excel, 並由小組規劃各組的數據呈現方式 3. 請小組將設計的數據處理圖繪製於黑板並分析數據呈現與變因之關係
十一	【主題:酶酵眼開】 論證與建模/有效文獻的閱讀與統整	1. 學習 Toulmin 論證架構 2. 學習查閱有效參考資料, 並將資料搭配論證架構討論並條列各組的實驗結論
十二	【主題:酶酵眼開】 表達與分享/成果發表	1. 以心智圖海報形式呈現成果, 每組作 8 分鐘報告 2. 他組提出對實驗步驟設計、數據、圖表呈現方式提出疑問、修正方式及可學習之處
十三	【主題:酶酵眼開】 發現問題/由現象發現原理	1. 學生根據教師及他組對發酵實驗的回饋進行統整, 並討論實驗時必要的步驟及待修正事項 2. 學生演示「大象牙膏」實驗, 在教師引導下查閱有效文獻並連結發酵主題, 小組討論酵素及酶的異同 3. 進行文獻探討初步了解過氧化氫酶的概念
十四	【主題:酶酵眼開】 規劃與研究/實驗變因的歸納	1. 小組規劃自訂實驗主題並提出假說, 操作變因及量化方式, 並進行第一次實驗預做 2. 小組根據實驗求得的數據製表繪圖, 並上台發表與同學交流出可再修正的步驟, 並重新擬定一個完整的實驗計畫
十五	【主題:酶酵眼開】 規劃與研究/學習使用軟體進行數據分析	1. 由上週的實驗數據進行分析, 透過有效文獻的閱讀分析結果是否支持假說 2. 以小組修正的實驗計畫重新進行實驗
十六	【主題:酶酵眼開】 論證與建模/有效文獻的閱讀與統整	1. 學習試算表的操作並搭配Toulmin論證架構, 並透過論證架構討論條列各組的實驗結論 2. 透過小組的過氧化氫酶實驗結果試做過氧化氫酶火箭 3. 各組進行過氧化氫酶火箭競賽, 並討論各變因對實驗結果之影響: 例如: 火箭的斜拋角度、藥品濃度、當日天氣所造成的風之阻力與發射地點之差異等(不限上列主題)
十七	【主題:酶酵眼開】 表達與分享/成果發表	1. 以心智圖海報形式呈現成果, 每組作 8 分鐘報告 2. 他組提出對實驗步驟設計、數據、圖表呈現方式提出疑問、修正方式及可學習之處
十八	【主題:酶酵眼開】 反思與總結/成果發表	1. 各組分享本學期實驗之心得與各組之回饋 2. 老師對於各組報告做總結與講評
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:		1. 成果報告 30% 2. 個人表現 70% (含學習單, 科學筆記, 出席率及參與程度)
備註:		段考週彈性應用

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上、二下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、能體察並關注社會上重大時事議題。 二、能分析摘要並向同儕導讀資料文獻。 三、能擬定訪談計畫、邀約並完成採訪。 四、能與同儕合作統整研究資料並發表。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明「讓我們安心變老」課程主題、評量準則、分組
	二	發現問題	透過文本與影片發現問題
	三	發現問題	擬老體驗
	四	觀察與蒐集資料	介紹相關網站，透過各平台查找文獻。
	五	觀察與蒐集資料	介紹相關網站，透過各平台查找文獻。
	六	文獻導讀	各小組分別進行1篇文獻的導讀與分析。
	七	界定問題	決定各組研究主題並發表
	八	觀察與蒐集資料	小組針對文獻資料，擬定相對應對象，訪談一位老人的生命故事，或與老人照顧相關的人士或團體的心路歷程。並且擬定採訪綱要。
	九	觀察與蒐集資料	小組就已確認邀約訪談的名單，進行模擬訪談演練。
	十	觀察與蒐集資料	電腦室、圖書館、教室討論與蒐集主題相關資料
	十一	觀察與蒐集資料	電腦室、圖書館、教室討論與蒐集主題相關資料
	十二	分析與詮釋資料	讓學生扮演呈現不同角色，體驗與分析政府、利益團體、專家、當事人的立場
	十三	分析與詮釋資料	各組應完成專題大綱，並尋求教師意見後檢討修正
	十四	作品實作	各組製作研究成果
	十五	作品實作	各組製作研究成果
	十六	作品實作	各組製作研究成果
	十七	總結與反思回饋	成果發表與師生回饋
	十八	總結與反思回饋	成果發表與師生回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	個人參與40% 小組報告30% 期末報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
學習目標：	學生能藉由史地合作的模式，以歷史學科方法結合地理課綱「文史與藝術」的地 Mb-V-1 移民與區域發展及「法規與產業活動」的地 Mc-V-1 法規、制度、地權與地理景觀塑造轉化，以更多面向探討東南亞人口移動的相關議題，透過文本閱讀並運用社會學科的資料搜集、分析詮釋、實作及跨科整合的方式，對議題進行全面而深入的研究，使學生認知、了解東南亞，並能欣賞並尊重不同文化的特色與差異。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介與分組
	二	議題探究：問題發現1
	三	議題探究：問題發現2
	四	議題探究：問題發現3
	五	議題探究：問題發現4
	六	議題探究：問題發現5
	七	界定問題1
	八	界定問題2
	九	實作大綱發表
內容綱要		
1. 人際關係破冰與分組：3-4人/組。 2. 為什麼是「東南亞」？ 3. 主題：以東南亞議題做歷史學探究，並融合地理課綱的文史與藝術和法規與產業活動，運用社會學科的資料搜集、分析詮釋、實作及跨科整合的方式，對議題進行全面而深入的研究。 4. 大綱介紹，說明課程內容、課程目標及預期成果。		
1. 史地課本中有關東南亞知識的比較與導讀。 2. 小組討論東南亞：族群移動與區域發展上的連動性		
1. 桌遊「移工人生」：東南亞移工在台灣職場的法規、人權、文化衝突、社會關係等議題。 2. 統整台灣新住民與國際移工的工作資格及規定與法規變遷。 3. 桌遊活動省思與討論：小組討論東南亞移工所面臨的困境與選擇。		
1. 影片欣賞：「台北星期天」 2. 小組討論：從電影中看台灣的東南亞移工面臨的衝突與議題，導演如何演繹這些衝突情境。 3. 讓學生思考對移工的看法。		
1. 文本閱讀：閱讀東南亞的地理和歷史的背景及區域特色，了解東南亞人口移動的過程，引導學生理解史料的運用、辨別歷史事實與歷史解釋。 2. 小組討論：思考東南亞的發展與問題，了解東南亞人口移動與環境、區域、社會、經濟與政治。		
小組發表：從桌遊、電影欣賞到文本閱讀中，各小組的發現與統整。		
1. 參考文獻平台介紹。（史料蒐集平台、地理資訊來源） 2. 各組確認探究的議題面向：各組可探究議題包括與東南亞相關的歷史過程、文化融合、空間分布、職業選擇、移民法規、產業發展、飲食…		
1. 各組與老師討論議題可行性與資料蒐集等問題。 2. 擬定實作大綱：需包含「探究問題、探究步驟、預計的目標成果」，列出實作所需的資源（收集文獻、訪談對象、訪談時間、交通、費用、團隊合作）等等。		
1. 各組發表實作大綱 2. 想像實作可能遭遇的困難 3. 小組互評及教師回饋，並加以修正。		

十	資料蒐集、整理、分析與應用1	1. 資料收集：文獻分析、口述歷史、地理實察、訪談、問卷調查... 2. 與老師討論並修正。
十一	資料蒐集、整理、分析與應用2	1. 資料分析與歸納：運用統計方法進行資料分析與歸納。 2. 與老師討論並修正。
十二	資料蒐集、整理、分析與應用3	1. 資料討論與解釋：前述學期閱讀的相關東南亞資料，與訪談及實察資料比較，分析文本與現狀的異同，並提出解釋。 2. 與老師討論並修正。
十三	資料蒐集、整理、分析與應用4	各組統整成果並上台報告實作進度。
十四	實作：規劃執行1	學生作品實作(依小組學生能力完成選定的小論文、海報、實察報告或影片、繪製人口移動地圖...)
十五	實作：規劃執行2	學生作品實作(依小組學生能力完成選定的小論文、海報、實察報告或影片、繪製人口移動地圖...)
十六	實作：規劃執行3	學生作品實作(依小組學生能力完成選定的小論文、海報、實察報告或影片、繪製人口移動地圖...)
十七	實作成果發表1	1. 各組作品發表。 2. 小組互評與教師回饋。
十八	實作成果發表2	1. 各組作品發表。 2. 小組互評與教師回饋。
十九	實作成果發表3	1. 教師總評各組成果。 2. 各組反思與修正。
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 個人參與30% 2. 學習單30% 3. 期末報告40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
學習目標：	學生能藉由史地合作的模式，以歷史學科方法結合地理課綱「文史與藝術」的地 Mb-V-1 移民與區域發展及「法規與產業活動」的地 Mc-V-1 法規、制度、地權與地理景觀塑造轉化，以更多面向探討東南亞人口移動的相關議題，透過文本閱讀並運用社會學科的資料搜集、分析詮釋、實作及跨科整合的方式，對議題進行全面而深入的研究，使學生認知、了解東南亞，並能欣賞並尊重不同文化的特色與差異。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介與分組
	二	議題探究：問題發現1
	三	議題探究：問題發現2
	四	議題探究：問題發現3
	五	議題探究：問題發現4
	六	議題探究：問題發現5
	七	界定問題1
	八	界定問題2
	九	實作大綱發表

1. 人際關係破冰與分組：3-4人/組。
 2. 為什麼是「東南亞」？
 3. 主題：以東南亞議題做歷史學探究，並融合地理課綱的文史與藝術和法規與產業活動，運用社會學科的資料搜集、分析詮釋、實作及跨科整合的方式，對議題進行全面而深入的研究。
 4. 大綱介紹，說明課程內容、課程目標及預期成果。

1. 史地課本中有關東南亞知識的比較與導讀。
 2. 小組討論東南亞：族群移動與區域發展上的連動性

1. 桌遊「移工人生」：東南亞移工在台灣職場的法規、人權、文化衝突、社會關係等議題。
 2. 統整台灣新住民與國際移工的工作資格及規定與法規變遷。
 3. 桌遊活動省思與討論：小組討論東南亞移工所面臨的困境與選擇。

1. 影片欣賞：「台北星期天」
 2. 小組討論：從電影中看台灣的東南亞移工面臨的衝突與議題，導演如何演繹這些衝突情境。
 3. 讓學生思考對移工的看法。

1. 文本閱讀：閱讀東南亞的地理和歷史的背景及區域特色，了解東南亞人口移動的過程，引導學生理解史料的運用、辨別歷史事實與歷史解釋。
 2. 小組討論：思考東南亞的發展與問題，了解東南亞人口移動與環境、區域、社會、經濟與政治。

小組發表：從桌遊、電影欣賞到文本閱讀中，各小組的發現與統整。

1. 參考文獻平台介紹。（史料蒐集平台、地理資訊來源）
 2. 各組確認探究的議題面向：各組可探究議題包括與東南亞相關的歷史過程、文化融合、空間分布、職業選擇、移民法規、產業發展、飲食…

1. 各組與老師討論議題可行性與資料蒐集等問題。
 2. 擬定實作大綱：需包含「探究問題、探究步驟、預計的目標成果」，列出實作所需的資源（收集文獻、訪談對象、訪談時間、交通、費用、團隊合作）等等。

1. 各組發表實作大綱
 2. 想像實作可能遭遇的困難
 3. 小組互評及教師回饋，並加以修正。

十	資料蒐集、整理、分析與應用1	1. 資料收集：文獻分析、口述歷史、地理實察、訪談、問卷調查… 2. 與老師討論並修正。
十一	資料蒐集、整理、分析與應用2	1. 資料分析與歸納：運用統計方法進行資料分析與歸納。 2. 與老師討論並修正。
十二	資料蒐集、整理、分析與應用3	1. 資料討論與解釋：前述學期閱讀的相關東南亞資料，與訪談及實察資料比較，分析文本與現狀的異同，並提出解釋。 2. 與老師討論並修正。
十三	資料蒐集、整理、分析與應用4	各組統整成果並上台報告實作進度。
十四	實作：規劃執行1	學生作品實作(依小組學生能力完成選定的小論文、海報、實察報告或影片、繪製人口移動地圖…)
十五	實作：規劃執行2	學生作品實作(依小組學生能力完成選定的小論文、海報、實察報告或影片、繪製人口移動地圖…)
十六	實作：規劃執行3	學生作品實作(依小組學生能力完成選定的小論文、海報、實察報告或影片、繪製人口移動地圖…)
十七	實作成果發表1	1. 各組作品發表。 2. 小組互評與教師回饋。
十八	實作成果發表2	1. 各組作品發表。 2. 小組互評與教師回饋。
十九	實作成果發表3	1. 教師總評各組成果。 2. 各組反思與修正。
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 個人參與30% 2. 學習單30% 3. 實作成果40%	
備註：		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：閱讀策略	
	英文名稱：Reading Strategies	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	性別平等，環境，品德，生命，法治，科技，資訊，生涯規劃，多元文化，閱讀素養	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	群己道德，全人育成，推理思辨，資訊輔助，社會參與，創新連結，溝通協調	
學習目標：	一、活用閱讀策略，掌握關鍵訊息。 二、強化分析訊息的能力。 三、能整合及深究文本的深層寓意及觀點。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程基礎建構
	二	資料檢索
	三	資料檢索
	四	資料解碼
	五	資料解碼
	六	摘要與理解
	七	邏輯訓練
	八	邏輯訓練
	九	科學思考
	十	閱讀歷程引導
	十一	閱讀歷程引導
	十二	閱讀歷程引導
	十三	生活中的實用文本
	十四	生活中的實用文本
	十五	生活中的科學
	十六	生活中的科學
	十七	簡報技巧
	十八	簡報技巧
	十九	詮釋與創思
	二十	詮釋與創思
	二十一	成果報告
	二十二	成果報告
學習評量：	成果發表	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：議題探究	
	英文名稱：Issue Study	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	推理思辨，科技運用，資訊輔助，溝通協調	
學習目標：	1. 透過課程，使學生了解各種研究方法，能運用各種資訊檢索能力，並且透過整理分析尋求所需資訊。 2. 透過分組合作與討論，學習思辨及溝通能力，培養團隊合作精神。 3. 為本校「專題製作」課程奠基，透過資料查找、論文閱讀、期刊搜索等各種檢閱能力，培養學生具備檢索並且分析訊息之能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識小論文1
	二	認識小論文2
	三	製作小組議題報告1
	四	認識小論文3
	五	製作小組議題報告2
	六	認識小論文4
	七	認識小論文5
	八	製作小組議題報告3
	九	製作小組議題報告4
	十	製作小組議題報告5
	十一	製作小組議題報告6
	十二	製作小組議題報告7
	十三	製作小組議題報告8
	十四	製作小組議題報告9
	十五	製作小組議題報告10
	十六	製作小組議題報告11
	十七	成果報告1
	十八	成果報告2
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂學習單+期末小組報告	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專題製作-新莊優集		
	英文名稱： Special Project —Unique Gathering of HCHS		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境，海洋，生命，法治，科技，資訊，能源		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感培養，推理思辨，科技運用，資訊輔助，創新連結，溝通協調，多元價值		
學習目標：	1、透過專題製作，提高學生蒐集資料及分析資料之能力。 2、培養學生整合基礎知識及理論與實務結合之能力。 3、增強溝通表達能力及團隊合作之精神。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	初探課程(一)	介紹專題製作的課程內容及課程規劃
	二	初探課程(二)	同學分組並討論製作之主題及小組任務分配
	三	前置作業	文獻搜集討論及製作流程規劃
	四	成品製作(一)	小組專題製作(一)
	五	成品製作(二)	小組專題製作(二)
	六	成品製作(三)	小組專題製作(三)
	七	自主學習	第一次期中考週
	八	成品製作(四)	小組專題製作(四)
	九	期中報告	各小組上台報告執行進度
	十	成品製作(五)	小組專題製作(五)
	十一	成品製作(六)	小組專題製作(六)版面內容美編設計排版
	十二	成品製作(七)	小組專題製作(七)含美編設計完稿
	十三	自主學習	第二次期中考週
	十四	彙整排版(一)	各小組指派專人將各組成品彙整初步排版及製作刊物目錄
	十五	彙整排版(二)	各組成品彙整修正並確認排版、美工設計及頁碼
	十六	班級刊物檢視	各小組對排版後的主題內容進行校稿
	十七	成果發表(一)	小組成果發表
	十八	成果發表(二)	小組成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	教師隨堂多元評量、期末發表報告、分組報告評量		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：一起趣旅行—旅行、文化、生命的探索	
	英文名稱：Fun Trips - A Journey of Cultural Exploration	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	全人育成，動手創作，多元價值，國際互動	
學習目標：	旅行，是文化的饗宴，拓展有限的視野，看見生命的無限可能。旅行，是全新的感官體驗，反思文化與生命的意義，創造生命的新價值。 1. 透過閱讀「旅行書寫」，培養學生理解、包容文化的差異，開拓生命的視野，進一步反思文化與生命的意義、價值。 2. 啟發學生思考旅行的深層意義，透過行旅觀察世界，跳脫既定的生活模式，與不同文化對話，完成自我探索與實現，開創生命的新價值。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	旅行面面觀
	二	閱讀「旅行書寫」、觀看關於旅行的影片
	三	閱讀「旅行書寫」、觀看關於旅行的影片
	四	閱讀「旅行書寫」、觀看關於旅行的影片
	五	閱讀「旅行書寫」、觀看關於旅行的影片
	六	閱讀「旅行書寫」、觀看關於旅行的影片
		內容綱要
		旅行？觀光？探險？流浪？吃喝玩樂？漫談旅行的樣貌，挑選適合自己的旅行方式，盡情享受漫遊樂活的趣味。
		(1) 閱讀廖鴻基〈走，出去便有風景〉，進行課堂討論 (2) 播放經典TV 20180415—黑潮漂流
		(1) 閱讀劉克襄〈隨鳥走天涯〉，進行課堂討論 (2) 播放華人作家III：〈走往森林的路〉劉克襄
		(1) 閱讀三毛〈沙漠中的飯店〉，進行課堂討論 (2) 播放〈鏡食旅〉飛了一萬公里來看你 尋找三毛 摩洛哥阿雍 (3) 播放5分鐘看完三毛的《撒哈拉的故事》這本書陪伴了我們太多人的青春 (4) 播放獨家!!! 尋找三毛的故居 巧遇三毛鄰居 (5) 播放有伴夜讀《撒哈拉的故事》：讀懂三毛的女人，都嫁了愛情
		(1) 閱讀舒國治〈獨遊香港〉，進行課堂討論 (2) 播放不帶地圖的旅行/Journeys without a map TED (3) 播放壽豐鄉微電影(一個人的旅行) (4) 播放20191011全世界最快樂的國家—哥本哈根的第一天/Pei Chiang (5) 播放20191012哥本哈根獨遊的第二天/Pei Chiang (6) 播放20191012哥本哈根獨遊的第三天/Pei Chiang
		(1) 閱讀彼得·梅爾《山居歲月》節錄，進行課堂討論 (2) 播放往夢前進的路上，做好瑣事是持續的關鍵/褚士瑩 (3) 播放2012法國普羅旺斯/tali sun (4) 播放2012法國-普羅旺斯-薰衣草/tali

		Sun (5) 播放作客他鄉98集 法國 普羅旺斯
七	欣賞電影〈一路玩到掛〉	觀看電影〈一路玩到掛〉
八	電影〈一路玩到掛〉觀後分組討論、報告	(1) 分組討論，全班分成6組，進行分組討論。 (2) 分組報告
九	課堂實作	(1) 請同學分組，1-5人皆可，可選擇「旅行書寫」、或拍攝旅行影片。若選擇「旅行書寫」，則不需找組員，一人獨力完成即可；若選擇拍攝旅行影片，可找組員合力完成，一組以5人為限。 (2) 分組討論，決定主題
十	課堂實作	(1) 提交主題，製作大綱 (2) 分組報告製作大綱 (3) 分組實作
十一	課堂實作	(1) 提交製作進度 (2) 分組實作
十二	課堂實作	(1) 提交製作進度 (2) 分組實作
十三	課堂實作	(1) 提交製作進度 (2) 分組實作
十四	課堂實作	(1) 提交製作進度 (2) 分組實作
十五	課堂實作	(1) 驗收製作成果 (2) 準備成果發表
十六	成果發表1	(1) 分組上台報告 (2) 各組互評
十七	成果發表2	(1) 分組上台報告 (2) 各組互評
十八	成果發表3	(1) 分組上台報告 (2) 各組互評 (3) 老師總評
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 分組報告30% 2. 旅行書寫實作40% 3. 課堂討論、參與態度30%	
備註：	本課程開設在 112學年度入學高二多元選修	

課程名稱：	中文名稱：不只是電影-電影中的文學及人生密碼	
	英文名稱：Decoding the Signals of Life and Literature in a Film	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等，人權，品德，生命，科技，資訊，家庭教育，生涯規劃，多元文化，閱讀素養，國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	群己道德，美感培養，推理思辨，資訊輔助，動手創作，社會參與，創新連結，溝通協調，多元價值	
學習目標：	一、藉由跨文類媒材-電影，帶領學生學習如何閱讀影像，建立文藝鑑賞之品味。 二、透過多元議題的探討、生活經驗的聯結，開拓學生的視野，培養人文素養。 三、引導學生尋繹電影文本中的幽微線索，訓練學生的感知、聯想能力。 四、透過小組討論與發表，訓練增進學生的思辨與口語表達能力。 五、透過學習單及心得報告的撰寫，增進學生獨立思考、分析評論及寫作的的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	第一部電影觀影1
	三	第一部電影觀影1
	四	第一部電影討論分享
	五	第二部電影觀影1
	六	第二部電影觀影2
	七	第二部電影討論分享
	八	第三部電影觀影1
	九	第三部電影觀影2
		內容綱要
		相見歡，學生分組，課程簡介，上課注意事項說明
		主題(一)：夢想冒險、自我探索密碼(參考片單如下) 1. 白日夢冒險王～美國/冒險、夢想、自我探索 2. 不丹是教室～不丹/幸福本質，自我定位，價值追尋
		主題(一)：夢想冒險、自我探索密碼(參考片單如下) 1. 白日夢冒險王～美國/冒險、夢想、自我探索 2. 不丹是教室～不丹/幸福本質，自我定位，價值追尋
		主題(一)：夢想冒險、自我探索密碼(參考片單如下) 1. 白日夢冒險王～美國/冒險、夢想、自我探索 2. 不丹是教室～不丹/幸福本質，自我定位，價值追尋
		主題(二)：道德攻防、人生取捨密碼 1. 模犯生～泰國/金錢的漩渦、作弊的省思、懸疑 2. 寄生上流～南韓/貧富階級、人性刻劃、警世
		主題(二)：道德攻防、人生取捨密碼 1. 模犯生～泰國/金錢的漩渦、作弊的省思、懸疑 2. 寄生上流～南韓/貧富階級、人性刻劃、警世
		主題(二)：道德攻防、人生取捨密碼 1. 模犯生～泰國/金錢的漩渦、作弊的省思、懸疑 2. 寄生上流～南韓/貧富階級、人性刻劃、警世
		主題(三)：與眾不同、價值創造密碼 1. 模仿遊戲～美國/人與機器、英雄與罪犯、生命的謎底 2. 美味不設限～美國/美食饗宴、傳統與創新的激盪
		主題(三)：與眾不同、價值創造密碼 1. 模仿遊戲～美國/人與機器、英雄與罪犯、生

		命的謎底 2. 美味不設限～美國/美食饗宴、傳統與創新的激盪
十	第三部電影討論分享	主題(三)：與眾不同、價值創造密碼 1. 模仿遊戲～美國/人與機器、英雄與罪犯、生命的謎底 2. 美味不設限～美國/美食饗宴、傳統與創新的激盪
十一	第四部電影觀影1	主題(四)：人情愛戀、擁抱幸福密碼 1. 失戀33天～中國/分手的智慧、愛情的失與得 2. 小王子～法國/孤獨、愛情、友情、夢想、童心
十二	第四部電影觀影2	主題(四)：人情愛戀、擁抱幸福密碼 1. 失戀33天～中國/分手的智慧、愛情的失與得 2. 小王子～法國/孤獨、愛情、友情、夢想、童心
十三	第四部電影討論分享	主題(四)：人情愛戀、擁抱幸福密碼 1. 失戀33天～中國/分手的智慧、愛情的失與得 2. 小王子～法國/孤獨、愛情、友情、夢想、童心
十四	第五部電影觀影1	主題(五)：玩味人生、心靈救贖密碼 1. 靈魂急轉彎～美國/生命的風景、火花與夢想、人生的可能 2. 解憂雜貨店～日本/瞬間的交會、時空的跨越、生命的謎底
十五	第五部電影觀影2	主題(五)：玩味人生、心靈救贖密碼 1. 靈魂急轉彎～美國/生命的風景、火花與夢想、人生的可能 2. 解憂雜貨店～日本/瞬間的交會、時空的跨越、生命的謎底
十六	第五部電影討論分享	主題(五)：玩味人生、心靈救贖密碼 1. 靈魂急轉彎～美國/生命的風景、火花與夢想、人生的可能 2. 解憂雜貨店～日本/瞬間的交會、時空的跨越、生命的謎底
十七	期末成果發表	期末報告製作彙整、發表驗收
十八	期末成果發表	期末報告製作彙整、發表驗收
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 紙本作業：學習單、電影筆記、心得寫作 2. 其他：課程參與(出缺席、課堂問答討論)、上台發表、分組報告、簡報製作	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：公民新視界	
	英文名稱：The New Vision of Citizenship	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	性別平等、人權、法治、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	社會參與，溝通協調，多元價值，	
學習目標：	1. 能形塑學生分析歸納、並活用資訊的能力 2. 能培養學生以多元觀點切入思考、討論議題的能力 3. 能提升學生對生活中社會議題的敏銳度及關注 4. 能培養學生主動探究問題、提出解決方案，進而動身解決問題的能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	公民不冷血
	三	人權與多元文化
	四	人權與多元文化
	五	多元文化與媒體
	六	政治選舉-決戰新莊市
	七	校園內的選戰：學生自治
	八	新聞白話文
	九	正義與公民行動
	十	正義與道德思辨
	十一	司法正義
	十二	司法人權-彩虹法庭
	十三	司法人權-國民法官前哨戰
	十四	司法人權-寫信馬拉松
	十五	司法人權-死刑辯論賽
	十六	司法人權-《不恐龍大法官》電影賞析
	十七	我是現代公民
	十八	我是現代公民
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 個人參與 2. 小組報告 3. 期末成果	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：文化辯論與探究(一)	
	英文名稱：Culture Debate and Exploration I	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	社會參與，溝通協調，國際互動，	
學習目標：	1. 提供學生邏輯推理和批判性思考的訓練，培養未來的領導者 2. 增進學生對於國內外政策議題的認識，陶冶國際視野和分享多元民主價值 3. 強化英語文能力及資料蒐集能力，成為自主學習者	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	介紹(Introduction)
	二	公開演說介紹(Introduction to public speaking)
	三	如何說服別人(Persuasion)
	四	(口說練習)Learn to express yourself
	五	公共論壇介紹(Introduction to public forum)
	六	(辯論練習)Practice writing a case
	七	(辯論練習)Practice writing a case
	八	(小型辯論)Mini debate
	九	(資料蒐集)How to collect data
	十	(資料蒐集)How to collect data
	十一	(觀賞辯論影片)Watch a debate online
	十二	(論點陳述) Giving a constructive speech
	十三	(論點反擊)Giving a rebuttal speech
		內容綱要
		1.(課程介紹)Introduction about the course and evaluation 2.(破冰遊戲)Icebreaker activity -1 min speech topics for fun & Sales game 3.(Google classroom教室設定)Google Classroom set-up
		1.(如何自信公開演說)Introduction to Public Speaking - Speaking with Confidence 2.(公開演說要素)Elements of Public Speaking 3.(流暢度及呈現方式練習)Delivery and Presentation
		(說服別人的要素)The Elements of Persuasion
		(口說練習)Practice Expressing Yourself
		(何謂公共論壇)Intro to Debate/Intro to PF
		(論點發想及分享)Argument Brainstorming & Group sharing
		(論點回應及分享)Responding to a Point & Group sharing
		(陳述論點及回應)Mini-Debates - Making and Responding to Points on the Topic
		(資料蒐集的介紹)Intro to Research & practice
		(資料蒐集的介紹)Intro to Research & practice
		(透過辯論影片觀察流程)Watching a Debate Online -Sharing what Ss observe/notice/have doubts about
		(完成正反方申論稿)Building a Constructive & sharing Practice - Giving Constructive Speeches
		(完成正反方質詢稿)Developing Rebuttals & sharing Practice - Rebuttals

	十四	(小型辯論)Mini debate	(小型辯論)Mini-debate (only to the phase of rebuttal speech)
	十五	(小型辯論)Mini debate	(小型辯論)Mini-debate (only to the phase of rebuttal speech)
	十六	(交叉質詢)Crossfire	(練習交叉質詢技巧) How to do crossfire?
	十七	(交叉質詢)Crossfire	(練習交叉質詢技巧) How to do crossfire?
	十八	(課程重點回顧及回饋) Review	Review Fun time/feedback
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Class participation (課程參與): 50%、individual task(個人任務): 20%、Group task (期末報告): 30 %		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 日語	
	英文名稱： Japanese	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化，閱讀素養，國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	國際互動	
學習目標：	一、學會基礎日語句型及會話。 二、了解日本文化知識。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識日語的基礎
	二	平假名的書寫及發音、招呼語
	三	重音規則、日語的結構
	四	片假名、教室用語、自我介紹-姓名
	五	片假名、自我介紹-職業
	六	介紹別人、電話號碼
	七	介紹別人、聯絡
	八	所屬
	九	準備期中考 聽力練習
	十	期中考
	十一	體驗-穿浴衣
	十二	報時
	十三	問路
	十四	聖誕節
	十五	問價格、日本的節慶-正月，製作賀 年片
	十六	點餐、日本的節慶-日本的年菜
	十七	準備期末考
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	口試、紙筆測驗	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 另類療法於護理之應用	
	英文名稱： Alternative Therapies in Nursing	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	生命， 多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進， A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	美感培養，動手創作，社會參與，溝通協調，多元價值	
學習目標：	1. 能初步認識正統醫療以外運用於護理臨床實務之療法。 2. 能歸納另類療法的種類、原理與應用。 3. 能關注另類療法與健康照護之相關議題，並運用於日常自我保健活動中。 4. 能評估如何運用另類療法於自我健康問題及症狀之處理 5. 透過小組實作活動，促進團隊合作與溝通協調能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	輔助/另類療法概論
	二	另類療法於全人照護
	三	能量療法~啟動身心脈輪
	四	能量療法~自我探索
	五	芳香療法-五官感受體驗
	六	芳香療法-香氛精油膏
	七	芳香療法-香氛消化油
	八	撫觸療法~經絡舒壓按摩
	九	藝術療法(一)
	十	藝術療法(二)
	十一	音樂療法
	十二	園藝療法(一)
	十三	園藝療法(二)
	十四	動物輔助療法
	十五	冥想療法
	十六	分組報告
	十七	1. 1-3組分組報告 2. 討論分享
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
		內容綱要
		1. 課程介紹 2. 另類療法起源與種類
		另類療法於全人照護之施用
		1. 介紹七脈輪 2. 脈輪與身心之關係及對應能量，
		1. 脈輪檢測尋找失衡的脈輪，調整身心靈平衡 2. 精油抓週-自我探索當下的狀態
		1. 認識芳香療法與精油種類 2. 芳香療法與五官感受體驗
		1. 芳香療法之臨床應用 2. 實作-香氛精油膏
		1. 多果香應用於消化系統 2. 實作-香氛消化油
		1. 透過經絡能量檢視身體與壓力之關係， 2. 示範肩、頸、手按摩療法
		1. 藝術療法概念與臨床應用 2. 實作-禪繞畫
		1. 實作-我手展我心(和諧粉彩) 2. 作品分享
		1. 音樂療法介紹 2. 音樂療法運用於身心治療與復健
		園藝療法原理與應用概念
		1. 園藝療法於醫療照護之應用 2. 實作植栽體驗
		1. 動物輔助療法介紹 2. 動物輔助療法應用於身、心照護
		1. 冥想的身、心理變化 2. 冥想練習
		分組報告
		1. 4-6組分組報告 2. 討論分享
		期末考

	二十二	
學習評量：	分組討論、上台發表、課堂表現、實作參與、個人報告、學習單	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的地理(一)	
	英文名稱： Geography in Life I	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境，科技，資訊，戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	美感培養，科技運用，資訊輔助，動手創作，社會參與，溝通協調，多元價值	
學習目標：	1. 認知目標：以新莊高中為中心，透過學生的日常生活，瞭解地理學中的空間分布、人地關係、區域差異，以及景觀變遷等議題。透過生活化的方式，將日常生活中地理學的隱藏意涵揭露出來，並加以剖析與討論，讓生活中許多不易察覺的事物，變得更加淺顯易懂。 2. 情意目標：能主動關心生活周遭的地理現象，並能試圖理解其背後的原因與意義，期使未來能永續的利用環境資源。 3. 技能目標：熟練地理資訊系統的基本操作、處理資訊，並能夠將數據資料可視化，熟練地理實察的規劃與技能，熟悉團隊合作、提升溝通與表達的技巧。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介與 分組
	二	你來自何方？(1)
	三	你來自何方？(2)
	四	校園尋寶趣(1)
	五	校園尋寶趣(2)
	六	校園尋寶趣(3)
	七	半屏山與壽山(1)
	八	半屏山與壽山(2)
	九	半屏山與壽山(3)
	十	新聞中的地理問題(1)
	十一	新聞中的地理問題(2)
	十二	台灣農業發展(1)
	十三	台灣農業發展(2)
	十四	台灣農業發展(3)
	十五	台灣農業發展(4)
	十六	台灣農業發展(5)
	十七	高雄宜居城市的想像(1)
	十八	高雄宜居城市的想像(2)
	十九	高雄宜居城市的想像(3)
	二十	高雄宜居城市的想像(4)
		內容綱要
		1. 課程大綱介紹。 2. 人際關係破冰與分組。
		1. TGOS門牌地址定位系統介紹。 2. 地理資訊系統操作方法。 3. 日常生活路徑。
		1. 以GIS繪製本校學生通訊地分布圖。 2. 空間分布的意義。
		1. 認識生活地圖。 2. 認識校園中的建築與活動空間分布。 3. 環境的丈量實測方法。
		繪製新莊高中校園地圖或周圍社區生活地圖。
		校園地圖或社區生活地圖的分組發表與同儕互評。
		1. 台灣石灰岩地質分布與石灰岩地形。 2. 高雄水泥廠的分布區位。
		半屏山或壽山的生態地理實察。
		半屏山或壽山的分組實察報告。
		1. 認識地理媒體。 2. 蒐集新聞中的地理錯誤。
		新聞中地理錯誤的個人作業發表。
		1. 台灣農業發展史。 2. 國際經貿對台灣農業的衝擊。
		1. 小農現場演講或影片介紹。 2. 完成筆記與學習單。
		1. 高雄小農市集分布與介紹。 2. 完成筆記與學習單。
		小農市集參訪。
		小農市集的分組報告與同儕互評。
		觀賞影片並討論高雄發展的困境。
		設計規劃可行的解決方案。
		1. 地圖製作。 2. 宜居方案的內容整理與分析。
		宜居方案的分組報告與同儕互評。

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂參與10% 2. 個人作業30% 3. 分組報告30% 4. 期末報告30%		
備註：	1. 本課程須配合校外地理實察。 2. 選課學生須負擔部分實察費用。		

課程名稱：	中文名稱： 生活戰數		
	英文名稱： Life Game Theory		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數： 2		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生涯規劃，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	推理思辨，溝通協調		
學習目標：	1. 藉由生活實例引導學生了解賽局基本理論與情境應用，並分析不同情境之最佳策略。 2. 透過賽局與遊戲進行，訓練學生面對人事物之邏輯思考能力。 3. 經由分組進行的模式，培養學生團隊合作、溝通與表達能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程大綱、情境引導、賽局基本介紹與操作
	二	賽局理論(一)	納許均衡介紹、靜態賽局(囚徒困境)
	三	賽局理論(二)	靜態賽局(智豬賽局)
	四	賽局理論(三)	靜態賽局(鬥雞賽局、性別戰、copycat game)
	五	賽局影片	美麗境界
	六	賽局影片	美麗境界、學習單
	七	邏輯思辨	邏輯益智遊戲(一)
	八	賽局理論(五)	動態賽局(先/後行者優勢、逆向歸納法)
	九	賽局理論(六)	動態賽局(你是理性的嗎?)
	十	邏輯思辨、分組報告	邏輯益智遊戲(二)、分組報告討論
	十一	邏輯思辨、分組報告	邏輯益智遊戲(三)、分組報告討論
	十二	邏輯思辨、分組報告	邏輯益智遊戲(四)、分組報告討論
	十三	分組報告	分組報告發表(一)
	十四	分組報告	分組報告發表(二)
	十五	分組報告	分組報告發表(三)
	十六	邏輯思辨	邏輯益智遊戲(四)
	十七	邏輯思辨	邏輯益智遊戲(五)
	十八	課堂總結	課堂回饋與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習單(40%) 2. 報告(40%) 3. 心得回饋(10%) 4. 課程參與(10%)		
備註：	補填多元選修		

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： Spanish		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通協調，多元價值，國際互動，		
學習目標：	使學生熟悉西文發音及語調，流利朗誦文章。學習日常會話及正確運用。認識西語系國家文化。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	大家一起AB西	認識西班牙文字母
	二	日常用語	自我介紹
	三	發音	西班牙文發音
	四	基礎文法	陰性，陽姓，單複數用法
	五	基礎文法	定冠詞及不定冠詞認識與應用
	六	基礎文法	動詞 ' 有 ' tener - haber 差別及動詞變化
	七	認識國家跟國名	介紹自己的國籍，來自哪個國家及母語
	八	數字	1~100，年齡
	九	時間	幾點
	十	基礎文法-1	動詞，介系詞
	十一	動詞變化-1	規則動詞，現在式不規則動詞
	十二	動詞變化-2	日常生活常用動詞變化
	十三	副詞	頻率副詞
	十四	基礎文法-2	西文表達必須，需要的
	十五	職業	職業單字，工作地方及介紹自己的工作
	十六	家人	介紹家人
	十七	形容詞	外表，個性
	十八	期末考	口試上台報告自己一天作息及暑假計畫
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	口試、紙筆測驗		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我在故事館	
	英文名稱： Story	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	品德，生命，多元文化，閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	美感培養，資訊輔助，動手創作，溝通協調	
學習目標：	一、藉由閱讀歷史、寓言、名人傳記、社會時事，及觀察日常生活，加強學生的閱讀能力與知識力。 二、透過個人陳述或小組討論與發表，增進學生的口語表達能力。 三、引導學生從故事內容中思考與分析，激發與訓練學生的探究能力。 四、學習說故事的元素與方法，進而編寫、創作故事。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	學習說故事
	三	電影故事
	四	人物故事(一)
	五	人物故事(二)
	六	寓言故事
	七	創業故事
	八	品牌故事
	九	沒落行業故事
	十	特殊職業故事
	十一	歌曲故事
	十二	姓氏故事
	十三	物件故事
	十四	期末報告
	十五	飲食文化故事（中華饗宴）
	十六	飲食文化故事（異國料理）
	十七	新聞故事
	十八	生活小故事
	十九	
	二十	
	二十一	
		內容綱要
		1. 介紹課程、教學說明、分組 2. 學生自我介紹與檢討
		故事元素、結構、口說技巧
		1. 影片欣賞 2. 故事結構分析、劇情探討
		1. 世界知名人物故事(短片數則) 2. 學習單：故事梗概+故事亮點
		1. 各領域傑出人物故事 2. 學習單：分析故事+套用公式寫故事
		1. 寓言閱讀、理解、心得分享 2. 寓言書寫
		電影欣賞+學習單
		1. 閱讀品牌故事 2. 商標故事
		1. 懷舊行業(含影片) 2. 轉型與突破
		1. 有趣的職業(含影片) 2. 思考未來的工作(學習單)
		1. 流行歌曲創作來源 2. 聽歌，寫故事(學習單)
		姓氏故事+家庭故事學習單
		製作-我的收藏品故事(PPT)
		我的收藏品故事(PPT + 報告)
		1. 影片、文本 2. 分組活動(或學習單)
		1. 影片、文本 2. 分組活動(或學習單)
		1. 閱讀新聞 2. 書寫故事
		發現生活中的故事+分享

	二十		
	二		
學習評量：	1. 紙本作業50%：個人學習單、分組作業 2. 其他評量50%：分組活動、上台發表		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：典範人生中的自我推銷術		
	英文名稱：Self-promotion of a model life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等，人權，環境，海洋，品德，生命，生涯規劃，多元文化，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	群己道德，全人育成，科技運用，資訊輔助，動手創作，多元價值		
學習目標：	1. 訓練口語表達能力。 2. 增加寫作素材。 3. 提升面試時自我介紹的能力。 4. 接觸不同領域的職涯生活。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元1/前置作業	課程介紹、分組與TED影片欣賞
	二	單元2/前置作業	PPT製作教學與TED影片欣賞
	三	單元3/典範人物1	典範人物PPT製作
	四	單元4/典範人物2	典範人物PPT製作
	五	單元5/典範人物3	典範人物PPT製作
	六	單元6/典範人物4	四位典範人物介紹
	七	單元7/典範人物5	四位典範人物介紹
	八	單元7/典範人物6	四位典範人物介紹
	九	單元7/典範人物7	四位典範人物介紹
	十	單元7/典範人物8	四位典範人物介紹
	十一	單元7/典範人物9	四位典範人物介紹
	十二	單元12/自介1	自介PPT製作
	十三	單元13/自介2	自介PPT製作
	十四	單元13/自介3	自介PPT製作
	十五	單元15/自介4	自介發表
	十六	單元15/自介5	自介發表
	十七	單元15/自介6	自介發表
	十八	單元15/自介7	自介發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 紙本作業：學習單 2. 其他評量：典範人物PPT製作與發表、自介PPT製作與發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法律大哉問		
	英文名稱： Law Enquiries		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等，人權，法治		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	全人育成，推理思辨，社會參與		
學習目標：	由講師擔任課堂講解；透過年輕人可以聽得入耳的話語，將嚴肅、繁瑣的法律專業名詞，以及層層節制、科層化的司法審判制度等，讓年輕人能夠對法律條文、制度等，有所認知。並且從而能生意欲瞭解法律、學習法律的心情。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一週：法律與道德、宗教	在人類淵源流長的世俗社會歷史演變中，從宗教神權論的社會，如何透過宗教教條、發展出道德規範，並進而進入有效、使人群接受的法律體系與審判制度；闡述宗教、道德、法律等三者的意義異同與制度的關連性。讓學生得以初步瞭解，法律絕非是憑空而生的一套制度；而是受到各國不同的人文、歷史、社會觀的影響，而有著迥異的情形與發展。
	二	第二週：法律與政治、民主、法制	談論法律的條文與制度時，勢必要提到國際社會中，各國政府所採行的政治、政府制度。在民主國家中，從三權分立的權力均衡概念中，可以演繹出立法、行政、司法等三者間在政治體系中的運作觀念，從而導出是否受到國民接受具有實質意義的法治精神條文。一旦，採行權力集中制的極權體制國家，則將難有以人民為主之意義的法治體系，僅存有法制度的社會法律制度。則，國家將空有「法制」秩序，而無「法治」精神。
	三	第三週：我國司法體系特色與英美國家司法體系的差異美	論我國現行的司法審判體系，所採行的專業法律人之審判制度；與英美國家多行的陪審團制度的差異。並論兩者在實踐過程中，極有可能遭遇的現象。
	四	第四週：生與死的大哉問，論死刑存廢的良窳	我國曾經執行過長達38年的軍事戒嚴體制；包含國家政治制度以及司法制度，當時，透過軍審制，即執行過頗為多數的死刑（包含普通人民、及軍事刑犯）。時至今日，從而，對人權維護的概念，也從原本粗暴壓制而至今日的細膩對待。因此，現在討論死刑存廢，就成為我國社會上頗為爭議的議題；而偶然出現的冤獄案情，例如極為著名的「江國慶」冤死案，更值得討論。亦兼論及國家賠償、冤獄賠償等體系。
	五	第五週：隱私權；論法律對公共利益保護及個人自由保障的爭議	隱私權，大概是一個現代人，最重視的權利之一；無分年齡、男女、甚至是職業。如何透過國家司法制度對隱私權的保護？以及有效的維持公共利益運作正常？兩者之間的法律實務運作的拿捏，就是現代化司法體系對隱私權維護的重要課題。
	六	第六週：你（妳）是誰？人，從尚未出生時的法律保護，一直到死亡後的法律保護的民法法律規範	在宗教上，都會討論到「人？從何而來？往何處去？」的議題。而在法律，則更是具體討論、規範到每個人，從尚未出生時胎兒開始，一直到幼兒、少年、青少年、成年、老年等不同年齡階

		段，則會有不同的法律條文的約束以及保護。即使是人死亡了，也會有民法法律的保護。
七	第七週：家庭法律論；親屬、訂婚、結婚、離婚、繼承等民法法律體系 在現代社會中，每個人都難免會遭遇家庭中成員，無論是長輩？或是手足、同學、朋友？甚至是自己本身，頗為嚴肅的感情、不婚、訂婚、結婚、甚至是離婚、再結婚、再離婚等過程，所應面對的法律問題。而，一	在現代社會中，每個人都難免會遭遇家庭中成員，無論是長輩？或是手足、同學、朋友？甚至是自己本身，頗為嚴肅的感情、不婚、訂婚、結婚、甚至是離婚、再結婚、再離婚等過程，所應面對的法律問題。而，一旦人類死亡時，也會有在面對死亡時的繼承法律問題。
八	第八週：智慧財產權的維護	台灣參加世界貿易組織後，對於屬於無體財產權範圍的維護，更趨於嚴謹與廣泛。而青少年在面對著作、專利、商標等無體財產權內容，也應該有基本的認識；以免誤觸法律規範，得不償失。尤其是，3C產品充斥社會角落，如何能夠合法、安心的使用、利用3C產品，而避開複雜的法律限制規範，也是本週課程的重心。
九	第九週：來來來…來做生意以及青少年工作權；民法契約論、以及勞動基準法對青少年打工族的保障	青少年的活力無限、創意潛力無窮；相對的，卻也有著思慮薄弱、思考欠周延的毛病。因此，青少年也往往成為奸商眼中的肥羊，成為簽署商事契約的被害者。而青少年也往往透過基本的打工、兼差等工作，以獲取金錢。而打工、兼差等，就成為青少年最主要的賺取金錢之手段。但是，打工的環境並非完全如人意、陷阱亦時常潛伏在打工族身邊。如何讓青少年學習正當的契約觀念？亦熟悉基本的勞動保護法律？就是本週討論的重點。
十	第十週：刑法體系之犯罪論：總則論	刑法，是約束所有人之犯罪行為的法律。因此，及早讓青少年認知刑事法律制裁的嚴峻與限制，也是現代化教育體系中的重要課題。本週，重點在於討論刑法中，最為重要、最基本的規範內容；以求建立即將為刑法成年人身份的青少年學生，應該有的法律觀念。
十一	第十一週：構成犯罪與否的刑事責任論；故意、過失、作為、不作為、錯誤、精神狀態、生理狀態	本週，將繼續討論身處在刑法法律制約的社會個人，應該明辨自身行為時，是否會受到刑法對犯罪構成要件、成立犯罪與否的評價。是構成犯罪行為嗎？還是在哪些特殊條件中不構成犯罪行為？是否有得以免除刑事責任的行為？都將和青少年學子們一併討論其中的差異。
十二	第十二週：不予處罰的行為者；含依法令為行為者、業務正當行為者、正當防衛行為者、緊急避難行為者	刑法，雖然對於犯罪行為者有著頗為嚴苛的制裁；但是，社會中，畢竟仍有些行為，屬於不罰的行為之列。因此，透過本週的討論，讓學生得以明白在社會中的某些行為，雖然仍有侵犯到他人的權利、自由者；但是，卻屬於不予處罰的層次。
十三	第十三週：性自主之人身安全維護；我的身體，受到刑法的保護，斷不容受他人侵犯，含妨害性自主、妨害風化、妨害家庭、墮胎等犯罪行為態樣	青少年血氣方剛，對於自己身體的保護、對於男女性愛行為等方面，多屬於朦朧懂懂的摸索階段；更遑論法律對自己身體、性愛行為的保護、限制觀念的建立。因此，時常有發生校園內外的性侵害、或是不正當性行為等事件傳出。然而，就國家保護青少年身體完整、對性行為自主的立場而論，如何讓青少年自我建立對身體保護、性愛行為的正確法律觀，就是本週課程的重心。
十四	第十四週：人身自由、行動自由的保護；論傷害、妨害自由、殺人等犯罪行為	在校園內，不僅時常有「霸凌」情形；在社會上，也時傳有刑事傷害事件。因此，如何讓年輕學子早早就能夠明白校園如何杜絕霸凌事件、社會上降低刑事傷害、甚至是更嚴重的妨害自由、殺人等行為發生；就成了本週課程的重心。
十五	第十五週：個人名譽的維護；論公然侮辱、誹謗、妨害秘密等犯罪行	青少年時常衝動；無論是對同儕、對師長、對朋友等，往往是口無遮攔，語出暴戾惡言。因此，

	為態樣	如何讓青年學生們能夠避免有違反刑法的公然侮辱、誹謗名譽的行為，以降低校園、社會的暴戾氣氛。就是本週課程主要內容。
十六	第十六週：對財產上的犯罪論；竊盜、搶奪、強盜、海盜等各犯罪行為態樣	在面對金錢、暴利等誘惑下，青少年往往會有相當低層度的法律觀念，動手就會「拿走」屬於他人的財物，因而觸犯對財產犯罪的竊盜罪。甚至，也憑藉著身體的優勢、或是隨手取得的器械，對於屬於他人的財物，進行「搶奪」、「強盜」等犯罪行為。
十七	第十七週：特種刑法論；毒品防制、家庭暴力、兒少保護、軍事審判等法律	目前台灣校園環境中，毒品防制，是相當嚴肅的課題。而且，不同的學生家庭環境，也因為家庭管教爭議，而衍生有家庭暴力防治的可能性。至於，本身就是青少年身份的高中學生，也會有不同於刑法的兒童及少年保護法的法律保障。而，未來，若是男女學生有志從事軍職生涯者，則應當也要對我國現行軍事審判制、陸海空軍刑法等法律，有所認識。
十八	第十八週：法律之國際觀；我國法律與國際世界之接軌	從我國依循聯合國「兩公約」的國際司法體系所簽署的我國「兩公約」，展現出我國雖然目前仍尚未取得聯合國會員籍國，但是仍願意信守國際公約的約束，制定屬於內國法律體系的兩公約條例，仍為國際社會的成員之一。兩公約對我國人權維護法律的影響，也至為重大。
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	期中考、期末考	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：玩·文字·生活	
	英文名稱：Fun·Words·Life	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	美感培養，全人育成，動手創作，創新連結	
學習目標：	1.生活裡處處是文學，引領學生從平凡生活中玩味文學。 2.利用文學來記錄生活，豐富視野，品味人生。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	文學來自生活，在文學的天地裡展演著人生的喜怒哀樂、愛恨情仇，就讓我們一起走進文學，品讀人生。1.文學裡的親情 2.文學裡的愛情 3.文學裡的友情 4.文學裡的閒情 1. 相見歡 2. 介紹課程內容 3. 將全班分成五組，供課堂分組活動之用。
	二	文學來自生活，在文學的天地裡展演著人生的喜怒哀樂、愛恨情仇，就讓我們一起走進文學，品讀人生。1.文學裡的親情 2.文學裡的愛情 3.文學裡的友情 4.文學裡的閒情 製作學習單，介紹文學裡的親情、愛情。
	三	文學來自生活，在文學的天地裡展演著人生的喜怒哀樂、愛恨情仇，就讓我們一起走進文學，品讀人生。1.文學裡的親情 2.文學裡的愛情 3.文學裡的友情 4.文學裡的閒情 製作學習單，介紹文學裡的友情、閒情。
	四	當音樂遇上文學—品讀音樂裡的文學 1. 製作學習單，介紹流行音樂裡的古典美 2. 將全班分成五組，融入中國文字的古典美，改寫流行歌曲的歌詞 3. 將改編的歌詞，利用媒體製作的方法，錄製成5分鐘的影片
	五	當音樂遇上文學—品讀音樂裡的文學 1. 製作學習單，介紹流行音樂裡的古典美 2. 將全班分成五組，融入中國文字的古典美，改寫流行歌曲的歌詞 3. 將改編的歌詞，利用媒體製作的方法，錄製成5分鐘的影片
	六	當音樂遇上文學—品讀音樂裡的文學 1. 製作學習單，介紹流行音樂裡的古典美 2. 將全班分成五組，融入中國文字的古典美，改寫流行歌曲的歌詞 3. 將改編的歌詞，利用媒體製作的方法，錄製成5分鐘的影片
	七	當音樂遇上文學—品讀音樂裡的文學 1. 製作學習單，介紹流行音樂裡的古典美 2. 將全班分成五組，融入中國文字的古典美，改寫流行歌曲的歌詞 3. 將改編的歌詞，利用媒體製作的方法，錄製成5分鐘的影片
	八	當音樂遇上文學—品讀音樂裡的文學 1. 製作學習單，介紹流行音樂裡的古典美 2. 將全班分成五組，融入中國文字的古典美，改寫流行歌曲的歌詞

		3. 將改編的歌詞，利用媒體製作的方法，錄製成5分鐘的影片
九	當音樂遇上文學—品讀音樂裡的文學	1. 製作學習單，介紹流行音樂裡的古典美 2. 將全班分成五組，融入中國文字的古典美，改寫流行歌曲的歌詞 3. 將改編的歌詞，利用媒體製作的方法，錄製成5分鐘的影片
十	當音樂遇上文學—品讀音樂裡的文學	1. 製作學習單，介紹流行音樂裡的古典美 2. 將全班分成五組，融入中國文字的古典美，改寫流行歌曲的歌詞 3. 將改編的歌詞，利用媒體製作的方法，錄製成5分鐘的影片
十一	成果發表	播放各組製作的影片，進行討論、分享心得
十二	當行銷遇上文學—飲品店的文案設計	1. 蒐集市場上飲品店的行銷文稿 2. 將全班分成五組，利用中國文字獨特的藝術之美，設計飲品店的行銷文案，製作廣告文宣、影片
十三	當行銷遇上文學—飲品店的文案設計	1. 蒐集市場上飲品店的行銷文稿 2. 將全班分成五組，利用中國文字獨特的藝術之美，設計飲品店的行銷文案，製作廣告文宣、影片
十四	當行銷遇上文學—飲品店的文案設計	1. 蒐集市場上飲品店的行銷文稿 2. 將全班分成五組，利用中國文字獨特的藝術之美，設計飲品店的行銷文案，製作廣告文宣、影片
十五	當行銷遇上文學—飲品店的文案設計	1. 蒐集市場上飲品店的行銷文稿 2. 將全班分成五組，利用中國文字獨特的藝術之美，設計飲品店的行銷文案，製作廣告文宣、影片
十六	當行銷遇上文學—飲品店的文案設計	1. 蒐集市場上飲品店的行銷文稿 2. 將全班分成五組，利用中國文字獨特的藝術之美，設計飲品店的行銷文案，製作廣告文宣、影片
十七	成果發表	1~3組成果發表，各組互評，老師講評
十八	成果發表	4~5組成果發表，各組互評，老師講評
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 學習單20% 2. 分組歌詞改寫影片30% 3. 分組飲品行銷文宣影片30% 4. 課堂討論、參與態度20%	
備註：	本課程開設在112學年度入學高一多元選修	

課程名稱：	中文名稱： 英文旅遊達人	
	英文名稱： English Travel Professional	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化，國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	推理思辨，科技運用，資訊輔助，動手創作，創新連結，溝通協調，多元價值，國際互動	
學習目標：	1. 介紹旅遊英文常用字彙與會話，結合影片，PPT，及講義，讓學生做角色扮演，使學生能實際練習旅遊時常用的英文，增強英文口語能力並擴展國際視野。 2. 讓學生認識自助旅行，學習如何訂機票、飯店、規劃行程，並分組設計行程，製作PPT，用英文口頭報告。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Introduction
	二	Airport English
	三	Hotel English
	四	Restaurant English and Exotic Food
	五	Transportation English
	六	製作個人簡報PPT
	七	Students' Oral Presentation
	八	Students' Oral Presentation
	九	異國美食製作
	十	自助旅行教學:機票篇
	十一	自助旅行教學:住宿篇
	十二	自助旅行教學:交通行程篇
	十三	分組規劃旅遊行程與製作PPT
	十四	旅遊與異國文化分享
	十五	學生口頭報告:定點旅遊5天4夜
	十六	學生口頭報告:定點旅遊5天4夜
	十七	製作學習歷程檔案
	十八	感想與回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習單、口頭報告	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 英語表達力	
	英文名稱： English Presentation Skills	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創新連結，溝通協調，多元價值，國際互動，科技運用，資訊輔助，	
學習目標：	課程涵蓋TED、簡報設計、口語表達技巧（聲音魔力、肢體語言）、內容表達技巧，全方位打造學生的口語表達能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	媒體識讀
	三	影片欣賞
	四	影片欣賞
	五	資料蒐集
	六	資料蒐集
	七	確定主題
	八	分組討論
	九	發音練習
	十	發音練習
	十一	簡報製作
	十二	簡報製作
	十三	擬定講稿
	十四	擬定講稿
	十五	表達力講座
	十六	口頭報告
	十七	口頭報告
	十八	課程回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 口語表達40% 2. 肢體表達25% 3. 圖文製作應用25%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英樂匯	
	英文名稱：Learning English with Fun	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	美感培養，動手創作，創新連結，溝通協調，多元價值，國際互動，推理思辨，資訊輔助，	
學習目標：	1. 藉由文學圈討論模式讓學生熟悉英文短篇故事及戲劇內容，並培養聽說讀寫四種技能及獨立思考能力，進而培養閱讀興趣。 2. 以介紹外國節慶、玩桌遊、做美食等方式讓學生培養學習英文的興趣，寓教於樂。 3. 以分組合作方式完成作--PPT、戲劇演出、故事編寫、創作食譜，增進學生口語表達及寫作能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Introduction
	二	Short Stories
	三	Short Stories
	四	Short Stories
	五	Short Stories
	六	Travel English: Airport and Hotel
	七	Travel English: Airport and Hotel
	八	Travel English: Airport and Hotel
	九	Oral Presentation: Introduce a city
	十	Oral Presentation: Introduce a city
	十一	節慶介紹: Thanksgiving
	十二	桌遊: Once Upon a Time 故事接龍
	十三	桌遊故事分享
	十四	節慶介紹: Christmas
	十五	我也可以寫食譜 Create your own recipe
	十六	主廚時間 I can be a chef!
	十七	製作學習歷程檔案
	十八	感想與回饋
	十九	
	二十	
	二十一	

內容綱要

介紹課程，評分方式

介紹Literature circles，進行分組，一組六人，每個組員有各自的工作角色

分組討論，寫學習單

分組討論，寫學習單

分組討論，寫學習單

分組討論，寫學習單

分組討論，寫學習單

分組討論，寫學習單

個人口頭報告

個人口頭報告

邀請外籍老師分享美國及加拿大感恩節的慶祝方式

在小組中利用桌遊Once Upon a Time，每人輪流抽卡片提示故事接龍，之後各組要將整個故事用英文寫成一篇完整的文章，並在下一堂課分享給全班聽。

以PPT方式呈現自編故事

邀請外籍老師分享歐美慶祝聖誕節的方式，同學分組設計聖誕節活動。

每組決定做一道美食並以PPT報告英文食譜

分組於家政教室輪流製作美食，並用英文口述製作過程。

將作業編輯並製作學習歷程檔案

寫回饋單，玩桌遊Ticket to Ride

	二十二		
學習評量：	學習單、口頭報名		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 能源科技		
	英文名稱： energy technology		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境，科技，能源，安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	科技運用，資訊輔助，動手創作，社會參與，創新連結		
學習目標：	探討目前能源使用，新能源及國家能源政策		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	能源的概念與分類	什麼是能源?初級能源與二次能源，常規能源與新能源，再生能源與非再生能源
	二	新能源現狀與展望	新舊能源的地位和作用，新能源的現狀，新能源的展望
	三	太陽能	太陽的光和熱，太陽能的利用，太陽能發電
	四	風能	風和風能，風能的一般利用，單元作業：尋找高雄的風力發電機，地理位置，發電能力，葉片設計等
	五	動手做風力發電	利用磁生電原理，設計一個風力發電模型點亮LED燈
	六	動手做風力發電	設計圖案並準備合適材料
	七	動手做風力發電	使用工具將材料依設計圖製作
	八	動手做風力發電	使用工具將材料依設計圖製作
	九	展示您設計的風力發電機	展示及講解您設計的風力發電機並實際用小型風扇當風力，看看是否能發電
	十	票選最佳風力發電機及實作互評	寫出同學風力發電機優缺點並給予評分
	十一	生質能	生質能新面貌，沼氣，巨藻及石油樹，能源作物
	十二	海洋能源	潮汐能，海浪能，海流能，溫差及濃差電池，生物電廠
	十三	水能	水力發電，大自然的水能資源，水電開發的特點，高峽出平湖，水能的優勢
	十四	地熱能	溫泉的形成和類型，地熱水的綜合應用，溫泉與治療
	十五	地利利用技術	地熱利用模式，地熱供暖新技術，地熱發電，世界地熱開發之最
	十六	核電	原子核的發現與利用，核燃料，核反應爐
	十七	核電廠	核電廠類型，核電發展三部曲，核能的優點及安全性，核廢料的後處理再利用，分組討論
	十八	氫能	自然界裡的氫，氫氣的儲存，氫的製取途徑，氫的廣泛用途，氫的美好前程
	十九	鋰電	能源元素，從鋰電池談起，三元鋰電池
	二十	化石能源~煤炭	煤的能源地位，煤的氣化，煤的液化，潔淨技術解燃煤之急，新型用煤發電方式
	二十一	化石能源~石油	石油知多少?石油的用途在擴大，新技術革命與石油工業，天然氣與油頁岩
	二十二	其它能源	
學習評量：	實作50%，作業討論20%，發表展示30%		
備註：	高一多元選修~周煜昕		

課程名稱：	中文名稱：國際專案與交流(一)	
	英文名稱：Let's go global I	
授課年段：	一上、二上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	社會參與，溝通協調，多元價值，國際互動，	
學習目標：	1. 探討永續議題，了解問題成因及影響，並提出看法與解決方案 2. 透過講座及工作坊安排，學生與國際社會接軌，了解國情異同下的作法 3. 透過語言及文化交流，學生具備跨文化溝通與國際合作的能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	(課程簡介)Introduction about the course and evaluation
	二	(永續目標探討) Issue brainstorming
	三	(永續目標探討-小組探討)Group discussion
	四	(永續目標探討-小組探討)Group discussion
	五	((永續目標探討-小組分享)Group sharing
	六	(國際交流) Online exchange
	七	(國際交流) Online exchange
	八	(國際交流) Online exchange
	九	(國際交流) Online exchange
	十	(國際交流) Online exchange
	十一	(國際交流) Online exchange
	十二	(國際交流) Online exchange
	十三	(國際交流) Online exchange
	十四	(永續目標講座)Topic lecture on SDGs
	十五	(永續目標探究實作) Take action
	十六	(永續目標探究實作) Take action
	十七	(永續目標工作坊)Topic workshop on SDGs
	十八	(永續目標工作坊)Topic workshop on SDGs
	十九	(個人歷程整理)Portfolio Development
		內容綱要
		Introduction about the course and evaluation Icebreaker activity - Edison Deck/Icebreaker
		How do personal choices impact the environment? What personal responsibilities do students, as consumers, have toward others?
		Initiate and participate effectively in a range of collaborative discussions
		Research online and read relevant materials
		Each group shares what they have noticed and what they have found.
		Prepare to go online to communicate with students in other countries.
		Rehearsal
		Undergo online exchange project to communicate with students in other countries.
		Reflection, feedback, and written report
		Prepare to go online to communicate with students in other countries.
		Rehearsal
		Undergo online exchange project to communicate with students in other countries.
		Reflection, feedback, and written report
		Topic lecture on SDGs
		Try to design a product or come up with an idea to solve the current problem
		Try to design a product or come up with an idea to solve the current problem
		Inviting experts to give students knowledge and hands-on experiences
		Inviting experts to give students knowledge and hands-on experiences
		Encourage students to write about their findings and how this project has changed them

			eir perspective on global issues
	二十	(課程回顧與回饋) Review and feedback	Review and feedback
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Class participation (課程參與): 50%、Individual task: 20%、Group task (期末報告): 30 %		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎程式設計		
	英文名稱：Basic Programming		
授課年段：	一上、一下學分總數：2		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技, 資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	推理思辨, 科技運用, 動手創作		
學習目標：	1. 培養學生邏輯思維與創新思考之能力, 能了解運算思維原理, 並能進一步整合應用, 提升運用資訊科技解決問題之能力。 2. 培養學生學習資訊學群課程「程式設計」之能力, 能使用程式設計實現運算思維的解題方法, 並更進一步能運用運算思維評估解題方法之優劣。 3. 培養學生統合運用資訊以解決問題之能力, 能進一步瞭解資訊科學內涵, 深化運算思維, 進而發展創新思考與團隊合作之能力。 4. 讓學生探索自我興趣, 進而找到方向感, 以達未來繼續升學、充實資訊能力之目標。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一章/ C++程式語言簡介/基本概念	第一章：C++程式語言簡介 1-1 程式語言與C/C++簡介 1-2 撰寫C++程式的編譯器安裝與介紹 1-3 編譯與程式的撰寫 1-4 程式除錯 1-5 主函數main()、輸入及輸出指令
	二	第二章/C++程式資料型別與變數、常數	第二章：C++程式資料型別與變數、常數 2-1 變數、資料型別介紹 2-2 變數宣告與初始化 2-3 基本輸入輸出
	三	第二章/C++程式資料型別與變數、常數	第二章：C++程式資料型別與變數、常數 2-4 變數的使用 2-5 常數 **CH2習題檢討與實作
	四	第三章/運算式與運算子	第三章：運算式與運算子 3-1 運算式與運算子簡介 3-2 運算子的功能
	五	第三章/運算式與運算子	第三章：運算式與運算子 3-3 運算子的優先權與結合性 3-4 型態轉換 **CH3習題檢討與實作
	六	第四章/選擇結構與程式設計解題系統平台介紹	第四章：選擇結構、條件判斷 4-1 程式流程控制 4-2 關係運算子與邏輯運算子 4-3.1 if敘述 4-3.2 if...else 指令 **高中生程式設計解題系統平台介紹 (實作演練例題)
	七	第四章/選擇結構(APCS例題實作)	第四章：選擇結構、條件判斷 4-3.3 if...elseif 敘述 4-3.4 巢狀選擇結構 4-4 switch...case指令 **CH4習題檢討與實作 **APCS例題實作
	八	第五章/重複結構/for迴圈	第五章：重複結構(迴圈) 5-1.1 for迴圈指令

		**高中生程式設計解題系統平台（實作演練例題）
九	第五章/重複結構/多重迴圈	第五章：重複結構（迴圈） 5-1.2 for 多重迴圈指令 **高中生程式設計解題系統平台（實作演練例題） **APCS例題實作
十	第五章/重複結構/while迴圈	第五章：重複結構（迴圈） 5-2 while迴圈指令 **高中生程式設計解題系統平台（實作演練例題）
十一	第五章/重複結構/習題檢討與實作	第五章：重複結構（迴圈） 5-3 改變迴圈的執行 **CH5習題檢討與實作
十二	程式APCS例題實作/繳交作業	**APCS例題實作 作業觀摩分享與實作完成繳交 （作業完成及上傳網站平台）
十三	第六章/陣列/意義、宣告、初始化、操作	第六章：陣列 6-1 陣列的認識與使用 6-1.1陣列的意義 6-1.2陣列的宣告 6-1.3陣列的初始化 6-1.4陣列的操作 **課本例題實作演練
十四	第六章/陣列/應用	第六章：陣列 6-2 陣列的應用 6-2.1 次數累計 6-2.2 陣列反轉 **課本例題實作演練
十五	第六章/搜尋法、排序法	第六章：陣列/搜尋法、排序法 6-2.3 循序搜尋 6-2.4 二分搜尋 6-2.4 氣泡排序 **高中生程式設計解題系統平台（實作演練例題）
十六	第六章/二維陣列	第六章：陣列/二維陣列 6-3 二維陣列與多維陣列 6-4 二維陣列的應用 **CH6習題檢討與實作 **APCS例題實作
十七	程式設計測驗/評量	程式設計學期測驗/評量 1. 筆試(觀念題) 2. 上機測驗(實作題)
十八	第七章/字串/使用字元陣列之字串	第七章：字串 7-1使用字元陣列之字串 7-1.1 字串宣告 7-1.2 字串初始化 7-1.3 字串輸入與輸出 7-1.4 字串的操作 **課本例題實作演練
十九	第七章/字串/ string類別的使用	第七章：字串 7-2 string類別的使用 **課本例題實作演練 **CH7習題檢討與實作
二十	第八章/函數/概念、定義與呼叫	第八章：函數 8-1 函數的概念 8-2 函數的定義與呼叫 8-3 函數與陣列 **課本例題實作演練

	二十一	第八章/函數/變數範圍、遞迴	第八章：函數 8-4 變數的範圍 8-5 多載與範本 8-6 遞迴 **課本例題實作演練
	二十二	程式設計實作 / 期末報告/學習心得	程式設計實作期末報告/學習心得總整理、觀摩、上傳網站平台
學習評量：	1. 上課表現(課堂討論)以課程及教學目標為依據，評量學生之學習態度、實作成果，檢測學生的學習成效。 2. 採取多元的評量方式，包含： (1) 程式實作：60%~70% (2) 隨堂測驗：0~10% (3) 學期測驗(觀念題、實作題)：20%~30% (4) 其他(課堂互動、參與及問答)：0~10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：理財小學堂		
	英文名稱：Wealth Management School		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	法治，生涯規劃		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	群己道德，推理思辨，動手創作		
學習目標：	(1)建立投資理財基本觀念，包含檢視個人財務狀況、帳務處理及金流規劃。 (2)基本的投資工具，包含定存、股票、基金、保險、權證及期貨選擇權等。 (3)規劃購屋、重大支出、保險及退休等資金運用。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	複利	複利的力量
	二	零用金	零用金理財
	三	活存定存	活存定存
	四	外幣	外幣
	五	股票	股票投資I
	六	股票	股票投資II
	七	基金	基金
	八	期貨與選擇權	期貨與選擇權
	九	財經新聞	財訊或今周刊等財經期刊的導讀
	十	財經新聞	財經新聞事件深入探討
	十一	保險	保單健檢I
	十二	保險	保單健檢II
	十三	所得稅	所得稅規劃I
	十四	所得稅	所得稅規劃II
	十五	貸款	貸款知識一二三
	十六	FINTECH	FINTECH I
	十七	FINTECH	FINTECH II
	十八	理財規劃	理財規劃案例
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	隨堂問答50%，期末報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：異數藝數	
	英文名稱：Marvelous Math	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	美感培養，推理思辨，動手創作，溝通協調	
學習目標：	1.透過本課程以不同媒介、素材與思考方式，讓學生可以從多方面認識數學，進而在學習、生活中面臨問題時能辨別問題與數學的關聯而根據數學知識、運用數學技能並發揮數學思維方式的特長做出理性反思與判斷。 2.以高中數學內容為範疇，透過實作，增強學生對於數學瞭解的深度與廣度，能欣賞生活中數學的美感，並在解決問題的歷程中亦能有效與他人溝通觀點，提升數學素養。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	黃金比例介紹
	三	基礎摺紙
	四	螺線介紹
	五	摺紙應用
	六	電影欣賞
	七	學習單撰寫、摺紙
	八	電影欣賞
	九	學習單撰寫、益智遊戲方法介紹
	十	數學桌遊拉密(Rummikub)規則/遊玩/探討
	十一	數學桌遊拉密(Rummikub)分類/歸納/統整
	十二	電影欣賞
	十三	學習單撰寫、桌遊「格格不入」介紹
	十四	電影欣賞
	十五	學習單撰寫、桌遊「駱駝大賽」介紹
	十六	桌遊橋牌規則/遊玩/探討
	十七	桌遊橋牌分類/歸納/統整
	十八	統整與回顧
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課堂作業學習單 2. 實作作品 3. 課堂表現 4. 分組討論團隊表現	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 都市改造		
	英文名稱： Urban transformation		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境, 科技, 資訊, 安全		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養, 科技運用, 資訊輔助, 動手創作, 溝通協調, 多元價值		
學習目標：	1.提出一個都市某角落(校園、公園、車站、住家等均可)的改造計劃 2.拍攝及編輯影片或圖片來說明此都市改造的願景。3.製作此計劃的主題縮圖並印製在後背袋上。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	都改概論(一)	都市改造之意象啟蒙、生活美學
	二	都改概論(二)	都市改造之人文景觀、空間重塑
	三	都改概論(三)	都市改造之形象藝術
	四	都改概論(四)	都市改造之在地關懷
	五	都改概論(五)	都市改造之能量啟動
	六	都改概論(六)	都市改造之產業創新
	七	都改概論(七)	都市改造之公共設計
	八	都改概論(八)	都市改造之國際視野
	九	都改概論(九)	都市改造之未來願景
	十	主題發想	尋找自己想改造的某個都市角落，可以是校園、教室、公園、車站、候車亭、變電箱、自己家的客廳、臥室、書房、廚房等
	十一	實地拍攝	用手機的拍攝功能去拍攝一部都市改造影片出來
	十二	後製作業（一）	為影片做影音對齊和粗剪
	十三	後製作業（二）	為影片加入動畫、製作背景音樂
	十四	印刷作業（一）	為影片製作主題縮圖
	十五	印刷作業（二）	為主題縮圖打樣製版
	十六	印刷作業（三）	將樣版熱轉印到後背袋上
	十七	統整作業	校對
	十八	發布影片	輸出and上傳
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分工狀況(含團隊合作) 10%、腳本編寫 10%、攝影取景 10%、剪輯編排 15%、創意 15%、字幕編輯 5%、配音狀況 10%、片頭、片尾製作 5%、影片整體呈現 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 媒體數養-多媒體中的數學		
	英文名稱： Mathmetics in Multimedia		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等，品德，科技，資訊，多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養， B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作， C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	群己道德，美感培養，推理思辨，科技運用，資訊輔助，動手創作，溝通協調		
學習目標：	1. 透過多媒體的視聽輔以學習單、桌遊等媒介，引導學生反思、探討數學、文化、社會等議題。 2. 讓學生了解數學的重要性，增強學生學習數學的動機。 3. 促進學生閱讀、資料查詢與分析整理的能力。 4. 訓練學生口語的表達能力，透過互評與自評，學會欣賞他人的優缺點。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第1節：自我介紹 第2節：課程簡介、分組	第1節：師生自我介紹 第2節：分成8組，進行「破冰遊戲」
	二	第1節：PowerPoint簡報製作介紹 第2節：分配閱讀科普書籍	第1節：PowerPoint簡報製作介紹 第2節：分配閱讀科普書籍
	三	第1節：電影欣賞 第2節：電影欣賞	電影欣賞「模仿遊戲」
	四	第1節：學習單撰寫 第2節：桌遊「終極密碼」介紹	第1節：撰寫「模仿遊戲」學習單 第2節：桌遊「終極密碼」比賽
	五	電影欣賞	電影欣賞「丈量世界」
	六	第1節：學習單撰寫 第2節：桌遊「格格不入」介紹	第1節：撰寫「丈量世界」學習單 第2節：桌遊「格格不入」比賽
	七	電影欣賞	電影欣賞「美麗境界」
	八	第1節：學習單撰寫 第2節：桌遊「納許棋」介紹	第1節：撰寫「美麗境界」學習單 第2節：桌遊「納許棋」比賽
	九	電影欣賞	電影欣賞「天地明察」
	十	第1節：學習單撰寫 第2節：桌遊「奇雞連連」介紹	第1節：撰寫「天地明察」學習單 第2節：桌遊「奇雞連連」比賽
	十一	電影欣賞	電影欣賞「魔球」
	十二	第1節：學習單撰寫 第2節：介紹棒球統計數據	第1節：撰寫「魔球」學習單 第2節：檢視統計數據的侷限
	十三	電影欣賞	電影欣賞「關鍵少數」
	十四	第1節：學習單撰寫 第2節：女性數學家介紹	第1節：撰寫「關鍵少數」學習單 第2節：閱讀女性數學家列傳
	十五	電影欣賞	電影欣賞「博士熱愛的算式」
	十六	第1節：學習單撰寫 第2節：數學證明之美	第1節：撰寫「博士熱愛的算式」學習單 第2節：評鑑不同數學證明的優缺點
	十七	分組發表	第1節：發表科普書籍閱讀心得（2組） 第2節：發表科普書籍閱讀心得（2組）
	十八	分組發表	第1節：發表科普書籍閱讀心得（2組） 第2節：發表科普書籍閱讀心得（2組）
	十九		
	二十		
	二十一		

	二十		
	二		
學習評量：	課程參與20 %、學習單作業30 %、成果發表30 %、競賽成果20 %		
備註：	對應學群： 資訊、數理化、社會心理、文史哲、財經		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 森林系知青：生活中的自然書寫		
	英文名稱： "Mori educated youth ":Nature Writing about daily life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境，海洋，多元文化，閱讀素養，戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	群己道德，美感培養，推理思辨，動手創作，社會參與，創新連結，溝通協調		
學習目標：	重新感受自己與自然的連結，夠過閱讀與寫作省思環境議題，進而能培養參與環境行動的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程安排與自然書寫定義、發展
	二	體驗自然	人與自然互動：體驗環境中的自然
	三	城市中的自然1	風土飲食
	四	城市中的自然2	飲食中的自然：分析一日三餐
	五	城市中的自然3	都市裡的自然觀察：行道樹觀察
	六	城市中的自然4	都市裡的自然觀察：高雄的「小綠山」
	七	城市中的自然5	動物書寫與思考：十二夜等作品
	八	城市中的自然6	動物書寫與思考：我們與獼猴的距離
	九	城市中的自然7	雜草稍慢：喝喝雜草飲料
	十	山林與河流書寫1	因為山在那裡：山岳主題書寫
	十一	山林與河流書寫2	登山紀錄片：群山之島
	十二	山林與河流書寫3	台灣山林書寫
	十三	山林與河流書寫4	河流自然書寫閱讀
	十四	山林與河流書寫5	主題閱讀：愛河與後勁溪
	十五	里山里海	成果彙整
	十六	設計一趟有環境意識的風土小旅行	成果彙整
	十七	設計一趟有環境意識的風土小旅行	成果發表
	十八	小旅行規劃發表會	
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人作品、小組報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：飲食文化與製作	
	英文名稱：Food culture and production	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	動手創作，多元價值	
學習目標：	1.增進學生對世界各地的飲食文化之瞭解。 2.提升學生對食材的認識及調理之知能。 3.增進學生團隊合作、問題解決的能力。 4.培養多元文化的包容態度。 7.培養團隊合作與溝通的情懷。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹與說明
	二	基本食物製備概念介紹
	三	各國料理飲食文化介紹
	四	台灣料理製作(一)
	五	台灣料理製作(二)
	六	韓國小吃料理製作(一)
	七	韓國小吃料理製作(二)
	八	特殊節慶料理(一)
	九	特殊節慶料理(二)
	十	各國料理製作(一)
	十一	各國料理製作(二)
	十二	1.期中驗收 2.各國料理製作(三)
	十三	學生介紹各國飲食文化
	十四	美國料理示範及實作
	十五	英國料理製作(一)
	十六	英國料理製作(二)
	十七	期末驗收(一)教師示範
	十八	期末驗收(一)學生實作
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.個人報告20%。 2.平時成績(包含個人筆記、上課表現及分組料理實作評分)80%。	
備註：		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 傳播科技		
	英文名稱： Communication technology		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技, 資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新連結, 溝通協調		
學習目標：	一、建立媒體素養的基本態度，具辨別力、美感與反思能力，了解高品質影音製作所需觀念與技能。 二、能夠利用網路影音自學、自我實踐，產生網路公民素養，拆解網路影音的迷思。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本學期的課程規劃
	二	網路行銷介紹	網紅紅什麼?微電影與影片行銷的興起
	三	網路行銷介紹	網紅紅什麼?微電影與影片行銷的興起
	四	影片腳本設計	腳本：如何找到有趣的故事?怎麼說故事?
	五	影片腳本設計	腳本：如何找到有趣的故事?怎麼說故事?
	六	影片分鏡設計	分鏡：鏡頭語言是什麼?什麼是運鏡?
	七	影片分鏡設計	分鏡：鏡頭語言是什麼?什麼是運鏡?
	八	影片構圖設計	構圖：手機可以拍出好畫面嗎?
	九	影片構圖設計	構圖：手機可以拍出好畫面嗎?
	十	影片拍攝	拍攝：為什麼我拍出來都暗暗的、聲音也怪怪的?
	十一	影片拍攝	拍攝：為什麼我拍出來都暗暗的、聲音也怪怪的?
	十二	影片表演	演戲：我是新莊金城武，「偶包」很大怎麼辦?
	十三	影片表演	演戲：我是新莊金城武，「偶包」很大怎麼辦?
	十四	影片後製特效	後製：拍完就好了嗎?好萊塢般神級剪輯與特效
	十五	影片後製特效	後製：拍完就好了嗎?好萊塢般神級剪輯與特效
	十六	網路影片營銷	行銷：為什麼網紅的點閱率那麼高?我的沒人看?
	十七	網路影片營銷	行銷：為什麼網紅的點閱率那麼高?我的沒人看?
	十八	影片放映	映後：好作品的特色是什麼?
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 作品技術性 (30%) 2. 作品美感或創意性 (30%) 3. 作品行銷與分享 (30%) 4. 上課參與度 (10%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影中的歷史	
	英文名稱：History in Films	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等，人權，品德，生命，法治，多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	群己道德，全人育成，推理思辨，動手創作，社會參與，溝通協調，多元價值，國際互動	
學習目標：	1. 透過電影讓學生更深入了解歷史事件的來龍去脈，並更深層思考與反思歷史事件的意義與影響。 2. 透過分組報告，學習互相合作的團隊精神。再則，利用上台報告的機會、訓練學生報告的技巧與膽識。 3. 透過電影的情節鋪陳與運鏡，學習說故事的能力與敘事技巧。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與分組。原則上，每四人一組。
	二	電影播放-超級大國民
	三	電影賞析
	四	1. 電影賞析&學習單填寫
	五	上台報告內容講解與製作
	六	小組發表作品
	七	第一次期中考
	八	電影播放：美麗人生
	九	電影賞析
	十	電影賞析&學習單填寫
	十一	上台報告內容講解與製作
	十二	小組發表作品
	十三	第二次期中考
	十四	電影播放-阿甘正傳
	十五	電影賞析
	十六	電影賞析&學習單填寫
	十七	上台報告內容講解與製作
	十八	小組發表作品
	十九	電影播放-盧安達飯店
	二十	電影賞析

	二十一	電影賞析&學習單填寫	用歷想想－問題討論、學習單填寫
	二十二	期末考	期末考
學習評量：	1. 學習單 2. 上台報告ppt		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：影想力-那些電影給我的思考與探索	
	英文名稱：Movie power-my exploration and reflection given by the movie	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等，人權，品德，生命，科技，資訊，家庭教育，生涯規劃，多元文化，閱讀素養，戶外教育，國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	群己道德，美感培養，全人育成，推理思辨，科技運用，資訊輔助，溝通協調，多元價值，國際互動	
學習目標：	一、透過賞析電影的過程，建立學生之鑑賞品味，增進學生口語表達與寫作能力。 二、引導學生找出電影文本中的幽微線索，訓練學生觀察、探究與經驗聯想的能力 三、進行電影專題探究課程，讓學生能創作出電影議題的分析文章，學習如何訂定主題、資料蒐集與組織、現象分析與歸納、邏輯思考、價值判斷與製作簡報等研究能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	課程專題(一)
	三	課程專題(一)
	四	課程專題(一)
	五	課程專題(二)
	六	課程專題(二)
	七	課程專題(二)
	八	課程專題(三)
	九	課程專題(三)
	十	課程專題(三)
	十一	課程專題(四)
	十二	課程專題(四)
	十三	課程專題(四)
	十四	課程專題(五)
	十五	課程專題(五)
	十六	課程專題(五)
	十七	期末成果製作
	十八	期末成果發表
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 期末分組實作成果60% 2. 課程參與(小組/個人) 40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學素養三部曲		
	英文名稱：Math Literacy Trilogy		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	動手創作，創新連結，溝通協調，推理思辨，資訊輔助，		
學習目標：	引導學生利用所學之數學觀念進行系統性思考以解決問題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	首部曲-數列與級數	概念分析、閱讀理解、運算與應用
	二	首部曲-多項式	多項函數
	三	首部曲-多項式	多項方程式
	四	首部曲-多項式	多項不等式
	五	首部曲-指數與對數	指對數函數與圖形
	六	首部曲-指數與對數	指對數函數應用
	七	二部曲-三角函數	廣義角三角函數
	八	二部曲-三角函數	正弦、餘弦定理
	九	二部曲-三角函數	三角函數圖形
	十	二部曲-三角函數	正、餘弦函數疊合
	十一	二部曲-向量	平面向量、二階行列式
	十二	二部曲-向量	空間向量、三階行列式
	十三	三部曲-空間中的直線與平面	平面方程式、空間中的直線方程式
	十四	三部曲-空間中的直線與平面	矩陣
	十五	三部曲-排列組合	排列組合、二項式定理
	十六	三部曲-機率與統計	古典機率與條件機率、貝氏定理
	十七	三部曲-機率與統計	二項分布、隨機抽樣
	十八	三部曲-機率與統計	機率與統計生活上之應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習表現、平時測驗、報告提交		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學萬花筒		
	英文名稱：Mathematic kaleidoscope		
授課年段：	一上、一下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感培養，推理思辨，科技運用，動手創作		
學習目標：	1. 結合高中數學課程設計活動，開拓視野，增長知識，培養能力。 2. 利用電影、摺紙與桌遊，提高學生學習數學科的興趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1. 課程說明 2. 介紹桌遊「終極密碼」
	二	主題探討	益智遊戲 1A2B 的活動操作、引入排列組合，介紹樹狀圖
	三	主題探討	電影欣賞「模仿遊戲」，議題探討
	四	主題探討	電影欣賞「模仿遊戲」說明、二進位的書寫方式
	五	主題探討、成品製作	說明「正三角形、正三角錐」摺紙與原理
	六	主題探討、成品製作	說明「正三角錐、正八面體」摺紙與原理
	七	主題探討、成品製作	說明「正方體」摺紙與原理
	八	主題探討、成品製作	說明「正方體」摺紙與原理
	九	主題探討、成品製作	說明「十二面體」摺紙與原理
	十	主題探討、成品製作	「十二面體」摺紙、說明「黃金比例」
	十一	主題探討、成品製作	說明「螺線」，利用摺紙摺出螺線
	十二	主題探討	桌遊橋牌規則/遊玩/探討
	十三	主題探討	桌遊橋牌分類/歸納/統整
	十四	主題探討	桌遊分組競賽
	十五	主題探討	數學桌遊拉密（Rummikub）規則/遊玩/探討
	十六	主題探討	數學桌遊拉密（Rummikub）分類/歸納/統整
	十七	主題探討	電影欣賞「關鍵少數」
	十八	主題探討	桌遊分組競賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單30 %、作品50 %、學習表現20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：趣談異世界	
	英文名稱：Life after life	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權，品德，生命，科技，資訊，家庭教育，生涯規劃，多元文化，閱讀素養，國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	群己道德，美感培養，全人育成，推理思辨，科技運用，資訊輔助，動手創作，創新連結，溝通協調，多元價值	
學習目標：	1.藉由了解各國「事死如事生」的文化習俗，深入探究多元文化的各面向，鍛鍊分析比較的能力。 2.透過制度、器物、風俗等接觸，建立學生鑑賞品味以及自我意識的反思，訓練學生觀察、探究與經驗聯想的能力。 3.以小組討論及上台發表增進學生口語表達能力 4.經由期末報告讓學生學習訂定主題、資料蒐集與組織、資料分析與歸納、邏輯思考與製作簡報等研究能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	情境引導
	三	情境專題
	四	課程專題(一)
	五	課程專題(一)
	六	課程專題(一)
	七	課程專題(一)
	八	課程專題(一)
	九	課程專題(一)
	十	課程專題(二)
	十一	課程專題(二)
	十二	課程專題(二)
	十三	期末成果討論與準備
	十四	課程專題(三)
	十五	課程專題(三)
	十六	期末成果製作
	十七	期末成果製作
	十八	期末成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.期末分組實作成果60% 2.課程參與(小組/個人) 40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：韓語	
	英文名稱：Korean	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通協調，國際互動，	
學習目標：	從字母發音、單字，到句型、文法、會話，循序漸進安排課程，培養基本聽、說、讀、寫能力，並能將簡單生活用語運用至生活中。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	發音
	三	發音
	四	發音
	五	發音
	六	發音
	七	發音
	八	發音
	九	句型語法
	十	句型語法
	十一	句型語法
	十二	句型語法
	十三	自我介紹2
	十四	日常對話
	十五	日常對話
	十六	日常對話
	十七	期末測驗
	十八	期末總複習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時表現、隨堂測驗、口試、紙筆測驗	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：護理學	
	英文名稱：Life and Death Nursing	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	品德，生命，家庭教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	全人育成，推理思辨	
學習目標：	1. 透過臨床實務視角探討死亡特性，藉此了解生與死之相互影響。 2. 從身、心、靈全方位的照護的角度，探討生命的意義與價值。 3. 了解生死相關照護的課題，學習現代人超克死亡威脅的可行策略。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	生死學範疇
	二	現代人的生死
	三	人的一生
	四	兒童與生死
	五	生育與節育
	六	少年維特的煩惱
	七	宗教與生死
	八	哲學與生死
	九	期中考試
	十	自殺
	十一	失落與悲傷
	十二	生死禮俗
	十三	生預囑
	十四	臨終關懷
	十五	安寧療護
	十六	病人自主法
	十七	安樂死
	十八	期末報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	期中考30%、期末報告 30%、平時成績40% 平時成績包含(小考、作業、課堂表現、出勤)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 觀光旅遊	
	英文名稱： Sightseeing	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境, 多元文化, 戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感培養, 國際互動	
學習目標：	本課程授課方式強調現今宏觀的觀光旅遊產業為開端，另參考目前該產業的操作狀況，以經營管理為基礎，引導學生進入觀光產業之專業世界，提升學生對旅遊業導遊、領隊導覽實務之專業知能，而本課程內容為配合領隊導遊之實務操作而開設，亦能進一步培養優秀領隊導遊人才。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹及報告內容
	二	旅行業管理及法規
	三	台灣各縣市的重要觀光資源
	四	台灣各縣市的重要觀光資源
	五	歷史文化觀光資源
	六	交通運輸與觀光
	七	生態環境與觀光
	八	歐洲各國觀光
	九	期中考試
	十	亞洲各國觀光
	十一	領隊、導遊與觀光業
	十二	領隊、導遊帶團工作流程
	十三	導遊與領隊應具備條件及服務內涵
		內容綱要
		觀光產業為一個以服務為主之綜合性事業，其涉及層面相當廣泛，涵蓋航空業、運輸業、旅行業、旅館業、餐飲業、民宿業、觀光地區、觀光遊樂業、導遊人員及領隊人員等行業組織，除此之外公部門機關單位、學術單位與機構也是廣泛觀光旅遊專業知識的一環。
		在闡釋我國觀光政策及法規演變、國際與世界主要觀光行政組織、我國觀光行政組織及我國觀光相關法規，在使學生達學以致用的目的，培養觀光觀光從業人員的正確觀念與態度。
		如何讓外國人認識台灣，台灣的接待者又如何分享什麼樣的知識給外國觀光客?因此，本課程主要介紹台灣各縣市的重要觀光資源等。
		如何讓外國人認識台灣，台灣的接待者又如何分享什麼樣的知識給外國觀光客?因此，本課程主要介紹台灣各縣市的重要觀光資源等。
		本課程介紹旅遊系統中的文化資源，了解各種文化資源之特性，並運用在旅遊規劃中。
		運輸系統的組成、外部環境與基本關鍵議題。內容包含公路、鐵路、海運、航空等運輸系統的特性、組成元素與運作，及使用者的需求特性，並瞭解運輸系統的績效與問題。
		本課程係為使得非科學相關科系學生，能以已修習之生態學課程為基礎，進一步接觸、認識生活周遭以及旅遊過程所能見到、感受到之動植物，包括常見的樹木、野花、鳥類、昆蟲禽獸及水中生物的生態多樣性。教學目標係讓學生藉由這門課學會去感受、欣賞大自然，並重新思考人與大自然的關係，進而可使學生學會尊重環境倫理，關懷環境。
		介紹歐洲各國觀光景點及歷史研討
		期中考試
		介紹亞洲各國觀光景點及歷史研討
		領隊、導遊與觀光業介紹
		帶團工作流程介紹
		領隊與導遊與觀光事業、領隊與導遊緣起與定義, 任務與職責

	十四	旅遊者的心理認識、旅遊產品整合行銷策略	旅遊相關法規與簽證規定事項、行前作業流程
	十五	領隊與導遊帶團的操作技巧	接到公司派團指令後之準備,包括旅遊地區近況出發前與OP及線控交接事項
	十六	緊急事件處理預防	個案研討
	十七	期末報告	分組期末報告
	十八	期末報告	分組期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績 50% 期中/期末成績50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文化辯論與探究(二)	
	英文名稱：Culture Debate and Exploration II	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	社會參與，溝通協調，國際互動，推理思辨，科技運用，資訊輔助，	
學習目標：	1. 提供學生邏輯推理和批判性思考的訓練，培養未來的領導者 2. 增進學生對於國內外政策議題的認識，陶冶國際視野和分享多元民主價值 3. 強化英語文能力及資料蒐集能力，成為自主學習者	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	介紹(Introduction)
	二	公開演說介紹(Introduction to public speaking)
	三	如何說服別人(Persuasion)
	四	(口說練習)Learn to express yourself
	五	公共論壇介紹(Introduction to public forum)
	六	(辯論練習)Practice writing a case
	七	(辯論練習)Practice writing a case
	八	(小型辯論)Mini debate
	九	(資料蒐集)How to collect data
	十	(資料蒐集)How to collect data
	十一	(觀賞辯論影片)Watch a debate online
	十二	(論點陳述) Giving a constructive speech
	十三	(論點反擊)Giving a rebuttal speech
	十四	(小型辯論)Mini debate
		內容綱要
		1.(課程介紹)Introduction about the course and evaluation 2.(破冰遊戲)Icebreaker activity -1 min speech topics for fun & Sales game 3.(Google classroom教室設定)Google Classroom set-up
		1.(如何自信公開演說)Introduction to Public Speaking - Speaking with Confidence 2.(公開演說要素)Elements of Public Speaking 3.(流暢度及呈現方式練習)Delivery and Presentation
		(說服別人的要素)The Elements of Persuasion
		(口說練習)Practice Expressing Yourself
		(何謂公共論壇)Intro to Debate/Intro to PF
		(論點發想及分享)Argument Brainstorming & Group sharing
		(論點回應及分享)Responding to a Point & Group sharing
		(陳述論點及回應)Mini-Debates - Making and Responding to Points on the Topic
		(資料蒐集的介紹)Intro to Research & practice
		(資料蒐集的介紹)Intro to Research & practice
		(透過辯論影片觀察流程)Watching a Debate Online-Sharing what Ss observe/notice/have doubts about
		(完成正反方申論稿)Building a Constructive & sharing Practice - Giving Constructive Speeches
		(完成正反方質詢稿)Developing Rebuttals & sharing Practice - Rebuttals
		(小型辯論)Mini-debate (only to the phase of rebuttal speech)

	十五	(小型辯論)Mini debate	(小型辯論)Mini-debate (only to the phase of rebuttal speech)
	十六	(交叉質詢)Crossfire	(練習交叉質詢技巧) How to do crossfire?
	十七	(交叉質詢)Crossfire	(練習交叉質詢技巧) How to do crossfire?
	十八	(課程重點回顧及回饋) Review	Review Fun time/feedback
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Class participation (課程參與): 50%、individual task(個人任務): 20%、Group task (期末報告): 30 %		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：物聯網概論	
	英文名稱：IoT application and implementation	
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	群己道德，全人育成，動手創作，社會參與，創新連結，溝通協調，多元價值，推理思辨，科技運用，資訊輔助，	
學習目標：	物聯網是實際物體之間，藉由嵌入式感測器和應用程式介面，透過網際網路相互連結，創造龐大的價值和商機，可廣泛應用在智慧醫療、健康照護、智慧工業、行動支付、智慧機器人、自動駕駛等等領域。本課程目標包含：1. 學生能夠瞭解物聯網的基本原理與相關應用；2. 學生能夠將習得的物聯網知識應用到實作，發揮創意與想像力，建構新型態物聯網應用。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	物聯網概論
	二	AI物聯網
	三	數據分析
	四	數據分析
	五	物流感測應用
	六	環境感測應用
	七	環境感測應用
	八	物聯網整合實作
	九	專題期中報告
	十	血氧感測器應用
	十一	心率感測器應用
	十二	人體紅外線感測器應用
	十三	物聯網整合實作
	十四	物聯網整合實作
	十五	物聯網整合實作
	十六	專題期末展示
	十七	專題期末展示
	十八	課程總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	隨堂測驗、課堂表現、小組實作參與、專題作品	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：國際專案與交流(二)	
	英文名稱：Let's go global II	
授課年段：	一下、二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	社會參與，溝通協調，多元價值，國際互動，	
學習目標：	1. 探討永續議題，了解問題成因及影響，並提出看法與解決方案 2. 透過講座及工作坊安排，學生與國際社會接軌，了解國情異同下的作法 3. 透過語言及文化交流，學生具備跨文化溝通與國際合作的能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	(課程簡介)Introduction about the course and evaluation
	二	(永續目標探討) Issue brainstorming
	三	(永續目標探討-小組探討)Group discussion
	四	(永續目標探討-小組探討)Group discussion
	五	((永續目標探討-小組分享)Group sharing
	六	(國際交流) Online exchange
	七	(國際交流) Online exchange
	八	(國際交流) Online exchange
	九	(國際交流) Online exchange
	十	(國際交流) Online exchange
	十一	(國際交流) Online exchange
	十二	(國際交流) Online exchange
	十三	(國際交流) Online exchange
	十四	(永續目標講座)Topic lecture on SDGs
	十五	(永續目標探究實作) Take action
	十六	(永續目標探究實作) Take action
	十七	(永續目標工作坊)Topic workshop on SDGs
	十八	(永續目標工作坊)Topic workshop on SDGs
	十九	(個人歷程整理)Portfolio Development
		內容綱要
		Introduction about the course and evaluation Icebreaker activity - Edison Deck/Icebreaker
		How do personal choices impact the environment? What personal responsibilities do students, as consumers, have toward others?
		Initiate and participate effectively in a range of collaborative discussions
		Research online and read relevant materials
		Each group shares what they have noticed and what they have found.
		Prepare to go online to communicate with students in other countries.
		Rehearsal
		Undergo online exchange project to communicate with students in other countries.
		Reflection, feedback, and written report
		Prepare to go online to communicate with students in other countries.
		Rehearsal
		Undergo online exchange project to communicate with students in other countries.
		Reflection, feedback, and written report
		Topic lecture on SDGs
		Try to design a product or come up with an idea to solve the current problem
		Try to design a product or come up with an idea to solve the current problem
		Inviting experts to give students knowledge and hands-on experiences
		Inviting experts to give students knowledge and hands-on experiences
		Encourage students to write about their findings and how this project has changed them

			eir perspective on global issues
	二十	(課程回顧與回饋) Review and feedback	Review and feedback
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Class participation (課程參與): 50%、Individual task: 20%、Group task (期末報告): 30 %		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 戰力空間- 從跨文化溝通探索情境意識	
	英文名稱： Exploring Situational Awareness from Intercultural Communication	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	動手創作、溝通協調、推理思辨、多元價值、科技運用、全人育成、國際互動、資訊輔助	
學習目標：	1.從環保議題與國際事務發展、以至於隱喻於語言溝通表達的「脈絡化暗示」的議題之綜合性教學設計，透過遊戲課程讓學生體驗文化與戎夷之相互影響。 2.透過數位設備先行繪製概念圖，並以教師的知識架構引導與同儕間合作學習的相關知識回顧，再透過以小組競爭與合作的策略遊戲，建立學生對於跨領域發展的未來世界觀。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	跨文化溝通 1
	三	跨文化溝通2
	四	跨文化溝通案例
	五	跨文化溝通案例
	六	概念圖教學結合跨文化溝通策略
	七	概念圖教學結合跨文化溝通策略
	八	概念圖教學結合跨文化溝通策略
	九	成果發表
	十	電影【沙丘】
	十一	沙丘之跨文化溝通
	十二	情境意識
	十三	電影【怒火特攻隊】
	十四	空間中的情境意識
	十五	跨文化溝通高峰會
	十六	跨文化溝通高峰會
	十七	行動後反思1
	十八	行動後反思2
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.數位概念圖20% 2.遊戲活動口語表達與英語宣言20% 3.分組簡報角色情境意識與文化差異策略40% 4.課堂討論10% 5.參與態度10%	
備註：	1.場地：電腦教室或一般教室； 2.設備：筆電、平板繪製數位概念圖； 3.教師可依實際授課狀況彈性調整分組簡報與課堂討論時間。	

課程名稱：	中文名稱：Python程式設計入門		
	英文名稱：Python Programming for beginning		
授課年段：	二上、二下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	資訊，多元文化，國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	科技運用，資訊輔助，動手創作，創新連結		
學習目標：	動手創作、科技運用		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	開發環境安裝與設定	Anaconda安裝、Jupyter notebook介紹、Spyder介紹
	二	基礎篇	縮排及區塊結構、變數、運算式、字串、數字、None值、Input()、Python風格及命名慣例
	三	基本資料結構lis	索引與切片、排序、使用in算符、Min()、max()、Index()、Count()
	四	基本資料結構tuple	List與tuple的轉換
	五	基本資料結構set	操作
	六	字串string	字串常用的method與函式、搜尋及修改、格式化字串、print()輸出
	七	字典Dictionary	什麼是字典、字典操作、字數統計
	八	流程控制1	While if-elif-else for
	九	流程控制2	生成式Comprehension產生器Generator
	十	流程控制3	布林值與運算式的真假運算
	十一	函式	定義函式、參數定義與引數傳遞、Lambda匿名函式
	十二	模組	什麼是模組、Import敘述的三種型式
	十三	Python程式檔	將主程式富入主控函式、在不同平台上執行python程式檔
	十四	類別與物件導向程式設計oop	物件變數與 init 特殊method、Static method and class method、取得物件型別type()
	十五	套件	什麼是套件、正確使用方式
	十六	使用python函式庫	標準函式庫、常用函式庫介紹
	十七	Pandas 1	Dataframe資料結構、載入及儲存資料
	十八	Pandas 2	合併Dataframe、選取資料、分組與彙總
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	繳交報告、實作成果驗收		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：口語表達與演說訓練	
	英文名稱：Oral Expression and Speech	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境，品德，生命，資訊，生涯規劃，多元文化，閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	全人育成，推理思辨，社會參與，溝通協調	
學習目標：	提高學生口語表達之技巧，培養公開演說之能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	自我介紹三招
	三	咬字清晰練習
	四	ppt 製作技巧
	五	ppt 分組表達
	六	台灣人在瘋什麼1.
	七	台灣人在瘋什麼2.
	八	台灣面對的社會問題1.
	九	台灣面對的社會問題2.
	十	我最欣賞的網紅人物1.
	十一	我最欣賞的網紅人物2.
	十二	我的校園建議書1.
	十三	我的校園建議書2.
	十四	我的校園建議書3.
	十五	演說的技巧與方法
	十六	三分鐘演說
	十七	即席演說比賽1.
	十八	即席演說比賽2.
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	單元主題繳交學習單報告，期末演說評分	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：公民議起來		
	英文名稱：Social issues		
授課年段：	二上、二下 學分總數：2		
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	人權，環境，品德，法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	推理思辨，科技運用，資訊輔助，動手創作，溝通協調，多元價值		
學習目標：	1. 能以多元觀點、蒐集並統整資料，釐清現實問題，了解社會議題 2. 能提升對生活、社會週遭的觀察力、同理心和溝通討論的能力 3. 能具備主動探究問題、以及提出解決方案的行動力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	說明課程主旨、評量準則、預備分組
	二	何謂共享經濟？	所有權、物權、契約自由、契約正義、定型化契約、市場經濟
	三	議題有議思	小組蒐集共享經濟相關議題，做成報告
	四	報告有議思	小組上台發表報告，各組回饋與交流
	五	影片有議思----太陽的孩子	關於共有財、環境資源、文化權、永續發展
	六	問題有議思	撰寫電影學習單，透過分組討論，整理出影片架構及設計電影宣傳海報
	七	當Uber槓上小黃	探討工作權、市場競爭、供需理論
	八	討論有議思	程式設計要領
	九	透過小組討論分析Uber產生的原因、各國執行現況、法令上的限制、經濟上的影響，完成學習單	工作權、個別勞動權、集體勞動權、勞基法、勞動三權、紛爭解決機制、公共利益
	十	媒體識讀有議思	針對華航罷工事件，參閱各家媒體報導，並分組討論撰寫相關新聞稿。
	十一	自己報新聞有議思	將相關新聞稿，錄製成廣播新聞，上台分享成果、互相交流
	十二	影片有議思---永不妥協	市場失靈、外部性、政府管制、永續發展
	十三	抓出兇手有議思	撰寫電影學習單，並蒐集資料，了解國內排放廢水、廢氣相關問題，抓出外部成本的兇手
	十四	快時尚的殘酷真相	市場失靈、外部性、廉價勞工、永續發展、SDG12負責任的消費和生產，小組蒐集相關報導，討論該議題並繪製出該議題的心智圖
	十五	參訪有議思---蘭裏子駁二店	了解公平貿易、環境與社會責任，撰寫學習單
	十六	學習歷程有議思	省思自我成長與未來期許，學習製作歷程檔案
	十七	成果有議思1	學習歷程成果發表VS總結與反思
	十八	成果有議思2	學習歷程成果發表VS總結與反思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人作業40% 2. 小組作業40% 3. 期末總成果報告20%		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的地理(二)	
	英文名稱： Geography in Life II	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境，海洋，科技，資訊，戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感培養，科技運用，資訊輔助，動手創作，社會參與，創新連結，溝通協調，多元價值	
學習目標：	1. 認知方面：了解地理學的研究方法與範疇，以生活環境為中心，認識高雄市的都市發展歷程以及環境與產業的變遷，建立完整的科學研究概念。 2. 情意方面：培養正確的學術價值觀，能欣賞並尊重不同文化的特色與差異，能主動關心社會議題，並擁有解決問題的意識。 3. 技能方面：能應用地理學的研究工具分析、處理問題，能搜尋並選擇優良的資料來源，學習並應用地理實察的方法與技能。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介與分組
	二	台灣的海岸問題
	三	台灣的海岸類型
	四	台灣的海岸變遷
	五	實察準備
	六	地理實察
	七	分組報告
	八	認識社區營造
	九	高雄的都市發展
	十	高雄的山海聚落
	十一	海洋之星哈瑪星
	十二	旗山香蕉王國
	十三	鳳山縣城
	十四	文化觀光
		內容綱要
		1. 課程大綱介紹 2. 人際關係破冰與分組
		1. 影片「從消失的沙灘看見臺灣海岸的困境」。 2. 心智圖介紹。 3. 繪製心智圖，了解台灣海岸困境、突堤效應。
		1. 台灣百年歷史地圖介紹。 2. 找出台灣四大海岸類型等高線圖與衛星影像。 3. 分析並說明四大海岸的差異。
		1. 觀看影片「我們的島—臺灣海岸的十年」。 2. 海岸線的變遷：數化海岸線做疊圖、製作gif。
		1. 實察地點的資料蒐集。 2. 台灣博碩士論文資訊系統介紹。 3. APA文獻引用格式。 4. 基本學術倫理。 5. 瞭解該地的歷史脈絡與產業發展 6. 提出問題。
		1. 實察地點-永安、蚵仔寮 2. 實察，並觀察紀錄。
		1. 各組實察活動表現任務。 2. 同儕互評。
		1. 社區營造的內涵、形式與方法。 2. 社區營造成功個案探討—以桃米生態村為例。
		1. 認識高雄的產業。 2. 透過百年歷史地圖瞭解高雄的都市發展歷程。
		分組蒐集並整理哈瑪星、鳳山與旗山相關論文。
		1. 哈瑪星社區營造案例與相關影片欣賞。 2. 移民社會與歷史發展。 3. 歷史建築與老屋活化。 4. 產業變遷與漁業興衰。
		1. 旗山香蕉達人故事與相關影片欣賞。 2. 旗山熱帶栽培業的發展歷史與老街。
		1. 認識鳳山的地理環境。 2. 新舊鳳山縣城的發展史與差異。
		1. 文化觀光的定義。 2. 國外發展文化觀光的案例與方法。

	十五	實察小旅行規劃(1)	1. 哈瑪星、旗山與鳳山的觀光資源調查。 2. 小組選定地點、安排實察路線。 3. 文化觀光行程規劃。
	十六	實察小旅行規劃(2)	1. 哈瑪星、旗山與鳳山的觀光資源調查。 2. 小組選定地點、安排實察路線。 3. 文化觀光行程規劃。
	十七	實察手冊製作(1)	1. 蒐集資料。 2. 實察手冊製作。
	十八	實察手冊製作(2)	1. 蒐集資料。 2. 實察手冊製作。
	十九	自導式實察	各組進行自導式實察。
	二十	高雄旅遊展	1. 分組報告。 2. 同儕互評。
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人參與10% 2. 小組報告30% 3. 實察手冊20% 4. 期末報告40%		
備註：	1. 本課程須配合校外地理實察。 2. 選課學生須負擔部分實察費用。		

課程名稱：	中文名稱： 在電影中尋找歷史足跡		
	英文名稱： Search for the Past in Films:History, Historical Narratives in Films		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等，人權，品德，生命，法治，資訊，多元文化，國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	群己道德，全人育成，推理思辨，動手創作，社會參與，溝通協調，多元價值，國際互動		
學習目標：	.影片是導演詮釋歷史的一種方法，是另類文本。透過電影當作窗口，引導學生針對歷史事件進行一系列有關歷史人、事、物的思辨，培養學生分析與理解事物的技巧，並進而思考歷史事件的含意。 2.希望學生能學會跳脫現代觀點，跟著劇情回到當時的情境與脈絡，站在「當下」去「神入與同理」（Empathy）當時的氛圍，對過往歷史的認知將不再只是知其然，而是更可知其所以然。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	本學期課程介紹與分組	1. 四人一組 2. 說明本學期課程概況 3. 說明學習單填寫與評分標準 4. 說明上台報告內容與評分標準
	二	電影播放：安妮的集中營（公視電視紀錄片）	1. 電影背景介紹:納粹迫害猶太背景介紹 2. 紀錄片賞析
	三	學習單填寫&上台報告製作	用歷想想（問題討論）+製作報告：以二戰為主題，選一相關題目，製作6-8張頭影片
	四	上台報告	每組推派一人上台報告，發表完後，請將作業上傳至google classroom
	五	電影播放：血鑽石	1. 非洲殖民史介紹 2. 電影賞析
	六	電影播放：血鑽石	電影賞析
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	電影賞析&學習單製作	用歷想想（問題討論）+文本閱讀:殖民下的非洲概況
	九	上台報告內容講解與製作	以非洲殖民史為主題，製作6-8張投影片。
	十	小組上台報告	每組推派一人上台報告，發表完後，請將作業上傳至google classroom
	十一	電影播放：女權之聲	1. 女權運動歷史介紹 2. 電影賞析
	十二	電影賞析	電影賞析
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	電影賞析&學習單填寫	學習單：用歷想想（問題討論）+製作報告：以女權運動為主題，製作6-8張ppt
	十五	上台報告內容講解與製作	以女權運動為主題，製作6-8張ppt
	十六	小組上台報告	每組推派一人上台報告，發表完後，請將作業上傳至google classroom
	十七	電影播放：茉莉人生	1. 近代中東情勢簡介：以伊朗為例 2. 電影賞析
	十八	電影賞析	電影賞析
	十九	電影賞析	學習單製作
	二十	用歷想想（問題討論）+製作報告：以中東為主題，製作6-8張投影	以中東為主題，製作6-8張投影片

		片	
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
學習評量：	1. 學習單 2. 上台報告ppt		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英文電影與文學		
	英文名稱： English Movies and Literature		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化， 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養， 國際互動		
學習目標：	藉由運用媒體與資訊能自進而提升學生外語能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Orientation	課程內容介紹
	二	Novel Reading	小組報告Chapter 1-2
	三	Novel Reading	小組報告Chapter 3-4
	四	Novel Reading	小組報告Chapter 5-6
	五	Novel Reading	小組報告Chapter 7-8
	六	Group Report	用ppt分組報告關於作者、角色探討
	七	Group Report	用ppt分組報告關於讀後感
	八	期中考	期中考
	九	Movie	欣賞同名小說改編而成的英文電影
	十	Movie	欣賞同名小說改編而成的英文電影
	十一	Songs Singing	教唱電影中知名英文歌曲配樂
	十二	分組歌曲練習	分配各組表演曲目，並讓學生練唱英文歌曲
	十三	分組歌曲練習	分配各組表演曲目，並讓學生練唱英文歌曲
	十四	期中考	期中考
	十五	分組歌曲表演	各組用自己的表演方式呈現歌曲表演
	十六	分組報告	用ppt分組報告關於導演、作曲者
	十七	分組報告	用ppt分組報告關於演員們的過去和現在
	十八	分組報告	比較電影版和小說版之差異
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：校園英文報	
	英文名稱：Campus Post	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化，閱讀素養，國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	美感培養，資訊輔助，動手創作，溝通協調	
學習目標：	1.培養不同文體的英文寫作能力 2.學習新聞寫作要領 3.強化資訊能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹與分組
	二	5W新聞寫法
	三	新聞故事實作
	四	專題故事寫作
	五	專題故事實作
	六	意見寫作
	七	意見寫作實作
	八	訪談計畫
	九	訪談寫作實作
	十	意見型卡通創作
	十一	卡通漫畫實作
	十二	評論寫作
	十三	評論寫作實作
	十四	宣傳與廣告創作
	十五	宣傳與廣告實作

內容綱要

1. 破冰與編組Ice-breaking & Grouping2. 討論
報紙名稱與標誌Name & Logo3. 校園英文報觀摩H
igh School Newspaper Observation

1. 介紹5W新聞寫法 5-W elements in the Inver
ted Pyramid style2. 確定新聞主題Setting top
ics for News Story3. 新聞故事實作Writing Ne
ws Story

編排繕打第一頁:新聞故事Wrap up News Storie
s on P. 1

1. 引導專題故事寫作Feature Story writing gu
ides2. 確定專題故事主題Setting topics for F
eature Story3. 專題故事寫作實作Writing Feat
ure Story

編排繕打第二頁:專題故事Wrap up Feature Sto
ry on P. 2

1. 引導意見寫作Opinion Writing Guides2. 確定
意見主題Setting topics for Opinions3. 意見
寫作實作Writing Opinions

編排繕打第三頁:意見寫作 Wrap up Opinions
on P. 3

1. 訂定訪談計畫Planning the Interview2. 進行
訪談Interview3. 編寫訪談內容 Writing the In
terview

編排繕打第四頁:訪談寫作 Wrap up Interview
s on P. 4

1. 引導意見型卡通創作Thought-provoking Cart
oon Guides2. 繪編漫畫Illustrating and editi
ng Cartoons

編排繕打第五頁:卡通漫畫 Wrap up Cartoons
on P. 5

1. 引導評論寫作Review Writing Guides2. 確定
評論主題Setting topics for Reviews3. 評論寫
作實作Writing Reviews

編排繕打第六頁:評論寫作 Wrap up Ads & Pro
motions on P. 6

1. 引導宣傳與廣告創作 Ads & Promotions Maki
ng Guides2. 設計與編輯廣告內容 Designing an
d Editing the Ads

編排繕打第七頁:宣傳與廣告 Wrap up Ads & P
romotions on P. 7

	十六	答問專欄寫作	1. 引導答問專欄寫作 Advice Column Writing Guide 2. 編寫答問專欄 Writing the Q & A for the Advice Column
	十七	小編群介紹	編寫小編群介紹 Writing introduction to the editors
	十八	答問專欄與小編群實作	編排繕打第八頁：答問專欄與小編群 Wrap up Advice & Editors on P. 8
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		課堂表現50% 成品50%	
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究機械元件的物理原理	
	英文名稱：Explore the physics of mechanical components	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境，科技，能源，安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	全人育成，推理思辨，科技運用，動手創作，溝通協調	
學習目標：	了解各種機構的原理，熟悉各種機械元件的功能，進而能創造新的設計，適合人們的需求	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明 及撰寫工具箱開箱文
	二	拆解初體驗
	三	主題：齒輪
	四	主題：彈簧
	五	石英錶&機械錶的介紹
	六	拆解機械活動I
	七	主題：螺旋
	八	主題：滑輪
	九	探索電梯&電扶梯的結構
	十	拆解機械活動II
	十一	主題：電流熱效應及磁效應
	十二	主題：電磁感應
	十三	探索吹風機的結構
	十四	探索各式馬達的原理
	十五	探索電子鍋與電鍋的工作原理
	十六	探索微波爐與烤箱的工作原理
	十七	專題活動
	十八	成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	(1)拆解機械的設計(60%)：研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與結論的闡述…… (2)小組成果發表(40%)：小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言……)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階英語思辨(一)	
	英文名稱：Advanced English Debate I	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	社會參與，溝通協調，國際互動，推理思辨，科技運用，資訊輔助，	
學習目標：	1.提供學生邏輯推理和批判性思考的訓練，培養未來的領導者 2.增進學生對於國內外政策議題的認識，陶冶國際視野和分享多元民主價值 3.強化英語文能力及資料蒐集能力，成為自主學習者	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Introduction
	二	Elements of Public Speaking - Persuasion and Rhetoric
	三	Intro to Debate & Debate Events
	四	Debate Analysis
	五	Intro to Argument Structure
	六	Answering & Comparing Arguments
	七	Intro to Public Forum
	八	Intro to Research/Card-Cutting
	九	Intro to Flowing
	十	Crossfire
	十一	Case-Writing/Research Session
	十二	Practice Debate
	十三	Practice Debate
	十四	Practice Debate
	十五	Recap, Redoes, & Research Session
	十六	Practice Debate
	十七	Practice Debate

	十八	Practice Debate	Students will have the chance to implement the skills from the previous lessons.
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Class participation (課程參與): 50% Individual task : 20% Group task (期末報告): 30 %		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 試算你的人生規劃		
	英文名稱： EXCEL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	資訊，生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	推理思辨，創新連結，溝通協調		
學習目標：	1. 透過電腦、手機常內建的EXCEL來輔助數學學習，能讓學生一方面配合教學、複習數學，另把程序性的計算設計在電腦或手機上，可簡化計算流程，對於學生學習數學是很大的助力。 2. 透過熟練使用EXCEL軟體，建立資料整理進而統計分析的初步觀念與流程。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎觀念建立1	環境介紹、儲存格的移動、儲存格的編輯、選取儲存格的資料格式、儲存格的位置
	二	基礎觀念建立2	多重選取基本技巧、常用功能、凍結視窗
	三	基礎函數建立	公式符號的介紹、撰寫函數、基礎函數教學
	四	入門必備經典函數1	IF函數、IFS函數、AND函數、OR函數、NOT 函數
	五	入門必備經典函數2	VLOOKUP函數、IFERROR函數
	六	快速擷取重點資訊	資料剖析、快速填入LEFT、函數RIGHT 函數、MID函數、FIND函數
	七	隨心所欲呈現資料1	樞紐分析基本觀念、樞紐分析操作、常見問題排除
	八	隨心所欲呈現資料2	樞紐分析技巧、樞紐分析圖、動態表格
	九	常見統計函數	AVERAGE函數、MEDIAN函數、STDEV. P函數、RANK函數、SMALL/LARGE函數
	十	期中測驗	期中測驗
	十一	解決數學問題	習題練習：排列組合、數列級數、一維與二維數據分析
	十二	常用的統計圖表	(堆疊)直條圖、折線圖、散布圖、圓餅圖、盒鬚圖
	十三	圖表適用時機與呈現方式	圖表美化與案例改造
	十四	實例操作1	實例練習1
	十五	實例操作2	實例練習2
	十六	實例操作3	實例練習3
	十七	期末報告1	期末報告
	十八	期末報告2	期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 實際操作與演練作業40% 2. 期中測驗20% 3. 期末專題報告30% 4. 平時參與態度表現10%		
備註：	112學年新開設多元選修提報		

課程名稱：	中文名稱： 影音藝術理論與實作		
	英文名稱： Sound & Film Theory and Practice		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	美感培養，動手創作，創新連結，溝通協調，推理思辨，		
學習目標：	1. 能了解音樂在影像作品中的功能 4. 能製作與拍攝短片 2. 能認識微電影的內涵 5. 能宣傳自己的作品 3. 能仿拍作品		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	音樂的應用	了解音樂在影像作品中的角色
	三	認識微電影	簡介微電影必要的元素與功能
	四	主題擬定	分組設定喜歡的主題、拍攝的目的
	五	仿拍分析	小組分析與主題相似的作品拍攝手法
	六	仿拍實作	小組模仿拍攝與自己組別主題相似的作品
	七	劇本設定	討論出合理的劇本並進行分工
	八	劇本轉化	分鏡表製作
	九	分組實拍	分組實拍
	十	分組實拍	分組實拍
	十一	分組實拍	分組實拍
	十二	後製說明與軟體簡介	iMovie操作簡介與後製概念說明
	十三	拍攝素材剪輯	剪輯分組實拍的成果
	十四	拍攝素材剪輯	剪輯分組實拍的成果
	十五	聲音說故事	聲音在後製的角色與使用軟體介紹
	十六	配樂	拍攝素材聲音後製
	十七	作品宣傳	使用不同平台宣傳自己的作品，作品自評
	十八	作品介紹	作品介紹、推廣手法報告與成果展示
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 講授法 2. 分組討論 3. 實際演練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數據會說話-從生活中學數學	
	英文名稱：Let the numbers talk	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	群己道德，美感培養，推理思辨，動手創作，創新連結，多元價值	
學習目標：	1. 引導學生體驗生活情境與數學的連結過程，培養學生能以數學觀點考察周遭事物的習慣，養成以數學的方式，將問題表徵為數學問題再加以解決的習慣，以提高應用數學知識的能力。 2. 將生活中的經濟、民生議題等為素材，並從不同領域、學科角度對這些議題加以探究、分析與思考，培養學生對周遭生活環境情境問題的分析與解決能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	購屋貸款不能不知道的事
	二	從儲蓄險談報酬率成
	三	房子公設比
	四	刮刮樂彩卷中的數學
	五	遊樂園門票優惠中的數學秘密
	六	從衛生紙漲價探討通貨膨脹
	七	期中報告(一)
	八	從「亞洲最胖國」問題探討完美比例
	九	從「勞工平均薪資」問題談數據分析
	十	政治邏輯學
	十一	股票投資學
	十二	油價波動中的數學
	十三	破解無感漏財的消費迷思
	十四	期中報告(二)
	十五	499之亂
	十六	認識二刀流—大谷翔平旋風
	十七	成果發表(一)
	十八	成果發表(二)
	十九	
		內容綱要
		何謂「房屋貸款負擔率」和如何計算「房價所得比」。
		何謂儲蓄險和儲蓄險是否真能保本。
		何謂公設比和公設比的計算方式。
		1.如何計算「金犬獎」各種面額的中獎機率，以及其中的玄機。2.知道期望值的概念，並利用之計算平均報酬率。
		1.身分證的演進過程。2.機率的概念，並計算遊樂園的優惠機率。
		1.何謂物價指數，以及物價指數的計算方式。2.何謂通貨膨脹，以及通貨膨脹率的計算方式。
		第一階段成果
		1.何謂BMI，以及BMI的計算方式。2.何謂黃金比例，以及如何應用黃金比例創造自己的完美比例。
		1.何謂平均數、中位數、四分位數，以及十分位數的定義。2.何謂標準差，進而能夠進行數據判讀。
		1.了解邏輯相關的名詞。2.了解真值表、條件命題。
		1.何謂股票，以及股票所代表的意義。2.如何計算股價指數。
		1.能知道油價的計算公式。2.何謂「油價平穩機制」。
		1.了解買一送一、加量不加價等促銷活動的消費者心理陷阱。2.了解滿千送百、超商飲料任兩件抽抽樂的折扣計算方式。
		第二階段成果
		1.「499吃到飽」資費中的秘密。2.如何計算「行動服務契約」中的費用項目。
		1.何謂「打擊三圍」。2.知道棒球的勝率，以及勝差的計算方式。
		成果發表
		成果發表

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		1. 期中作業 30% 2. 期末成果 30% 3. 課程參與(小組/個人) 40%	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：環境科學與環境衛生		
	英文名稱：Environmental Science and Environmental Health		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境，海洋，法治，能源，防災，戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	群己道德，美感培養，推理思辨，社會參與，溝通協調		
學習目標：	介紹地球環境與生態系統、人類活動與環境影響之重要議題，檢視環境之複雜本質、人類如何與環境互動、以及兩者互相之衝擊。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	環境保護	生態學
	二	生態學	能源
	三	能源	生物多樣性與演化
	四	生物多樣性與演化	海洋環境與污染
	五	海洋環境與污染	大氣環境與污染
	六	大氣環境與污染	液態廢棄物
	七	固態廢棄物	空氣汙染與酸雨危害
	八	垃圾處理	SDGs
	九	SDGs	毒理學
	十	毒理學	流行病
	十一	流行病	食品
	十二	飲水	電磁輻射
	十三	電磁輻射	職業災害
	十四	室內空氣品質	室內空氣品質監測
	十五	風險評估與管理	風險評估與管理
	十六	節能	全球環境變遷
	十七	成果製作	成果製作
	十八	成果發表	成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上表表現50% 成果50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：健康與傷害防護	
	英文名稱：Health and Injury Prevention	
授課年段：	二下、三下 學分總數：1	
課程屬性：	運動防護	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	全人育成，社會參與，溝通協調，	
學習目標：	建立學生對人體與運動傷害的認知與基礎防護觀念	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	健康防護概要
	二	骨骼解剖學
	三	肌肉解剖學
	四	常見上肢傷害
	五	常見下肢傷害
	六	常見碰撞傷害
	七	傷害評估學
	八	專項傷害
	九	專項傷害
	十	專項傷害
	十一	專項傷害
	十二	健康營養
	十三	緊急醫療
	十四	放鬆按摩
	十五	上肢基礎貼紮
	十六	下肢基礎貼紮
	十七	上肢肌貼簡介
	十八	下肢肌貼簡介
	十九	模擬情境處理
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂參與20% 口頭報告40% 模擬40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階英語思辨(二)	
	英文名稱：Advanced English Debate II	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	社會參與，溝通協調，國際互動，推理思辨，科技運用，資訊輔助，	
學習目標：	1. 提供學生邏輯推理和批判性思考的訓練，培養未來的領導者 2. 增進學生對於國內外政策議題的認識，陶冶國際視野和分享多元民主價值 3. 強化英語文能力及資料蒐集能力，成為自主學習者	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Introduction
	二	Review - First Semester
	三	Offense/Defense
	四	Offense/Defense
	五	Blocks/Frontlines/Rebuttals
	六	Blocks/Frontlines/Rebuttals
	七	Honing Final Speeches (Summary/ Final Focus)
	八	Honing Final Speeches (Summary/ Final Focus)
	九	Generating Arguments Extemporan eously
	十	Generating Arguments Extemporan eously
	十一	Pro & Con Strategy
	十二	Speaking Efficiently
	十三	Ethics, Values, and Framework
	十四	Advanced Casing/Case Refinement
		內容綱要
		1. Introduction about the course and evalua tion 2. Icebreaker activity -1 min speech topics for fun & Sales game 3. Google Classroom set-up
		Students will review topics from the prior semester after a long break.
		Debate has offensive and defensive argumen ts - this lesson explores the distinctio n.
		Debate has offensive and defensive argumen ts - this lesson explores the distinctio n.
		To win, students must be prepared for thei r opponents' answers. This lesson goes ov er pre-round preparation and rebuttal skill ls.
		To win, students must be prepared for thei r opponents' answers. This lesson goes ov er pre-round preparation and rebuttal skill ls.
		Honing Final Speeches (Summary/Final Focu s)
		Honing Final Speeches (Summary/Final Focu s)
		How can you think on your feet? This lesso n teaches the art of the impromptu.
		How can you think on your feet? This lesso n teaches the art of the impromptu.
		Students will learn the various ways to ap proach a topic, depending on their side of the resolution.
		Students will learn the principles of word economy.
		Students will learn about the ways philoso phy can affect debate.
		This lesson will focus on refining cases, as well as the principles for strong case- writing.

	十五	Recap, Redoes, & Research Session	Students will go over what to improve from the first debate and work to improve their cases.
	十六	Practice Debate	Students will have the chance to implement the skills from the previous lessons.
	十七	Practice Debate	Students will have the chance to implement the skills from the previous lessons.
	十八	Practice Debate	Students will have the chance to implement the skills from the previous lessons.
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Class participation (課程參與): 50% Individual task: 20% Group task (期末報告): 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動裁判法		
	英文名稱：Advanced Sport Refereeing		
授課年段：	二下		學分總數：1
課程屬性：	職能探索		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	科技運用,		
學習目標：	"運動裁判法是一門針對運動競賽，依照規則裁決判定競賽者間之爭執與勝負的學科，不但具有判斷勝負、決定高下，進而提升競技水準之功能；更具有培養競賽者守法、守分、服從與運動精神之教育意義"		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	運動裁判法通則	1. 概念(定義)2. 功能3. 道德觀4. 研究問題5. 運動競賽6. 研究7. 程序8. 運動裁判工作與籌備工作的銜接
	二	籃球裁判法	1. 場地規則說明2. 籃球判員應具備的條件3. 籃球裁判員的職責與走位4. 籃球裁判員執法時狀況的處理及手勢的運用
	三	籃球裁判法	1. 職員的手號2. 向記錄台報告犯規(三個步驟)3. 記錄員4. 記錄法
	四	籃球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	五	籃球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	六	籃球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	七	排球裁判法	1. 排球裁判員應具備的基本能力2. 排球裁判員的職權及分工3. 排球裁判執法時判決的要領4. 排球裁判執法時的位置、手勢及鳴笛時機5. 記錄法
	八	排球裁判法	1. 排球場地規格介紹2. 裁判員法定手勢圖解說明
	九	排球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	十	排球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	十一	排球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	十二	羽球裁判法	1. 羽球裁判應具備的條件2. 羽球裁判的職責及分工3. 羽球裁判執法的位置、手勢及呼叫4. 羽球場地規格
	十三	羽球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	十四	羽球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	十五	羽球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	十六	桌球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	十七	桌球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	十八	桌球裁判法	1. 分組討論2. 場務實作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期末測驗（或書面報告）		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：Python進階(機器學習入門)(1)		
	英文名稱：Python Adv.(Machine learning)(1)		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技, 資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	科技運用, 動手創作		
學習目標：	介紹機器學習及簡單實作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹機器學習及簡單實作	開發環境安裝與設定 Anaconda安裝 Jupyter notebook介紹 Spyder 介紹實作
	二	基礎篇1	Python快速複習(函數, 模組, 套件)
	三	基礎篇2	Python快速複習(基本資料結構list tuple dict ionary set)
	四	基礎篇3	Python快速複習(生成式Comprehension)
	五	基礎篇4	Python快速複習(進階資料結構ndarray(Numpy))
	六	基礎篇5	Python快速複習(進階資料結構Series, DataFram e(Pandas))
	七	機器學習介紹	運作架構 資料準備特徵工程 訓練評估 機器學習類別(監督式學習, 非監督式學習, 強化 學習)
	八	機器學習經典範例介紹與實作1	介紹辨識iris分類
	九	機器學習經典範例介紹與實作2	實作辨識iris分類
	十	監督式學習1	分類與迴歸
	十一	監督式學習2	歸納, 過度擬合, 擬合不足
	十二	監督式學習3	範例實作kNN1
	十三	監督式學習4	範例實作kNN2
	十四	線性迴歸1	介紹線性迴歸及邏輯斯(Logistic)迴歸
	十五	線性迴歸2	實作1 線性迴歸
	十六	線性迴歸3	實作2 邏輯斯(Logistic)迴歸
	十七	線性迴歸4	用線性迴歸做機器學習分類1
	十八	線性迴歸5	用線性迴歸做機器學習分類2
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	繳交報告, 實作成果驗收		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的化學		
	英文名稱： Chemistry in life		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境，科技，能源，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	推理思辨，科技運用，創新連結		
學習目標：	啟發學生對生活中的化學議題關心及如何應用學校學到的化學知識解決生活中的問題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	學生分組並介紹課程規劃、學習目標與課程評量方式
	二	食品化學議題探討(一)	介紹食物中的化學各種成分
	三	食品化學議題探討(二)	介紹食物中的化學成分對生活的影響
	四	食品化學議題探討(三)	探討新聞議題中食安問題與食品安全
	五	小組報告準備(A)	引導小組議題討論，並協助指導報告完成
	六	小組報告(A)	小組報告學習成果與經驗分享
	七	環境化學議題探討(一)	介紹環境汙染種類以及可能影響的化學成分
	八	環境化學議題探討(二)	介紹環境汙染的化學檢測與防治
	九	環境化學議題探討(三)	介紹可能環境與能源的永續發展
	十	小組報告準備(B)	引導小組議題討論，並協助指導報告完成
	十一	小組報告(B)	小組報告學習成果與經驗分享
	十二	醫藥化學議題探討(一)	介紹毒品種類與危害
	十三	醫藥化學議題探討(二)	介紹藥品種類與其製備
	十四	醫藥化學議題探討(三)	探討化學在疾病防治與醫學的貢獻和展望
	十五	小組報告準備(C)	引導小組議題討論，並協助指導報告完成
	十六	小組報告(C)	小組報告學習成果與經驗分享
	十七	課程總結	統整課程內容並讓學生了解生活中的化學議題
	十八	成果評量	學生學習成果的回饋與反思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業成果呈現70%，學習態度30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩轉公民	
	英文名稱：Board Game Party of Civil and Society	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	人權，環境，法治，能源	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感培養，推理思辨，科技運用，動手創作，溝通協調，多元價值，國際互動	
學習目標：	一、能解構桌遊中所涉及的社會科學知識，並將之與臺灣/全球困境比較。 二、能發展對社會議題的宏觀思維，並養成關心時事及思辨討論的習慣。 三、能改造/設計一款符合社會現實景況的大富翁，並具體說明設計概念。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	主題：課程導論 桌遊解構暨議題大哉問
	二	主題：民主列車的運行在什麼情況下會有脫軌的可能？ 桌遊實施：議想世界
	三	主題：民主列車的運行在什麼情況下會有脫軌的可能？ 議題探究：探究多數人暴政問題、《公民投票法》之興弊與各國直接民主制度實施之異同。
	四	主題：民主列車的運行在什麼情況下會有脫軌的可能？ 桌遊實施：歐盟議會
	五	主題：民主列車的運行在什麼情況下會有脫軌的可能？ 議題探究：探究代議政治運作方式、比較內閣制/總統制/雙首長制之差異。
	六	主題：如何將議題遊戲化？ 外聘講師：他群工作室、《烏托邦賽局》設計者 外聘講師：大玩創意有限公司
	七	主題：資本主義自由經濟體制真的公平、能讓每個人都追求成功嗎？ 桌遊實施：套利併購
	八	主題：資本主義自由經濟體制真的公平、能讓每個人都追求成功嗎？ 議題探究：資本主義下金融體系之弊病、股票運作初探、企業併購原理原則、《證券交易法》及《公平交易法》之規範。
	九	主題：資本主義自由經濟體制真的公平、能讓每個人都追求成功嗎？ 桌遊實施：烏托邦賽局
	十	主題：資本主義自由經濟體制真的公平、能讓每個人都追求成功嗎？ 議題探究：探究不同政治意識形態，對於國家發展走向與社會福利之差異。
	十一	主題：桌上遊戲設計理論與實務 主題：資源開發限度與環境保育間的平衡為何？ 外聘講師：中華民國遊戲教育協會主任講師林鈺 外聘講師：阿普蛙工作室、《議想世界》設計者
	十二	主題：桌上遊戲設計理論與實務 主題：資源開發限度與環境保育間的平衡為何？ 桌遊實施：瘟疫危機
	十三	主題：桌上遊戲設計理論與實務 主題：資源開發限度與環境保育間的平衡為何？ 議題探究：疾病全球化現象、全球疾病防疫下的國際關係、我國在國際博奕中的角色。
	十四	主題：桌上遊戲設計理論與實務 主題：資源開發限度與環境保育間的平衡為何？ 桌遊實施：犯罪現場
	十五	主題：桌上遊戲設計理論與實務 主題：資源開發限度與環境保育間的平衡為何？ 議題探究：犯罪偵查與人權之維護、法律的被害人、探究冤獄的發生與國民法官制度。
	十六	主題：犯罪偵查與起訴有無侵害人權的可能？又該如何避免其發生？ 桌遊實施：犯罪現場

	十七	主題：犯罪偵查與起訴有無侵害人權的可能？又該如何避免其發生？	議題探究：犯罪偵查與人權之維護、法律的被害人、探究冤獄的發生與國民法官制度。
	十八	期末成果發表	改編版大富翁試玩會，及會後原理原則說明及同儕互評、教師評審團評分。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	☐ 作業一、桌遊解構暨議題大哉問學習單20% ☐ 作業二、分組議題分析報告20% ☐ 作業三、期中作業（大富翁設計概念說明）25% ☐ 作業四、期末作業（大富翁設計完成並分組試玩）35%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英文閱讀世界		
	英文名稱： Reading the World		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化， 閱讀素養， 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	推理思辨， 多元價值		
學習目標：	增廣見聞 擴大視野		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	News English	Brief Introduction to Current News
	二	Health	Processed Food: A Blessing or a Curse
	三	Ethics	Internet Vigilantism
	四	Ethics	When News is Not News
	五	Science	Keep Calm and Drive On: Controlling Road Rage
	六	People	Malala Yousafzai: Inspiring Change
	七	People	Andrew Carnegie
	八	Landmark	The Statue of Liberty
	九	Evaluation	Exam
	十	Economy	The Sharing Economy
	十一	Food	Brain Food
	十二	Travel	Over tourism
	十三	Travel	Ecotourism
	十四	Culture	Tradition of Love
	十五	Art	The Louvre-Lens: A New Museum Experience
	十六	News English	Current News
	十七	News English	Current News
	十八	Evaluation	Exam
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中期末考		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：高三生物課程中的數據分析與歷程檔案		
	英文名稱：data analysis & academic portfolio in biology		
授課年段：	三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	美感培養，資訊輔助		
學習目標：	高三生物課程中的數據分析與歷程檔案		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	撰寫與修改 高三生物課程實驗(編輯軟體選擇)	進行歷程檔案封面設計
	二	撰寫與修改 高三生物課程實驗	撰寫內容 檢測生物組織中的還原糖、脂肪及蛋白質
	三	撰寫與修改 高三生物課程實驗	撰寫內容 細胞的滲透作用
	四	撰寫與修改 高三生物課程實驗	撰寫內容 細胞的滲透作用
	五	撰寫與修改 高三生物課程實驗	撰寫內容 影響過氧化氫酶活性的因素
	六	撰寫與修改 高三生物課程實驗	撰寫內容 影響過氧化氫酶活性的因素
	七	撰寫與修改 高三生物課程實驗	撰寫內容 DNA模型製作
	八	撰寫與修改 高三生物課程實驗	撰寫內容 DNA模型製作
	九	撰寫與修改 高三生物課程實驗	撰寫內容 影響酵母菌發酵速率的因子
	十	撰寫與修改 高三生物課程實驗	撰寫內容 影響酵母菌發酵速率的因子
	十一	撰寫與修改 高三生物課程實驗(美感的設計)	撰寫內容 植物的細胞與組織
	十二	撰寫與修改 高三生物課程實驗(美感的設計)	撰寫內容 植物的細胞與組織
	十三	撰寫 高三生物課程實驗(美感的設計)	撰寫內容 營養構造的型態適應與特化
	十四	撰寫 高三生物課程實驗(美感的設計)	撰寫內容 營養構造的型態適應與特化
	十五	撰寫 高三生物課程實驗(美感的設計)	撰寫內容 營養構造的型態適應與特化
	十六	撰寫 高三生物課程實驗(如何進行微觀)	撰寫內容 花與果實的觀察
	十七	撰寫 高三生物課程實驗(如何進行微觀)	撰寫內容 花與果實的觀察
	十八	撰寫 高三生物課程實驗(反思寫些甚麼)	實驗的反思與改進
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學生歷程檔案產出 90% 出席10%		
備註：	限制高三 丙班群同學選修(因為教材為高三生物課程的生物實驗)		

課程名稱：	中文名稱：幾何學概論	
	英文名稱：Intduction to Geometry	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	美感培養，推理思辨，溝通協調	
學習目標：	本課程主要介紹歐氏幾何，從基本的幾何公設或公理出發，透過嚴謹的論證（直接證法或間接證法）推理一系列的定理，藉此培養學生論證與思考能力。 另外，也透過介紹平面幾何上的重要定理，如：西瓦定理、梅涅勞斯定理、托勒密定理、幾何變換等讓學生體會並能欣賞日常生活中幾何圖形的規律，進而提昇學生的邏輯推演能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	幾何學簡介
	二	幾何證明方法(1)
	三	幾何證明方法(2)
	四	共線問題—梅涅勞斯定理
	五	共點問題—西瓦定理
	六	共圓問題—托勒密定理
	七	三角形的五心(1)
	八	三角形的五心(2)
	九	平面幾何學中的重要定理(1)
	十	平面幾何學中的重要定理(2)
	十一	幾何變換(1)
	十二	幾何變換(2)
	十三	幾何定值問題
	十四	幾何極值問題
	十五	立體幾何(1)
	十六	立體幾何(2)
	十七	立體幾何(3)
	十八	立體幾何(4)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 實際操作與演練作業50% 2. 紙筆測驗40% 3. 平時參與態度表現10%	
備註：	對應學群：數理化	

課程名稱：	中文名稱： 遊學打狗	
	英文名稱： Study tour in Takao	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境，海洋，多元文化，戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感培養，動手創作，創新連結，多元價值	
學習目標：	學習本課程後，能利用對高雄歷史有初步的了解，並培養史蹟踏查的觀察力與資料蒐集的準確性，且能針對主題進行流暢的整理及口頭報告，最後期望學生能對歷史議題進行深入的探討與培養主動研究的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	打狗學課程介紹
	二	觀察古地圖
	三	摺頁調查員
	四	新莊的寶藏
	五	生活中的地圖1
	六	生活中的地圖2
	七	小組報告
	八	平時考核1
	九	主題討論
	十	導覽路徑規劃
	十一	導覽手冊製作1
	十二	導覽手冊製作2
	十三	小組報告
	十四	平時考核2
	十五	實際導覽
	十六	旅遊摺頁實作1
	十七	旅遊摺頁實作2
	十八	成果報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂表現10%、報告20%、實際導覽與導覽手冊30%、旅遊摺頁20%、平時考核20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 機器人概論	
	英文名稱： Introduction to Robots	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	科技, 資訊	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	科技運用，動手創作	
學習目標：	透過理論講授及實務操作練習，不僅可以學到機器人的相關理論與操作方法，還可以動手組裝屬於自己的機器人	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	概論
	二	致動器
	三	感知器
	四	程式
	五	語言
	六	問題拆解
	七	模組化
	八	自製模塊
	九	DIY
	十	教育型機器人
	十一	Arduino
	十二	Scratch
	十三	基本動作
	十四	高階動作
	十五	循跡
	十六	P控制
	十七	PD控制
	十八	出去比賽吧
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	期中、期末考或實務實作成績	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：歷史大銀幕	
	英文名稱：Learning History with Film	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權，多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感培養，資訊輔助，多元價值，國際互動	
學習目標：	1.藉由觀賞電影，理解不同時空的歷史現象與時代變遷。 2.以電影為例，認識不同文本對歷史詮釋的差異與侷限。 3.透過撰寫電影賞析及導讀，培養歷史敘事與思辨能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明與導論
	二	古代文明與基督教
	三	古代文明與基督教
	四	古代文明與基督教
	五	古代文明與基督教
	六	伊斯蘭世界與西方的互動
	七	伊斯蘭世界與西方的互動
	八	伊斯蘭世界與西方的互動
	九	伊斯蘭世界與西方的互動
	十	西方殖民與衝突
	十一	西方殖民與衝突
	十二	西方殖民與衝突
	十三	西方殖民與衝突
	十四	期中考
	十五	期末報告準備
	十六	世界變遷與現代性
	十七	世界變遷與現代性
	十八	期末報告發表（一）
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.課堂表現：出缺席、發言討論。 2.隨堂作業及學習單：不定期指派。 3.期末成果發表：歷史電影導讀及賞析、小組互評、教師評分。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：藝術行政概論		
	英文名稱：Art administration and Management I		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	美感培養，創新連結，推理思辨，		
學習目標：	1. 能夠理解藝術行政工作的內容 2. 能夠設計簡單的企劃案 3. 能夠多元接觸優秀藝術團體與場館節目規劃		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	臺灣表演藝術環境概況	臺灣表演藝術環境概況說明
	二	如何建立藝術行政的職能	藝術行政的工作面向
	三	演出製作流程與管理	完整演出之行政流程概說
	四	藝術行政工作內容	以本校術科期末考為主題，分組規劃各個組別行政工作流程
	五	藝術行政工作內容	以本校術科期末考為主題，分組規劃各個組別行政工作流程
	六	藝術行政工作內容	樂團藝術行政分析
	七	行銷文案	音樂會行銷文案設計
	八	行銷文案	音樂會行銷文案設計
	九	行銷文案	練習將自己設計之文案於臉書發文
	十	提升敏銳的企劃力	向表演團隊學習演出企劃案例，觀摩心得分享
	十一	提升敏銳的企劃力	向表演團隊學習演出企劃案例，觀摩心得分享
	十二	提升敏銳的企劃力	向策展團隊學習，藝術節慶操作案例
	十三	提升敏銳的企劃力	向策展團隊學習，藝術節慶操作案例
	十四	提升敏銳的企劃力	向策展團隊學習，藝術節慶操作案例
	十五	觀眾經營與行銷	觀眾心理探討
	十六	樂團行銷方式分享	臺灣各大管弦樂團、國樂團發文形式、類型分享
	十七	樂團行銷方式分享	臺灣各大管弦樂團、國樂團發文形式、類型分享
	十八	期末報告發表	期末報告發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作作品50%、課堂參與度50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 觀光地理		
	英文名稱： sightseeing		
授課年段：	三上、三下 學分總數： 2		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	安全， 多元文化， 戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養， 科技運用， 創新連結， 國際互動		
學習目標：	本課程將培養學生學習如何一個人到國內外旅行、工作甚至生活，運用所學地理技能，訓練邏輯思考、遊程規劃之能力，讓旅行不再是簡單的走馬看花，而是能夠深入體會當地充滿魅力的人文互動，以及造訪令人驚嘆的自然環境，讓生活更加精采。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本課程大綱，各週課程規劃，成績評分規定，活動一：破冰遊戲Kahoot、活動二：飛越高雄認識地景、活動三：City Guesser、活動四：夢想就是環遊世界
	二	觀光概論	介紹觀光的定義，旅遊目的種類，各種形式旅遊的特徵，觀光產業的價值與發展，討論並分享印象最深刻、最好、最糟的旅遊經驗。
	三	旅遊文化差異	旅遊、旅行與旅居的差異，世界最佳旅遊與安全城市，國外生活的優勢與困難，留學準備與學校文化差異
	四	旅遊路線規劃與設計	認識自己的旅遊風格，旅伴的重要性，行前準備與規劃，如何辦理護照，購買機票與注意事項，如何規劃自助旅行，尋找景點與美食的訣竅。
	五	緊急事故與風險管理(上)	探討國內外旅遊的緊急狀況，生死「移」瞬間，介紹三大類緊急事故：天災、人禍與疏失，各種緊急事故的處理方式，天災：地震、海嘯與火災的應變方式。
	六	緊急事故與風險管理(下)	人禍：恐怖攻擊、空難、踩踏、毒氣、觸礁與塵暴之案例與應變方式，疏失：班機延誤、攜帶違禁品、迷路、遭竊處理方式，旅遊保險的重要性，國外居住安全問題、如何挑選住宿。
	七	世界慶典	節慶的重要性，節慶與觀光旅遊，介紹四大類節慶：宗教、文化、產業及運動，臺灣觀光年曆，臺灣節日習俗冷知識，各國特殊節慶與文化。
	八	世界文化遺產	世界文化遺產是如何產生？介紹世界上著名世界文化遺產與旅遊價值，思考保存世界文化遺產與觀光旅遊的平衡性，台灣的世界文化遺產潛力點。
	九	海外經驗分享1	授課教師經驗分享，主題：漫遊東京，東京概述、以「人」為主設計、台日學校特色差異、東京的大眾運輸工具、活動：轉乘規劃師、道路設計與美感呈現：比較台日道路交通設計
	十	海外經驗分享2	日本飲食特色：從拉麵到懷石料理，日本的台灣風潮：珍珠奶茶與雞排旋風，獨特的日本超市文化，東京奧運：挑戰與環境議題，日本棒球文化。
	十一	海外經驗分享3	討論為什麼臺灣人喜歡去日本旅行？日本海外遊客與臺灣旅日情況，東京的旅遊類型，日本建設環境研究所工作經驗，日本企業文化：上班族生活，工作、禮節與壓力

		觀光規劃分享：新瀉縣中越地區旅遊規劃-以長岡市為中心 討論對於在國外工作或生活的想法。
十二	交流國家講座	邀請旅遊專家或具有國外旅居經驗人士分享，出國動機、求學歷程、生活趣事、求職與工作。
十三	應用實作1	分組討論期末報告內容與規則說明
十四	應用實作2	利用Google Earth製作期末報告簡報
十五	應用實作3	利用Google Earth製作期末報告簡報
十六	期末報告1	分組期末報告－我的自助旅行
十七	期末報告2	分組期末報告－我的自助旅行
十八	期末報告3	分組期末報告－我的自助旅行，期末回顧與課程回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂討論與參與度30% 課堂作業40% 期末分組報告30%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：Python進階(機器學習入門)(2)	
	英文名稱：Python Adv.--Machine Learning for beginning(2)	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	科技運用，動手創作	
學習目標：	介紹機器深度學習及簡單實作	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	學習前的準備
	二	基礎篇1
	三	基礎篇2
	四	基礎篇3
	五	基礎篇4
	六	基礎篇5
	七	機器學習中的數學
	八	資料視覺化
	九	神經網路與深度學習1
	十	神經網路與深度學習2
	十一	神經網路與深度學習的應用(手寫數字辨識)1
	十二	神經網路與深度學習的應用(手寫數字辨識)2
	十三	神經網路與深度學習的應用(手寫數字辨識)3
	十四	CNN1
	十五	CNN2
	十六	RNN
	十七	LSTM
	十八	Transformer
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 先建立觀念,再輔以實作強化觀念 2. 小組實作討論	

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：元素及其化合物	
	英文名稱：elements and their compounds	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	推理思辨，科技運用，資訊輔助，溝通協調	
學習目標：	多層面多視角地接觸教科書外的化學	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	簡介元素符號與週期表
	二	教師選定元素並介紹其相關化合物(一)
	三	教師選定元素並介紹其相關化合物(二)
	四	協助學生挑選各自報告的元素
	五	協助學生製作報告(A)
	六	學生上台報告想介紹的元素(A)
	七	教師選定元素並介紹其相關化合物(三)
	八	教師選定元素並介紹其相關化合物(四)
	九	教師選定元素並介紹其相關化合物(五)
	十	協助學生製作報告(B)
	十一	學生上台報告想介紹的元素(B)
	十二	教師選定元素並介紹其相關化合物(六)
	十三	教師選定元素並介紹其相關化合物(七)
	十四	教師選定元素並介紹其相關化合物(八)
	十五	教師選定元素並介紹其相關化合物(九)
	十六	協助學生製作報告(C)
	十七	學生上台報告想介紹的元素(C)
	十八	教師元素並介紹其相關化合物(十)與期末總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	

內容綱要

元素符號的歷史；週期表形式的演變

講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(一)

講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(二)

以每位學生講述不同元素為原則，教導查找資料的方式，排定報告順序

指導學生藉由板書,海報,PPT,或手機app呈現資料(A)

報告,並針對報告內容討論與分享(A)

講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(三)

講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(四)

講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(五)

指導學生藉由板書,海報,PPT,或手機app呈現資料(B)

報告,並針對報告內容討論與分享(B)

講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(六)

講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(七)

講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(八)

講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(九)

指導學生藉由板書,海報,PPT,或手機app呈現資料(C)

報告,並針對報告內容討論與分享(C)

講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(十)總結並補充學生報告部分

學習評量：	作業成果呈現(70%)學習態度(30%)
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 旅遊與休閒生活		
	英文名稱： Travel and Leisure		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	職能探索		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	社會參與，推理思辨，		
學習目標：	學習規劃休閒活動 學習如何結合運動及觀光		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	旅遊規劃概述	課程內容簡介與基本旅遊介紹。
	二	休閒旅遊	鄉村旅遊介紹(亞洲)。
	三	休閒旅遊	鄉村旅遊介紹(歐洲)。
	四	休閒旅遊	鄉村旅遊介紹(美洲)。
	五	休閒旅遊	節慶旅遊介紹(亞洲)。
	六	休閒旅遊	節慶旅遊介紹(歐洲)。
	七	休閒旅遊	節慶旅遊介紹(美洲)。
	八	體育賽事旅遊	大型運動會賽事介紹。
	九	體育賽事旅遊	球類性職業運動賽事介紹。
	十	海洋性旅遊	郵輪旅遊介紹。
	十一	海洋休閒活動	海洋沙灘活動介紹。
	十二	山林旅遊	登山規劃及安全注意事項。
	十三	國內旅遊規劃	1日假日市區休閒旅行分組討論規劃。
	十四	分組報告	1日假日休閒旅行實作報告分組
	十五	分組報告	1日假日休閒旅行實作報告分組
	十六	分組報告	1日假日休閒旅行實作報告分組
	十七	露營旅行規劃	露營活動相關準備概述及注意事項。
	十八	野炊活動	學校烤肉區分組烤肉活動
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與20% 口頭報告40% 期中作業40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動按摩學	
	英文名稱：Sports Massage	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	運動防護	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	社會參與，科技運用，資訊輔助，	
學習目標：	學習針對體適能運動所需的基本按摩與舒緩技巧	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	運動按摩的定義
	二	運動按摩手法介紹
	三	表面解剖學(一)
	四	表面解剖學(二)
	五	解剖列車原則(一)
	六	解剖列車原則(二)
	七	解剖列車原則(三)
	八	解剖列車原則(四)
	九	解剖列車原則(五)
	十	解剖列車原則(六)
	十一	熱身運動按摩
	十二	競賽運動按摩
	十三	運動後運動按摩(一)
	十四	運動後運動按摩(二)
	十五	運動後運動按摩(三)
	十六	淋巴系統介紹
	十七	淋巴引流原理與應用
	十八	期末筆試
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課程參與(40%) 筆試測驗(60%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：藝術行政實作	
	英文名稱：Art administration and Management II	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	美感培養，創新連結，推理思辨，	
學習目標：	1. 能夠理解藝術行政工作的內容 2. 能夠設計簡單的企劃案 3. 能夠多元接觸優秀藝術團體與場館節目規劃	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	新莊樂韻節目規劃
	二	策畫展演內容與節目規劃（一）
	三	策畫展演內容與節目規劃（二）
	四	分組活動（一）
	五	分組活動（二）
	六	新莊樂韻文宣設計
	七	新莊樂韻文創商品設計
	八	新莊樂韻行銷文案（一）
	九	新莊樂韻行銷文案（二）
	十	工作進度確認（一）
	十一	新莊樂韻節目單製作（一）
	十二	新莊樂韻節目單製作（二）
	十三	工作進度確認（二）
	十四	新莊樂韻節目總彩排
	十五	新莊樂韻會後檢討
	十六	術科期末考行政實作
	十七	術科期末考會後檢討
	十八	期末報告發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	實作作品50%、課堂參與度50%	
備註：		

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：科學手做	
	英文名稱：Presentation Skills	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	溝通協調、多元價值、國際互動	
學習目標：	一、培養學生探究精神與雙語表達能力。 二、以國際社會為學習資料庫，提升本土意認同與國際公民意識。 三、應用文化知識與語言能力，思考解決問題的策略。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	文化面相
	二	文化多樣性
	三	文化接觸
	四	文化識能
	五	全球化
	六	全球化
	七	時間關聯
	八	空間關聯
	九	議題關聯
	十	期中報告分享與建議
	十一	和平與衝突
	十二	合作與競爭
	十三	合作與競爭
	十四	正義與人權
	十五	正義與人權
	十六	環境與永續
	十七	環境與永續
	十八	期末動態發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 平時作業 45% 2. 期末報告 35% (含5%小組互評) 3. 學期自評與互評 10% 4. 出缺席與平時表現 10%	
備註：	☒ 電腦； ☒ 投影機； ☐ 其他：配備語言教學系統的語言教室	

課程名稱：	中文名稱：雙語Python程式設計入門	
	英文名稱：Python Programming for Beginners	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	動手創作、創新連結、推理思辨、科技運用	
學習目標：	介紹Python的基礎與法，包括判斷式、字串、字典、數組、集合等型態，讀寫文字檔案，逐步帶領學生撰寫程式	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	開發環境安裝與設定
	二	基礎篇
	三	基本資料結構list
	四	基本資料結構tuple
	五	基本資料結構set
	六	字串string
	七	字典Dictionary
	八	流程控制1
	九	流程控制2
	十	流程控制3
	十一	函式
	十二	模組
	十三	Python程式檔
	十四	類別與物件導向程式設計oop
	十五	套件
	十六	使用python函式庫
	十七	Pandas 1
	十八	Pandas 2
	十九	
	二十	
	二十一	
		內容綱要
		Anaconda安裝、Jupyter notebook介紹、Spyder介紹
		縮排及區塊結構、變數、運算式、字串、數字、None值、Input()、Python風格及命名慣例
		索引與切片、排序、使用in算符、Min()max()、Index()、Count()
		List與tuple的轉換
		操作
		字串常用的method與函式、搜尋及修改、格式化字串、print()輸出
		什麼是字典、字典操作、字數統計
		While if-elif-else for
		生成式Comprehension、產生器Generator
		布林值與運算式的真假運算
		定義函式、參數定義與引數傳遞、Lambda匿名函式
		什麼是模組 Import敘述的三種型式
		將主程式富入主控函式 在不同平台上執行python程式檔
		物件變數與__init__特殊method Static method and class method 取得物件型別type()
		什麼是套件 正確使用方式
		標準函式庫 常用函式庫介紹
		Dataframe資料結構 載入及儲存資料
		合併Dataframe 選取資料 分組與彙總

	二十		
	二		
學習評量：	1. 報告20% 2. 實作成果業60% 3. 課堂表現20%		
備註：	■ 電腦； ■ 投影機； ■ 電子互動式白板		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：SDGs專題實作		
	英文名稱：SDGs Special Project		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	群己道德、美感培養、全人育成、動手創作、社會參與、創新連結、溝通協調、多元價值、國際互動、推理思辨、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	1. 帶領學生認識聯合國永續發展目標SDGs，了解世界各國面臨的問題，學習批判性思考，進而反思自己的國家、城市和家庭中的現狀，察覺問題，學習嘗試設計可行的解決方案。 2. 本課程除了教師進行講解之外，亦會將學生進行分組，透過小組討論、口語發表和心得寫作等方式，帶領學生深入分析各個目標的緣由及重要性，連結學生的生活經驗，課程活動中逐步拓展學生國際視野，建立觀察與思考能力，鼓勵學生採取具體行動改變困境，最終期許學生能建立能力與信心面對未來世界的各樣挑戰。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1. 授課大綱與課堂相關規定 2. 聯合國SDGs簡介
	二	小組討論	各小組負責研究一項SDG的定義及一個具體的問題
	三	小組發表	各小組上台報告上週討論的結果
	四	SDG互動遊戲	以遊戲進行評量及增強學生對SDGs的了解
	五	國際組織介紹	老師介紹現有NGO、NPO針對不同SDG所做的努力
	六	SDG鬥士介紹	老師介紹個人(有青少年)針對不同SDG所做的努力
	七	小組討論	各小組針對一項SDG找出一個已經有的具體案例(含問題及改善方案)
	八	小組發表	各小組上台報告
	九	全班討論	引導學生一起討論台灣在那些SDGs需要努力，找出我們自己面臨的問題
	十	外聘講者	邀請有實際參與SDG任務的講者分享經驗
	十一	全班討論	全班討論實際參與一項與SDG有關的校外活動
	十二	全班討論	校外活動經驗分享並做成個人書面報告
	十三	小組討論	各小組針對一項SDG找出自己生活中出現的問題
	十四	小組討論	小組針對上週提出的問題設計自己能行的改善方案
	十五	小組發表	各小組分享自己的SDG、問題、和改善方案
	十六	SDG互動遊戲	以遊戲進行評量及增強學生對SDGs的了解
	十七	小組發表	各小組分享自己改善方案執行的過程與結果
	十八	課程總結	學生心得分享、教師課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 紙本作業：小組各週討論紀錄，小組期末專題報告。 2. 其他評量：上台發表、課程參與。		

備註：

1. 場地：法語村（或一般教室）
2. 設備：筆電、投影顯示轉接線

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：多媒體影音製作	
	英文名稱：Multi-media Production	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	外聘(其他)	
課程核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感培養、創新連結、科技運用	
學習目標：	1. 學習操作多媒體影音製作APP 2. 培養自我探索並使用多媒體工具的能力 3. 學習運用多媒體影音表現對重要議題的反思	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	多媒體影音 課程介紹
	二	流行音樂風格元素之認識與製作 I
	三	流行音樂風格元素之認識與製作 II
	四	流行音樂風格元素之認識與製作 III
	五	流行音樂風格元素之認識與製作 IV
	六	流行音樂風格元素之認識與製作 V
	七	流行音樂風格元素之認識與製作 VI
	八	影音製作APP之介紹與應用 I
	九	影音製作APP之介紹與應用 II
	十	影音製作APP之介紹與應用 III
	十一	影音製作APP之介紹與應用 IV
	十二	影音製作APP之介紹與應用 V
	十三	影音製作APP之介紹與應用 VI
	十四	學習發掘資源：影音製作APP之探索與分享 I
	十五	學習發掘資源：影音製作APP之探索與分享 II
	十六	多媒體製作的核心價值：概念的傳播與實踐 I
	十七	多媒體製作的核心價值：概念的傳播與實踐 II
	十八	多媒體製作的核心價值：概念的傳播與實踐 III
	十九	多媒體製作的核心價值：概念的傳播與實踐 IV

	二十	多媒體製作的核心價值：概念的傳播與實踐 V	專題創作：永續發展 議題討論，作品欣賞，分組創作
	二十一	作品分享與討論 I	分組呈現
	二十二	作品分享與討論 II	分組呈現
學習評量：	課堂參與 20%，個人創作作業 25%*2，分組創作作業15% *2		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：雙語玩轉公民	
	英文名稱：Games on Civics	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：		
學習目標：	一、能解構桌遊中所涉及的社會科學知識，並將之與臺灣/全球困境比較 二、能發展對社會議題的宏觀思維，並養成關心時事及思辨討論的習慣 三、能改造/設計一款符合社會現實景況的大富翁，並具體說明設計概念	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	主題一、民主列車的運行在什麼情況下會有脫軌的可能？ 該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 歐盟議會 2. 議想世界 3. 大政治家：選戰風雲 4. 香蕉共和國：國安密帳
	二	主題一、民主列車的運行在什麼情況下會有脫軌的可能？ 該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 歐盟議會 2. 議想世界 3. 大政治家：選戰風雲 4. 香蕉共和國：國安密帳
	三	主題一、民主列車的運行在什麼情況下會有脫軌的可能？ 該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 歐盟議會 2. 議想世界 3. 大政治家：選戰風雲 4. 香蕉共和國：國安密帳
	四	主題一、民主列車的運行在什麼情況下會有脫軌的可能？ 該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 歐盟議會 2. 議想世界 3. 大政治家：選戰風雲 4. 香蕉共和國：國安密帳
	五	主題二、資本主義自由經濟體制真的公平、能讓每個人都追求成功嗎？ 該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 地產大亨 2. 期貨時代 3. 龐氏騙局 4. 套利併購 5. 烏托邦賽局
	六	主題二、資本主義自由經濟體制真的公平、能讓每個人都追求成功嗎？ 該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 地產大亨 2. 期貨時代 3. 龐氏騙局 4. 套利併購 5. 烏托邦賽局
	七	主題二、資本主義自由經濟體制真的公平、能讓每個人都追求成功嗎？ 該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 地產大亨 2. 期貨時代 3. 龐氏騙局 4. 套利併購 5. 烏托邦賽局
	八	主題二、資本主義自由經濟體制真的公平、能讓每個人都追求成功嗎？ 該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 地產大亨 2. 期貨時代 3. 龐氏騙局

		4. 套利併購 5. 烏托邦賽局
九	主題三、資源開發限度與環境保育間的平衡為何？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 瘟疫危機 2. 氣候撲克 3. 電力公司
十	主題三、資源開發限度與環境保育間的平衡為何？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 瘟疫危機 2. 氣候撲克 3. 電力公司
十一	主題三、資源開發限度與環境保育間的平衡為何？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 瘟疫危機 2. 氣候撲克 3. 電力公司
十二	主題三、資源開發限度與環境保育間的平衡為何？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 瘟疫危機 2. 氣候撲克 3. 電力公司
十三	主題四、城市發展與居住正義在資源分配上要注意哪些事情？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 羅馬 2. 方格都市 3. Box Cars
十四	主題四、城市發展與居住正義在資源分配上要注意哪些事情？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 羅馬 2. 方格都市 3. Box Cars
十五	主題五、犯罪偵查與起訴有無侵害人權的可能？又該如何避免其發生？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 犯罪現場 2. 王牌檢察官
十六	主題五、犯罪偵查與起訴有無侵害人權的可能？又該如何避免其發生？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 犯罪現場 2. 王牌檢察官
十七	主題六、如何將議題遊戲化？	外聘講師：他群工作室、《烏托邦賽局》設計者 外聘講師：大玩創意有限公司
十八	主題七、桌上遊戲設計理論與實務	外聘講師：中華民國遊戲教育協會主任講師林鉞 外聘講師：阿普蛙工作室、《議想世界》設計者
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1、桌遊解構暨議題大哉問學習單：20% 2、分組議題分析報告：20% 3、期中作業（大富翁設計概念說明）：25% 4、期末作業（大富翁設計完成並分組試玩）：35%	
備註：	一、議題中心教學法（issues-centered approach）：本課程將採取一款桌上遊戲扣緊一個核心社會議題的方式進行。在桌遊引起學習動機後，將帶領學生從該政治、經濟、社會、文化等多種面向，檢視該社會議題。 二、問題導向學習（problem-based learning）：本課程每一個議題的探究討論，皆會以五至十道問題作為發想，逐步引導學生解構議題本身牽涉的大哉問。 三、合作學習教學法、發表教學法：本課程因應桌上遊戲之設定，以4至6人為一組進行編組，在過程當中小組成員必須合作完成教師提供的提問單。此外，各組亦須輪周為課堂所提及的社會議題進行報告。期末作業則需由小組成員一同設計一款傳達社會真實景況的大富翁。	

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：國語文		
	英文名稱：Chinese		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程複習及增廣加深		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課文複習及增廣	第一課重點回顧、補充相關知識
	二	課文複習及增廣	第二課重點回顧、補充相關知識
	三	課文複習及增廣	第三課重點回顧、補充相關知識
	四	課文複習及增廣	第四課重點回顧、補充相關知識
	五	課文複習及增廣	補充文選說解
	六	課文複習及增廣	素養混合題練習
	七	課文複習及增廣	第五課重點回顧、補充相關知識
	八	課文複習及增廣	第六課重點回顧、補充相關知識
	九	課文複習及增廣	第七課重點回顧、補充相關知識
	十	課文複習及增廣	第八課重點回顧、補充相關知識
	十一	課文複習及增廣	補充文選說解
	十二	課文複習及增廣	素養混合題練習
	十三	課文複習及增廣	第九課重點回顧、補充相關知識
	十四	課文複習及增廣	第十課重點回顧、補充相關知識
	十五	課文複習及增廣	第十一課重點回顧、補充相關知識
	十六	課文複習及增廣	第十二課重點回顧、補充相關知識
	十七	課文複習及增廣	補充文選說解
	十八	課文複習及增廣	素養混合題練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依班群屬性，學生選擇充實補強學科科目。		

名稱：	中文名稱： 物理上		
	英文名稱： Advanced Physics for Senior Grade Three Students		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實/增廣學科知識		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	選修物理Ⅲ §1-1 波動的性質	波的性質
	二	選修物理Ⅲ §1-2 週期波	週期波的性質
	三	選修物理Ⅲ §1-3 波的反射與透射	力學波的特性
	四	選修物理Ⅲ §1-4 波的疊加原理與駐波	兩波疊加的狀態
	五	選修物理Ⅲ §1-5 惠更斯原理	惠更斯的理論
	六	選修物理Ⅲ §1-6 水波	水波的特性
	七	選修物理Ⅲ §2-1 聲波的傳播	聲波的特性
	八	選修物理Ⅲ §2-2 基音與泛音	聲音與樂器音調的關係
	九	選修物理Ⅲ §2-3 聲音的共振	共振與共鳴現象
	十	選修物理Ⅲ §3-1 光的反射與折射	幾何光學
	十一	選修物理Ⅲ §3-2 全反射	全反射現象
	十二	選修物理Ⅲ §3-3 透鏡的原理及應用	透鏡成像原理與應用
	十三	選修物理Ⅲ §3-1 光的反射與折射	反射與折射現象及應用
	十四	選修物理Ⅲ §3-2 全反射	選修物理Ⅲ §4-1 光的波動說
	十五	光波的性質	物理光學的現象
	十六	選修物理Ⅲ §4-2 光的干涉	干涉的樣態與公式探討
	十七	選修物理Ⅲ §4-2 光的繞射	繞射的樣態與公式探討
	十八	選修物理Ⅳ §1-1 電荷與庫倫定律	電的特性、電力線與電場
	十九	選修物理Ⅳ §1-3 電位能與電位	電位與電位能的應用
	二十	選修物理Ⅳ §2-1 電流與磁場	電流的性質與帶電粒子在磁場中的應用
	二十一		
	二十二		
備註：	依班群屬性，學生選擇充實補強學科科目。		

名稱：	中文名稱： 英文	
	英文名稱： English	
授課年段：	三上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	前四冊複習補強	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	第一冊複習1
	二	第一冊複習2
	三	第一冊複習3
	四	第二冊複習1
	五	第二冊複習2
	六	第二冊複習3
	七	第三冊複習1
	八	第三冊複習2
	九	第三冊複習3
	十	第四冊複習1
	十一	第四冊複習2
	十二	第四冊複習3
	十三	總複習1
	十四	總複習2
	十五	總複習3
	十六	總複習4
	十七	總複習5
	十八	總複習6
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	依班群屬性，學生選擇充實補強學科科目。	

名稱：	中文名稱：音樂史		
	英文名稱：Music History		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程複習及補強		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	希臘羅馬時期	複習當時期音樂歷史
	二	中古世紀	複習當時期音樂歷史
	三	文藝復興時期	複習當時樂派與音樂家
	四	狂飆時期1	複習當時期音樂歷史
	五	狂飆時期2	複習當時樂派與音樂家
	六	古典樂派1	海頓複習補強
	七	古典樂派2	莫札特複習補強
	八	古典樂派3	貝多芬複習補強
	九	古典樂派總複習	古典樂派歷史、樂派與音樂家總複習
	十	浪漫派早期	韋伯複習補強
	十一	浪漫樂派1	舒伯特 帕格尼尼 羅西尼 複習補強
	十二	浪漫樂派2	舒曼 白遼士 蕭邦 李斯特 複習補強
	十三	浪漫樂派3	約翰史特勞斯家族複習補強
	十四	浪漫樂派4	布拉姆斯 孟德爾頌 華格納 複習補強
	十五	浪漫樂派5	威爾第 比才 浦契尼 複習補強
	十六	浪漫樂派6	馬勒 理查史特勞斯 複習補強
	十七	浪漫樂派7	柴科夫斯基 葛令卡 複習補強
	十八	浪漫樂派總複習	浪漫樂派總複習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依個人需求自行選擇課程		

名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：Chinese		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實補強國文教學		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課文複習及增廣	第一課重點回顧、補充課文相關知識
	二	課文複習及增廣	第二課重點回顧、補充課文相關知識
	三	課文複習及增廣	第三課重點回顧、補充課文相關知識
	四	課文複習及增廣	第四課重點回顧、補充課文相關知識
	五	課文複習及增廣	補充文選說解
	六	課文複習及增廣	模擬考題說解、素養混合題練習
	七	課文複習及增廣	第五課重點回顧、補充課文相關知識
	八	課文複習及增廣	第六課重點回顧、補充課文相關知識
	九	課文複習及增廣	第七課重點回顧、補充課文相關知識
	十	課文複習及增廣	第八課重點回顧、補充課文相關知識
	十一	課文複習及增廣	補充文選說解
	十二	課文複習及增廣	模擬考題說解、素養混合題練習
	十三	課文複習及增廣	第九課重點回顧、補充課文相關知識
	十四	課文複習及增廣	第十課重點回顧、補充課文相關知識
	十五	課文複習及增廣	第十一課重點回顧、補充課文相關知識
	十六	課文複習及增廣	第十二課重點回顧、補充課文相關知識
	十七	課文複習及增廣	補充文選說解
	十八	課文複習及增廣	模擬考題說解、素養混合題練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依班群屬性，學生選擇充實補強學科科目。		

名稱：	中文名稱：數學B		
	英文名稱：Math B		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程複習及補強		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一冊複習1	基本概念解說
	二	第一冊複習2	重點觀念解釋、試題演練
	三	第一冊複習3	考古題演練
	四	第一冊複習4	考古題解析
	五	第二冊複習1	基本概念解說
	六	第二冊複習2	重點觀念解釋、試題演練
	七	第二冊複習3	考古題演練
	八	第二冊複習4	考古題解析
	九	第一二冊複習	試題演練與解析
	十	第三冊複習1	基本概念解說
	十一	第三冊複習2	重點觀念解釋、試題演練
	十二	第三冊複習3	考古題演練
	十三	第三冊複習4	考古題解析
	十四	第四冊複習1	基本概念解說
	十五	第四冊複習2	重點觀念解釋、試題演練
	十六	第四冊複習3	考古題演練
	十七	第四冊複習4	考古題解析
	十八	第三四冊複習	試題演練與解析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依班群屬性，學生選擇充實補強學科科目。		

名稱：	中文名稱： 公民與社會		
	英文名稱： Democratic Politics and Law		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進對公民學科知識的探究與理解能		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	民主政治的變遷與發展	代議民主與審議民主
	二	民主政治的變遷與發展	公民不服從
	三	中國政治與區域和平	中國政治的特性
	四	中國政治與區域和平	國際關係與世界秩序
	五	國際關係與世界秩序	國際衝突型態與解決機制
	六	國際關係與世界秩序	影響國際政治結盟與世界秩序變動的因素
	七	釋憲制度與人權保障	大法官釋憲程序
	八	釋憲制度與人權保障	大法官釋憲下的重要人權
	九	防止公權力濫用的行政法	實踐公共利益的公權力對人民日常生活的影響
	十	防止公權力濫用的行政法	1. 行政處分的合法性 2. 訴願或行政訴訟的重要程序
	十一	防止公權力濫用的行政法	國家賠償或補償
	十二	保障私法權益的民事法	民法對財產權、身分權與人格權保障
	十三	保障私法權益的民事法	人格權保障與公益之衡量
	十四	資訊生活與刑法規範	了解與高中生密切相關的資訊生活重要法律規範
	十五	資訊生活與刑法規範	了解與高中生密切相關的資訊生活重要法律規範
	十六	歷屆考題練習與解析	考題練習與解析
	十七	歷屆考題練習與解析	考題練習與解析
	十八	歷屆考題練習與解析	考題練習與解析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依班群屬性，學生選擇充實補強學科科目。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 化學		
	英文名稱： Chemistry		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程複習及補強		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	觀念加強1	針對化學加深、加廣選修內容進行觀念加強。
	二	習題演練1	針對化學加深、加廣選修內容進行習題演練。
	三	觀念加強2	針對化學加深、加廣選修內容進行觀念加強。
	四	習題演練2	針對化學加深、加廣選修內容進行習題演練。
	五	觀念加強3	針對化學加深、加廣選修內容進行觀念加強。
	六	習題演練3	針對化學加深、加廣選修內容進行習題演練。
	七	觀念加強4	針對化學加深、加廣選修內容進行觀念加強。
	八	習題演練4	針對化學加深、加廣選修內容進行習題演練。
	九	觀念加強5	針對化學加深、加廣選修內容進行觀念加強。
	十	習題演練5	針對化學加深、加廣選修內容進行習題演練。
	十一	觀念加強6	針對化學加深、加廣選修內容進行觀念加強。
	十二	習題演練6	針對化學加深、加廣選修內容進行習題演練。
	十三	觀念加強7	針對化學加深、加廣選修內容進行觀念加強。
	十四	習題演練7	針對化學加深、加廣選修內容進行習題演練。
	十五	觀念加強8	針對化學加深、加廣選修內容進行觀念加強。
	十六	習題演練8	針對化學加深、加廣選修內容進行習題演練。
	十七	觀念加強9	針對化學加深、加廣選修內容進行觀念加強。
	十八	習題演練9	針對化學加深、加廣選修內容進行習題演練。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依班群屬性，學生選擇充實補強學科科目。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：地理		
	英文名稱：GIS in Social and Environmental Issues		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	地Ab-V-3問題探究：地理資訊的生活應用 地Ac-V-3問題探究：地圖判讀與使用 地Mc-V-3國土規劃與區域經濟發展 地Na-V-4展現成果		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	氣候變遷	氣候變遷影響之個案討論
	二	自然災害	自然災害影響之個案討論
	三	土地退化	土地退化影響之個案討論
	四	NGIS介紹	思考台灣自然災害的發生區位和影響範圍
	五	NGIS應用	以鄉鎮尺度分析其自然災害1
	六	NGIS應用	以鄉鎮尺度分析其自然災害2
	七	發表1	小組發表
	八	發表2	小組發表
	九	發表3	小組發表
	十	能源議題	能源議題之個案討論
	十一	人口議題	人口議題之個案討論
	十二	糧食議題	糧食議題之個案討論
	十三	QGIS介紹	QGIS操作練習1
	十四	QGIS介紹	QGIS操作練習2
	十五	Open data介紹	查閱政府open data
	十六	QGIS作圖	台灣農產品生產區域圖
	十七	QGIS作圖	台灣能源消耗區域圖
	十八	QGIS作圖	台灣人口老化分布圖
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依班群屬性，學生選擇充實補強學科科目。		

名稱：	中文名稱：物理下		
	英文名稱：Physical II		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程複習及補強		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第四冊複習(一)	課程內容複習
	二	第四冊模擬測驗(一)	試題演練
	三	第四冊模擬測驗之分析與檢討(一)	分析重點題型、檢討題目
	四	第四冊複習(二)	課程內容複習
	五	第四冊模擬測驗(二)	試題演練
	六	第四冊模擬測驗之分析與檢討(二)	分析重點題型、檢討題目
	七	第五冊複習(一)	課程內容複習
	八	第五冊模擬測驗(一)	試題演練
	九	第五冊模擬測驗之分析與檢討(一)	分析重點題型、檢討題目
	十	第五冊複習(二)	課程內容複習
	十一	第五冊模擬測驗(二)	試題演練
	十二	第五冊模擬測驗之分析與檢討(二)	分析重點題型、檢討題目
	十三	第一冊~第二冊模擬測驗	試題演練
	十四	第一冊~第二冊試題解析與重點整理	分析重點題型、檢討題目
	十五	第一冊~第四冊模擬測驗	試題演練
	十六	第一冊~第四冊試題解析與重點整理	分析重點題型、檢討題目
	十七	第一冊~第五冊模擬測驗	試題演練
	十八	第一冊~第五冊試題解析與重點整理	分析重點題型、檢討題目
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依班群屬性，學生選擇充實補強學科科目。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：音樂的跨域與展演		
	英文名稱：Enriching the cross-domain and performance of augmented music		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	由音樂為中心目標，探討音樂與各個不同領域的合作可能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	音樂與表演藝術	音樂可與哪些表演藝術的跨界合作
	二	音樂與舞蹈風格1	古典風格
	三	音樂與舞蹈風格2	現代風格
	四	音樂與舞蹈風格3	各民族風格
	五	音樂與舞蹈融合創作展演	音樂與舞蹈融合創作展演
	六	音樂與文學1	音樂與詩
	七	音樂與文學2	音樂與小說
	八	音樂與文學3	音樂與世界經典作品
	九	音樂與文學創作	創作我的詩與音樂
	十	音樂與戲劇	戲劇中的音樂
	十一	音樂與電影	電影中的音樂
	十二	音樂劇1	音樂劇的架構與表演形式
	十三	音樂劇2	音樂劇小品設計
	十四	音樂劇3	音樂劇小品展演
	十五	音樂與多媒體1	運用多媒體的音樂演出
	十六	音樂與多媒體2	多媒體融合跨域設計
	十七	音樂跨域展演設計	以本學期各階段的學習成果，設計出多種跨域融合
	十八	音樂跨域展演	音樂跨域成果展演
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依個人需求自行選擇課程		

名稱：	中文名稱：數學A		
	英文名稱：Yang Chao-Kai		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程複習及補強		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一冊複習1	第一冊重要觀念解釋、試題演練
	二	第一冊複習2	第一冊重要觀念解釋、試題演練
	三	第一冊複習3	時事中的數學
	四	第二冊複習1	第二冊重要觀念解釋、試題演練
	五	第二冊複習2	第二冊重要觀念解釋、試題演練
	六	第二冊複習3	時事中的數學
	七	第一二冊複習	第一二冊重點複習、模擬試題演練與解析
	八	第三冊複習1	第三冊重要觀念解釋、試題演練
	九	第三冊複習2	第三冊重要觀念解釋、試題演練
	十	第三冊複習3	時事中的數學
	十一	第四冊複習1	第四冊重要觀念解釋、試題演練
	十二	第四冊複習2	第四冊重要觀念解釋、試題演練
	十三	第四冊複習3	時事中的數學
	十四	第三四冊複習	第三四冊重點複習、模擬試題演練與解析
	十五	觀念總複習	第一至四冊重要觀念整理、模擬試題演練與解析
	十六	選修上冊複習1	選修上冊重要觀念解釋、試題演練
	十七	選修上冊複習	選修上冊重要觀念解釋、試題演練
	十八	選修上冊複習	選修上冊重要觀念解釋、試題演練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依班群屬性，學生選擇充實補強學科科目。		

名稱：	中文名稱： 歷史		
	英文名稱： HISTORY		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能連結高中三年歷史課程，掌握基本歷史知識，並透過閱讀與分析資料，培養批判思考的能力，運用於生活當中		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	多元族群社會的形成1	台灣的原住民族
	二	多元族群社會的形成2	多元族群的移民社會
	三	現代國家的形塑1	台澎金馬一體化
	四	現代國家的形塑2	追求自治與民主的軌跡
	五	經濟與文化的多樣性1	台灣的經濟活動
	六	經濟與文化的多樣性2	台灣的文化活動
	七	總複習1	1~6週課程總複習
	八	定期評量1	評量考核與檢討複習
	九	國家與社會1	國家的統治組織
	十	國家與社會2	國家的社會組織
	十一	人群的移動與交流1	近代以前人群的移動與交流
	十二	人群的移動與交流2	近代以後的東亞移民
	十三	現代化的歷程1	傳統與現代的交會
	十四	現代化的歷程2	戰爭與和平
	十五	總複習2	8~14週課程總複習
	十六	定期評量2	評量考核與檢討複習
	十七	歐洲文化與現代世界1	古代文化與基督教傳統
	十八	歐洲文化與現代世界2	近代思潮的發展：個人、自由、理性
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依班群屬性，學生選擇充實補強學科科目。		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

音樂資優班

課程名稱：	中文名稱： 第二副修I		
	英文名稱： Second-minor Study I		
授課年段：	一上		學分總數： 1
課程屬性：	音樂資優班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養、溝通協調		
學習目標：	掌握專長樂器基本功、學會音階及琶音、期末測驗曲目		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基本功教學	進行基本功與音階琶音之練習，以打穩專業樂器演奏基礎
	二	基本功教學	進行基本功與音階琶音之練習，以打穩專業樂器演奏基礎
	三	基本功教學	能分析音階終止式和弦，及練習曲之練習目標
	四	基本功教學	能分析音階終止式和弦，及練習曲之練習目標
	五	練習曲分析與練習	訂定本學期練習目標並選擇適合的練習曲目
	六	練習曲分析與練習	能將練習曲目進行初步樂曲分析，並熟讀樂譜上之符號意義及速度、拍子之轉換
	七	練習曲分析與練習	能將練習曲目進行初步樂曲分析，並熟讀樂譜上之符號意義及速度、拍子之轉換
	八	練習曲與自選曲曲目分析與練習	認識期末考自選曲目之作曲者及其創作背景及其創作動機
	九	練習曲與自選曲曲目分析與練習	認識期末考自選曲目之作曲者及其創作背景及其創作動機
	十	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能將期末考自選曲目進行初步樂曲分析，並熟讀樂譜上之符號意義及速度、拍子之轉換
	十一	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能將期末考自選曲目進行初步樂曲分析，並熟讀樂譜上之符號意義及速度、拍子之轉換
	十二	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練演奏考試範圍之音階及琶音
	十三	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練演奏考試範圍之音階及琶音
	十四	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練期末考試之練習曲及自選曲曲目之彈奏
	十五	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練期末考試之練習曲及自選曲曲目之彈奏
	十六	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練期末考試之練習曲及自選曲曲目之彈奏
	十七	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練期末考試之練習曲及自選曲曲目之彈奏
	十八	期末測驗	音階及琶音、練習曲、自選曲
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：	本校音樂班學生包含國樂主修與管弦樂主修學生，國西樂學生人數平均，設有管弦樂團與國樂團，為本校優良傳統與特色。		

為使學生能對彼此樂種有更深的認識與體會，因此特別開設「第二副修」特殊領域課程，讓高一學生選擇一項跨樂種樂器修習。學習之後，不僅能增加一項樂器演奏能力，亦能夠參與兩種樂團練習與演出，甚至有部分學生因此發現更適合自己的樂器，進而於高二高三時轉主修。

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：數位音樂製譜	
	英文名稱：Digital Music Composing	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	美感培養、創新連結、科技運用、資訊輔助	
學習目標：	1. 建立「數位音樂製作」的概念學習數位編曲基本理論以及音樂製作能力。 2. 學習了解數位音樂文創內容，包含：音樂創作、多媒體編輯、文創設計。 3. 實踐數位音樂編輯實務製做。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程概論
	二	流行音樂的符號
	三	流行音樂的曲式
	四	流行歌曲風格介紹
	五	流行歌曲風格介紹
	六	數點流行音樂風格
	七	數點流行音樂風格
	八	打譜軟體介紹與實作
	九	打譜軟體介紹與實作
	十	編曲軟體介紹與實作
	十一	編曲實作（一）
	十二	編曲實作（二）
	十三	編曲驗收
	十四	影像配樂技巧探討與實例解析
	十五	編曲軟體介紹與實作（二）
	十六	編曲實作（三）
	十七	編曲實作（四）
	十八	期末發表
	十九	
	二十	
		內容綱要
		課程介紹與評量說明、作業分組；簡易流行音樂歷史介紹
		和弦符號介紹、和聲進行解構
		流行歌曲曲式介紹
		（一）介紹及賞析20世紀後之流行音樂風格種類。（搖滾、爵士…）
		（二）介紹及賞析20世紀後之流行音樂風格種類。（電音、嘻哈…）
		分組報告：各組依分配之流行音樂風格找尋合乎條件之音樂作品，並做一介紹賞析。
		（二）分組報告：各組依分配之流行音樂風格找尋合乎條件之音樂作品，並做一介紹賞析。
		（一）使用免費打譜軟體，請同學打出指定的音樂作品。
		（二）使用免費打譜軟體，請同學打出指定的音樂作品。
		（一）介紹編曲軟體“Mixcraft”及其初階功能操作
		個人作業（一）：創作一首三段體的音樂作品，並製作Lead sheet（須含三軌：旋律＋和聲）
		選擇曲風節奏，加入上週作業中，並存成音樂檔（至少要含四軌）
		分享個人作品並講評
		以商業廣告配樂為例，賞析及解構配樂運用手法。
		介紹編曲軟體“Mixcraft”及其進階功能操作。個人作業（二）：選定一廣告，搜尋素材庫/找出適當的音樂氛圍。
		介紹編曲軟體“Mixcraft”及其進階功能操作。接續上週所選定的廣告，搭配影像，剪輯素材庫。
		完成個人作業，製作成影像檔並上傳至雲端檔案夾。
		分組報告：各組依分配之流行音樂風格找尋合乎條件之音樂作品，並做一介紹賞析。

	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：	1. 出席、學習態度20%、 2. 期中各項作業45%（分組報告10%、個人作業(一)20%、期中考試15%）、 3. 個人作業（二）35%。		

課程名稱：	中文名稱： 第二副修II	
	英文名稱： Second-minor Study II	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感培養、溝通協調	
學習目標：	掌握專長樂器基本功、學會音階及琶音、期末測驗曲目	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	進階基本功教學
	二	進階基本功教學
	三	進階基本功教學
	四	進階基本功教學
	五	練習曲與自選曲曲目分析與練習
	六	練習曲與自選曲曲目分析與練習
	七	練習曲與自選曲曲目分析與練習
	八	練習曲與自選曲曲目分析與練習
	九	練習曲與自選曲曲目分析與練習
	十	練習曲與自選曲曲目分析與練習
	十一	練習曲與自選曲曲目分析與練習
	十二	練習曲與自選曲曲目分析與練習
	十三	練習曲與自選曲曲目分析與練習
	十四	合奏曲目分析與練習
	十五	合奏曲目分析與練習
	十六	合奏曲目分析與練習
	十七	合奏曲目分析與練習
	十八	期末測驗
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：		
備註：	本校音樂班學生包含國樂主修與管弦樂主修學生，國西樂學生人數平均，設有管弦樂團與國樂團，為本校優良傳統與特色。 為使學生能對彼此樂種有更深的認識與體會，因此特別開設「第二副修」特殊領域課程，讓高一學生選擇一項跨樂種樂器修習。學習之後，不僅能增加一項樂器演奏能力，亦能夠參與兩種樂團練習與演出，甚至有部分學生因此發現更適合自己的樂器，進而於高二高三時轉主修。	

課程名稱：	中文名稱： 創意編曲實作		
	英文名稱： Practical Training on Music Arrangement		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	音樂資優班		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養、創新連結、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	1.透過軟體操作，熟悉各式樂譜的製作流程 2.深入了解不同樂派與各種編制的樂譜樣式		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識軟體	認識製譜與編曲軟體，樂譜欣賞
	二	認識硬體	創建檔案與介面認識
	三	認識硬體	創建檔案與介面認識
	四	基本操作練習	輸入音高節奏
	五	基本操作練習	輸入力度與其他術語
	六	基本操作練習	譜面調整與檔案輸出
	七	基本操作練習	譜面調整與檔案輸出
	八	樂譜樣式實作	鋼琴製譜操作
	九	樂譜樣式實作	鋼琴製譜操作
	十	樂譜樣式實作	弦樂團製譜操作
	十一	樂譜樣式實作	管樂團製譜操作
	十二	樂譜樣式實作	管樂團製譜操作
	十三	樂譜樣式實作	流行樂團製譜操作
	十四	樂譜樣式實作	流行樂團製譜操作
	十五	樂譜樣式實作	管弦樂製譜操作
	十六	樂譜樣式實作	管弦樂製譜操作
	十七	樂譜樣式實作	各風格編曲製作
	十八	樂譜樣式實作	各風格編曲製作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：	1. 小組討論參與度40% 2. 課堂表現20% 3. 成果表演30% 4. 定期評量10%		

課程名稱：	中文名稱：表演藝術I	
	英文名稱：Performance Art I	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	群己道德、美感培養、全人育成、社會參與、創新連結、溝通協調、多元價值、推理思辨	
學習目標：	1.藝S-U-C2 透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力 2.藝S-U-C3 探索在地及全球藝術與文化的多元與趨勢	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	讀劇練習1
	二	讀劇練習2
	三	讀劇練習3
	四	讀劇分組呈現
	五	讀劇分組呈現
	六	即興表演練習
	七	即興表演練習
	八	即興表演分組練習
	九	即興表演分組練習
	十	即興表演
	十一	即興表演
	十二	即興表演

內容綱要

透過劇本的閱讀方式練習，潛台詞的介紹，及故事各項背景分析，讓學生能夠去認識讀劇不只是透過聲音的表達來表演，更能夠透過讀劇，引發表演中更有趣生動的動機。

透過劇本的閱讀方式練習，潛台詞的介紹，及故事各項背景分析，讓學生能夠去認識讀劇不只是透過聲音的表達來表演，更能夠透過讀劇，引發表演中更有趣生動的動機。

透過劇本的閱讀方式練習，潛台詞的介紹，及故事各項背景分析，讓學生能夠去認識讀劇不只是透過聲音的表達來表演，更能夠透過讀劇，引發表演中更有趣生動的動機。

透過前三次由老師帶領的操作練習，本堂課將由學生來進行讀劇活動，藉此來檢視學生對劇本導讀的領悟，培養共同合作的默契。

透過前三次由老師帶領的操作練習，本堂課將由學生來進行讀劇活動，藉此來檢視學生對劇本導讀的領悟，培養共同合作的默契。

在瞭解完肢體與表演的關係後，透過即興劇的介紹，練習如何在短時間內創造故事，演出生活中的角色，藉由即興創作，更能夠深刻練習與體會故事、表演者與環境的關係。

在瞭解完肢體與表演的關係後，透過即興劇的介紹，練習如何在短時間內創造故事，演出生活中的角色，藉由即興創作，更能夠深刻練習與體會故事、表演者與環境的關係。

採用全班共同練習的基礎為課程內容，以學生主副選修樂器進行跨科跨領域規劃，實際的操作練習，同學分組上台進行創意與表演的拋接。

採用全班共同練習的基礎為課程內容，以學生主副選修樂器進行跨科跨領域規劃，實際的操作練習，同學分組上台進行創意與表演的拋接。

以兩人或三人的組合，套入即興表演的規則，進行現場即興表演創作與展演練習，培養學生更了解表演的姿態、語言、動機、目的。

以兩人或三人的組合，套入即興表演的規則，進行現場即興表演創作與展演練習，培養學生更了解表演的姿態、語言、動機、目的。

以兩人或三人的組合，套入即興表演的規則，進行現場即興表演創作與展演練習，培養學生更了

		解表演的姿態、語言、動機、目的。
十三	期末成果製作討論與規劃	藉由分組與分工，帶領學生在學習表演的基礎後，實際參與表演時做的各項工作，將透過期末成果展現為目標，進行實作練習，讓同學親自參與展演的過程。以分組製作的方式，先由老師提供劇本，也可以由同學自己挑選或是發想，進行演出的完整規劃。在第二次上課時，各組要提出相關的計畫，進行製作討論規劃，以利進行表演的準備工作。
十四	期末成果製作討論與規劃	藉由分組與分工，帶領學生在學習表演的基礎後，實際參與表演時做的各項工作，將透過期末成果展現為目標，進行實作練習，讓同學親自參與展演的過程。以分組製作的方式，先由老師提供劇本，也可以由同學自己挑選或是發想，進行演出的完整規劃。在第二次上課時，各組要提出相關的計畫，進行製作討論規劃，以利進行表演的準備工作。
十五	期末成果製作提案	期末成果製作提案
十六	排練課	分組進行製作與排練，每堂課必須依照計畫完成進度，並且在課堂中，必須以完成進度進行演練，讓指導老師給予意見以及修正。
十七	排練課	分組進行製作與排練，每堂課必須依照計畫完成進度，並且在課堂中，必須以完成進度進行演練，讓指導老師給予意見以及修正。
十八	期末呈現	期末呈現
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	多元評量方式：包含自我學習，分組活動以及成果展演三項 1. 以學生主副選修樂器進行跨科跨領域規劃展演30% 2. 學生每週每組展演內容實施進度觀察評量30% 3. 班級音樂會每組學生以展演方式進行整體評量40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：新媒體藝術創作專題	
	英文名稱：Special Topics on New Media Art Composing	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	美感培養、社會參與、創新連結、溝通協調、科技運用	
學習目標：	1.能運用各式電腦音樂程式結合感測器進行當代音樂創作。 2.培養科技應用於音樂創作與演出之手法與技術，引發學生對當下音樂與科技跨媒介發展趨勢之關注與省思。 3.使學生具備藝術感知、鑑賞、創作之能力。 4.使學生具備團隊合作、溝通之能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	電子音樂概論
	二	製譜軟體介紹
	三	MAX/MSP(一)
	四	MAX/MSP(二)
	五	音色設計
	六	效果器簡介與運用
	七	認識紅外線感測器(一)
	八	認識紅外線感測器(二)
	九	Audition
	十	Ableton Live Suite
	十一	產業音樂製作(一)
	十二	產業音樂製作(二)
	十三	Pure Data Extended
	十四	互動電子音樂實作(一)
	十五	互動電子音樂實作(二)
	十六	互動電子音樂實作(三)
	十七	期末成果發表會
	十八	檢討與反思
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.講授法 2.電腦操作 3.樂譜與音樂作品鑑賞	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：表演藝術II	
	英文名稱：Performance Art II	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	群己道德、美感培養、全人育成、社會參與、創新連結、溝通協調、多元價值、推理思辨	
學習目標：	1.藝S-U-C2 透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力 2.藝S-U-C3 探索在地及全球藝術與文化的多元與趨勢	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	聲音練習1 透過朗讀繪本的方式練習，潛台詞的介紹，及故事各項背景分析，讓學生能夠去認識繪本配音不只是透過聲音的表達來表演，更能夠透過聲音傳達情感，引發配音中更有趣生動的動機。
	二	聲音練習2 透過朗讀繪本的方式練習，潛台詞的介紹，及故事各項背景分析，讓學生能夠去認識繪本配音不只是透過聲音的表達來表演，更能夠透過聲音傳達情感，引發配音中更有趣生動的動機。
	三	聲音練習3 透過朗讀繪本的方式練習，潛台詞的介紹，及故事各項背景分析，讓學生能夠去認識繪本配音不只是透過聲音的表達來表演，更能夠透過聲音傳達情感，引發配音中更有趣生動的動機。
	四	繪本分組呈現 透過前三次由老師帶領的操作練習，本堂課將由學生來進行繪本配音活動，藉此來檢視學生對繪本配音及不同角色的融合，培養共同合作的默契。
	五	繪本分組呈現 透過前三次由老師帶領的操作練習，本堂課將由學生來進行繪本配音活動，藉此來檢視學生對繪本配音及不同角色的融合，培養共同合作的默契。
	六	認識繪本配音的相關器材1-軟體 介紹製作繪本配音會運用到的軟體及硬體設備，分組選擇喜愛的繪本，藉由分組製作，讓單純文字傳達的繪本轉變為有聲書的多元形式。
	七	認識繪本配音的相關器材2-軟體 介紹製作繪本配音會運用到的軟體及硬體設備，分組選擇喜愛的繪本，藉由分組製作，讓單純文字傳達的繪本轉變為有聲書的多元形式。
	八	認識繪本配音的相關器材3-硬體 介紹製作繪本配音會運用到的軟體及硬體設備，分組選擇喜愛的繪本，藉由分組製作，讓單純文字傳達的繪本轉變為有聲書的多元形式。
	九	認識繪本配音的相關器材4-硬體 介紹製作繪本配音會運用到的軟體及硬體設備，分組選擇喜愛的繪本，藉由分組製作，讓單純文字傳達的繪本轉變為有聲書的多元形式。
	十	繪本配音分組練習與製作1 藉由分組選擇的繪本來進行聲音的再次訓練，練習各種不同情緒利用聲音來傳達，並以學生主副選修樂器進行跨科跨領域規劃，實際的操作練習，並結合「生生用平板」，讓成果更豐富。
	十一	繪本配音分組練習與製作2 藉由分組選擇的繪本來進行聲音的再次訓練，練習各種不同情緒利用聲音來傳達，並以學生主副選修樂器進行跨科跨領域規劃，實際的操作練習，並結合「生生用平板」，讓成果更豐富。

	十二	繪本配音分組練習與製作3	藉由分組選擇的繪本來進行聲音的再次訓練，練習各種不同情緒利用聲音來傳達，並以學生主副選修樂器進行跨科跨領域規劃，實際的操作練習，並結合「生生用平板」，讓成果更豐富。
	十三	繪本配音結合多元創意發想1	製作完繪本配音，運用各組的創意思維，將原先的繪本注入新的表演形式，可以為繪本配樂、可以替繪本改寫故事內容、可以運用動畫將繪本轉換成有聲書，賦予繪本全新的展演形式。
	十四	繪本配音結合多元創意發想2	製作完繪本配音，運用各組的創意思維，將原先的繪本注入新的表演形式，可以為繪本配樂、可以替繪本改寫故事內容、可以運用動畫將繪本轉換成有聲書，賦予繪本全新的展演形式。
	十五	繪本配音結合多元創意發想3	製作完繪本配音，運用各組的創意思維，將原先的繪本注入新的表演形式，可以為繪本配樂、可以替繪本改寫故事內容、可以運用動畫將繪本轉換成有聲書，賦予繪本全新的展演形式。
	十六	期末呈現	期末呈現
	十七	期末呈現	期末呈現
	十八	期末成果檢討	期末成果檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		多元評量方式：包含自我學習，分組活動以及成果展演三項 1. 以學生主副選修樂器進行跨科跨領域規劃展演30% 2. 學生每週每組展演內容實施進度觀察評量30% 3. 班級音樂會每組學生以展演方式進行整體評量40%	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：展演製作I	
	英文名稱：Performance Production I	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	群己道德、美感培養、全人育成、社會參與、創新連結、溝通協調、多元價值、推理思辨	
學習目標：	1. 建立「舞台表演」的概念，學習運用舞台表演方法融入音樂演出。 2. 透過舞台表演訓練，深化音樂演繹。 3. 透過簡易跨域創作，增廣音樂領域學習。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程概論
	二	舞台表演方法1
	三	舞台表演方法2
	四	舞台表演方法3
	五	舞台表演方法4
	六	舞台表演方法5
	七	舞台表演方法6
	八	舞台表演方法7
	九	跨域實作概念入門
	十	跨域實作練習1
	十一	跨域實作練習2
	十二	跨域實作練習3
	十三	跨域實作練習4
	十四	跨域實作練習5
	十五	跨域實作練習6
	十六	教師驗收
	十七	跨域實作正式呈現與課程總結
	十八	跨域實作正式呈現與課程總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課堂表現 50% 2. 平時演練 30% 3. 跨領域實作演出成果 20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 展演製作II	
	英文名稱： Performance Production II	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：		
師資來源：		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	群己道德、美感培養、全人育成、社會參與、創新連結、溝通協調、多元價值、推理思辨	
學習目標：	1. 建立「舞台表演」的概念，學習運用舞台表演方法融入音樂演出。 2. 透過舞台表演訓練，深化音樂演繹。 3. 透過簡易跨域創作，增廣音樂領域學習。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	音樂與表演藝術
	二	音樂與舞蹈(一)
	三	音樂與舞蹈(二)
	四	音樂與舞蹈(三)
	五	音樂與舞蹈(四)
	六	音樂與文學(一)
	七	音樂與文學(二)
	八	音樂與文學(三)
	九	音樂與文學(四)
	十	音樂與戲劇(一)
	十一	音樂與戲劇(二)
	十二	音樂與戲劇(三)
	十三	音樂與戲劇(四)
	十四	音樂與戲劇(五)
	十五	音樂與多媒體(一)
	十六	音樂與多媒體(二)
	十七	音樂跨域展演設計
	十八	音樂跨域展演
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課堂表現 50% 2. 平時演練 30% 3. 跨領域實作演出成果 20%	
備註：		

體育班

課程名稱：	中文名稱：專項技術(一)-羽球	
	英文名稱：Badminton Special technology 1	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	全人育成	
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	基礎體能
	二	基礎體能
	三	基礎體能
	四	基礎體能
	五	基礎技術
	六	基礎技術
	七	基礎技術
	八	基礎技術
	九	基礎技術
	十	基礎技術
	十一	多球訓練
	十二	多球訓練
	十三	多球訓練
	十四	多球訓練
	十五	戰術訓練
	十六	戰術訓練
	十七	戰術訓練
	十八	戰術訓練
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項技術(一)-游泳		
	英文名稱：Special technology I		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	耐力訓練	長距離游泳訓練3x1500、4x800、5x400
	二	耐力訓練	中長距離游泳訓練5x400、10x200、15x100
	三	無氧訓練	陸上體能、藥球上拋、藥球對傳、水下蝶腳
	四	無氧訓練	陸上體能、波比跳、連續深蹲、水下蝶腳
	五	蝶式分解動作訓練	IM-(Fly) 單臂划手、3腳1手
	六	蛙式分解動作訓練	IM-(Br) 2腳1手、蛙手蝶腳
	七	仰式分解動作訓練	IM-(Bk) 單臂划手、6腳3手
	八	自由式分解動作訓練	IM-(Fr) 手等手、3/4手等手
	九	下肢肌群訓練	Kick強調大腿的擺動
	十	下肢肌群訓練	Kick 強調大腿的擺動
	十一	上肢肌群訓練	Pull有力量的划手
	十二	上肢肌群訓練	Pull有力量的划手
	十三	耐乳酸訓練	Vo2max、Lactate
	十四	速度力量訓練	Speed+power 短距離爆發力速度衝刺
	十五	速度力量訓練	Speed+power 短距離爆發力速度衝刺
	十六	基礎訓練	跳水出發動作修正
	十七	基礎訓練	轉身動作修正
	十八	多元訓練	混合四式動作修正、核心訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術(一)-網球		
	英文名稱：Tennis Special technology 1		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	正拍基礎訓練	正手拍抽球定點攻擊球(送球)
	二	反拍基礎訓練	反手拍抽球定點攻擊球(送球)
	三	正拍旋球基礎訓練	正、反手拍左右移動多球訓練(送球)
	四	反拍旋球基礎訓練	正、反手拍前後移動多球訓練(送球)
	五	正拍平擊基礎訓練	閃正拍攻擊多球訓練(送球)
	六	正拍低球基礎訓練	正手拍中場攻擊隨球上網多球訓練(送球)
	七	反拍旋球基礎訓練	反手拍中場攻擊隨球上網多球訓練(送球)
	八	正拍旋球進階訓練	正手拍上旋吊高多球訓練(送球)
	九	反拍旋球進階訓練	反手拍上旋吊高多球訓練(送球)
	十	正拍多元訓練	定點正手抽球直線、對角穩定性
	十一	反拍多元訓練	定點反手抽球直線、對角穩定性
	十二	正拍組合球訓練	左右移動正手抽球直線、對角穩定性
	十三	反拍組合球訓練	左右移動反手抽球直線、對角穩定性
	十四	正拍落點控制訓練	定點正手抽球直線、對角變線穩定性(送球)
	十五	反拍落點控制訓練	定點反手抽球直線、對角變線穩定性(送球)
	十六	正拍腳步基礎訓練	左右移動正手抽球直線、對角變線穩定性
	十七	反拍腳步基礎訓練	左右移動反手抽球直線、對角變線穩定性
	十八	綜合訓練	正、反手拍修正動作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術(二)-羽球		
	英文名稱：Badminton Special technology 2		
授課年段：	一下		學分總數：2
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎體能	重量訓練、跳繩、敏捷訓練、3000公尺
	二	基礎體能	協調訓練、直線衝刺彎道慢跑
	三	基礎體能	300公尺衝刺、100公尺短衝、敏捷訓練
	四	基礎體能	400公尺衝刺、60公尺短衝、協調訓練
	五	基礎技術	定點高遠球、平抽球、挑球
	六	基礎技術	定點網前短球、發球、扣殺球、切球
	七	基礎技術	後場左右高遠球、扣殺球
	八	基礎技術	前場左右網前短球、中場防守
	九	基礎技術	切球上網(上直退斜)、殺球上網(上直退斜)
	十	基礎技術	切球上網(上斜退直)、殺球上網(上斜退直)
	十一	多球訓練	殺球上網、(上直線退斜線)
	十二	多球訓練	殺球上網、(上斜線退直線)
	十三	多球訓練	全場防守
	十四	多球訓練	中場左右跳殺、被動前四角
	十五	戰術訓練	單、雙打戰術訓練
	十六	戰術訓練	單、雙打模擬比賽球路
	十七	戰術訓練	單、雙打前三拍攻擊
	十八	戰術訓練	單、雙打對戰訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術(二)-游泳		
	英文名稱：Special technology 2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	自由式技術訓練	IM-(Fr) 3點式划手、腳快手慢
	二	蛙式技術訓練	IM-(Br) 抬頭蛙式、1/4 划手蛙式
	三	仰式技術訓練	IM-(Bk) 6下腳3下手、雙臂划手
	四	蝶式技術訓練	IM-(Fly) 11 姿勢蝶式踢腿、2 左 2 右 2 雙手
	五	耐力訓練	陸上體能、30分鐘長跑、長距離訓練
	六	無氧訓練	水下彈腰衝刺、3x8x50衝刺
	七	耐力訓練	陸上體能、30分鐘長跑、中長距離訓練
	八	無氧訓練	水下彈腰衝刺、3x4x100衝刺
	九	耐乳酸訓練	Vo2max、Lactate
	十	上肢肌群訓練	Pull、水中拉力繩助力
	十一	上肢肌群訓練	Pull、水中拉力繩助力
	十二	下肢肌群訓練	Kick、水中拉力繩助力
	十三	下肢肌群訓練	Kick、水中拉力繩助力
	十四	速度力量訓練	重量訓練、Speed+power
	十五	速度力量訓練	重量訓練、Speed+power
	十六	多元訓練	混合四式動作修正、核心訓練
	十七	基礎訓練	轉身動作修正
	十八	基礎訓練	跳水出發動作修正
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術(二)-網球	
	英文名稱：Tennis Special technology 2	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	全人育成	
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	正拍基礎訓練
	二	反拍基礎訓練
	三	正拍旋球基礎訓練
	四	反拍旋球基礎訓練
	五	正拍平擊基礎訓練
	六	正拍低球基礎訓練
	七	反拍旋球基礎訓練
	八	正拍旋球進階訓練
	九	反拍旋球進階訓練
	十	正拍多元訓練
	十一	反拍多元訓練
	十二	正拍組合球訓練
	十三	反拍組合球訓練
	十四	正拍落點控制訓練
	十五	反拍落點控制訓練
	十六	正拍腳步基礎訓練
	十七	反拍腳步基礎訓練
	十八	綜合訓練
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項技術(三)-羽球		
	英文名稱：Badminton Special technology 3		
授課年段：	二上 學分總數：2		
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎體能	重量訓練、跳繩、腳步訓練、折返跑
	二	基礎體能	協調訓練、5000公尺
	三	基礎體能	1500公尺、100公尺短衝、核心訓練
	四	基礎體能	重量訓練、協調性訓練、敏捷衝刺
	五	基礎技術	定點左右高遠球、左右平球
	六	基礎技術	定點網前短球、直線、對角
	七	基礎技術	後場兩角移動左右高遠球、扣殺球
	八	基礎技術	前場左右移動網前短球、中場防守
	九	基礎技術	一角控三角、一角控四角
	十	基礎技術	左右平抽、長切放放挑、長殺放放挑
	十一	多球訓練	單打四角球、殺球上網、切球上網、雙打殺球平球
	十二	多球訓練	中場左右跳殺、前四角被動
	十三	多球訓練	單打全場不固定、雙打兩人輪轉
	十四	多球訓練	殺上網(前後固定、左右不固定)
	十五	戰術訓練	比賽
	十六	戰術訓練	單打切放挑、雙打壓球防守
	十七	戰術訓練	單打殺放挑、輪轉過度
	十八	戰術訓練	單打四角拉吊、雙打二攻一輪轉
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術(三)-游泳		
	英文名稱：Special technology 3		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上肢肌群訓練	Pull、有力量的划手
	二	耐力訓練	長距離游泳訓練3x1500、4x800、5x400
	三	下肢肌群訓練	Kick、強調大腿的擺動
	四	耐力訓練	長距離游泳訓練3x1500、4x800、5x400
	五	上肢肌群訓練	Pull、有力量的划手、水中拉力繩
	六	耐力訓練	長距離游泳訓練3x1000、5x600、8x300
	七	下肢肌群訓練	Kick、強調大腿的擺動、水中拉力繩
	八	耐力訓練	長距離游泳訓練3x1000、5x600、8x300
	九	耐乳酸訓練	Vo2max、Lactate
	十	自由式技術訓練	IM-(Fr) 手等手、3/4手等手
	十一	蛙式技術訓練	IM-(Br) 2腳1手、蛙手蝶腳
	十二	仰式技術訓練	IM-(Bk) 單臂划手、6腳3手
	十三	蝶式技術訓練	IM-(Fly) 單臂划手、3腳1手
	十四	速度力量訓練	Speed+power、短距離爆發力速度衝
	十五	速度力量訓練	Speed+power、短距離爆發力速度衝
	十六	多元訓練	混合四式動作修正、核心訓練
	十七	基礎訓練	轉身動作修正
	十八	基礎訓練	跳水出發動作修正
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術(三)-網球		
	英文名稱：Tennis Special technology 3		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	正拍基礎訓練	正、反手抽球組合多球訓練(送球)
	二	底線抽球多元訓練	一對二抽球訓練(兩對角一直線)
	三	反拍基礎訓練	正、反手抽球組合多球訓練(送球)
	四	底線切球訓練	一對二抽球訓練(兩對角一直線)
	五	底線多元訓練	正手拍抽球定點1對2模式訓練
	六	底線多元訓練	反手拍抽球定點1對2模式訓練
	七	網前基礎訓練	正手拍截擊左右移動1對2模式訓練
	八	底線腳步訓練	反手拍抽球左右移動1對2模式訓練
	九	基礎訓練	正、反手截擊多球訓練(送球)
	十	基礎訓練	正、反手截擊多球訓練(送球)
	十一	基礎訓練	高壓殺球訓練(送球)
	十二	多元組合球訓練	截擊、抽球組合訓練
	十三	底線多元訓練	雙打發球上網訓練
	十四	銜接球訓練	雙打發球上網訓練
	十五	網前多元訓練	截擊、高壓組合訓練(送球)
	十六	重量訓練	握推訓練
	十七	敏捷訓練	20公尺折返跑訓練
	十八	心肺耐力訓練	3000公尺長跑訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術(四)-羽球		
	英文名稱：Badminton Special technology 4		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎體能	3000公尺、重量訓練、跳繩、腳步訓練
	二	基礎體能	1500公尺、重量訓練、跳繩、腳步訓練
	三	基礎體能	300公尺衝刺、100公尺短衝、腳步訓練、核心訓練
	四	基礎體能	400公尺衝刺、60公尺短衝、腳步訓練、協調性訓練
	五	基礎技術	定點高遠球、平抽球、挑球
	六	基礎技術	定點網前短球、發球、扣殺球、切球
	七	基礎技術	後場左右高遠球、扣殺球
	八	基礎技術	前場左右網前短球、中場防守
	九	基礎技術	切球上網(上直退斜)、殺球上網(上直退斜)
	十	基礎技術	切球上網(上斜退直)、殺球上網(上斜退直)
	十一	多球訓練	四角球、殺球上網、切球上網、雙打限制區
	十二	多球訓練	四角球、殺球上網、切球上網、單打控反控
	十三	多球訓練	四角球、殺球上網、切球上網、全場被動過渡
	十四	多球訓練	四角球、殺球上網、切球上網、前場被動
	十五	戰術訓練	單、雙打戰術訓練
	十六	戰術訓練	單、雙打戰術訓練
	十七	戰術訓練	單、雙打戰術訓練
	十八	戰術訓練	單、雙打戰術訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術(四)-游泳		
	英文名稱：Special technology 4		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	耐力訓練	長距離游泳訓練3x1500、4x800、5x400
	二	耐力訓練	中長距離游泳訓練5x400、10x200、15x100
	三	無氧訓練	水下彈腰衝刺、3x8x50衝刺
	四	無氧訓練	水下彈腰衝刺、3x4x100衝刺
	五	仰式技術訓練	IM-(Bk)6下腳3下手、雙臂划手
	六	自由式技術訓練	IM-(Fr)換氣身體穩定、3點式划手、腳快手慢
	七	蝶式技術訓練	IM-(Fly)11 姿勢蝶式踢腿、2 左 2 右 2 雙手
	八	蛙式技術訓練	IM-(Br)蛙式大划手、抬頭蛙式、1/4 划手蛙式
	九	下肢肌群訓練	Kick、8x200、16x50、24x25
	十	上肢肌群訓練	Pull、10x200、10x100、16x50
	十一	下肢肌群訓練	Kick、水中拉力繩助力+阻力
	十二	上肢肌群訓練	Pull、水中拉力繩助力+阻力
	十三	耐乳酸訓練	Vo2max、Lactate
	十四	速度力量訓練	陸上體能、Speed+power
	十五	速度力量訓練	重量訓練、Speed+power
	十六	多元基礎訓練	跳水出發動作修正、入水身體流線型
	十七	多元基礎訓練	轉身動作修正
	十八	多元基礎訓練	混合四式動作修正、核心訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術(四)-網球		
	英文名稱：Tennis Special technology 4		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	正拍基礎訓練	正、反手抽球組合多球訓練(送球)
	二	底線抽球多元訓練	正手拍多球訓練
	三	反拍基礎訓練	正、反手抽球組合多球訓練(送球)
	四	底線切球訓練	反手拍多球訓練
	五	底線多元訓練	正手拍抽球定點1對2模式訓練
	六	底線多元訓練	反手拍抽球定點1對2模式訓練
	七	網前基礎訓練	反手拍抽球定點1對2模式訓練
	八	底線腳步訓練	正手拍抽球左右移動1對2模式訓練
	九	基礎訓練	反手拍抽球左右移動1對2模式訓練
	十	基礎訓練	截擊、抽球組合訓練
	十一	基礎訓練	雙打發球上網訓練
	十二	多元組合球訓練	雙打接發球訓練
	十三	底線多元訓練	單打發球上網
	十四	銜接球訓練	雙打發球上網
	十五	網前多元訓練	1對2打分模式
	十六	重量訓練	握推訓練
	十七	敏捷訓練	20公尺折返跑訓練
	十八	心肺耐力訓練	3000公尺長跑訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術(五)-羽球		
	英文名稱：Badminton Special technology 5		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎體能	1500公尺、重量訓練、跳繩、腳步訓練
	二	基礎體能	800公尺、重量訓練、跳繩、腳步訓練
	三	基礎體能	300公尺衝刺、100公尺短衝、腳步訓練、核心訓練
	四	基礎體能	400公尺衝刺、60公尺短衝、腳步訓練、敏捷性訓練
	五	基礎技術	定點高遠球、平抽球、挑球
	六	基礎技術	定點網前短球、發球、扣殺球、切球
	七	基礎技術	後場左右高遠球、扣殺球
	八	基礎技術	前場左右網前短球、中場防守
	九	基礎技術	切球上網(上直退斜)、殺球上網(上直退斜)
	十	基礎技術	切球上網(上斜退直)、殺球上網(上斜退直)
	十一	多球訓練	四角球、殺球上網、切球上網、雙打二打四
	十二	多球訓練	四角球、殺球上網、切球上網、單打一打二
	十三	多球訓練	四角球、殺球上網、切球上網、半場控全場
	十四	多球訓練	四角球、殺球上網、切球上網、全場被動過渡
	十五	戰術訓練	單、雙打戰術訓練
	十六	戰術訓練	單、雙打戰術訓練
	十七	戰術訓練	單、雙打戰術訓練
	十八	戰術訓練	單、雙打戰術訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術(五)-游泳		
	英文名稱：Special technology 5		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	耐力訓練	長距離游泳訓練3x1500、4x800、5x400
	二	蝶式技術訓練	IM-(Fly) 11 姿勢蝶式踢腿、2 左 2 右 2 雙手
	三	耐力訓練	中長距離游泳訓練5x400、10x200、15x100
	四	蛙式技術訓練	IM-(Br) 抬頭蛙式、1/4 划手蛙式
	五	耐力訓練	長距離游泳訓練3x1500、4x800、5x400
	六	仰式技術訓練	IM-(Bk) 6下腳3下手、雙臂划手
	七	耐力訓練	中長距離游泳訓練5x400、10x200、15x100
	八	自由式技術訓練	IM-(Fr) 3點式划手、腳快手慢
	九	下肢肌群訓練	Kick、強調大腿的擺動
	十	上肢肌群訓練	Pull、有力量的划手
	十一	上、下肢肌群訓練	Pull、Kick、10x100划手10x100踢腳
	十二	上、下肢肌群訓練	Pull、kick、20x50划手20x50踢腳
	十三	阻力訓練	水中拉力繩、蹬牆出發衝刺
	十四	速度力量訓練	重量訓練、Speed+power
	十五	速度力量訓練	重量訓練、Speed+power
	十六	基礎訓練	跳水出發動作修正
	十七	基礎訓練	轉身動作修正
	十八	多元訓練	混合四式動作修正、核心訓練、意象訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術(五)-網球		
	英文名稱： Tennis Special technology 5		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	正拍基礎訓練	正、反手抽球組合多球訓練(送球)
	二	反拍基礎訓練	正、反手多球訓練
	三	正拍切球訓練	正手拍抽球定點1對2模式訓練
	四	反拍切球訓練	正手拍攻擊球上網訓練
	五	正拍落點控制訓練	正手拍抽球左右移動1對2模式訓練
	六	反拍落點控制訓練	反手切球上網訓練
	七	有氧耐力訓練	飛輪50分鐘
	八	有氧耐力訓練	5000公尺長跑
	九	下肢阻力訓練	深蹲訓練
	十	敏捷訓練	跳繩雙迴旋500下 測併步繩梯
	十一	網前截擊訓練	單打發球上網
	十二	網截截級進階訓練	雙打發球上網
	十三	雙打截擊訓練	雙打接球上網模式
	十四	單打戰術訓練	1對2打分模式
	十五	雙打戰術訓練	3對3雙打搶球訓練
	十六	單打戰術訓練	3拍致勝球打分模式
	十七	雙打戰術進階訓練	One ball對角抽球打分模式
	十八	雙打戰術進階訓練	One ball一截一抽打分模式
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術(六)-羽球		
	英文名稱： Badminton Special technology 6		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎體能	1500公尺、重量訓練、跳繩、腳步訓練
	二	基礎體能	800公尺、重量訓練、跳繩、腳步訓練
	三	基礎體能	300公尺衝刺、100公尺短衝、腳步訓練、核心訓練
	四	基礎體能	400公尺衝刺、60公尺短衝、腳步訓練、折返跑
	五	基礎技術	定點高遠球、平抽球、挑球
	六	基礎技術	定點網前短球、發球、扣殺球、切球
	七	基礎技術	後場左右高遠球、扣殺球
	八	基礎技術	前場左右網前短球、中場防守
	九	基礎技術	前場固定、後場不固定切球上網、殺球上網
	十	基礎技術	前場不固定、後場固定切球上網、殺球上網
	十一	多球訓練	四角球、殺球上網、切球上網、雙打限制區
	十二	多球訓練	四角球、殺球上網、切球上網、單打一打三
	十三	多球訓練	四角球、殺球上網、切球上網、單打前中場防守
	十四	多球訓練	四角球、殺球上網、切球上網、雙打前中場不起高
	十五	戰術訓練	單、雙打戰術訓練
	十六	戰術訓練	單、雙打戰術訓練
	十七	戰術訓練	單、雙打戰術訓練
	十八	戰術訓練	單、雙打戰術訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術(六)-游泳	
	英文名稱：Special technology 6	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	全人育成	
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	蛙式技術訓練
	二	自由式技術訓練
	三	仰式技術訓練
	四	蝶式技術訓練
	五	耐力訓練
	六	耐力訓練
	七	下肢力量訓練
	八	無氧訓練
	九	無氧訓練
	十	上肢力量訓練
	十一	耐乳酸訓練
	十二	速度力量訓練
	十三	速度力量訓練
	十四	多元訓練
	十五	多元訓練
	十六	多元訓練
	十七	基礎訓練
	十八	基礎訓練
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專項技術(六)-網球		
	英文名稱： Tennis Special technology 6		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	一、了解專項運動戰術知能。 二、執行專項運動戰術策略技能。 三、深化專項運動戰術策略應用能力。 四、熟練各項專項技術綜合能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	正拍基礎訓練	正、反手抽球組合多球訓練(送球)
	二	反拍基礎訓練	正手拍抽球定點1對2模式訓練
	三	正拍切球訓練	正手拍抽球左右移動1對2模式訓練
	四	反拍切球訓練	反手拍抽球左右移動1對2模式訓練
	五	正拍落點控制訓練	截擊、抽球組合訓練
	六	反拍落點控制訓練	雙打搶球訓練(送球)
	七	有氧耐力訓練	飛輪50分鐘
	八	有氧耐力訓練	5000公尺長跑
	九	下肢阻力訓練	深蹲訓練
	十	敏捷訓練	跳繩雙迴旋500下側併步繩梯
	十一	網前截擊訓練	雙打接球上網模式
	十二	網截截級進階訓練	1對2打分模式
	十三	雙打截擊訓練	1對2攻擊球打分模式
	十四	單打戰術訓練	3拍致勝球打分模式
	十五	雙打戰術訓練	單打模擬比賽
	十六	單打戰術訓練	One ball打分模式
	十七	雙打戰術進階訓練	One ball接球上網打分模式
	十八	雙打戰術進階訓練	雙打模擬比賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練		
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	14
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	6	6	6	6	6	5
學生服務學習活動時數	4	4	4	4	4	3
學生自治活動時數	4	4	4	4	4	3

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[533302 市立新莊高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

高雄市立新莊高級中學學生自主學習實施規範

107 年 10 月 25 日課程發展委員會會議通過

108 年 6 月 27 日課程發展委員會會議修正通過

108 年 11 月 28 日課程發展委員會會議修正通過

110 年 3 月 10 日課程發展委員會會議修正通過

110 年 10 月 13 日課程發展委員會會議修正通過

壹、依據：

- 一、教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、「高級中等學校課程規劃及實施要點」規定，學校應自訂「彈性學習時間」實施相關規定，以落實學生適性、自主學習之精神。
- 三、「高級中等學校課程規劃及實施要點」規定，「學生於修業年限內，其自主學習合計應至少 18 節，並應安排於一學期或各學年內實施」。

貳、目的：

- 一、協助學生善用彈性時間，掌握彈性學習時段自主學習。
- 二、建立彈性時間自學機制，提升學生自主學習發表能力。

參、組織成員：

學生自主學習小組由校長擔任主席，教務主任擔任執行秘書，成員包括學務主任、輔導主任、各教科主席、各年級導師與自主學習審查指導教師。

肆、參加對象：本校學生。

伍、活動時間：彈性學習時段。

陸、活動地點：學校公布之自主學習場地。

柒、實施方式：

- 一、學生自主學習由教務處統籌辦理相關事宜。

。

捌、學生自主學習指導教師(審查、場域)及場地規劃由教務處負責，場域指導教師指導之學

生人數至少 12 人(含)以上。

三、出缺勤管理由學務處負責。

四、學生於 5 月 31 日及 12 月 15 日前提出申請，教務處分配審查指導教師審查及學生自主學習小組會議備查，通過後實施。

五、計畫申請以一學期 1 輪或 2 輪為單位，學生自主學習計畫項目包括：計畫主題、學習內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，詳如附件。

六、學生於自主學習時間攜帶自主學習申請書、紀錄表，紀錄自主學習內容，由場域指導教師檢核後，由學生自主列入學習歷程檔案。

七、學生於申請之自主學習時段，無故未到且未依規定向場域指導教師請假核准者，依校規及各場地管理要點辦理。

捌、本辦法經課程發展委員會修正通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自主學習1				7	3	12													
	自主學習2							5	3	12										
	自主學習3										3	3	12							
	自主學習4													2	1	18				
	自主學習5																1	1	18	
	自主學習計畫準備	15	3	6																
選手培訓	科展選手培訓1	1	3	12																
	科展選手培訓2							1	3	12										
	科展選手培訓3										1	3	12							
	科展辯論選手培訓				2	3	12													
全學期授課	充實/增廣音樂的跨域與展演																1	2	18	
	充實/增廣國語文							1	1	18	1	1	18							
	補強性公民與社會																6	1	18	
	補強性化學																9	1	18	
	補強性地理																6	1	18	
	補強性物理下																9	1	18	
	補強性物理上													9	1	18				
	補強性英文													15	1	18				
	補強性音樂史													1	2	18				
	補強性國文													15	1	18				
	補強性數學A																9	1	18	
	補強性數學B													6	1	18				
	補強性歷史																6	1	18	
短期性授課	充實/增廣國英數充實	3	3	12																
	充實/增廣語文充實課程1							2	3	12										
	充實/增廣語文充實課程2										2	3	12							
	充實/增廣增廣課程	11	3	6																
	充實/增廣學科充實				3	3	12													
	充實/增廣學群試探課程1				6	3	12													
	充實/增廣學群試探課程2							10	3	12										
	充實/增廣學群試探課程3										12	3	12							
	補強性國英數補強	3	3	6																
	補強性數理補強課程1							2	6	12										
	補強性數理補強課程2										2	3	12							
	補強性學科補強				3	3	12													

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		

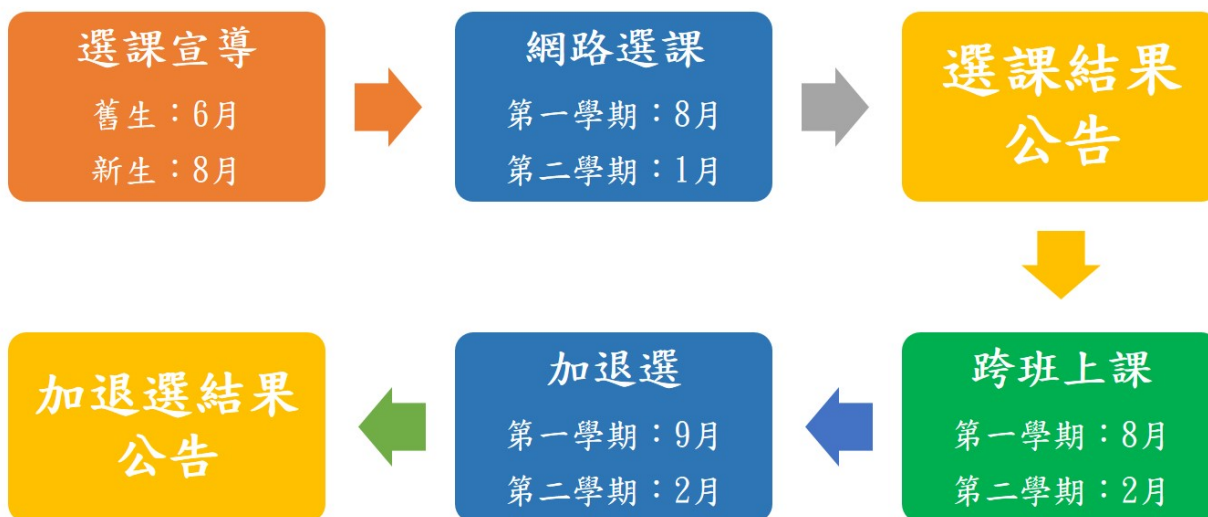
永續發展	以SDGs為主軸，辦理相關活動與講座	3	3	3	3			12	
學習宣導	各處室依職責宣講自主學習、圖書館利用、學習歷程、探究實作、特殊選材、課程諮詢等	4	4	6	6	6	4	30	
生涯輔導	輔導處辦理興趣測驗、大學學系探索量表燈相關活動與講座	2	2	2	2	2	2	12	
國際交流	學生參與學校國際交流活動與分享	6	6	6	6			24	
新莊講堂	辦理媒體識讀、文化、科學、科技、人文講座	4	4	4	4			16	

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[533302 市立新莊高中流程圖\(PDF格式\)](#)



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	111/06/02	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	111/08/03	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：111/08/16 第二學期： 112/01/24	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：111/08/30 第二學期： 112/02/11	正式上課	跑班上課
5	一學期：111/09/06 第二學期： 112/02/21	加、退選	得於學期前兩週進行
6	112/06/23	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

多因素性向測驗：「性向」是指學習的潛能力，若在某方面具有較高的性向時，表示將來在這方面的學習成效可能較佳。「多因素性向測驗」可以幫助學生了解自己八項能力的優勢潛能與弱點，可以作為選課、選組、選擇大學科系以及職業生涯抉擇的參考工具。所謂「八種能力」如下：語文推理、數學推理、機械推理、空間關係、抽象推理、錯別字、文法與修辭、知覺速度與確度。

1. 多因素性向測驗結果中有三個分數：原始分數、百分等級、標準九分。

2. 分數的意義如下表：

標準九 1 2 3 4 5 6 7 8 9

分數的說明 甚低 低 較低 中下 中等 中上 較高 高 最高

人數百分比 2% 8% 17% 32% 50% 68% 83% 92% 98%

(1) 如果各項分數間差距甚大，可將各分做依大小排列，找出最中間的兩個或三個是落在何處，這會是中間基礎能力；再看看哪些能力較強、哪些能力較弱。

(2) 測驗的結果是眾多參考項目之一，不是標準，也不是唯一。如果學生還有任何疑問，可至輔導室詢問輔導老師。

(三)興趣量表：

大考中心興趣量表：「大考中心興趣量表」係以心理學家何倫(Holland, J)的生涯理論為基礎所發展而成的。何倫認為職業選擇是個人基於過去經驗的累積，加上人格特質的影響而做的抉擇，故同一職業會吸引有相同經驗與相似人格特質的人，職業上的適應與滿足也決定於人格和工作環境的適配度。

以下為何倫所提的一些理論假設：

(1) 人的個性與工作環境皆可區分為六種類型：實用型(R)、研究型(I)、藝術型(A)、社會型(S)、企業型(E)、事務型(C)。

(2) 找到與自己人格類型一致的工作環境，工作起來會更容易勝任愉快，做得更長久。

(四)課程諮詢教師：

(一)每學期學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。

(二)每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。

(三)針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，提供個別方式之課程諮詢。

(四)召集指導老師審查學生自主學習計畫。

(五)將課程諮詢紀錄登載於學生學習歷程檔案。

(五)其他：

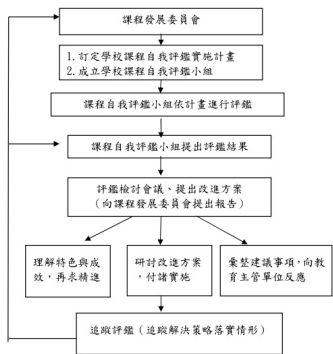
拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[533302 市立新莊高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

- 一、依據：普通高級中學課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫
- 二、目的
- (一) 探討本校在課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增進課程發展的實施成效。
- (二) 透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者進行校務省思，促進專業成長。

三、評鑑流程



四、評鑑內容及說明

此學校課程自我評鑑之內容，包括評鑑項目、評鑑規準、評鑑重點、評鑑方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等。依據上述內容，各校可務實修訂課程評鑑手冊，於每項評鑑重點之後增列學校本身特色的評鑑重點。

(一) 評鑑項目

評鑑項目係依據學校課程發展的權責，於課程評鑑時能在有限的時間內快速

議題項目	評議程序	評議重點	評議方式與資料來源	評議結果
一、課程發展與實施	1. 編定課程的教學材料	1-1 依據學校訂定的教學評量標準，選用教材，並依教材選擇的理由。 1-2 各學科或學群領域發展成為討論議題，並學用校本課程。 1-3 學校使用之編定課程教材經課程委員會中討論審查。	1. 課程發展委員會的會議、討論 2. 相關資料 3. 教材審查辦法 4. 教材評選會議 5. 各領域教材評選會議 6. 課程發展委員會審查紀錄	4 3 3 2 1
二、教學資源與實施	1. 落實課程與教學 2. 評量與教學 3. 課程與教學 4. 教學資源與實施	1-1 教師依據學科與多元適性課程計畫，制定落實的具體課程與教學活動計畫。 1-2 整合各學科的教學活動計畫並落實於課程單元或領域教學。 1-3 課程與教學應融入學生個別差異、照顧教學現場，有效運用各項教學資源等。 1-4 視實際需要配合配合中大議題調整教學資源與實施。	1. 教師、行政人員的意見交流 2. 相關教學現場 3. 課程與教學 4. 課程評選會議 5. 課程計畫（含多元適性課程發展課程） 6. 教學資源 7. 教學資源與實施 8. 教學資源運用紀錄 9. 校外教學資源運用與記錄	4 3 3 2 1

評價項目	評鑑標準	評鑑重點	評定方式與資料來源	量化結果	評鑑結果 (整體優良、學科特長、適宜性與教學專業)
二、教學專業能力	1. 教學內容與教材處理能力	1-1 依據課程綱要與各年級單元、型別，教學內容以適切編選或進行補充。 2-2 能對教學單元的運作情形進行分析、檢視或反思。	1. 教學內容適切性、對照課程綱要之充實度。 2. 因應個別需求。 3. 教材編選及選擇策略。 4. 教學內容分析與對照教學設計之適切度。	5.4.3.2.1 5.4.3.2.2	
	2. 教學過程與教學方法	3-1 參照課程綱要中各領域之多樣化之學習活動，以多種方式豐富學生學習表現。 3-2 觀察形成性評量和總結性評量。 3-3 檢視評量量規，進行簡化或教學改進。	1. 教學內容、教師、學生之多元互動。 2. 問題及議題。 3. 意見交流。 4. 學生學習策略。 5. 學習策略分析與對照教學設計之適切度。	5.4.3.2.1 5.4.3.2.2 5.4.3.2.3 5.4.3.2.4	
	3. 教學成效與教學反思	4-1 檢視教師對教學研究或成果，並進行自我省思。 4-2 教師能進行反思觀察、教學經驗分享、教學交流等，以促進教學專業。	1. 教學研究或研究成果。 2. 教師教學、教學經驗分享、教學交流等資料。 3. 教學計畫。	5.4.3.2.5 5.4.3.2.6 5.4.3.2.7	
	4. 教學專業發展	5-1 檢視教師參與教學研究或成果，並進行自我省思。 5-2 教師能進行反思觀察、教學經驗分享、教學交流等，以促進教學專業。	1. 教學研究或研究成果。 2. 教師教學、教學經驗分享、教學交流等資料。 3. 教學計畫。	5.4.3.2.5 5.4.3.2.6 5.4.3.2.7	
三、教學專業發展	1. 教學專業發展	5-1 檢視教師參與教學研究或成果，並進行自我省思。 5-2 教師能進行反思觀察、教學經驗分享、教學交流等，以促進教學專業。	1. 教學研究或研究成果。 2. 教師教學、教學經驗分享、教學交流等資料。 3. 教學計畫。	5.4.3.2.5 5.4.3.2.6 5.4.3.2.7	

地掌握評鑑的架構。該評鑑項目共有「課程規劃」、「課程實施」、「成效評估」、「專業發展」及「行政支援與資源整合」等五項。

(二) 評鑑標準

評鑑規準係依據評鑑項目加以設計，學校課程自我評鑑規準共五項。

1. 課程規劃

本項有3個規準，重點在依據國家課程綱要規劃學校的課程。主要內涵是訂定適切的學校課程目標；發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。

2. 課程實施

本項有3個規準，重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內涵：落實教學計畫與進度；組成教學團隊，發揮教師專長；教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進。

3. 成效評估

本項有3個規準，重點在課程績效的反省。主要內涵：瞭解教師的教學成效；檢核全體學生的學習表現；運用課程評鑑結果。

4. 專業發展

本項有2個規準，重點在成員的專業發展。主要內涵：規劃並提供教師專業進修活動；提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中。

5. 行政支援與資源整合

本項有4個規準，重點在課程發展中有關學校人、事、物運作之行政支援與資源整合。主要內涵：成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作；提供課程發展所需的行政支援，有效運用資源；建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制；學校課程發展委員會成員具有專業知識與領導能力，能支持並參與課程發展。

(三)評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑規準之內涵分析而得較為具體之思考方向，俾利於學校課程評鑑時之反省、思考與對話，並盡量以全國學校皆能達到的平均水準來制定。各校可於每條評鑑規準之下增列學校本身特點的評鑑重點。

(四)評鑑方式與資料來源

依據規律性性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。相關資料來源詳見各評鑑規準，包括：辦法、計畫進度、檔案、記事錄（紙本文件、錄音或相片說明）、問卷、表件簿冊、成果等。本「評鑑方式與資料來源」中舉出之各種評鑑方式係供參考，資料則為基本高階內涵；課程發展委員會可在真實性與實用性的原則下，視實際情況運用評鑑方式並增列各種資料。

(五)評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對評鑑重點的實際達成情形，在12345五個積分圈選符合實際情形的配分，3是普通，分數越高越正向；之後再依統計計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑項進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。

(六)綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」—各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。

(A) 評核項目	評核方法	評核重點	評核方式與評核指標	評核結果	評核結果 資料匯編(本課程成果、學校統整、課程發展委員會會議紀錄)
1. 訂定課程目標	1-1 透過課程小組的學校課程會議	1-1 學校能具體訂定符合課程學校發展到課程教育目標、目標與轉化。	課程發展委員會座談、研討 2-1 行政人員、教師的意見交流、討論 2-2 訂定課程目標及基本精神的課程目標與教育策略。	4.3.4.2.1	
			2-3 課程發展小組與相關職能透過討論與協商擬定學校課程目標。	4.3.4.2.1	
2. 發展具體課程內容	1 透過課程小組實施教學單元、規劃學習活動與課程評量	1 透過課程小組實施教學單元、規劃學習活動與課程評量	課程發展委員會座談、研討 2 在課程小組會議中實施的規定、編纂各年級各學期課程的多少及每週課程計畫表與每週學費課程表。	4.3.4.2.1	
			2 在課程小組會議中實施的規定、編纂各年級各學期課程的多少及每週課程計畫表與每週學費課程表。	4.3.4.2.1	

(六) 聯合評鑑結果分析表			
項目	量化結果	顯其特色、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項	建 議 目 錄 待 改 進 事 項
課程規劃	(中略)		
課程實施			
成效評估			
專業發展			
行政支援與資源整合			

(九) 綜合評鑑結果建議表	
	評鑑後之具體改進策略
對學校本身的	

	2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。	・ 分領域課程規劃 ・ 多元選修課程規劃	5 4 3 2 1
	2-4 課程計畫考量審定年度課程的銜接與階段性傾向的統整。	・ 學校本位課程發展相關之教學主題、活動設計	5 4 3 2 1
	2-5 編擬各學科的教學活動計畫。	・ 課程及銜接教學規劃	5 4 3 2 1
	2-6 建構學校課程評鑑機制。	・ 學校課程評鑑計畫（含成立課程評鑑小組）	5 4 3 2 1

說明	
對教育主管機關的建議	

二、110學年度學校課程評鑑結果

[533302 市立新莊高中110學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)