

備查文號：

普通班：112年07月06日高市教高字第11234945300號函備查

體育班：110年1月26日高市教健字第11030585300號函備查

藝才(資優)班：111年02月14日高市教特字第11130832300號函備查

實驗班(A)：雙語實驗班：112年03月13日高市教高字第11231779700號函備查

## 高級中等學校課程計畫

市立新莊高中

學校代碼：533302

普通型課程計畫書

本校109年11月26日109學年度第1次課程發展委員會會議通過

(110學年度入學學生適用)

中華民國112年07月10日

學校基本資料表

學校校名	市立新莊高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型	1. 音樂班 2. 體育班(普通型)			
實驗班	1. 雙語實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	07-3420103#812
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

## 壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校109年11月20日109學年度第1次體發會會議通過

※體育班：本校109年11月26日109學年度第1次課程發展委員會會議通過

※藝才班：本校109年8月25日109學年度第1次特推會會議通過

※藝才班：本校109年11月26日109學年度第1次課程發展委員會會議通過

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	13	468	13	483	13	505	39	1456
		音樂班	1	14	1	18	1	15	3	47
		體育班	1	26	1	28	1	28	3	82
合計			15	508	15	529	15	548	45	1585

### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	13	36
		音樂班	1	30
		體育班	1	30
合計			15	528

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

※人文博雅：充實人文涵養、培養博學風雅

行動創造：展現創意行動、鼓勵自造實作

國際視野：促進國際交流、拓展胸襟視野

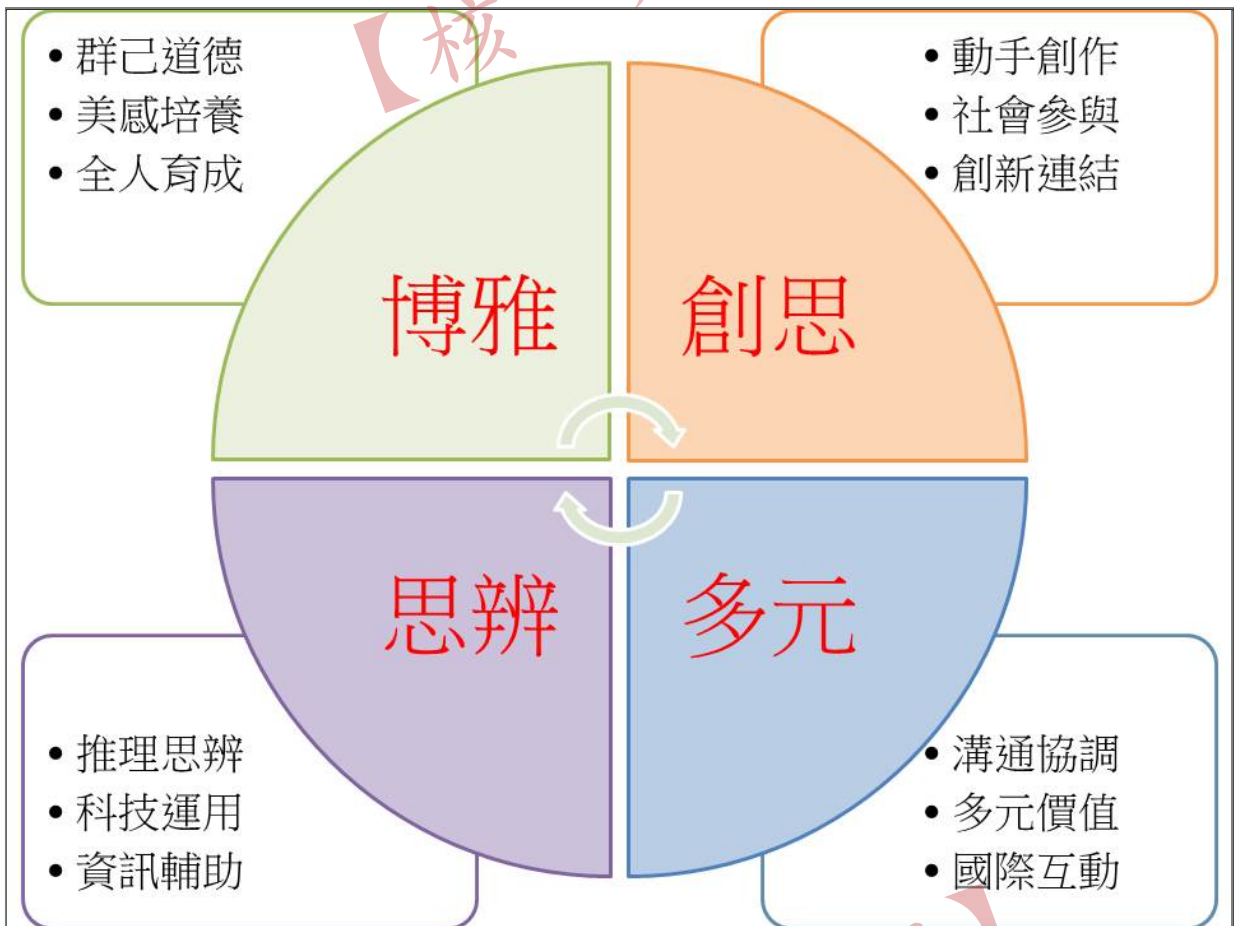
科學素養：強化邏輯思辯、深耕科學素養



【核定版】

## 二、學生圖像

- ※群己道德
- ※美感培養
- ※全人育成
- ※動手創作
- ※社會參與
- ※創新連結
- ※溝通協調
- ※多元價值
- ※國際互動
- ※推理思辨
- ※科技運用
- ※資訊輔助



Humanity  
Creativity  
Horizons  
Science



版  
版

## 肆、課程發展組織要點

高雄市立新莊高級中學課程發展委員會組織要點

108年1月18日配合新課綱重新擬訂，經校務會議通過

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員41人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由教務主任、學務主任、總務主任、圖書館主任、輔導主任、教學組長、訓育組長、課程諮詢教師召集人擔任之，共計8人；並由教務主任兼任執行秘書，教學組長兼任副執行秘書。

(三)科目教師：由各科目推派擔任之，每科目1人，共計21人。

(四)特殊需求領域課程教師：由特教教師、體育組長、音樂組長擔任之，共計3人。

(五)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。

(六)教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。

(七)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(八)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

(九)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

(十)社區代表：由學校聘任社區代表1人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各領域教學研究會：由領域教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，得邀請專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨領域或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一)各領域教學研究會每學期舉行兩次會議，必要時得召開臨時會議。

(二)每學期召開會議時，必須提出各科目之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五)經各研究會審議通過之案件，由領域召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域召集人主辦，教務處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

校長 陳良傑

教師代表 歐惠郡

專家學者 王明政

學生代表 楊心語

家長代表 陳相池  
社區代表 林美惠  
秘書 呂台華  
教務主任 鮑遠毅  
學務主任 蔡明晃  
總務主任 周煜昕  
圖書館主任 陳明媛  
輔導主任 林曉君  
教學組長 陳俊坊  
訓育組長 黃郁婷  
課諮召集人 張韶瑩  
特教老師 林衣琰  
體育組長 陳俊維  
音樂組長 李忱潔  
國文科 陳昀漪  
英文科 郭曉芳  
數學科 李蕙蓉  
歷史科 葉梅蘭  
地理科 蔡幸娟  
公民與社會科 周秀華  
物理科 陳倫佳  
化學科 林志鴻  
生物科 楊雅齡  
地球科學科 林佳賢  
音樂科 陳盈如  
美術科 楊筑琪  
藝術生活科 洪佳慧  
生活科技科 陳宏毅  
資訊科技科 王博熙  
生命教育科 劉雪珠  
家政科 巫貞慧  
體育科 陳俊維  
健康與護理科 蔡苓雅

全民國防科 郭芳明

高一級導師 鍾潤嬌

高二級導師 葉明達

高三級導師 黃郁涵

高雄市立新莊高級中學體育班發展委員會組織章程

壹、依據：高級中等以下學校體育班設立辦法。

貳、目的：供國民中學教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。

參、職掌：

一、課程及教學規劃，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。

二、運動訓練督導。

三、體育班校內自評。

四、學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。

五、課業輔導及補救教學計畫審議，包括課業輔導內容及補救教學模式。

六、學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學之審議。

七、其他有關體育班發展事項。

肆、本會置委員13人，均為無給職，其組成如下：

一、召集人：校長。

二、學校行政人員代表3人：教務主任、學務主任、教學組長、體育組長。

三、各學科代表2人：由各學科推派之。

四、體育教師3人。

五、專任教練3人。

五、家長代表1人：由學生家長會推派擔任之。

伍、本會委員任期為一學年；任期內出缺時，補行遴聘或由該科補選，其任期至該員任期屆滿之日為止。如新學年該科教師代表尚未產生時，由上屆代表代理至新委員產生。

陸、本會由校長召集之，但經委員二分之一以上連署時，得召開臨時會議。開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派一人為主席。

柒、開會時，需有二分之一（含）以上之委員出席，方得開議；需有出席委員二分之一（含）以上之同意方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。

捌、本會開會時得視實際需要，邀請學者專家、教育行政機關、單項運動組織或學生代表或其他相關人員列

【核定版】

【核定版】

席諮詢。

玖、本會之行政工作，由教務處主辦，學務處協辦。

拾、本章程經校務會議審議通過，並陳請校長核定後實施，修正時亦同。

【核定版】

【核定版】

## 伍、課程發展與特色

### 一、課程地圖

[533302 市立新莊高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

	一上	一下	二上	二下	三上	三下
1						語文表達與傳播應用
2	國文	國文	國文	國文	國文	各類文學選讀
3						
4						
5					英文	英語聽講
6	英文	英文	英文	英文	英文閱讀與寫作	英文作文
7						
8						
9						
10	數學	數學	數學B/A	數學B/A	數學乙	數學乙
11						
12						
13	歷史	歷史	歷史	地理	藝術生活	藝術生活
14	地理	地理	公民與社會	家政	體育	體育
15						
16	公民與社會	公民與社會	自然科學探究與實作A	自然科學探究與實作B	健康與護理	健康與護理
17						
18	物理	化學	音樂	美術	族群、性別與國家的歷史	科技、環境與藝術的歷史
19						
20	生物	地科	生命教育	生涯規畫	社會環境議題	空間資訊科技
21			探究與實作：歷史學探究	探究與實作：地理與人文社會科學研究		
22	音樂	音樂	探究與實作：公共議題與社會探究	多媒體音樂	現代社會與經濟	民主政治與法律
23						
24	生活科技	資訊科技				
25						
26	體育	體育	體育	體育	工程設計專題	工程設計專題
27						
28	閱讀策略	議題探究	全民國防教育	全民國防教育	領域課程：科技應用專題	領域課程：科技應用專題
29						
30	多元選修	多元選修	專題製作	多元選修	多元選修/藝能深廣	多元選修/藝能深廣
31	團體活動					
32						
33	彈性時間				本土語文/台灣手語	
34					彈性時間	
35						

【核定版】

	一上	一下	二上	二下	三上	三下
1						語文表達與傳播應用
2	國文	國文	國文	國文	國文	各類文學選讀
3						英語聽講
4					英文閱讀與寫作	英文作文
5	英文	英文	英文	英文		
6					數學甲	數學甲
7						
8						
9	數學	數學	數學A/B	數學A/B		
10					藝術生活	藝術生活
11	歷史	歷史	歷史	地理		
12					體育	體育
13	地理	地理	公民與社會	家政		
14					健康與護理	健康與護理
15	公民與社會	公民與社會	自然科學探究與實作A	自然科學探究與實作B		選修物理-電磁現象一
16					選修物理-波動、光及聲音	選修物理-電磁現象二與量子現象
17	物理	化學	音樂	美術		選修物理-電磁現象一
18			生命教育	生涯規劃		選修化學-有機化學與應用科技
19	生物	地科				選修化學-有機化學與應用科技
20			選修物理-力學一	選修物理-力學二與熱學		選修化學-化學反應與平衡一
21	音樂	音樂				選修化學-化學反應與平衡二
22						
23	生活科技	資訊科技	選修化學-物質與能量	選修化學-物質構造與反應速率	選修地球科學-地質與環境	選修地球科學-大氣、海洋及天文
24					工程設計專題	工程設計專題
25	體育	體育	體育	體育		
26					領域課程：科技應用專題	進階程式設計
27	閱讀策略	議題探究	全民國防教育	全民國防教育		
28						
29	多元選修	多元選修	專題製作	多元選修	多元選修/藝能深廣	多元選修/藝能深廣
30						
31	團體活動					
32						本土語文/台灣手語
33	彈性時間				彈性時間	
34						
35						

【核定版】

	一上	一下	二上	二下	三上	三下
1						語文表達與傳播應用
2	國文	國文	國文	國文	國文	各類文學選讀
3						英語聽講
4					英文閱讀與寫作	英文作文
5	英文	英文	英文	英文		
6					數學甲	數學甲
7						
8						
9	數學	數學	數學A/B	數學A/B		
10					藝術生活	藝術生活
11	歷史	歷史	歷史	地理		
12					體育	體育
13	地理	地理	公民與社會	家政		
14					健康與護理	健康與護理
15	公民與社會	公民與社會	自然科學探究與實作A	自然科學探究與實作B		選修物理-電磁現象一
16					選修物理-波動、光及聲音	選修物理-電磁現象二與量子現象
17	物理	化學	音樂	美術		選修物理-電磁現象一
18			生命教育	生涯規劃		選修化學-有機化學與應用科技
19	生物	地科				選修化學-有機化學與應用科技
20			選修物理-力學一	選修物理-力學二與熱學		選修化學-化學反應與平衡一
21	音樂	音樂				選修化學-化學反應與平衡二
22						
23	生活科技	資訊科技	選修化學-物質與能量	選修化學-物質構造與反應速率	選修生物-細胞與遺傳	選修生物-動物體的構造與功能
24					選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	選修生物-生態、演化及生物多樣性
25	體育	體育	體育	體育	工程設計專題	工程設計專題
26						
27	閱讀策略	議題探究	全民國防教育	全民國防教育		
28						
29	多元選修	多元選修	專題製作	多元選修	多元選修/藝能深廣	多元選修/藝能深廣
30						
31	團體活動					
32						本土語文/台灣手語
33	彈性時間				彈性時間	
34						
35						

【核定版】

	一上	一下	二上	二下	三上	三下			
1						語文表達與傳播應用			
2	國文		國文		國文	各類文學選讀			
3									
4						英文	英文	英文	英文聽講
5									
6	英文閱讀與寫作	英文作文							
7									
8	數學	公民	家政	生活科技	藝術生活				
9									
10						自然學科	生涯規畫	資訊科技	健康與護理
11									
12	歷史	美術	全民國防	表演創作	多媒體音樂				
13									
14	地理	體育							
15									
16	自然學科	多元選修 絲竹室內樂合奏/影音藝術理論與實作		多元選修 藝術行政概論	多元選修 藝術行政實作				
17									
18	閱讀策略	議題探究	新媒體藝術創作專題						
19	專長樂器—主修								
20	專長樂器—副修								
21	和聲學1	和聲學2	進階和聲學1	進階和聲學2	曲式分析1	曲式分析2			
22	合奏1	合奏2	合奏3	合奏4	合奏5	合奏6			
23	西洋音樂史	西洋音樂史	西洋音樂史	西洋音樂史	音樂理論與素養1	音樂理論與素養2			
24	巴洛克時期	古典樂派	浪漫樂派	現代音樂史					
25	音樂基礎訓練1	音樂基礎訓練2	音樂基礎訓練3	音樂基礎訓練4	音樂基礎訓練5	音樂基礎訓練6			
26	基礎樂理1	基礎樂理2	中國音樂史	通俗音樂史	臺灣音樂史	世界音樂史			
27	第二副修1	第二副修2	演奏專業探討1	演奏專業探討2	演奏實習1	演奏實習2			
28	數位音樂製譜	創意編曲實作							
29	團體活動								
30	彈性時間				本土語文/台灣手語				
31					彈性時間				
32									
33									
34									
35									

	一上	一下	二上	二下	三上	三下			
1						語文表達與傳播通用			
2	國文		國文		國文	藝術生活			
3									
4						英文	英文	英文	英文聽講
5									
6	英文閱讀與寫作	音樂							
7									
8	數學	數學A/B	數學甲	數學甲					
9									
10					化學	藝術	健康與護理		
11									
12	歷史	公民與社會	資訊科技	旅遊與休閒生活(二)					
13									
14	地理	生物	生命教育	生涯規畫	生活科技	健康與傷害防護(二)			
15									
16	物理	化學	全民國防	旅遊與休閒生活	健康與傷害防護	專項技術			
17									
18	閱讀策略	議題探究	地球科學						
19	專項技術		專項技術		生物	運動學概論			
20			體育		地球科學				
21	專項體能訓練								
22	專項技術訓練								
23	團體活動								
24	彈性時間				本土語文/台灣手語				
25					彈性時間				
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									

【核定版】

【核定版】

## 二、學校特色說明

### 一、學校願景：

- (一)人文博雅：充實人文涵養、培養博學風雅
- (二)行動創造：展現創意行動、鼓勵自造實作
- (三)國際視野：促進國際交流、拓展胸襟視野
- (四)科學素養：強化邏輯思辯、深耕科學素養

### 二、學校課程特色：

#### (一)各班群加深加廣選修規劃理念：

- (1)班群甲以「文史哲、法政、財經、大眾傳播、教育、藝術」等學群方向規劃。
- (2)班群乙以「數理化、工程、地球環境、資訊、建築設計」等學群方向規劃。
- (3)班群丙以「醫藥衛生、生物資源、遊憩運動、社會心理、生命科學」等學群方向規劃。

#### (二)彈性學習時間規劃：

- (1)高一二彈性學習時間一：以自主學習、長期培訓課程或學校特色活動為規劃主軸，以學期為單位每週一節，選擇年級共同時間實施。自主學習另訂定「學生自主學習實施規範」說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- (2)高一二彈性學習時間二：以充實/補強課程為規劃主軸，由教務處主辦，每週一節依照學生學習上的需求，選擇修習，學生若不選擇，亦可申請自主學習。
- (3)高一二彈性學習時間三：以導師班級經營、生涯輔導、法定講習及特色活動為主軸於週四與團體活動配搭規劃，由學務處主辦。
- (4)高三彈性學習時間：以充實補強教學為規劃主軸，與加深加廣選修課程及高三團體活動安排配搭，由教務處主辦。
- (5)出缺勤管理：學生彈性學習期間之出缺勤管理由學務處主責，參與課程學生名單由各教學或活動主辦處室統整交生輔組進行出缺勤管理作業，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。
- (6)學生彈性學習時間之場地與指導教師安排由主辦處室協商安排後公告之。
- (7)學生彈性學習時間為課綱規定各校課程計畫必要之安排，學校行政須擔負師資配排之權責，教師有擔任授課或指導之義務。

【核定版】

## 陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班(班群A)：甲

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			(4)	(4)			16	
		數學B	4	4	4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	(2)			2	
		化學	(2)	2	(2)	(2)			2	
		生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
		地球科學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上地球科學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。
	藝術領域	音樂	1	1	2	(2)	0	0	4	
		美術	0	0	(2)	2	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	2	2	4	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	1	(1)	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	(1)	1	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育			0	0	1	1	0	0	2	
必修學分數小計			27	27	24	24	11	5	118	

	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		32	32	29	29	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	議題探究	0	1	0	0	0	0	1	
		專題製作-新莊優集	0	0	2	(2)	0	0	2	
	跨領域/科目統整	閱讀策略	1	0	0	0	0	0	1	
		校訂必修學分數小計		1	1	2	0	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		基本設計	0	0	(1)	1	0	0	1	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		新媒體藝術	0	0	(1)	1	0	0	1	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	1	1	2	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	1	1	2	
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫



	咬文嚼字： 「慢食光」文 案與報導	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	映照真實之 境：我看虛構 文本	0	0	0	0	0	(2)	0		
	科幻大哉問	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	英文自助餐	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	英文旅遊達人	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	英文電影與文 學	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	英語表達力	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
	校園英文報	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	國際書信交流 一	(2)	0	0	0	0	0	0		
	國際書信交流 二	0	(2)	0	0	0	0	0		
	探究機械元件 的物理原理	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0		
	森林系知青： 生活中的自然 書寫	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
	影想力-那些電 影給我的思考 與探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	數學素養三部 曲	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
	元素及其化合 物	0	0	0	0	0	(2)	0		
	趣談異世界	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
	戲劇中的人生	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	聲情魅力-網路 廣播 (podcas t)	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	口語表達與演 說訓練	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
實作(實驗)及 探索體驗	Python程式設 計入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	生活戰數	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0		
	基礎程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	異數藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	都市改造	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	飲食文化與製 作	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	機器人概論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
跨領域/科目專 題	聲光科技	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	公民議起來	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
跨領域/科目統 整	公民新視界	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓 練	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	

選修學分數總計	2	2	4	6	19	25	58	
必選修學分數總計	30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

【核定版】



	每週彈性學習時間	3	3	3	3	3	3	18		
	每週節數小計	32	32	29	29	16	10	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	專題製作-新莊優集	0	0	2	(2)	0	0	2	
		議題探究	0	1	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	閱讀策略	1	0	0	0	0	0	1	
		校訂必修學分數小計	1	1	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	2	0	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與高三多元選修共同時段規畫
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫



	咬文嚼字： 「慢食光」文 案與報導	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	映照真實之 境：我看虛構 文本	0	0	0	0	0	(2)	0	
	看電影學歷史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	科幻大哉問	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	美麗新視界-影 視欣賞與探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	英文自助餐	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	英文旅遊達人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	英文電影與文 學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	英文閱讀世界	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	英語表達力	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	席地而詩	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	校園英文報	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	國際書信交流 一	(2)	0	0	0	0	0	0	
	國際書信交流 二	0	(2)	0	0	0	0	0	
	探究機械元件 的物理原理	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	理財小學堂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	媒體數養-多媒 體中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	森林系知青： 生活中的自然 書寫	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	傳播科技	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	影想力-那些電 影給我的思考 與探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	數學素養三部 曲	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	數學萬花筒	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	趣談異世界	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	戲劇中的人生	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	聲情魅力-網路 廣播 (podcast)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	觀光旅遊	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
實作(實驗)及 探索體驗	Python程式設 計入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	生活戰數	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	基礎程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	異數藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	都市改造	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	飲食文化與製 作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	機器人概論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
跨領域/科目專 題	聲光科技	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	公民議起來	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

	跨領域/科目統整	公民新視界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	2	4	6	19	25	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

【核定版】



	每週彈性學習時間	3	3	3	3	3	3	18		
	每週節數小計	32	32	29	29	16	10	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	專題製作-新莊優集	0	0	2	(2)	0	0	2	
		議題探究	0	1	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	閱讀策略	1	0	0	0	0	0	1	
		校訂必修學分數小計	1	1	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與高三多元選修共同時段規畫
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與高三多元選修共同時段規畫



生活中的化學	0	0	(2)	0	(2)	0	0	
我在故事館	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
典範人生中的自我推銷術	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
法律大哉問	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
咬文嚼字：「慢食光」文案與報導	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
映照真實之境：我看虛構文本	0	0	0	0	0	(2)	0	
看電影學歷史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
科幻大哉問	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
美麗新視界-影視欣賞與探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
英文自助餐	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
英文旅遊達人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
英文電影與文學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
英文閱讀世界	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
英語表達力	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
席地而詩	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
校園英文報	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
國際書信交流一	(2)	0	0	0	0	0	0	
國際書信交流二	0	(2)	0	0	0	0	0	
探究機械元件的物理原理	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
理財小學堂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
媒體數養-多媒體中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
森林系知青：生活中的自然書寫	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
傳播科技	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
影想力-那些電影給我的思考與探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
數學素養三部曲	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
數學萬花筒	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
趣談異世界	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
戲劇中的人生	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
聲情魅力-網路廣播 (podcast)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
觀光旅遊	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
實作(實驗)及探索體驗	Python程式設計入門	0	0	(2)	(2)	0	0	
	生活戰數	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	
	基礎程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	
	異數藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	
	都市改造	(2)	(2)	0	0	0	0	

		飲食文化與製作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		機器人概論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		聲光科技	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	跨領域/科目專題	公民議起來	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目統整	公民新視界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	2	4	6	19	25	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

【核定版】



		和聲	1	1	1	1	1	6	
		音樂史	0	0	1	1	0	2	
		音樂欣賞	2	2	2	2	2	12	
		音樂基礎訓練	2	2	2	2	2	12	
		副修	1	1	1	1	1	6	
		樂理	1	1	0	0	1	4	
	必修學分數小計		27	27	26	26	22	16	144
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18
	每週節數小計		32	32	31	31	27	21	174
校訂必修	跨領域/科目專題	議題探究	0	1	0	0	0	0	1
	跨領域/科目統整	閱讀策略	1	0	0	0	0	0	1
	特殊需求領域 (音樂專長)	新媒體藝術創作專題1	0	0	1	0	0	0	1
		新媒體藝術創作專題2	0	0	0	1	0	0	1
校訂必修學分數小計			1	1	1	1	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	2	(2)	2
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	2	2
多元選修	專題探究	絲竹室內樂合奏2	0	0	0	1	0	0	1
		絲竹室內樂合奏1	0	0	1	0	0	0	1
	跨領域/科目專題	影音藝術理論與實作1	0	0	(1)	0	0	0	0
		影音藝術理論與實作2	0	0	0	(1)	0	0	0
	職涯試探	藝術行政實作	0	0	0	0	0	2	2
		藝術行政概論	0	0	0	0	2	0	2
其他	特殊需求領域 (音樂專長)	編曲軟體實作下	0	1	0	0	0	0	1
		第二副修下	0	1	0	0	0	0	1
		表演藝術下	0	0	0	2	0	0	2
		表演藝術上	0	0	2	0	0	0	2
		展演製作下	0	0	0	0	0	2	2
		展演製作上	0	0	0	0	2	0	2
		第二副修上	1	0	0	0	0	0	1
編曲軟體實作上	1	0	0	0	0	0	1		
選修學分數總計			2	2	3	3	8	14	32
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210

班別：體育班

版  
定

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4	0		16	
		數學B			(4)	(4)	0			
	社會領域	歷史	2	2	0	0	0		4	
		地理	2	2	0	0	0		4	
		公民與社會	2	2	0	0	0		4	
	自然科學領域	物理	0	0	2	(2)	0		2	
		化學	0	0	(2)	2	0		2	
		生物	0	0	2	(2)	0		2	
		地球科學	0	0	(2)	2	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	1	1	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	1	(1)	1	
		資訊科技	0	0	0	0	(1)	1	1	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	1	1	1	1	1	1	6	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		27	27	27	27	20	14	142	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計		32	32	32	32	25	19	172		
校訂必修	跨領域/科目專題	議題探究	0	1	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	閱讀策略	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	0	0	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	3	3	6	
		數學乙	0	0	0	0	(3)	(3)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	1	1	0	0	2	
運動與健康		1	1	0	0	0	0	2		

		健康與休閒生活	0	0	0	0	1	1	2	
其他	特殊需求領域 (體育專長)	專項技術(一)	0	0	2	0	0	0	2	
		專項技術(二)	0	0	0	2	0	0	2	
		專項技術(三)	0	0	0	0	2	0	2	
		專項技術(四)	0	0	0	0	0	2	2	
多元選 修	運動防護	運動與健身 (一)	1	0	0	0	0	0	1	
		運動與健身 (二)	0	1	0	0	0	0	1	
		運動與健身 (三)	0	0	0	0	2	0	2	
		運動與健身 (四)	0	0	0	0	0	2	2	
選修學分數總計			2	2	3	3	10	16	36	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】



	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		32	32	29	29	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題製作-新莊優集	0	0	2	(2)	0	0	2	
		議題探究	0	1	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	閱讀策略	1	0	0	0	0	0	1	
		校訂必修學分數小計	1	1	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	1	1	2		
多元選修	通識性課程	英文表達力	2	0	0	0	0	0	2	
	實作(實驗)及探索體驗	Python程式設計入門	0	2	0	0	0	0	2	

其他	特殊需求領域 (實驗課程)	SDGs專題實作	0	0	0	2	0	0	2	
		多媒體影音製作	0	0	0	0	2	0	2	
		雙語玩轉公民	0	0	0	0	0	2	2	
選修學分數總計			2	2	4	6	19	25	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

## 柒、課程及教學規劃表

### 一、探究與實作課程

#### (一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目：物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 設計一個不用電與火的加熱設備，並在有限時間內加熱食水。 2. 能提升創造力、和正面學習態度團隊合作精神、發表與解說能力。並體認安全食水的重要，與永續發展中的低碳生活。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
一	非洲潔淨食水計畫/課程說明、發現問題：觀察現象與蒐集資料、形成或訂定問題、提出可驗證的觀點	課程說明：課程內容說明、評量的方式、實驗安全須知宣導。觀察現象：1. 從影片中了解世界衛生組織、聯合國水資源組織的非洲潔淨食水計畫。2. 了解食水的處理過程，非洲地區缺乏淨水設備，無法淨化水源、或淨水設施過於昂貴以致無法普及，導致傳染疾病流行。3. 引導學生以陽光、便於取得的材料為方向著手為非洲缺水地區人民設計一簡便淨水裝置。
二	簡易淨水設施/發現問題：尋找變因或條件、擬定研究計畫。	形成或訂定問題、尋找變因與條件、擬定研究計畫：1. 模擬在非洲的情境，如何在缺乏電力的環境中不靠火源，有效利用太陽光進行加熱。(不用火與電為安全、場地、經費考量，且做到減少二氧化碳排放，並模擬無電無火之情境，並非限制學生研究火、電而違背探究精神)2. 擬定研究問題、方法、材料、實驗流程。並繪製成簡易說明圖。3. 變因設定如材料、顏色、口徑、仰角、形狀、角度、比熱……等(此為具體說明，由學生自行發現與擬定問題，學生並非只能選擇上述進行探究，可驗證的問題仍由學生提出，以上舉例皆為109年探究實作施行時由學生提出的問題)
三	淨水實驗設計/規劃與研究：尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	實驗器材設計與裝置組裝：1. 依據上週所擬定的問題，進行器材組裝。2. 進行儀器的測試與修正
四	淨水實驗設計/規劃與研究：尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	實驗器材設計與裝置組裝：1. 依據上週所擬定的問題，進行器材組裝。2. 進行儀器的測試與修正
五	淨水實驗量測/規劃與研究：尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	收集資料數據-第一次：1. 利用各組設計的儀器進行熱能量測。2. 並記錄溫度隨時間的變化。
六	淨水實驗量測/規劃與研究：尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	收集資料數據-第二次：1. 利用各組設計的儀器進行熱能量測。2. 並記錄溫度隨時間的變化。
七	淨水實驗量測/規劃與研究：尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	收集資料數據-第三次：1. 利用各組設計的儀器進行熱能量測。2. 並記錄溫度隨時間的變化。
八	第一次期中考	第一次期中考
九	淨水實驗數據分析/論證建模：分析資料和呈現證據、解釋和推理。	分析資料和呈現證據：撰寫實驗報告，並分析誤差來源，實驗結果與假設的差異分析。製作報告所需文字、圖像或影音檔。並查詢相關文獻、案例以支持自己的觀點。

十	淨水實驗報告/表達與分享：表達與溝通、評價與省思	小組發表自行設計的裝置，並說明與材料性質、製作動機、方法與理論、觀測到的現象與心得結論。透過不同小組之間的互相回饋，反思探究成果的應用性、限制性及改進之處。
十一	簡易淨水設施改善/發現問題：尋找變因或條件、擬定研究計畫。	1. 根據上次課程各組的報告中，總結加熱裝置的必要條件，與各項優缺點。2. 從上次的實驗當中發現新的問題發現加熱裝置的缺點、可改良的問題、或如何增進加熱效能。並設計可解決的方法。
十二	簡易淨水設施改善/發現問題：尋找變因或條件、擬定研究計畫。	1. 根據上次課程各組的報告中，總結加熱裝置的必要條件，與各項優缺點。2. 從上次的實驗當中發現新的問題發現加熱裝置的缺點、可改良的問題、或如何增進加熱效能。並設計可解決的方法。
十三	淨水實驗設計/規劃與研究：尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	實驗器材設計與裝置組裝：1. 依據上週所擬定的問題，進行器材改良組裝。2. 進行儀器的測試與修正。
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	淨水實驗設計/規劃與研究：尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	實驗器材設計與裝置組裝：1. 依據上週所擬定的問題，進行器材改良組裝。2. 進行儀器的測試與修正。
十六	淨水實驗量測/規劃與研究：尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	收集資料數據-第一次：1. 利用各組設計的儀器進行熱能量測。2. 並記錄溫度隨時間的變化。
十七	淨水實驗量測/規劃與研究：尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	收集資料數據-第二次：1. 利用各組設計的儀器進行熱能量測。2. 並記錄溫度隨時間的變化。
十八	淨水實驗量測/規劃與研究：尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集資料數據。	收集資料數據-第三次：1. 利用各組設計的儀器進行熱能量測。2. 並記錄溫度隨時間的變化。
十九	論證建模：分析資料和呈現證據、解釋和推理。	分析資料和呈現證據：撰寫實驗報告，並分析誤差來源，實驗結果與假設的差異分析。製作報告所需資料。各組整理實驗相關數據，並繪製成表格，透過數據分析、圖表判讀討論結果並與老師討論。並查詢相關文獻、案例以支持自己的觀點。
二十	表達與分享：表達與溝通、評價與省思	總結：小組發表經過改良後的裝置，並說明與材料性質、製作動機、方法與理論、觀測到的現象與心得結論。比對前後2次組裝的差異內容。透過不同小組之間的互相回饋，反思探究成果的應用性、限制性及改進之處。期末心得發表，科學筆記本觀摩展示。各班級研究歷程展示與跨班交流。
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	1. 實驗書面報告 (60%)：問題討論、研究的設定、實驗規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與推論，含電子檔繳交。 2. 成果發表(40%)：包含參與程度、出席率、小組自評...等	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	物質與能量、科學與生活、資源與永續性		
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	1. 認識生活中防腐或抗菌的原理。從實際操作中體驗當中的利與弊。 2. 認識抵抗紫外線的方法。並發現不同比例或方法之間的差異。 3. 能提升創造力、和正面學習態度、團隊合作精神、發表與解說能力。		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程內容說明、評量的方式、實驗安全須知宣導。
	二	實驗方法	實驗方法、流程教學、演練如何設計實驗
	三	防腐 / 發現問題：藉由觀察市售各項商品發現防腐的相關問題	1. 觀察廣告與市售各式香粧品(化學添加物)或食品(蜜餞、鹽漬物、化學添加物、真空包裝)的抗菌或防腐成分標示並整理記錄。2. 整理抗菌或防腐成分並上網查詢其原理。3. 查詢我國對防腐或抗菌劑的相關法規。
	四	防腐 / 規劃與研究：尋找變因或條件、擬定研究計畫	形成或訂定問題、尋找變因與條件、擬定研究計畫、提出可驗證的觀點：1. 從上週整理的資料中選定可驗證的觀點，如，(舉例：鹽、糖、濕度、奈米銀等等抗菌效果、天然萃取物抗菌效果為何、不同抗菌因子的效果比較等等，問題仍由學生提出，由上節課的觀察中發現問題，並非只按照上述問題進行，教師不干預也不指定學生研究的主题)。2. 擬定研究問題、方法、材料、實驗流程。3. 規劃實驗所需材料、抗菌方法為變因設計、撰寫實驗步驟。
	五	防腐 / 規劃與研究：實驗設計。	1. 依據上週所提出的可驗證觀點，進行實驗組裝。
	六	防腐 / 規劃與研究：收集資料數據。	1. 觀察一週後的變化，是否有腐敗或色澤改變、發霉等等(依據所觀察到的現象紀錄)
	七	防腐 / 規劃與研究：收集資料數據。	1. 觀察二週後的變化，是否有腐敗或色澤改變、發霉等等(依據所觀察到的現象紀錄)
	八	防腐 / 論證建模：分析資料和呈現證據、解釋 和推理。	分析資料和呈現證據：各組整理實驗相關數據，進行差異分析並繪製成表格，透過數據分析、圖表判讀討論結果並與老師討論。製作成果報告所需文字、圖像或影音檔。
	九	防腐 / 論證建模：分析資料和呈現證據、解釋 和推理。	分析資料和呈現證據：各組整理實驗相關數據，進行差異分析並繪製成表格，透過數據分析、圖表判讀討論結果並與老師討論。製作成果報告所需文字、圖像或影音檔。
	十	防腐 / 表達與分享：表達與溝通、評價與省思	小組發表所探討的問題，並說明與分析製作動機、方法、觀測到的現象與心得結論。透過不同小組之間的互相回饋，反思探究成果的應用性、限制性及改進之處。並能說出實驗、商業產品、現行法規之間的關聯。
	十一	防曬 / 課程說明	課程內容說明、評量的方式、實驗安全須知宣導。
	十二	防曬 / 發現問題：觀察現象與蒐集資料、形成或訂定問題、提出可驗證的觀點	1. 觀察市售防曬乳液的防曬成分。2. 分類防曬成分並查詢其原理。3. 觀察防曬劑的相關廣告、媒體報導，找出不合理的地方加以設計實驗驗證。
十三	防曬 / 規劃與研究：尋找變因或條件、擬定研究計畫	形成或訂定問題、尋找變因與條件、擬定研究計畫、提出可驗證的觀點：1. 從上週整理的資料中	

		選定可驗證的觀點。2. 擬定研究問題、方法、材料、實驗流程。
十四	防曬 / 規劃與研究：收集資料數據。	1. 依據擬定的問題，進行實驗。2. 在太陽光、日光燈等等光源下實測。(重點在於探討防曬成分差異，且防曬劑本身就是防日曬並非限定只能在太陽下實驗，如學生要探討在日光燈、鹵素燈、電腦與手機前是否需要防曬也可以。)
十五	防曬 / 規劃與研究：收集資料數據。	1. 依據擬定的問題，進行實驗。2. 在太陽光、日光燈等等光源下實測。(重點在於探討防曬成分差異，且防曬劑本身就是防日曬並非限定只能在太陽下實驗，如學生要探討在日光燈、鹵素燈、電腦與手機前是否需要防曬也可以。)
十六	防曬 / 論證建模：分析資料和呈現證據、解釋和推理。	分析資料和呈現證據：各組整理實驗相關數據，進行差異分析並繪製成表格，透過數據分析、圖表判讀討論結果並與老師討論。製作成果報告所需文字、圖像或影音檔。
十七	防曬 / 論證建模：分析資料和呈現證據、解釋和推理。	分析資料和呈現證據：各組整理實驗相關數據，進行差異分析並繪製成表格，透過數據分析、圖表判讀討論結果並與老師討論。製作成果報告所需文字、圖像或影音檔。
十八	表達與分享	小組發表所探討的問題，與自行設計的裝置，並說明與分析製作動機、方法、觀測到的現象與心得結論。並體認實驗與商品之間的差異。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 實驗書面報告 (60%)：問題探討過程、研究的設定、實驗規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與推論，含電子檔繳交。 2. 成果發表(40%)：包含參與程度、出席率、小組自評...等	
備註：		

【核定版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、能體察並關注社會上重大時事議題。 二、能分析摘要並向同儕導讀資料文獻。 三、能擬定訪談計畫、邀約並完成採訪。 四、能與同儕合作統整研究資料並發表。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明「讓我們安心變老」課程主題、評量準則、分組
	二	發現問題	透過文本與影片發現問題
	三	發現問題	擬老體驗
	四	觀察與蒐集資料	介紹相關網站，透過各平台查找文獻。
	五	觀察與蒐集資料	介紹相關網站，透過各平台查找文獻。
	六	文獻導讀	各小組分別進行1篇文獻的導讀與分析。
	七	界定問題	決定各組研究主題並發表
	八	觀察與蒐集資料	小組針對文獻資料，擬定相對應對象，訪談一位老人的生命故事，或與老人照顧相關的人士或團體的心路歷程。並且擬定採訪綱要。
	九	觀察與蒐集資料	小組就已確認邀約訪談的名單，進行模擬訪談演練。
	十	觀察與蒐集資料	電腦室、圖書館、教室討論與蒐集主題相關資料
	十一	觀察與蒐集資料	電腦室、圖書館、教室討論與蒐集主題相關資料
	十二	分析與詮釋資料	讓學生扮演呈現不同角色，體驗與分析政府、利益團體、專家、當事人的立場
	十三	分析與詮釋資料	各組應完成專題大綱，並尋求教師意見後檢討修正
	十四	作品實作	各組製作研究成果
	十五	作品實作	各組製作研究成果
	十六	作品實作	各組製作研究成果
	十七	總結與反思回饋	成果發表與師生回饋
	十八	總結與反思回饋	成果發表與師生回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	個人參與40% 小組報告30% 期末報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
學習目標：	學生能藉由史地合作的模式，以歷史學科方法結合地理課綱「文史與藝術」的地 Mb-V-1 移民與區域發展及「法規與產業活動」的地 Mc-V-1 法規、制度、地權與地理景觀塑造轉化，以更多面向探討東南亞人口移動的相關議題，透過文本閱讀並運用社會學科的資料搜集、分析詮釋、實作及跨科整合的方式，對議題進行全面而深入的研究，使學生認知、了解東南亞，並能欣賞並尊重不同文化的特色與差異。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介與分組
	二	議題探究：問題發現
	三	議題探究：問題發現
	四	議題探究：問題發現
	五	議題探究：問題發現
	六	議題探究：問題發現
	七	資料蒐整與議題設定
	八	資料蒐整與議題設定
	九	實作大綱發表
	十	資料分析與應用
	十一	資料分析與應用
	十二	資料分析與應用
	十三	資料分析與應用
	十四	實作：規劃執行
		內容綱要
		1. 課程大綱介紹，說明課程內容、課程目標及預期成果 2. 主題：以東南亞議題做歷史學探究，並融合地理課綱的文史與藝術和法規與產業活動 3. 運用社會學科的資料搜集、分析詮釋、實作及跨科整合的方式，對議題進行全面而深入的研究 4. 人際關係破冰與分組：3-4人/組 5. 為什麼是「東南亞」？
		1. 歷史的東南亞與地理的東南亞同不同？
		2. 文本閱讀與影片欣賞：閱讀東南亞的地理和歷史的背景及區域特色，了解東南亞人口移動的過程，引導學生理解史料的運用、辨別歷史事實與歷史解釋。
		3. 小組討論：思考東南亞的發展與問題，了解東南亞人口移動與環境、區域、社會、經濟與政治有何關係
		4. 桌遊「移工人生」：東南亞移工在台灣職場的法規、人權、文化衝突、社會關係等議題 5. 桌遊活動省思與討論：困境與選擇
		6. 認識台灣新住民與國際移工的工作資格及規定與法規變遷。
		1. 參考文獻平台介紹（史料蒐集平台、地理資訊來源）
		2. 各組確認探究的議題面向：各組可探究議題包括移民的歷史過程、文化融合、空間分布、職業選擇、移民法規、產業發展、飲食……
		1. 期末報告：探究問題、探究步驟、預計的目標成果，列出實作所需的資源(收集文獻、訪談對象、訪談時間、交通、費用、團隊合作) 2. 想像實作可能遭遇的困難 3. 回饋與修正
		1. 資料收集：文獻分析、口述歷史、地理實察、訪談、問卷調查……
		2. 資料分析與歸納：運用統計方法進行資料分析與歸納
		3. 資料討論與解釋：以上學期閱讀的相關東南亞資料，與訪談及實察資料比較，分析文本與現狀的異同，並提出解釋
		4. 統整成果報告 5. 回饋與修正
		學生作品實作(依小組學生能力完成選定的小論文、海報、實察報告或影片、繪製人口移動地

		圖…)
十五	實作：規劃執行	學生作品實作(依小組學生能力完成選定的小論文、海報、實察報告或影片、繪製人口移動地圖…)
十六	實作：規劃執行	學生作品實作(依小組學生能力完成選定的小論文、海報、實察報告或影片、繪製人口移動地圖…)
十七	期末報告	作品發表
十八	期末報告	回饋與反思
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 個人參與30% 2. 學習單30% 3. 期末報告40%	
備註：	本課程由歷史、地理二科老師跨科共同規劃，課程以東南亞議題探究與實作方式進行，二節連排授課，學生結合歷史學與地理學方法，小組選擇一個面向共同探究，完成學期間各項階段的學習單與小組討論報告，最後統整為一份探究與實作的專題報告。	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
學習目標：	學生能藉由史地合作的模式，以歷史學科方法結合地理課綱「文史與藝術」的地 Mb-V-1 移民與區域發展及「法規與產業活動」的地 Mc-V-1 法規、制度、地權與地理景觀塑造轉化，以更多面向探討東南亞人口移動的相關議題，透過文本閱讀並運用社會學科的資料搜集、分析詮釋、實作及跨科整合的方式，對議題進行全面而深入的研究，使學生認知、了解東南亞，並能欣賞並尊重不同文化的特色與差異。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介與分組
	二	議題探究：問題發現
	三	議題探究：問題發現
	四	議題探究：問題發現
	五	議題探究：問題發現
	六	議題探究：問題發現
	七	資料蒐整與議題設定
	八	資料蒐整與議題設定
	九	實作大綱發表
	十	資料分析與應用
	十一	資料分析與應用
	十二	資料分析與應用
	十三	資料分析與應用
	十四	實作：規劃執行
		內容綱要
		1. 課程大綱介紹，說明課程內容、課程目標及預期成果 2. 主題：以東南亞議題做歷史學探究，並融合地理課綱的文史與藝術和法規與產業活動 3. 運用社會學科的資料搜集、分析詮釋、實作及跨科整合的方式，對議題進行全面而深入的研究 4. 人際關係破冰與分組：3-4人/組 5. 為什麼是「東南亞」？
		1. 歷史的東南亞與地理的東南亞同不同？ 2. 文本閱讀與影片欣賞：閱讀東南亞的地理和歷史的背景及區域特色，了解東南亞人口移動的過程，引導學生理解史料的運用、辨別歷史事實與歷史解釋。
		3. 小組討論：思考東南亞的發展與問題，了解東南亞人口移動與環境、區域、社會、經濟與政治有何關係
		4. 桌遊「移工人生」：東南亞移工在台灣職場的法規、人權、文化衝突、社會關係等議題 5. 桌遊活動省思與討論：困境與選擇
		6. 認識台灣新住民與國際移工的工作資格及規定與法規變遷。
		1. 參考文獻平台介紹（史料蒐集平台、地理資訊來源）
		2. 各組確認探究的議題面向：各組可探究議題包括移民的歷史過程、文化融合、空間分布、職業選擇、移民法規、產業發展、飲食……
		1. 期末報告：探究問題、探究步驟、預計的目標成果，列出實作所需的資源(收集文獻、訪談對象、訪談時間、交通、費用、團隊合作) 2. 想像實作可能遭遇的困難 3. 回饋與修正
		1. 資料收集：文獻分析、口述歷史、地理實察、訪談、問卷調查…
		2. 資料分析與歸納：運用統計方法進行資料分析與歸納
		3. 資料討論與解釋：以上學期閱讀的相關東南亞資料，與訪談及實察資料比較，分析文本與現狀的異同，並提出解釋
		4. 統整成果報告 5. 回饋與修正
		學生作品實作(依小組學生能力完成選定的小論文、海報、實察報告或影片、繪製人口移動地圖…)

	十五	實作：規劃執行	學生作品實作(依小組學生能力完成選定的小論文、海報、實察報告或影片、繪製人口移動地圖…)
	十六	實作：規劃執行	學生作品實作(依小組學生能力完成選定的小論文、海報、實察報告或影片、繪製人口移動地圖…)
	十七	期末報告	作品發表
	十八	期末報告	回饋與反思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人參與30% 2. 學習單30% 3. 期末報告40%		
備註：	本課程由歷史、地理二科老師跨科共同規劃，課程以東南亞議題探究與實作方式進行，二節連排授課，學生結合歷史學與地理學方法，小組選擇一個面向共同探究，完成學期間各項階段的學習單與小組討論報告，最後統整為一份探究與實作的專題報告。		

【核定版】

【核定版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：閱讀策略		
	英文名稱：Reading Strategies		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	全人育成、創新連結、多元價值、推理思辨		
學習目標：	<p>一、對應課綱核心素養導向，培養學生自主學習能力。</p> <p>二、透過閱讀培養具有國際視野、創新精神與面對挑戰勇氣的學生。</p> <p>三、透過閱讀策略，培養閱讀理解力及文表達力實現終身學習理念。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程基礎建構	課程介紹
	二	圖資利用	資源檢索
	三	資源探索	學習檢索摘要與分析
	四	生活中的科學	台灣搶賺太空商機
	五	基本閱讀引導與練習	短文閱讀 自然書寫
	六	檢索與解碼	短文閱讀解析
	七	實用文本	生活中的實用文本閱讀
	八		多元文化
	九	增進英文閱讀理解力	國際理解
	十	了解各式英文文體書寫意涵	
	十一		生活閱讀
	十二	地理方法的應用與實踐	閱讀策略在大考的應用
	十三	文本閱讀分析、生物音樂學	媒體數讀
	十四	破解無感漏財的消費迷思	知識小學堂
	十五	閱讀你的心	閱讀聯想
	十六	心智圖解	閱讀自我
	十七	自我圖像創作	邏輯訓練
	十八	重整邏輯思考系統，激發分析潛能	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與、學習單、口頭發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 議題探究		
	英文名稱： Issue Exploration		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	群己道德、社會參與、溝通協調、推理思辨		
學習目標：	<p>1. 透過課程，使學生了解各種研究方法，能運用各種資訊檢索能力，並且透過整理分析尋求所需資訊。</p> <p>2. 透過分組合作與討論，學習思辨及溝通能力，培養團隊合作精神。</p> <p>3. 為本校「專題製作」課程奠基，透過資料查找、論文閱讀、期刊搜索等各種檢閱能力，培養學生具備檢索並且分析訊息之能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	
	二	議題1	議題討論
	三	議題1	認識議題
	四	議題1	探究議題現況
	五	議題1	報告現況
	六	議題1	探究議題原因
	七	第一次期中考	
	八	議題1	報告原因
	九	議題1	探究議題解決方案
	十	議題1	報告解決方案
	十一	議題2	議題討論
	十二	議題2	認識議題
	十三	第二次期中考	
	十四	議題2	探究議題現況
	十五	議題2	報告現況
	十六	議題2	探究議題原因
	十七	議題2	報告原因
	十八	議題2	探究議題解決方案
	十九	議題2	報告解決方案
	二十	期末考	
二十一			
二十二			
學習評量：	<p>1. 課堂學習態度與參與度 2. 書寫學習單</p> <p>3. (PPT 簡報)+ 口語報告 4. 紙本報告</p>		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題製作-新莊優集		
	英文名稱： Special Project- Unique Gathering of HCHS		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感培養、創新連結、溝通協調、多元價值、推理思辨、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	1、 透過專題製作，提高學生蒐集資料及分析資料之能力。 2、 培養學生整合基礎知識及理論與實務結合之能力。 3、 增強溝通表達能力及團隊合作之精神。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	初探課程(一)	介紹專題製作的課程內容及課程規劃
	二	初探課程(二)	同學分組並討論製作之主題及小組任務分配
	三	前置作業(一)	文獻搜尋討論及製作流程規劃
	四	成品製作(一)	小組專題製作(一)
	五	成品製作(二)	小組專題製作(二)
	六	成品製作(三)	小組專題製作(三)
	七	自主學習	第一次期中考
	八	成品製作(四)	小組專題製作(四)
	九	期中報告	各組上台報告進度執行(ppt)
	十	成品製作(五)	小組專題製作(五)
	十一	成品製作(六)	小組專題製作(六)，含版面內容美工設計
	十二	成品製作(七)	小組專題製作(七)，含美工設計完稿
	十三	自主學習	第二次期中考
	十四	彙整排版(一)	各小組派專人將各組成品彙整初步排版、製作刊物目錄
	十五	彙整排版(二)	各組成品彙整修正並確認排版、美工設計及頁碼
	十六	班級刊物檢視	各小組對排版後的主題內容進行校稿
	十七	成果發表(一)	小組成果發表
	十八	成果發表(二)	小組成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 期中報告30% 2. 分組實作成果50% 3. 課程參與(小組/個人) 20%		
備註：	以7大刊物專題主題：專題特寫、探究與實作學習摘要、校園巡禮、自主學習成果、校園報導(Campus News)、小編短評(Editor' s Reviews)、議題漫畫(Editorial Cartoons)等，各小組依選擇主題製作成品。		

定 版

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：CEO之品格		
	英文名稱：CEO character		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	社會參與、推理思辨		
學習目標：	給學生初步的企管概念。了解企業與產業的環境狀況。了解各項管理機能的運作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	企業管理	何謂企業？何謂管理？
	二	企業管理	何謂組織？組織組成與設計之因素。溝通與衝突管理
	三	企業管理	整體產業大環境檢視、國際投資環境檢視
	四	行銷管理	何謂行銷管理？4P、4C
	五	行銷管理	STP、市場區隔、產品定位
	六	行銷管理	消費者行為分析、產品定位
	七	行銷管理	廣告。行銷手法介紹
	八	行銷管理	廣告。行銷手法介紹
	九	生產作業管理	作業管理。製造業與服務業之差異？
	十	生產作業管理	服務業作業管理
	十一	品質管理	何謂品質？
	十二	品質管理	全面品質管理
	十三	品質管理	QC七大手法
	十四	財務管理	何謂財務管理？財務管理之重要性
	十五	財務管理	看懂財報、個案討論
	十六	人力資源管理	何謂人才？企業如何規劃需求？
	十七	人力資源管理	企業如何規劃需求？招募？選才？用才？育才？留才？
	十八	資訊管理	何謂資訊？資訊之於企業之重要性
	十九	管理個案	學生針對五管中某一主題蒐集資料，進行小個案分享
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	期中考、期末考		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：公民新視界		
	英文名稱：The New Vision of Citizenship		
授課年段：	一上、一下		
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	群己道德、動手創作、社會參與、創新連結、溝通協調、多元價值、推理思辨、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能形塑學生分析歸納、並活用資訊的能力</li> <li>2. 能培養學生以多元觀點切入思考、討論議題的能力</li> <li>3. 能提升學生對生活中社會議題的敏銳度及關注</li> <li>4. 能培養學生主動探究問題、提出解決方案，進而動身解決問題的能力</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程預備	說明課程主旨、評量準則、預備分組
	二	人與人權是什麼-可以吃嗎?	人權價值與人權發展的歷程
	三	人權與多元文化兼容並蓄相輔相成；還是互相傷害?	人權發展與多元文化的關係
	四	多元文化與族群-破除文化偏見從我開始	以不同文化背景探索，各種文化架構下，族群與文化的關係
	五	多元性別與文化-什麼?這樣也可以結婚?	由學生調調查，從日常生活中發現具有文化或性別偏見的議題分析分享
	六	多元文化與媒體傳播	以國家通訊傳播委員會的新莊分部實習生身分，來了解與檢視媒體中的各種文化位階與偏見
	七	政治選舉-決戰新莊市	以《大政治家》桌遊融合議題討論，讓學生以政黨來分組競選，實際體驗選戰。
	八	政治選舉-校園內的選戰：學生自治	探究學校內部學生或學聯會運作制度
	九	政治選舉-權力大宅門	透過角色扮演來了解各種政府體制的運作
	十	政治選舉-大家來記者會	邀請從政人員分享政治運作的各種面向
	十一	政治選舉-議會參訪	高雄市議會參訪
	十二	政治選舉-修憲行不行	各組發表與探討我國憲政體制與改變的可能性
	十三	司法人權-彩虹法庭	討論釋憲後的同志婚姻爭議並舉辦同婚公聽會
	十四	司法人權-國民法官前哨戰	模擬法庭的運作
	十五	司法人權-寫信馬拉松	一同寫信、佈置主題攝影展，為國際上的司法人權接力聲援
	十六	司法人權-法院參訪	至法院進行法庭旁聽、了解法院運作
	十七	司法人權-《失控的陪審團》電影賞析	關於陪審團制度的省思
	十八	我是現代公民	總成果發表VS總結與反思
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個人參與</li> <li>2. 小組報告</li> <li>3. 期末成果</li> </ol>		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文化辯論與探索一		
	英文名稱：Culture Debate I		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	溝通協調、國際互動、推理思辨		
學習目標：	1.藉由辯論的方式，學生能為不同的文化發聲，培養批判思考的能力。 2.藉著引導學生了解各國文化，學生可培養文化適應與包容。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、破冰遊戲
	二	事實v.s意見	區分事實和個人意見
	三	定義題目	引導學生對於辯論主題下定義
	四	論點內容	講解主張、理由、證據的概念
	五	課堂實作	海報&呈現: Which country is better, Taiwan or..?
	六	策略桌遊	Ticket to ride
	七	謬誤種類	講解常見謬誤
	八	辯論流程	介紹辯論流程
	九	期中辯論	學生分組進行資料蒐集及辯論
	十	辯論桌遊	思考玩很大
	十一	辯論內容撰寫	帶學生撰寫演講段落
	十二	辯論內容撰寫	帶學生撰寫演講段落
	十三	交叉詰問	講解如何問對問題
	十四	交叉詰問	講解如何問對問題
	十五	辯論桌遊	辯論玩很大
	十六	反駁技巧	如何反駁對方論點
	十七	反駁技巧	如何反駁對方論點
	十八	影片欣賞	觀看電影「激辯風雲」，了解實際驗論狀況
	十九	期末辯論準備	資料蒐集
	二十	期末辯論	分組辯論
	二十一	課程檔案	期末反思及回饋
二十二			
學習評量：	課堂參與30%，期中期末辯論60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文字創作與應用		
	英文名稱：Text creation and application		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感培養、動手創作、多元價值		
學習目標：	1.增加寫作素材。 2.訓練口語表達能力。 3.接觸不同文學體裁，並結合其他領域創作。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、分組
	二	詩	詩的簡介
	三	詩	詩的創作第一回合
	四	詩	詩的創作第二回合
	五	詩	詩的創作第三回合
	六	詩	上台分享成果
	七	廣告	靜態廣告簡介
	八	廣告	靜態廣告設計、成果分享
	九	廣告	動態廣告(結合影片)分組討論
	十	廣告	動態廣告拍攝、剪輯
	十一	廣告	動態廣告成果分享
	十二	小說	小說簡介
	十三	小說	小說創作第一回合
	十四	小說	小說創作第二回合
	十五	小說	小說創作第三回合
	十六	小說	上台分享成果
	十七	簡訊文學	簡訊文學介紹
	十八	簡訊文學	討論與創作練習
	十九	簡訊文學	個人創作
	二十	簡訊文學	上台分享
	二十一	課程回饋	問卷填寫
二十二			
學習評量：	1.課程作業：學習單、個人創作 2.其他評量：口頭發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Japanese		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際互動		
學習目標：	一、學會基礎日語句型及會話。 二、了解日本文化知識。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識日語的基礎	講解日語的基礎、日文字母-平假名-清音
	二	平假名的書寫及發音、招呼語	平假名-濁音，半濁音，長音，促音，撥音
	三	重音規則、日語的結構	辨別各種音、招呼語
	四	片假名、教室用語、自我介紹-姓名	平假名小考、教室用語、第一課-名詞謂語句
	五	片假名、自我介紹-職業	和製外來語、第一課
	六	介紹別人、電話號碼	助詞の、數目
	七	介紹別人、聯絡	英文字母的念法-郵件地址、第二課-助詞も、と
	八	所屬	第二課-指示代名詞これ、だれ
	九	準備期中考 聽力練習	聽寫句型
	十	期中考	口試：招呼語，自我介紹，數數目、筆試：單字，句型
	十一	體驗-穿浴衣	園遊會-穿浴衣
	十二	報時	第三課-幾點，設施名
	十三	問路	第三課-疑問詞どちら
	十四	聖誕節	第三課-複習、聖誕歌
	十五	問價格、日本的節慶-正月，製作賀 年片	第四課-數目、日本過新歷年招呼語 新年歌
	十六	點餐、日本的節慶-日本的年菜	第四課-をください、日本傳統遊戲
	十七	準備期末考	複習，寫句型
	十八	期末考	口試：對話(時間，問路)、筆試：片假名，第三 課-單字，句型
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	口試、紙筆測驗		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生死護理學		
	英文名稱： Life and Death Nursing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	全人育成、推理思辨		
學習目標：	1. 透過臨床實務視角探討死亡特性，藉此了解生與死之相互影響。 2. 從身、心、靈全方位的照護的角度，探討生命的意義與價值。 3. 了解生死相關照護的課題，學習現代人超克死亡威脅的可行策略。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生死學範疇	1. 生死學緣起 2. 生死學探討內容 3. 生死學的發展
	二	現代人的生死	1. 醫學領域中的生死 2. 死亡的歷程 3. 死亡的影響
	三	人的一生	1. 各年齡層的發展任務 2. 各年齡層的生死概念
	四	兒童與生死	1. 死亡概念發展 2. 如何與兒童談死亡
	五	生育與節育	1. 墮胎權 2. 優生保健
	六	少年維特的煩惱	1. 人生的意義 2. 人的終極關懷
	七	宗教與生死	1. 宗教緣起 2. 宗教的人文關懷
	八	哲學與生死	1. 哲學的意義與功能 2. 人生哲學的核心問題
	九	期中考試	透過筆試讓學生思考與反省
	十	自殺	1. 人為何自殺? 2. 人可以自殺嗎? 3. 自殺防治
	十一	失落與悲傷	1. 失落? 2. 悲傷反應? 3. 悲傷輔導
	十二	生死禮俗	1. 禮俗的目的與功能 2. 生死禮俗的介紹
	十三	生預囑	1. 生死管理 2. 生預囑的內容與規劃
	十四	臨終關懷	1. 臨終的身心靈狀態與需求 2. 臨終關懷的內容
	十五	安寧療護	1. 安寧療護的緣起與發展 2. 安寧療護的照顧
	十六	病人自主法	1. 病人自主法立法目的 2. 病人自主法的內容與擬定
	十七	安樂死	1. 安樂死與安寧療護 2. 人們可以安樂死嗎?
	十八	期末報告	1. 課程成效檢討 2. 同學省思與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中考30%、期末報告 30%、平時成績40% 平時成績包含(小考、作業、課堂表現、出勤)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活戰數		
	英文名稱：Life math		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	溝通協調、推理思辨		
學習目標：	1. 藉由生活實例引導學生了解賽局基本理論與情境應用，並分析不同情境之最佳策略。 2. 透過賽局與遊戲進行，訓練學生面對人事物之邏輯思考能力。 3. 經由分組進行的模式，培養學生團隊合作、溝通與表達能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程大綱、情境引導、賽局基本介紹與操作
	二	賽局理論(一)	納許均衡介紹、靜態賽局(囚徒困境)
	三	賽局理論(二)	靜態賽局(智豬賽局)
	四	賽局理論(三)	靜態賽局(鬥雞賽局、性別戰)
	五	賽局理論(四)、賽局影片	靜態賽局(copycat game)、美麗境界
	六	賽局影片	美麗境界、學習單
	七	邏輯思辨	邏輯益智遊戲(一)
	八	賽局理論(五)	動態賽局(逆向歸納法)
	九	賽局理論(六)	動態賽局(先/後行者優勢)
	十	賽局理論(七)	動態賽局(你是理性的嗎?)
	十一	邏輯思辨、分組報告	邏輯益智遊戲(二)、分組報告討論
	十二	邏輯思辨、分組報告	邏輯益智遊戲(三)、分組報告討論
	十三	邏輯思辨、分組報告	邏輯益智遊戲(四)、分組報告討論
	十四	分組報告	分組報告發表(一)
	十五	分組報告	分組報告發表(二)
	十六	邏輯思辨	邏輯益智遊戲(五)
	十七	邏輯思辨	邏輯益智遊戲(六)
	十八	課堂總結	課堂回饋與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習單(40%) 2. 報告(40%) 3. 心得回饋(10%) 4. 課程參與(10%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我在故事館		
	英文名稱： In the story hall		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感培養、動手創作、溝通協調、資訊輔助		
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	一、藉由閱讀歷史、寓言、名人傳記、社會時事，及觀察日常生活，加強學生的閱讀能力與知識力。 二、透過個人陳述或小組討論與發表，增進學生的口語表達能力。 三、引導學生從故事內容中思考與分析，激發與訓練學生的探究能力。 四、學習說故事的元素與方法，進而編寫、創作故事。	課程介紹
	二	介紹課程、教學說明、學生自我介紹、播放課程學習引導影片	嘗試說故事
	三	第一節：用繪本說故事、第二節：看圖說故事	神話
	四	第一節：賞讀中外神話、第二節：理解、分析、組織、口說神話故事	寓言
	五	第一節：賞讀中外寓言、第二節：理解、分析、組織、口說寓言故事	民間故事
	六	第一節：文本閱讀、第二節：探討故事之內涵與意義	宗教故事
	七	第一節：文本閱讀、第二節：探討故事之內涵與意義	古代名人故事
	八	第一節：收集古代名人生活故事、第二節：口說故事，並繳交紙本組織整理之故事	現代名人故事
	九	第一節：收集現代名人生活故事、第二節：口說故事，並繳交紙本組織整理之故事	節日故事
	十	第一節：文本閱讀、第二節：探討故事之內涵與意義	節日故事(西洋)
	十一	第一節：影片、文本、第二節：分組活動	飲食文化故事(異國料理)
	十二	第一節：影片、文本、第二節：分組活動	飲食文化故事(中華饗宴)
	十三	第一節：影片、文本、第二節：分組活動	生活小故事
	十四	第一節：從讀報中發掘故事、第二節：分組活動	行業故事
	十五	第一節：影片、文本、第二節：分組活動	故事創作
	十六	【模擬創業，分組設計商品故事】 商品行銷PPT—發表品牌故事	故事類型整理

	十七	第一節：主題講解、第二節：分組活動	故事應用(廣告故事)
	十八	第一節：影片欣賞、第二節：分組活動	故事應用(戲劇故事)
	十九	第一節：影片欣賞、第二節：分組活動	
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 紙本作業50%：個人學習單、分組作業 2. 其他評量50%：分組活動、上台發表		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：法律大哉問		
	英文名稱：Law Enquiries		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	全人育成、社會參與、推理思辨		
學習目標：	由講師擔任課堂講解；透過年輕人可以聽得入耳的話語，將嚴肅、繁瑣的法律專業名詞，以及層層節制、科層化的司法審判制度等，讓年輕人能夠對法律條文、制度等，有所認知。並且從而能生欲瞭解法律、學習法律的心情。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一週：法律與道德、宗教	在人類淵源流長的世俗社會歷史演變中，從宗教神權論的社會，如何透過宗教教條、發展出道德規範，並進而進入有效、使人群接受的法律體系與審判制度；闡述宗教、道德、法律等三者的意義異同與制度的關連性。讓學生得以初步瞭解，法律絕非是憑空而生的一套制度；而是受到各國不同的人文、歷史、社會觀的影響，而有著迥異的情形與發展。
	二	第二週：法律與政治、民主、法制	談論法律的條文與制度時，勢必要提到國際社會中，各國政府所採行的政治、政府制度。在民主國家中，從三權分立的權力均衡概念中，可以演繹出立法、行政、司法等三者間在政治體系中的運作觀念，從而導出是否受到國民接受具有實質意義的法治精神條文。一旦，採行權力集中制的極權體制國家，則將難有以人民為主之意義的法治體系，僅存有法制度的社會法律制度。則，國家將空有「法制」秩序，而無「法治」精神。
	三	第三週：我國司法體系特色與英美國家司法體系的差異美	論我國現行的司法審判體系，所採行的專業法律人之審判制度；與英美國家多行的陪審團制度的差異。並論兩者在實踐過程中，極有可能遭遇的現象。
	四	第四週：生與死的大哉問，論死刑存廢的良窳	我國曾經執行過長達38年的軍事戒嚴體制；包含國家政治制度以及司法制度，當時，透過軍審制，即執行過頗為多數的死刑（包含普通人民、及軍事刑犯）。時至今日，從而，對人權維護的概念，也從原本粗暴壓制而至今日的細膩對待。因此，現在討論死刑存廢，就成為我國社會上頗為爭議的議題；而偶然出現的冤獄案情，例如極為著名的「江國慶」冤死案，更值得討論。亦兼論及國家賠償、冤獄賠償等體系。
	五	第五週：隱私權；論法律對公共利益保護及個人自由保障的爭議	隱私權，大概是一個現代人，最重視的權利之一；無分年齡、男女，甚至是職業。如何透過國家司法制度對隱私權的保護？以及有效的維持公共利益運作正常？兩者之間的法律實務運作的拿捏，就是現代化司法體系對隱私權維護的重要課題。
	六	第六週：你（妳）是誰？人，從尚未出生時的法律保護，一直到死亡後的法律保護的民法法律規範	在宗教上，都會討論到「人？從何而來？往何處去？」的議題。而在法律，則更是具體討論、規範到每個人，從尚未出生時胎兒開始，一直到幼兒、少年、青少年、成年、老年等不同年齡階段，則會有不同的法律條文的約束以及保護。即使是人死亡了，也會有民法法律的保護。

七	第七週：家庭法律論；親屬、訂婚、結婚、離婚、繼承等民法律體系	在現代社會中，每個人都難免會遭遇家庭中成員，無論是長輩？或是手足、同學、朋友？甚至是自己本身，頗為嚴肅的感情、不婚、訂婚、結婚、甚至是離婚、再結婚、再離婚等過程，所應面對的法律問題。而，一旦人類死亡時，也會有在面對死亡時的繼承法律問題。
八	第八週：智慧財產權的維護	台灣參加世界貿易組織後，對於屬於無體財產權範圍的維護，更趨於嚴謹與廣泛。而青少年在面對著作、專利、商標等無體財產權內容，也應該有基本的認識；以免誤觸法律規範，得不償失。尤其是，3C產品充斥社會角落，如何能夠合法、安心的使用、利用3C產品，而避開複雜的法律限制規範，也是本週課程的重心。
九	第九週：來來來…來做生意以及青少年工作權；民法契約論、以及勞動基準法對青少年打工族的保障	青少年的活力無限、創意潛力無窮；相對的，卻也有著思慮薄弱、思考欠周延的毛病。因此，青少年也往往成為奸商眼中的肥羊，成為簽署商事契約的受害者。而青少年也往往透過基本的打工、兼差等工作，以獲取金錢。而打工、兼差等，就成為青少年最主要的賺取金錢之手段。但是，打工的環境並非完全如人意、陷阱亦時常潛伏在打工族身邊。如何讓青少年學習正當的契約觀念？亦熟悉基本的勞動保護法律？就是本週討論的重點。
十	第十週：刑法體系之犯罪論：總則論	刑法，是約束所有人之犯罪行為的法律。因此，及早讓青少年認知刑事法律制裁的嚴峻與限制，也是現代化教育體系中的重要課題。本週，重點在於討論刑法中，最為重要、最基本的規範內容；以求建立即將為刑法成年人身份的青少年學生，應該有的法律觀念。
十一	第十一週：構成犯罪與否的刑事責任論；故意、過失、作為、不作為、錯誤、精神狀態、生理狀態	本週，將繼續討論身處在刑法法律制約的社會個人，應該明辨自身行為時，是否會受到刑法對犯罪構成要件、成立犯罪與否的評價。是構成犯罪行為嗎？還是在哪些特殊條件中不構成犯罪行為？是否有得以免除刑事責任的行為？都將和青少年學子們一併討論其中的差異。
十二	第十二週：不予處罰的行為者；含依法令為行為者、業務正當行為者、正當防衛行為者、緊急避難行為者	刑法，雖然對於犯罪行為者有著頗為嚴苛的制裁；但是，社會中，畢竟仍有些行為，屬於不罰的行為之列。因此，透過本週的討論，讓學生得以明白在社會中的某些行為，雖然仍有侵犯到他人的權利、自由者；但是，卻屬於不予處罰的層次。
十三	第十三週：性自主之人身安全維護；我的身體，受到刑法的保護，斷不容受他人侵犯，含妨害性自主、妨害風化、妨害家庭、墮胎等犯罪行為態樣	青少年血氣方剛，對於自己身體的保護、對於男性愛行為等方面，多屬於朦朧懂懂的摸索階段；更遑論法律對自己身體、性愛行為的保護、限制觀念的建立。因此，時常有發生校園內外的性侵害、或是不正當性行為等事件傳出。然而，就國家保護青少年身體完整、對性行為自主的立場而論，如何讓青少年自我建立對身體保護、性愛行為的正確法律觀，就是本週課程的重心。
十四	第十四週：人身自由、行動自由的保護；論傷害、妨害自由、殺人等犯罪行為	在校園內，不僅時常有「霸凌」情形；在社會上，也時傳有刑事傷害事件。因此，如何讓年輕學子早早就能夠明白校園如何杜絕霸凌事件、社會上降低刑事傷害、甚至是更嚴重的妨害自由、殺人等行為發生；就成了本週課程的重心。
十五	第十五週：個人名譽的維護；論公然侮辱、誹謗、妨害秘密等犯罪行為態樣	青少年時常衝動；無論是對同儕、對師長、對朋友等，往往是口無遮攔，語出暴戾惡言。因此，如何讓青年學生們能夠避免有違反刑法的公然侮辱、誹謗名譽的行為，以降低校園、社會的暴戾氣氛。就是本週課程主要內容。
十六	第十六週：對財產上的犯罪論；竊盜、搶奪、強盜、海盜等各犯罪行	在面對金錢、暴利等誘惑下，青少年往往會有相當低層度的法律觀念，動手就會「拿走」屬於他

	為態樣	人的財物，因而觸犯對財產犯罪的竊盜罪。甚至，也憑藉著身體的優勢、或是隨手取得的器械，對於屬於他人的財物，進行「搶奪」、「強盜」等犯罪行為。
十七	第十七週：特種刑法論；毒品防制、家庭暴力、兒少保護、軍事審判等法律	目前台灣校園環境中，毒品防制，是相當嚴肅的課題。而且，不同的學生家庭環境，也因為家庭管教爭議，而衍生有家庭暴力防治的可能性。至於，本身就是青少年身份的高中學生，也會有不同於刑法的兒童及少年保護法的法律保障。而，未來，若是男女學生有志從事軍職生涯者，則應當也要對我國現行軍事審判制、陸海空軍刑法等法律，有所認識。
十八	第十八週：法律之國際觀；我國法律與國際世界之接軌	從我國依循聯合國「兩公約」的國際司法體系所簽署的我國「兩公約」，展現出我國雖然目前仍尚未取得聯合國會員籍國，但是仍願意信守國際公約的約束，制定屬於內國法律體系的兩公約條例，仍為國際社會的成員之一。兩公約對我國人權維護法律的影響，也至為重大。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中考、期末考	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：看電影學歷史		
	英文名稱：Visual History		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	動手創作、多元價值、資訊輔助		
學習目標：	<p>1. 影片是導演詮釋歷史的一種方法，是另類文本。透過電影當作窗口，引導學生針對歷史事件進行一系列有關歷史人、事、物的思辨，培養學生分析與理解事物的技巧，並進而思考「標準答案」???</p> <p>2. 希望學生能學會跳脫現代觀點，跟著劇情回到當時的情境與脈絡，站在「當下」去「神入與同理」(Empathy)當時的氛圍，對過往歷史的認知將不再只是知其然，而是更可知其所以然。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	人類文化與文明之異別	課程介紹、學生自介與分組、文化與文明的差異，引導進入歷史史觀。
	二	電影賞析：記住我青蜥魔	焦點討論法 (ORID) 學習單、何謂記憶、何謂歷史
	三	電影回饋討論：記住我青蜥魔	1. 檢查學習單與複習電影內容 (影片心智圖) 2. 議題討論 (引起學生思考) + 學生認領議題
	四	議題小書或影片製作(PPT)	議題小書或影片的製作教學，學生實作
	五	成果分享	1. 分享各組影片小書或影片 2. 票選，優勝組上台分享自己的構思
	六	創意聯想教學：故事骰(桌遊)	1. 聯想構圖(學習思維行伸) 2. 故事接龍 (一個同學紀錄，並於最後統整給大家聽，共同決定修改內容)
	七	創意聯想教學	整組畫出5張小圖，與同學相互分享
	八	電影賞析：稻草人	1. 電影欣賞(日治時代，國語政策呈現) 2. 作業：焦點討論法 (ORID) 學習單
	九	電影回饋討論：稻草人	1. 檢查學習單與複習電影內容 (影片心智圖) 2. 議題討論 (引起學生思考) + 學生認領議題
	十	議題小書或影片製作(PPT)	議題小書或影片的製作教學，學生實作
	十一	成果分享	1. 分享各組影片小書或影片 2. 票選，優勝組上台分享自己的構思
	十二	電影賞析：LEGAL HIGH 31. 電影欣賞(歷史呈現問題、刀筆吏) 2. 作業：焦點討論法 (ORID) 學習單	電影回饋討論：LEGAL HIGH 3
	十三	1. 檢查學習單與複習電影內容 (影片心智圖) 2. 議題討論 (引起學生思考) + 學生認領議題	議題小書或影片製作(PPT)
	十四	議題小書或影片的製作教學，學生實作	成果分享
	十五	1. 分享各組影片小書或影片 2. 票選，優勝組上台分享自己的構思	電影賞析：嘉農
	十六	1. 電影欣賞(文化創意VS歷史) 2. 作業：焦點討論法 (ORID) 學習單	電影回饋討論：嘉農
十七	1. 檢查學習單與複習電影內容 (影片心智圖) 2. 議題討論 (引起學生思考) + 學生認領議題	議題小書或影片製作(PPT)	

	十八	議題小書或影片的製作教學，學生實作	成果分享
	十九	1. 分享各組影片小書或影片2. 票選，優勝組上台分享自己的構思	製作學生整學期的影片+反思整個過程
	二十	繳交作業+心得分享	得獎文創影片分享
	二十一	品牌→說故事的能力→歷史基底。軟實力→文化是製造業→台灣文化品牌	
	二十二		
學習評量：	小組作業、心得報告		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：美麗新視界-影視欣賞與探索		
	英文名稱：Beautiful New Vision-Image Appreciation and Exploration		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養、動手創作、溝通協調、推理思辨、資訊輔助		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>喜愛電影，熱愛剖析電影背後的美學意義。</li> <li>每部電影皆須繳交作業，非誠勿試。</li> <li>引導學生從影視內容中思考與分析，激發與訓練學生的探究能力。</li> <li>透過個人陳述或小組討論與發表，增進學生的口語表達能力。</li> <li>人生彷彿一場又一場的電影，從開始、過程、起落、轉折，演繹著快樂與悲傷，承載著夢想與挫折。每個電影角色皆是自身的映照，從電影中探求自我，賞析背後美學，了解電影的發展與結構。</li> <li>從各種影像中體會生活之美學。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明上課規定、評量方式、課程安排與介紹，學生自我介紹
	二	追尋自我1	觀看《攻其不備》
	三	追尋自我1	觀後討論與賞析
	四	追尋自我2	觀看《白日夢想王》
	五	追尋自我2	觀後討論與賞析
	六	追尋自我2	觀看《魔球》
	七	追尋自我3	觀後討論與賞析
	八	追尋自我4	圖文創作---創作自我圖像及介紹
	九	電影裡的親情1	觀看《海街日記》
	十	電影裡的親情1	觀後討論與賞析
	十一	電影裡的旅行生活	觀看《享受吧!一個人的旅行》
	十二	電影裡的旅行生活	觀後討論與賞析
	十三	影像之欣賞--校園之美	尋找校園之一角落中體會生活之美與圖文之創作
	十四	影像之欣賞--校園之美	校園角落創作發表
	十五	訂定期末報告	訂定主題，與教師討論
	十六	期末報告	上台報告與分享
	十七	期末報告	上台報告與分享
	十八	期末報告	上台報告與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> <li>紙本作業50%：個人學習單、分組作業</li> <li>其他評量50%：分組活動、上台發表</li> </ol>		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文自助餐		
	英文名稱：All-you-can-learn English		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	動手創作、創新連結、溝通協調、多元價值、國際互動、推理思辨、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	透過各式各樣的英文刺激(小說、新聞、演講、電影、戲劇、節目等等)延伸出無限的學習的可能。也藉由英文這個語言探索各種議題及多元文化，最後學生創作出相關作品。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹課程目標、上課方式及評分方式
	二	Input+output A	短片聽解、內容討論及相關學習活動
	三	Input+output A	短片聽解、內容討論及相關學習活動
	四	Input+output B	演講聽解、內容討論及相關學習活動
	五	Input+output B	演講聽解、內容討論及相關學習活動
	六	Input+output B	演講聽解、內容討論及相關學習活動
	七	Input+output C	文本閱讀、內容討論及相關學習活動
	八	Input+output C	文本閱讀、內容討論及相關學習活動
	九	Input+output C	文本閱讀、內容討論及相關學習活動
	十	Input+output D	影集聽解、內容討論及相關學習活動
	十一	Input+output D	影集聽解、內容討論及相關學習活動
	十二	Input+output D	影集聽解、內容討論及相關學習活動
	十三	Input+output E	電影聽解、內容討論及相關學習活動
	十四	Input+output E	電影聽解、內容討論及相關學習活動
	十五	Input+output E	電影聽解、內容討論及相關學習活動
	十六	Input+output E	電影聽解、內容討論及相關學習活動
	十七	期末呈現	期末呈現
	十八	期末呈現	期末呈現
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單及上課參與 30% 個人及分組發表 70%		
備註：			

核定版

課程名稱：	中文名稱： 英文表達力		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

核定版

課程名稱：	中文名稱：英文旅遊達人		
	英文名稱：English Travel Professional		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	動手創作、創新連結、溝通協調、多元價值、國際互動、推理思辨、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	1. 介紹旅遊英文常用字彙與會話，結合影片，PPT，及講義，讓學生做角色扮演，使學生能實際練習旅遊時常用的英文，增強英文口語能力並擴展國際視野。 2. 讓學生認識自助旅行，學習如何訂機票、飯店、規劃行程，並分組設計行程，製作PPT，用英文口頭報告。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	介紹課程，評分方式
	二	Airport English	分組討論，寫學習單
	三	Hotel English	分組討論，寫學習單
	四	Restaurant English and Exotic Food	分組討論，寫學習單
	五	Transportation English	分組討論，寫學習單
	六	製作個人簡報PPT	製作個人口頭報告
	七	Students' Oral Presentation	個人PPT口頭報告：The Most Impressive City I Have Been to、The City I Want to Visit
	八	Students' Oral Presentation	個人PPT口頭報告：The Most Impressive City I Have Been to、The City I Want to Visit
	九	異國美食製作	分組製作並介紹異國美食
	十	自助旅行教學:機票篇	介紹與實作，寫學習單
	十一	自助旅行教學:住宿篇	介紹與實作，寫學習單
	十二	自助旅行教學:交通行程篇	介紹與實作，寫學習單
	十三	分組規劃旅遊行程與製作PPT	分組製作PPT口頭報告
	十四	旅遊與異國文化分享	分享異國文化，寫回饋單
	十五	學生口頭報告:定點旅遊5天4夜	製作PPT，分組報告: 15分
	十六	學生口頭報告:定點旅遊5天4夜	製作PPT，分組報告: 15分
	十七	製作學習歷程檔案	將作業彙整，製作學習歷程檔案
	十八	感想與回饋	玩桌遊: Ticket to Ride，寫回饋單
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單、口頭報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：席地而詩		
	英文名稱：On The Grounds of The Poem		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感培養、動手創作、多元價值、科技運用、資訊輔助		
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	現代詩 詩話中國	中國時期詩學流變、代表
	二	現代詩 詩話台灣	台灣時期詩學流變、代表
	三	生活詩流域	文宣/商品 現代詩運用舉隅
	四	生活詩流域	影視/媒體 現代詩運用舉隅
	五	基礎創作技巧	定向聯想、矛盾連結
	六	基礎創作技巧	偷鈴轉鳳、轉換角色
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	一字為詩	個人 一字詩 創作
	九	一字為詩	個人 一字詩 剪貼發表、互評
	十	一句為詩	個人 小詩摩天輪
	十一	一句為詩	分組 小詩方塊
	十二	一句為詩	分組 小詩分割與統整
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	小詩欣唱	分組 一句詩文案、繪畫創作
	十五	小詩欣唱	分組 各組詩作改寫、猜題
	十六	小詩欣唱	新詩朗讀技巧、修改
	十七	我詩故我在	發表 詩作發表
	十八	我詩故我在	發表 詩歌朗讀比賽
	十九	我詩故我在	發表 詩歌互評學習單
	二十	期末考週	期末考週
二十一			
二十二			
學習評量：	課堂學習單、小組報告、發表、個人創作、同學互評		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 能源科技		
	英文名稱： Energy Technology		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	動手創作		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.藉由主題式引導，讓各種替代能源的發電原理與生活應用相結合。</li> <li>2.由能源引發社會議題、環境議題，提供科技與環保的衝突與反思，建立自我價值觀。</li> <li>3.瞭解各種替代能源的優缺點，結合台灣地理環境找出合適的發展方向。</li> <li>4.自製風力發電機，培養設計、執行製作、問題解決、分工合作、文書報告等能力。</li> <li>5.瞭解用電安全及節能減碳在生活的實踐。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	風力發電原理	法拉第感應電流、
	二	風力發電原理	白努力定理、貝茲定律、風扇直徑與功率
	三	DIY風力發電機	設計草圖、材料開單
	四	DIY風力發電機	主體結構製作
	五	DIY風力發電機	主體結構製作及修正
	六	DIY風力發電機	風扇葉片製作並能帶動磁鐵、風葉轉動測試
	七	全校第1次段考	全校第1次段考
	八	DIY風力發電機	風扇葉片修正
	九	DIY風力發電機	線圈纏繞匝數、試發電(趨動LED燈)
	十	DIY風力發電機	發電不足修正(線圈、轉速、風葉、磁鐵)
	十一	實作報告	實作記錄撰寫
	十二	實作報告	實作記錄撰寫
	十三	製作分享交流	分組報告、實品展示及提問
	十四	全校第2次段考	全校第2次段考
	十五	製作分享交流	分組報告、實品展示及提問
	十六	製作分享交流	分組報告、實品展示及提問
	十七	製作分享交流	分組報告、實品展示及提問
	十八	製作分享交流	分組報告、實品展示及提問
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	風力發電作品需能發電並點亮LED、實作報告、製作過程分享交流		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際書信交流一		
	英文名稱：ICE I		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成、創新連結、國際互動、資訊輔助		
學習目標：	1. 推動本校學生與國際學生進行線上書信交流，藉以進行雙邊文化交流，並藉此活動培養學生的國際觀。 2. 邀請外籍講師協同教學，豐富學生的學習經驗，建立學生全球視野。 3. 增強英文的學習動機，提升學生英文能力及表達能力，提昇學生未來競爭力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Break the “ICE” 手機、平板、電腦軟體教學	課程內容介紹及資訊能力教導(如何運用Google文件、簡報、PowerPoint及Google Classroom選課及下載上傳檔案)
	二	Cultural Talk	外國友人介紹他/她的國家
	三	E-pal Project	九月份筆友計畫內容；中英文自我介紹
	四	Oral Presentation	運用PowerPoint上台英文自我介紹
	五	E-pal Project	十月份筆友計畫內容；以英文介紹新莊高中
	六	PPT Practice	用PowerPoint準備第二次上台口頭報告
	七	E-pal Project	十一月份筆友計畫內容；用英文介紹高雄和天氣
	八	Cultural Talk	外國友人介紹他/她的國家
	九	Conversation Class	與外師協同教學訓練學生口說能力
	十	Conversation Class	與外師協同教學訓練學生口說能力
	十一	Conversation Class	與外師協同教學訓練學生口說能力
	十二	PPT Practice	用PowerPoint準備第二次上台口頭報告
	十三	Cultural Talk	外國友人介紹他/她的國家
	十四	E-pal Project	十二月份筆友計畫內容；寄聖誕電子賀卡，收美國筆友實體聖誕卡和禮物。
	十五	PPT Practice	用PowerPoint準備第二次上台口頭報告
	十六	Oral Presentation	運用PowerPoint介紹My Favorite City
	十七	E-pal Project	一月份筆友計畫內容；寄實體中國新年賀卡，及禮物給美國筆友。
	十八	Portfolio	整學年之成果展現
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 每月郵件25% 2. 各國介紹後心得25% 3. 個人及分組報告25% 4. 課程參與(小組/個人)25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎程式設計		
	英文名稱：Basic Programming		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	動手創作、溝通協調、科技運用		
學習目標：	<p>1. 培養學生邏輯思維與創新思考之能力，能了解運算思維原理，並能進一步整合應用，提升運用資訊科技解決問題之能力。</p> <p>2. 培養學生學習資訊學群課程「程式設計」之能力，能使用程式設計實現運算思維的解題方法，更進一步能運用運算思維評估解題方法的優劣。</p> <p>3. 培養學生統合運用資訊以解決問題之能力，能進一步瞭解資訊科學內涵，深化運算思維，進而發展創新思考與團隊合作之能力。</p> <p>4. 讓學生探索自我興趣，進而找到方向感，以達未來繼續升學、充實資訊能力之目標。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一章/ C++程式語言簡介	第一章：C++程式語言簡介：1-1 程式語言與C/C++簡介 1-2 撰寫C++程式的編譯器安裝與介紹
	二	第一章/ C++程式語言的基本概念	第一章：C++程式語言簡介：1-3 編譯與程式的撰寫 1-4 程式除錯 1-5 主函數main()、輸入及輸出指令
	三	第二章/C++程式資料型別與變數	第二章：C++程式資料型別與變數、常數：2-1 變數、資料型別介紹 2-2 變數宣告與初始化2-3 基本輸入輸出
	四	第二章/C++程式資料型別與變數	第二章：C++程式資料型別與變數、常數：2-4 變數的使用2-5 常數
	五	第三章/ C++程式運算式與運算子	第三章：運算式與運算子：3-1 運算式與運算子簡介3-2 運算子的功能
	六	第三章/ C++程式運算式與運算子	第三章：運算式與運算子：3-3 運算子的優先權與結合性3-4 型態轉換
	七	程式實作/繳交作業	作業觀摩分享與繳交(依每週完成的作業進度,完成作業後上傳網站平台)
	八	第四章/ C++程式選擇結構	第四章：選擇結構、條件判斷：4-1 程式流程控制4-2 關係運算子與邏輯運算子4-3.1 if指令敘述
	九	第四章/ C++程式選擇結構	第四章：選擇結構、條件判斷：4-3.2 if...else 指令 4-3.3 if...elseif 敘述4-3.4 巢狀選擇結構
	十	第四章/ C++程式選擇結構	第四章：選擇結構、條件判斷：4-4 switch...case指令
	十一	程式實作/繳交作業	作業觀摩分享與繳交(依每週完成的作業進度,完成作業後上傳網站平台)
	十二	第五章/ C++程式重複結構	第五章：重複結構、迴圈：5-1.1 for迴圈指令
	十三	第五章/ C++程式重複結構	第五章：重複結構、迴圈：5-1.2 for 多重迴圈指令
	十四	第五章/ C++程式重複結構	第五章：重複結構、迴圈：5-2 while迴圈指令
	十五	第五章/ C++程式重複結構	第五章：重複結構、迴圈：5-3 改變迴圈的執行
	十六	程式設計測驗	程式設計學期測驗：1.筆試(觀念題)2.上機測驗(實作題)
十七	第六章/ C++程式陣列	第六章：陣列：6-1 陣列的概念介紹	

	十八	第六章/ C++程式陣列	第六章：陣列：6-2 陣列的應用6-2.1 次數累計6-2.2 陣列反轉
	十九	第六章/ C++程式搜尋法	第六章：陣列/搜尋法介紹：6-2.3 循序搜尋
	二十	第六章/ C++程式排序法	第六章：陣列/排序法介紹：6-2.4 氣泡排序
	二十一	程式實作/繳交作業	學期作業整理、上傳網站及優良作品觀摩
	二十二		
學習評量：	1. 上課表現(課堂討論)以課程及教學目標為依據，評量學生的學習態度、作品成果，檢測學生的學習成效。 2. 採取多元的評量方式，包含： (1) 程式作業：60% (2) 隨堂測驗：0~10% (3) 學期測驗(觀念題、實作題)：20%~30% (4) 其他(課堂互動、參與及問答)：10%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：理財小學堂		
	英文名稱：Wealth Management School		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	群己道德、動手創作、推理思辨		
學習目標：	(1)建立投資理財基本觀念，包含檢視個人財務狀況、帳務處理及金流規劃。 (2)基本的投資工具，包含定存、股票、基金、保險、權證及期貨選擇權等。 (3)規劃購屋、重大支出、保險及退休等資金運用。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	複利	複利的力量
	二	零用金	零用金理財
	三	活存定存	活存定存
	四	外幣	外幣
	五	股票	股票投資I
	六	股票	股票投資II
	七	基金	基金
	八	期貨與選擇權	期貨與選擇權
	九	財經新聞	財訊或今周刊等財經期刊的導讀
	十	財經新聞	財經新聞事件深入探討
	十一	保險	保單健檢I
	十二	保險	保單健檢II
	十三	所得稅	所得稅規劃I
	十四	所得稅	所得稅規劃II
	十五	貸款	貸款知識一二三
	十六	FINTECH	FINTECH I
	十七	FINTECH	FINTECH II
	十八	理財規劃	理財規劃案例
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	隨堂問答50%，期末報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：異數藝數		
	英文名稱：Marvelous Math		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感培養、動手創作、溝通協調、推理思辨		
學習目標：	<p>(一)透過本課程以不同媒介、素材與思考方式，讓學生可以從多方面認識數學，進而在學習、生活中面臨問題時能辨別問題與數學的關聯而根據數學知識，運用數學技能並發揮數學思維方式的特長做出理性反思與判斷。</p> <p>(二)以高中數學內容為範疇，透過實作，增強學生對於數學瞭解的深度與廣度，能欣賞生活中數學的美感，並在解決問題的歷程中亦能有效與他人溝通觀點，提升數學素養。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程說明、影集欣賞-數字搜查線
	二	黃金比例介紹	黃金比例-黃金三角形、黃金矩形、黃金角
	三	基礎摺紙	摺出黃金比例、找出生活中的黃金比例
	四	螺線介紹	螺線介紹及說明
	五	摺紙應用	摺出螺線(平面、立體)
	六	電影欣賞	電影欣賞「天地明察」
	七	學習單撰寫、摺紙	第1節：撰寫「天地明察」學習單 第2節：摺紙(拋物線、橢圓、雙曲線)
	八	電影欣賞	電影欣賞「模仿遊戲」
	九	學習單撰寫、益智遊戲方法介紹	第1節：撰寫「模仿遊戲」學習單 第2節：益智遊戲 1A2B 的活動操作
	十	數學桌遊拉密(Rummikub)規則/遊玩/探討	數學桌遊拉密(Rummikub)規則/遊玩/探討
	十一	數學桌遊拉密(Rummikub)分類/歸納/統整	數學桌遊拉密(Rummikub)分類/歸納/統整
	十二	電影欣賞	電影欣賞「丈量世界」
	十三	學習單撰寫、桌遊「格格不入」介紹	第1節：撰寫「丈量世界」學習單 第2節：桌遊「格格不入」比賽
	十四	電影欣賞	電影欣賞「決勝21點」
	十五	學習單撰寫、桌遊「駱駝大賽」介紹	第1節：撰寫「決勝21點」學習單 第2節：桌遊「駱駝大賽」比賽
	十六	桌遊橋牌規則/遊玩/探討	桌遊橋牌規則/遊玩/探討
	十七	桌遊橋牌分類/歸納/統整	桌遊橋牌分類/歸納/統整
	十八	統整與回顧	統整與回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂作業學習單</li> <li>2. 實作作品</li> <li>3. 課堂表現</li> <li>4. 分組討論團隊表現</li> </ol>		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 都市改造		
	英文名稱： Urban transformation		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養、動手創作、溝通協調、多元價值、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	1.提出一個都市某角落(校園、公園、車站、住家等均可)的改造計劃 2.拍攝及編輯影片或圖片來說明此都市改造的願景。3.製作此計劃的主題縮圖並印製在後背袋上。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	都改概論(一)	都市改造之意象啟蒙
	二	都改概論(二)	都市改造之生活美學
	三	都改概論(三)	都市改造之人文景觀
	四	都改概論(四)	都市改造之空間重塑
	五	都改概論(五)	都市改造之形象藝術
	六	都改概論(六)	都市改造之在地關懷
	七	都改概論(七)	都市改造之能量啟動
	八	都改概論(八)	都市改造之產業創新
	九	都改概論(九)	都市改造之公共設計
	十	都改概論(十)	都市改造之國際視野
	十一	都改概論(十一)	都市改造之未來願景
	十二	主題發想	尋找自己想改造的某個都市角落，可以是校園、教室、公園、車站、候車亭、變電箱、自己家的客廳、臥室、書房、廚房等
	十三	實地拍攝	用手機的拍攝功能去拍攝一部都市改造影片出來
	十四	後製作業(一)	為影片做影音對齊和粗剪
	十五	後製作業(二)	為影片加入動畫
	十六	後製作業(三)	為影片製作背景音樂
	十七	印刷作業(一)	為影片製作主題縮圖
	十八	印刷作業(二)	為主題縮圖打樣製版
	十九	印刷作業(三)	將樣版熱轉印到後背袋上
	二十	統整作業	校對
	二十一	發布影片	輸出and上傳
二十二			
學習評量：	分工狀況(含團隊合作) 10%、腳本編寫 10%、攝影取景 10%、剪輯編排 15%、創意 15%、字幕編輯 5%、配音狀況 10%、片頭、片尾製作 5%、影片整體呈現 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 媒體數養-多媒體中的數學		
	英文名稱： Mathematics in Multimedia		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	群己道德、美感培養、動手創作、溝通協調、多元價值、推理思辨、資訊輔助		
學習目標：	1.透過多媒體的視聽輔以學習單、桌遊等媒介，引導學生反思、探討數學、文化、社會等議題。 2.讓學生了解數學的重要性，增強學生學習數學的動機。 3.促進學生閱讀、資料查詢與分析整理的能力。 4.訓練學生口語的表達能力，透過互評與自評，學會欣賞他人的優缺點。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第1節：自我介紹 第2節：課程簡介、分組	第1節：師生自我介紹 第2節：分成8組，進行「破冰遊戲」
	二	第1節：PowerPoint簡報製作介紹 第2節：分配閱讀科普書籍	第1節：PowerPoint簡報製作介紹 第2節：分配閱讀科普書籍
	三	第1節：電影欣賞 第2節：電影欣賞	電影欣賞「模仿遊戲」
	四	第1節：學習單撰寫 第2節：桌遊「終極密碼」介紹	第1節：撰寫「模仿遊戲」學習單 第2節：桌遊「終極密碼」比賽
	五	電影欣賞	電影欣賞「丈量世界」
	六	第1節：學習單撰寫 第2節：桌遊「格格不入」介紹	第1節：撰寫「丈量世界」學習單 第2節：桌遊「格格不入」比賽
	七	電影欣賞	電影欣賞「美麗境界」
	八	第1節：學習單撰寫 第2節：桌遊「納許棋」介紹	第1節：撰寫「美麗境界」學習單 第2節：桌遊「納許棋」比賽
	九	電影欣賞	電影欣賞「天地明察」
	十	第1節：學習單撰寫 第2節：桌遊「奇雞連連」介紹	第1節：撰寫「天地明察」學習單 第2節：桌遊「奇蹟連連」比賽
	十一	電影欣賞	電影欣賞「魔球」
	十二	第1節：學習單撰寫 第2節：介紹棒球統計數據	第1節：撰寫「魔球」學習單 第2節：檢視統計數據的侷限
	十三	電影欣賞	電影欣賞「關鍵少數」
	十四	第1節：學習單撰寫 第2節：女性數學家介紹	第1節：撰寫「關鍵少數」學習單 第2節：閱讀女性數學家列傳
	十五	電影欣賞	電影欣賞「博士熱愛的算式」
	十六	第1節：學習單撰寫 第2節：數學證明之美	第1節：撰寫「博士熱愛的算式」學習單 第2節：評鑑不同數學證明的優缺點
	十七	分組發表	第1節：發表科普書籍閱讀心得(2組) 第2節：發表科普書籍閱讀心得(2組)
	十八	分組發表	第1節：發表科普書籍閱讀心得(2組) 第2節：發表科普書籍閱讀心得(2組)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課程參與20%、學習單作業30%、成果發表30%、競賽成果20%		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 飲食文化與製作		
	英文名稱： Food culture and production		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	動手創作		
學習目標：	1. 增進學生對世界各地的飲食文化之瞭解。 2. 提升學生對食材的認識及調理之知能。 3. 增進學生團隊合作、問題解決的能力。 4. 培養多元文化的包容態度。 7. 培養團隊合作與溝通的情懷。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與說明	自我介紹與破冰活動(分組)
	二	基本食物製備概念介紹	工具使用方法、教室環境介紹及安全衛生說明。
	三	各國料理飲食文化介紹	特色小吃、節慶美食、用餐禮儀等。
	四	台灣料理製作(一)	1. 台灣小吃示範課，分享記憶中的台灣味道。2. 粉漿調製基本概念。
	五	台灣料理製作(二)	實作課程。
	六	韓國小吃料理製作(一)	1. 韓國飲食文化介紹、韓國網紅小吃示範課。2. 油炸暨請示範及說明。
	七	韓國小吃料理製作(二)	實作課程。
	八	特殊節慶料理(一)	萬聖節、過年等特殊節日美食示範課。
	九	特殊節慶料理(二)	實作課。
	十	各國料理製作(一)	1. 各組抽籤決定負責實作國家料理。2. 指導學生尋找食譜及修改食譜。
	十一	各國料理製作(二)	1. 各組試作選定之國家料理。2. 試作後，各組修正食譜及製作工序。
	十二	1. 期中驗收2. 各國料理製作(三)	1. 各國料理製作實作課程。2. 比較試作前後不同之處。
	十三	學生介紹各國飲食文化	1. 個人上台口頭及書面報告
	十四	美國料理示範及實作	1. 示範及實作品項：餅乾2. 學習餅乾基礎概念製作方法。3. 烤箱使用基本概念
	十五	英國料理製作(一)	1. 示範及實作品項：鹹派2. 學習基本刀工。
	十六	英國料理製作(二)	實作課程。
	十七	期末驗收(一)教師示範	1. 示範2道料理並說明技巧及重點。
	十八	期末驗收(一)學生實作	學生實作1道料理(由抽籤決定)。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 個人報告20%。 2. 平時成績(包含個人筆記、上課表現及分組料理實作評分)80%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 傳播科技		
	英文名稱： Communication technology		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新連結、溝通協調		
學習目標：	一、建立媒體素養的基本態度，具辨別力、美感與反思能力，了解高品質影音製作所需觀念與技能。 二、能夠利用網路影音自學、自我實踐，產生網路公民素養，拆解網路影音的迷思。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本學期的課程規劃
	二	網路行銷介紹	網紅紅什麼?微電影與影片行銷的興起
	三	網路行銷介紹	網紅紅什麼?微電影與影片行銷的興起
	四	影片腳本設計	腳本：如何找到有趣的故事?怎麼說故事?
	五	影片腳本設計	腳本：如何找到有趣的故事?怎麼說故事?
	六	影片分鏡設計	分鏡：鏡頭語言是什麼?什麼是運鏡?
	七	影片分鏡設計	分鏡：鏡頭語言是什麼?什麼是運鏡?
	八	影片構圖設計	構圖：手機可以拍出好畫面嗎?
	九	影片構圖設計	構圖：手機可以拍出好畫面嗎?
	十	影片拍攝	拍攝：為什麼我拍出來都暗暗的、聲音也怪怪的?
	十一	影片拍攝	拍攝：為什麼我拍出來都暗暗的、聲音也怪怪的?
	十二	影片表演	演戲：我是新莊金城武，「偶包」很大怎麼辦?
	十三	影片表演	演戲：我是新莊金城武，「偶包」很大怎麼辦?
	十四	影片後製特效	後製：拍完就好了嗎?好萊塢般神級剪輯與特效
	十五	影片後製特效	後製：拍完就好了嗎?好萊塢般神級剪輯與特效
	十六	網路影片營銷	行銷：為什麼網紅的點閱率那麼高?我的沒人看?
	十七	網路影片營銷	行銷：為什麼網紅的點閱率那麼高?我的沒人看?
	十八	影片放映	映後：好作品的特色是什麼?
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 作品技術性 (30%) 2. 作品美感或創意性 (30%) 3. 作品行銷與分享 (30%) 4. 上課參與度 (10%)		
備註：			

核定版

課程名稱：	中文名稱：運動與健身(一)		
	英文名稱：Introduction of fitness and weight training I		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	運動防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	建立學生對人體構造與體能訓練的認知與基礎觀念		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	肌力體能測試	進一步地測試選手肌力及其他體能。
	二	肌力體能測試	進一步地測試選手肌力及其他體能。
	三	肌耐力訓練	介紹肌耐力訓練及如何進行肌耐力訓練。
	四	肌肥大訓練	介紹肌肥大訓練及如何進行肌肥大訓練。
	五	重量訓練	介紹大重量訓練及如何進行大重量訓練。
	六	重量訓練	介紹大重量訓練及如何進行大重量訓練。
	七	有氧訓練	拳擊有氧動作訓練
	八	有氧訓練	舞蹈有氧動作訓練
	九	有氧訓練	循環有氧訓練
	十	無氧訓練	間歇體能訓練編排
	十一	無氧訓練	間歇體能實際訓練
	十二	爆發力訓練	介紹爆發力訓練及如何進行爆發力訓練。
	十三	爆發力訓練	實際進行爆發力訓練。
	十四	實做肌力體能訓練	實際進行肌力及體能訓練。
	十五	實做肌力體能訓練	實際進行肌力及體能訓練。
	十六	實做肌力體能訓練	實際進行肌力及體能訓練。
	十七	核心訓練	介紹核心訓練肌群。
	十八	核心訓練	基本核心訓練動作介紹
	十九	核心訓練	TRS操作方式介紹
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	體能訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影想力-那些電影給我的思考與探索		
	英文名稱：Movie power-my exploration and reflection given by the movie		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	群己道德、全人育成、動手創作、創新連結、溝通協調、多元價值、推理思辨、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	<p>一、透過賞析電影的過程，建立學生之鑑賞品味，增進學生口語表達與寫作能力。</p> <p>二、引導學生找出電影文本中的幽微線索，訓練學生觀察、探究與經驗聯想的能力</p> <p>三、進行電影專題探究課程，讓學生能創作出電影議題的分析文章，學習如何訂定主題、資料蒐集與組織、現象分析與歸納、邏輯思考、價值判斷與製作簡報等研究能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程，教學說明，學生分組
	二	課程專題(一)	電影欣賞1-白日夢冒險王：本片寫出人生的縮影，重新進行自我探索，並珍視自己身上真正珍貴的事物。可與生命議題結合，讓學生探討自身價值與追求。
	三	課程專題(一)	電影欣賞/課堂小組討論與學習單
	四	課程專題(一)	課堂小組討論與發表
	五	課程專題(二)	電影欣賞2-關鍵少數：結合公民議題，帶領學生思考種族歧視、女性覺醒、多元文化價值等相關議題。
	六	課程專題(二)	電影欣賞/課堂小組討論與學習單
	七	課程專題(二)	課堂小組討論與發表
	八	課程專題(三)	電影欣賞3-寄生上流：以敘述南韓階級差異為主，凸顯出各階層的現況與心態變化，可讓學生思考現今國際、社會中的階層關係。
	九	課程專題(三)	電影欣賞/課堂小組討論與學習單
	十	課程專題(三)	課堂小組討論與發表
	十一	課程專題(四)	電影欣賞4-美味不設限：結合各式美食與不同的文化，探討自我內心與價值，進而開發創新的成果。
	十二	課程專題(四)	電影欣賞/課堂小組討論與學習單
	十三	課程專題(四)	課堂小組討論與發表
	十四	課程專題(五)	電影欣賞5-我想吃掉你的胰臟：探討生命的意義。
	十五	課程專題(五)	電影欣賞/課堂小組討論與學習單
	十六	課程專題(五)	課堂小組討論與發表
	十七	期末成果製作	期末成果製作
	十八	期末成果發表(一)	期末成果發表(一)
	十九	期末成果發表(二)	期末成果發表(二)
	二十	期末成果修正與上傳	期末成果修正與上傳
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 期末分組實作成果60% 2. 課程參與(小組/個人) 40%		

備註：

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：數學萬花筒		
	英文名稱：Mathematic kaleidoscope		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感培養、動手創作、推理思辨、科技運用		
學習目標：	1. 結合高中數學課程設計活動，開拓視野，增長知識，培養能力。 2. 利用電影、摺紙與桌遊，提高學生學習數學科的興趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1. 課程說明 2. 介紹桌遊「終極密碼」
	二	主題探討	益智遊戲 1A2B 的活動操作、引入排列組合，介紹樹狀圖
	三	主題探討	電影欣賞「模仿遊戲」，議題探討
	四	主題探討	電影欣賞「模仿遊戲」說明、二進位的書寫方式
	五	主題探討、成品製作	說明「正三角形、正三角錐」摺紙與原理
	六	主題探討、成品製作	說明「正三角錐、正八面體」摺紙與原理
	七	主題探討、成品製作	說明「正方體」摺紙與原理
	八	主題探討、成品製作	說明「正方體」摺紙與原理
	九	主題探討、成品製作	說明「十二面體」摺紙與原理
	十	主題探討、成品製作	「十二面體」摺紙、說明「黃金比例」
	十一	主題探討、成品製作	說明「螺線」，利用摺紙摺出螺線
	十二	主題探討	桌遊橋牌規則/遊玩/探討
	十三	主題探討	桌遊橋牌分類/歸納/統整
	十四	主題探討	桌遊分組競賽
	十五	主題探討	數學桌遊拉密 (Rummikub) 規則/遊玩/探討
	十六	主題探討	數學桌遊拉密 (Rummikub) 分類/歸納/統整
	十七	主題探討	電影欣賞「關鍵少數」
	十八	主題探討	桌遊分組競賽
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單30%. 作品50%. 學習表現20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 機器人概論		
	英文名稱： Introduction to Robots		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數： 2		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	動手創作、科技運用		
學習目標：	透過理論講授及實務操作練習，不僅可以學到機器人的相關理論與操作方法，還可以動手組裝屬於自己的機器人		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	概論	機器人歷史、分類、與功能
	二	致動器	怎麼讓機器人動起來？
	三	感知器	機器人能感覺甚麼？
	四	程式	機器人有智慧嗎？是人工的嗎？
	五	語言	用甚麼語言與機器人溝通？
	六	問題拆解	解決不了大問題，那就拆解成幾個小問題
	七	模組化	機構設計要領
	八	自製模塊	程式設計要領
	九	DIY	何不動手設計組裝一部Affordable機器人
	十	教育型機器人	LEGO Mindstorms演化史
	十一	Arduino	開源市場有那些廉價的選擇
	十二	Scratch	讓寫程式就像堆積木
	十三	基本動作	機器人走得直很簡單？
	十四	高階動作	怎麼控制機器人移動到指定的地方？
	十五	循跡	跟著軌道走，有那麼難嗎？
	十六	P控制	讓部分高階的PID控制理論簡化落實
	十七	PD控制	D成分的威力
	十八	出去比賽吧	參與競賽，讓明確的目標驗收你的學習成果。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中、期末考或實務實作成績		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 觀光旅遊		
	英文名稱： Sightseeing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養、國際互動		
學習目標：	本課程授課方式強調現今宏觀的觀光旅遊產業為開端，另參考目前該產業的操作狀況，以經營管理為基礎，引導學生進入觀光產業之專業世界，提升學生對旅遊業導遊、領隊導覽實務之專業知能，而本課程內容為配合領隊導遊之實務操作而開設，亦能進一步培養優秀領隊導遊人才。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及報告內容	觀光產業為一個以服務為主之綜合性事業，其涉及層面相當廣泛，涵蓋航空業、運輸業、旅行業、旅館業、餐飲業、民宿業、觀光地區、觀光遊樂業、導遊人員及領隊人員等行業組織，除此之外公部門機關單位、學術單位與機構也是廣泛觀光旅遊專業知識的一環，
	二	旅行業管理及法規	在闡釋我國觀光政策及法規演變、國際與世界主要觀光行政組織、我國觀光行政組織及我國觀光相關法規，在使學生達學以致用的目的，培養觀光觀光從業人員的正確觀念與態度。
	三	台灣各縣市的重要觀光資源	如何讓外國人認識台灣，台灣的接待者又如何分享什麼樣的知識給外國觀光客?因此，本課程主要介紹台灣各縣市的重要觀光資源等。
	四	台灣各縣市的重要觀光資源	如何讓外國人認識台灣，台灣的接待者又如何分享什麼樣的知識給外國觀光客?因此，本課程主要介紹台灣各縣市的重要觀光資源等。
	五	歷史文化觀光資源	本課程介紹旅遊系統中的文化資源，了解各種文化資源之特性，並運用在旅遊規劃中。
	六	交通運輸與觀光	運輸系統的組成、外部環境與基本關鍵議題。內容包含公路、鐵路、海運、航空等運輸系統的特性、組成元素與運作，及使用者的需求特性，並瞭解運輸系統的績效與問題。
	七	生態環境與觀光	本課程係為使得非科學相關科系學生，能以已修習之生態學課程為基礎，進一步接觸、認識生活周遭以及旅遊過程所能見到、感受到之動植物，包括常見的樹木、野花、鳥類、昆蟲禽獸及水中生物的生態多樣性。教學目標係讓學生藉由這門課學會去感受、欣賞大自然，並重新思考人和大自然的關係，進而可使學生學會尊重環境倫理，關懷環境。
	八	歐洲各國觀光	介紹歐洲各國觀光景點及歷史研討
	九	期中考試	期中考試
	十	亞洲各國觀光	介紹亞洲各國觀光景點及歷史研討
	十一	領隊、導遊與觀光業	領隊、導遊與觀光業介紹
	十二	領隊、導遊帶團工作流程	帶團工作流程介紹
	十三	導遊與領隊應具備條件及服務內涵	領隊與導遊與觀光事業、領隊與導遊緣起與定義, 任務與職責
十四	旅遊者的心理認識、旅遊產品整合行銷策略	旅遊相關法規與簽證規定事項、行前作業流程	

	十五	領隊與導遊帶團的操作技巧	接到公司派團指令後之準備,包括旅遊地區近況出發前與OP及線控交接事項
	十六	緊急事件處理預防	個案研討
	十七	期末報告	分組期末報告
	十八	期末報告	分組期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績 50% 期中/期末成績50%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：文化辯論與探索二		
	英文名稱：Culture Debate II		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	溝通協調、國際互動、推理思辨		
學習目標：	1.藉由辯論的方式，學生能為不同的文化發聲，培養批判思考的能力。 2.藉著引導學生了解各國文化，學生可培養文化適應與包容。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、破冰遊戲
	二	贊同與反對	學習如何論述意見
	三	贊同與反對	學習如何論述意見
	四	證據卡撰寫	學習如何尋找有效資料並撰寫證據卡
	五	證據卡撰寫	學習如何尋找有效資料並撰寫證據卡
	六	思辨桌遊	終極密碼
	七	政策型辯論	學習政策行辯論
	八	辯論(準備)	第一次辯論賽準備
	九	辯論	第一次辯論賽
	十	口語表達技巧	學習如何上台表達
	十一	口語表達技巧	學習如何上台表達
	十二	版圖桌遊	卡卡頌
	十三	政策型辯論(準備)	第二次政策辯論準備
	十四	政策型辯論	第二次政策辯論
	十五	辯論反思	反思此次辯論之缺失
	十六	期末辯論大賽	賽前準備
	十七	期末辯論大賽	賽前準備
	十八	期末辯論大賽	期末辯論大賽
	十九	期末辯論大賽	期末辯論大賽
	二十	課程報告整理	課程報告整理
	二十一	課程反思與回饋	課程反思與回饋
二十二			
學習評量：	課堂參與30%，期中期末辯論60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際書信交流二		
	英文名稱：ICE II		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成、創新連結、國際互動、資訊輔助		
學習目標：	1. 推動本校學生與國際學生進行線上書信交流，藉以進行雙邊文化交流，並藉此活動培養學生的國際觀。 2. 邀請外籍講師協同教學，豐富學生的學習經驗，建立學生全球視野。 3. 增強英文的學習動機，提升學生英文能力及表達能力，提昇學生未來競爭力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Course introduction: Global Issue/Portfolio	下學期課程內容介紹
	二	February email	二月份筆友計劃內容：我最喜歡的（寵物、電影...）
	三	March email	三月份筆友計劃 內容：我未來的計劃
	四	Global Issue	小組討論完成指派的全球重大議題大綱
	五	Global Issue	小組討論完成 PPT和講稿的文字稿
	六	期中考	期中考
	七	April email	四月份筆友計劃 內容：我的暑假計劃（筆友計劃最後一封信，學生親筆書寫實體信件）
	八	Culture talk 5	外國友人介紹他 / 她的國家
	九	Culture talk 6	外國友人介紹他 / 她的國家
	十	Global Issue	分組上台報告
	十一	Global Issue	分組上台報告
	十二	期中考	期中考
	十三	Portfolio	製作學年成果手冊
	十四	Portfolio	製作學年成果手冊
	十五	Conversation1	與外師協同教學訓練生口說能力
	十六	Conversation2	與外師協同教學訓練生口說能力
	十七	Conversation3	與外師協同教學訓練生口說能力
	十八	下學期末考	下學期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 每月郵件25% 2. 各國介紹後心得25% 3. 個人及分組報告25% 4. 課程參與(小組/個人)25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動與健身(二)		
	英文名稱：Introduction of fitness and weight training II		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	運動防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	建立學生對人體構造與體能訓練的認知與基礎觀念		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	核心訓練	地板自體力量核心動作訓練。
	二	核心訓練	甩繩訓練
	三	核心訓練	TRS訓練
	四	重量訓練	槓鈴訓練方式介紹
	五	重量訓練	啞鈴訓練方式介紹
	六	重量訓練	壺鈴訓練方式介紹
	七	重量訓練	槓鈴訓練
	八	重量訓練	啞鈴訓練
	九	重量訓練	壺鈴訓練
	十	有氧訓練	拳擊有氧
	十一	有氧訓練	舞蹈有氧
	十二	無氧訓練	50公尺衝刺間歇訓練
	十三	敏捷訓練	繩梯腳步訓練
	十四	敏捷訓練	六角角錐訓練
	十五	爆發力訓練	拉力繩阻力訓練
	十六	爆發力訓練	阻力衝刺訓練
	十七	體能測試	最大肌力測驗
	十八	體能測試	1500公尺
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	體能訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Python程式設計入門		
	英文名稱：Python Programming for beginning		
授課年段：	二上、二下、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	動手創作、科技運用		
學習目標：	介紹機器學習及簡單實作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	開發環境安裝與設定	Anaconda安裝、Jupyter notebook介紹、Spyder介紹
	二	基礎篇	縮排及區塊結構、變數、運算式、字串、數字、None值、Input()、Python風格及命名慣例
	三	基本資料結構list	索引與切片、排序、使用in算符、Min() max()、Index()、Count()
	四	基本資料結構tuple	List與tuple的轉換
	五	基本資料結構set	操作
	六	字串string	字串常用的method與函式、搜尋及修改、格式化字串、print()輸出
	七	字典Dictionary	什麼是字典、字典操作、字數統計
	八	流程控制1	While if-elif-else for
	九	流程控制2	生成式Comprehension產生器Generator
	十	流程控制3	布林值與運算式的真假運算
	十一	函式	定義函式、參數定義與引數傳遞、Lambda匿名函式
	十二	模組	什麼是模組、Import敘述的三種型式
	十三	Python程式檔	將主程式富入主控函式、在不同平台上執行python程式檔
	十四	類別與物件導向程式設計oop	物件變數與__init__特殊method、Static method and class method、取得物件型別type()
	十五	套件	什麼是套件、正確使用方式
	十六	使用python函式庫	標準函式庫、常用函式庫介紹
	十七	Pandas 1	Dataframe資料結構、載入及儲存資料
	十八	Pandas 2	合併Dataframe、選取資料、分組與彙總
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	繳交報告,實作成果驗收		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：口語表達與演說訓練		
	英文名稱：Oral expression and speech training		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成、社會參與、溝通協調、推理思辨		
學習目標：	一、提高學生口語表達之能力，並熟練應用。 二、訓練學生判讀新聞，與客觀評論之能力。 三、培養學生具備企畫提案、公開演說之能力，並能撰寫演講稿。 四、引導學生與人對話、合作溝通之能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	教學說明
	二	自我介紹訓練	學生自我介紹
	三	創造自我的履歷表	以簡報方式報告自己的成長經歷
	四	看圖說故事	創作四格漫畫，敘述一則故事
	五	名人成功故事	引導影片，分享名人之奮鬥事例
	六	學霸成功之道	播放影片，敘述成功者的學習方式
	七	新聞主題報導	蒐集採訪與撰寫人物的相關資訊
	八	人物參訪1	採訪師長或同學
	九	人物參訪2	採訪生活周遭之小人物
	十	議題討論1	社會議題之討論與探究
	十一	議題討論2	自然議題之討論與探究
	十二	議題討論3	人際相處之討論與探究
	十三	廣告行銷	行銷之技巧與話術
	十四	如何成為銷售高手	創作文案、海報
	十五	我是行銷達人	拍賣與宣傳活動
	十六	即席演說技巧	引導影片，演說技巧之分析
	十七	演說分組練習	分組活動，抽題與練習
	十八	即席演說比賽	舉行演說比賽，登台練習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與、學習單、口頭發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 小家電的奇幻旅程-探究小家電的物理原理		
	英文名稱： The fantasy journey of small household appliances		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成、動手創作、溝通協調、推理思辨、科技運用		
學習目標：	探索科學與生活的關聯性，瞭解家電設計與製程中所需具備的知識與能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程內容介紹，分組，課程須達成的目標
	二	基本電學I	基本電學及常用工具介紹
	三	基本電學II	基本電學及常用工具介紹
	四	從電器說明書開始I	閱讀電器說明書，遇到的困境
	五	從電器說明書開始II	做一張看得懂的說明書，分享與發表
	六	品牌家電的意義I	各品牌家電的故事介紹
	七	品牌家電的意義II	設計者的背景及發想
	八	品牌家電的意義III	我是家電設計家，夢幻新家電
	九	認識家電的內涵I	介紹電烤箱原理,展示家電的組成元件及功能
	十	認識家電的內涵II	介紹微波爐原理,展示家電的組成元件及功能
	十一	認識家電的內涵III	介紹電鍋原理,展示家電的組成元件及功能
	十二	認識家電的內涵IV	介紹吹風機原理,展示家電的組成元件及功能
	十三	認識家電的內涵V	介紹吸塵器原理,展示家電的組成元件及功能
	十四	認識家電的內涵VI	介紹電風扇原理,展示家電的組成元件及功能
	十五	拆解家電活動	以小組為單位，進行家電的拆解與紀錄
	十六	拆解家電活動	以小組為單位，進行家電的分析
	十七	拆解家電活動	以小組為單位，完成家電拆解的報告
	十八	成果發表	分享與發表
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	(1)書面成果(60%)：科學筆記本、作品集 (2)小組成果發表(40%)：小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言……)		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：小說選讀與文學小圈圈		
	英文名稱：Literature Circle		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	群己道德、美感培養、多元價值、國際互動		
學習目標：	<p>After this course, students should be able to</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. analyze basic elements in English novels</li> <li>2. appreciate the beauty of English literature</li> <li>3. sharpen their reading comprehension proficiency</li> <li>4. gain interests in learning English</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction and grouping	Teacher introduces about the course and evaluation.
	二	Roles in Literature Circle	Teacher explains the roles in literature circle.
	三	Techniques to Raise Fat/Skinny Questions	QAR Reading Activities、Raise Fat/Skinny Questions within Groups
	四	Classic and Literature Circle:A Christmas Carol	Reading and Group Discussion
	五	Classic and Literature Circle:A Christmas Carol	Reading and Group Discussion
	六	Issues in A Christmas Carol	Whole Class Discussion
	七	Song and Literature Circle:Hey Jude	Reading and Group Discussion
	八	Song and Literature Circle:Hey Jude	Reading and Group Discussion
	九	Issues in Hey Jude	Whole Class Discussion
	十	Nonfiction and Literature Circle: ewspaper Reading	Reading and Group Discussion
	十一	Nonfiction and Literature Circle: Newspaper Reading	Reading and Group Discussion
	十二	Nonfiction and Literature Circle: Newspaper Reading	Reading and Group Discussion
	十三	Issues in Newspaper English	Whole Class Discussion
	十四	Extension Acticity:Tableaux	Extension Acticity:Tableaux
	十五	Extension Activity:Reader's Theater	Extension Activity:Reader's Theater
	十六	Final Presentation	Students will do drama, PPT, or poetry.
	十七	Final Presentation	Students will do drama, PPT, or poetry.
	十八	Feedback and Future Expectation	Feedback and Future Expectation
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	Worksheets Participation Final Presentation
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：文書軟體應用		
	英文名稱：Document software application		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	動手創作、美感培養、科技運用、創新連結、資訊輔助		
學習目標：	1. 因應學習歷程，頻繁以文書軟體製做檔案資料而開設。 2. 有條理、具美感地呈現自己的作業、報告。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	WORD	WORD基本觀念
	二	WORD	版面呈現
	三	WORD	版面呈現
	四	WORD	表格應用
	五	WORD	表格應用
	六	WORD	表格應用
	七	WORD	目錄製作
	八	WORD	合併列印
	九	WORD	頁首頁尾
	十	WORD	圖片物件的美化與安排
	十一	WORD	其他技巧
	十二	EXCEL	EXCEL基本觀念
	十三	EXCEL	EXCEL基本觀念
	十四	EXCEL	計算類函數
	十五	EXCEL	計算類函數
	十六	EXCEL	資料類函數
	十七	EXCEL	資料類函數
	十八	EXCEL	樞紐分析
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂作業100%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：文學時尚搜查隊		
	英文名稱：Literary Fashion Search Team		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養、動手創作、創新連結、溝通協調、多元價值、推理思辨		
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程目標、內容、評分及作業方式。活動分組。服飾的意義。
	二	先秦服飾	服飾的起源與演變。遠古各文明的服飾比較。讀《詩經》一窺商周的服飾時尚。從《禮記》、《左傳》看服制的規定與破除。
	三	秦漢服飾	樂府詩與〈諫逐客書〉裡的秦漢服飾。褲裝的誕生——兼談端坐之必要。各有姿態的髮型。戰場上的標配。
	四	魏晉南北朝服飾	1.《世說新語》裡的時尚穿搭。2.美男的標準與配件。
	五	魏晉南北朝服飾	3.誰是引領時尚的「帶貨王」？4.從〈洛神賦〉看愈趨精緻的服飾。
	六	唐代服飾	胡服才是真男人！〈虬髯客傳〉裡的男人味與女扮男裝風尚。一個頭兩個大——從「墜馬髻頭枕」看假髮發展。
	七	唐代服飾	怎樣的內在美才能穿出波濤洶湧？〈琵琶行〉告訴我們的衣著顏色意義。
	八	唐代服飾	這種時尚我不懂！——唐女的彩妝男人的頭巾、女人的羅裙。
	九	宋代服飾	是樸實清新？還是低調奢華？朱熹討厭的、大家喜歡的。
	十	宋代服飾	「纏足」改變的不只一小點：《鏡花緣》。蛾兒雪柳黃金縷，什麼都往頭上插。
	十一	宋代服飾	李清照輕解的「羅裳」是什麼？貴婦與貧女，請選擇！
	十二	遼金元服飾	男髡髮、女高冠。氣候環境對服飾的影響。
	十三	明代服飾	四方平定巾、六合一統帽。茱萸織手細裝扮。
	十四	明代服飾	明代的彩虹少年與色塊女孩。從《金瓶梅》看僭禮逾制、服妖招禍。
	十五	清代服飾	狗尾續貂，孔雀花翎。從「補子」看服飾圖樣寓意。
	十六	清代服飾	《紅樓夢》裡的姑娘為何不是「大拉翅、花盆底」？旗袍的時尚。
	十七	成果發表	我在○朝，來一場△△。
	十八	成果發表	我在○朝，來一場△△。
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二	
學習評量：	1. 每週依課程內容，完成課堂學習單。(60%) 2. 期末各組依情境，設記場景台詞及服裝，上台做動態展演。(40%)	
備註：		

【核定版】

版  
定

課程名稱：	中文名稱： 生活中的化學		
	英文名稱： The Chemical Reactions Around Daily Life		
授課年段：	二上、三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	群己道德、動手創作、溝通協調、推理思辨、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	1. 利用探討或多媒體教學方式，讓學生觀察生活周遭的化學反應。 2. 利用報告製作與上台分享的方式，培養學生整理、呈現與表達的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	食品與科學(一)	近期時事新聞或食安事件
	二	食品與科學(二)	介紹常見食品添加物種類
	三	食品與科學(三)	介紹常見食品加工法
	四	學生個人上台分享(一)	學生個人上台分享(一)
	五	環境與資源(一)	水汙染防治和檢測
	六	環境與資源(二)	空氣汙染防制和檢測
	七	環境與資源(三)	環境及永續發展
	八	學生個人上台分享(二)	學生個人上台分享(二)
	九	醫藥與生命(一)	醫藥時事議題討論
	十	醫藥與生命(二)	常見藥物作用與醫療
	十一	醫藥與生命(三)	藥物反應與藥物濫用
	十二	學生個人上台分享(三)	學生個人上台分享(三)
	十三	材料與應用(一)	化學能源
	十四	材料與應用(二)	化學與化工
	十五	材料與應用(三)	先進科技
	十六	學生個人上台分享(四)	學生個人上台分享(四)
	十七	期末學習評量	小組專題討論
	十八	期末學習評量	小組專題討論
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	課堂參與(出缺席與學習態度50%)、個人上台分享(20%)、作業(學習單與書面報告30%)		
備註：			

版

課程名稱：	中文名稱：咬文嚼字：「慢食光」文案與報導		
	英文名稱：Sense Of Taste		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養、動手創作、創新連結、多元價值、資訊輔助		
學習目標：	1、了解飲食文學發展與範疇 2、閱讀及分析文本的能力 3、理解文本及欣賞的能力 4、講述及書寫的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 課程介紹(按週次)2. 淺談飲食文學	1. 教師講義及PPT、2. 學生分組及議題挑選
	二	1. 議題介紹2. 淺談飲食文學	(一)及「食」當勉勵，歲月不待人：飲食單品今昔變革(二)旅行的路上，有些「食」我們慢慢講：飲食與旅遊(三)古今多少「食」，都付笑談中：飲食與廣告(文創)(四)我「吃」故我在：飲食與在地(五)名副其「食」台灣郎：飲食與台灣文化(夜市、辦桌)(六)少年不「食」愁滋味：飲食與文學
	三	1. 飲食相關影片撥放 2. 飲食書寫及示範	1. 影片準備(各組提供)2. 主題及學習單
	四	飲食單品今昔變革：地瓜文案與報導試寫(一)	追本溯源與今昔變革
	五	飲食單品今昔變革：泡菜文案與報導試寫(二)	探源與創新、文化差異
	六	飲食與旅遊：異國料理旅行與美食地圖	相關文學作品、個人經驗分享
	七	飲食與廣告：文藝創作文案與報導試寫(三)	相關文創商品與食品介紹與發想文案、廣告
	八	文青藝起來	實作：餐桌上的創意
	九	飲食與台灣文化：夜市文化	台灣特有小吃文化
	十	飲食與在地：左營眷村	左營舊城好好食
	十一	分享的快樂文案與報導撰寫	各組介紹相關食物、設計文案、以報導介紹
	十二	飲食與台灣文化：辦桌文化	餐桌上的五顏六色
	十三	流觴曲水辦桌趣	實作與食作
	十四	飲食與文學：我與古人有約	閱讀古今文學相關作品
	十五	慢時光·慢食光交流週	飲食與文學市集
	十六	第一屆新莊米其林(上)	大廚上菜一期末議題分享與展演
	十七	第一屆新莊米其林(下)	大廚上菜一期末議題分享與展演
	十八	頒獎典禮	學期回饋與紀錄
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	(一)紙本作業：小組分工表、飲食書寫學習單 (二)其他評量：議題探究與分享、文案與報導產出 (三)議題發表(內容如下)： 1.主題呈現：找出問題意識 2.探討脈絡：理解並歸納 3.事例分析：分析資料 4.圖片/經驗分享：實際操作與經驗 5.心得/工作分配：評鑑與回饋
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 科幻大哉問		
	英文名稱： Science Fiction and Philosophy		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	群己道德, 美感培養, 全人育成, 動手創作, 創新連結, 溝通協調, 多元價值, 國際互動, 推理思辨, 科技運用, 資訊輔助,		
學習目標：	<p>1. 「科幻大哉問」本課程利用科幻作品作為素材, 將引進公民素養、社會制度、人性與生命教育等相關議題, 以開拓學生視野、培養人文精神。由於科幻作品主題眾多, 故本學期課程規劃以「科技對社會的影響」為主軸。</p> <p>2. 本課程除了教師進行講解之外, 亦會將學生進行分組, 透過小組討論、口語發表和心得寫作等方式, 帶領學生深入分析主旨與結局意涵、角色互動與人格特質, 並連結學生的生活經驗, 期許學生在課程活動中建立鑑賞品味、訓練口語及寫作能力, 亦能進行深度個人省思並增進同理心、人文素養。</p> <p>3. 引導學生找出文本中的相關議題, 訓練學生觀察探究、經驗聯想、資料檢索與組織、現象分析與歸納、邏輯思考、價值判斷等研究能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1. 授課大綱與課堂相關規定 2. 科幻作品系列簡介 3. 授課文本：黑鏡第一季第一集：國歌 4. 教師講解與提問、小組討論與發表
	二	黑鏡第一季 第二集：一千五百萬個積點	電影播放、教師講解與提問、小組討論與發表
	三	別惹喵皇	影片播放(此為紀錄片)
	四	別惹喵皇	藉由具體社會事件帶領學生反思科幻片中的議題與現今的媒體社會現象
	五	關鍵報告	電影播放
	六	關鍵報告	電影播放、小組討論
	七	關鍵報告	小組發表、教師講解
	八	美麗新世界	小說導讀、小組討論
	九	美麗新世界	小組討論與發表、教師講解
	十	千鈞一髮	小說導讀、小組討論
	十一	千鈞一髮	小組討論與發表、教師講解
	十二	絕地再生	電影播放
	十三	絕地再生	小組討論與發表、教師講解
	十四	末日列車	電影播放
	十五	末日列車	小組討論與發表、教師講解
	十六	專題報告	學生分組製作專題
	十七	專題報告	學生分組上台報告
	十八	專題報告	學生分組上台報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 紙本作業：心得寫作、小組討論紀錄表。 2. 其他評量：上台發表、課程參與。
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：英文電影與文學		
	英文名稱：English Movies and Literature		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養、國際互動		
學習目標：	藉由運用媒體與資訊能自進而提升學生外語能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Orientation	課程內容介紹
	二	Novel Reading	小組報告Chapter 1-2
	三	Novel Reading	小組報告Chapter 3-4
	四	Novel Reading	小組報告Chapter 5-6
	五	Novel Reading	小組報告Chapter 7-8
	六	Group Report	用ppt分組報告關於作者、角色探討
	七	Group Report	用ppt分組報告關於讀後感
	八	期中考	期中考
	九	Movie	欣賞同名小說改編而成的英文電影
	十	Movie	欣賞同名小說改編而成的英文電影
	十一	Songs Singing	教唱電影中知名英文歌曲配樂
	十二	分組歌曲練習	分配各組表演曲目，並讓學生練唱英文歌曲
	十三	分組歌曲練習	分配各組表演曲目，並讓學生練唱英文歌曲
	十四	期中考	期中考
	十五	分組歌曲表演	各組用自己的表演方式呈現歌曲表演
	十六	分組報告	用ppt分組報告關於導演、作曲者
	十七	分組報告	用ppt分組報告關於演員們的過去和現在
	十八	分組報告	比較電影版和小說版之差異
	十九	分組報告	分析較偏愛電影版或小說版
	二十	簡介其他作品	老師引導學生認識其他小說改編成電影的作品
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	分組報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：校園英文報		
	英文名稱：Campus Post		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感培養、動手創作、溝通協調、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	1.培養不同文體的英文寫作能力 2.學習新聞寫作要領 3.強化資訊能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		1.破冰與編組Ice-breaking & Grouping2.討論報紙名稱與標誌Name & Logo3.校園英文報觀摩High School Newspaper Observation
	二		1.介紹5W新聞寫法 5-W elements in the Inverted Pyramid style2.確定新聞主題Setting topics for News Story3.新聞故事寫作Writing News Story
	三		編排繕打第一頁:新聞故事Wrap up News Stories on P. 1
	四		1.引導專題故事寫作Feature Story writing guides2.確定專題故事主題Setting topics for Feature Story3.專題故事寫作實作Writing Feature Story
	五		編排繕打第二頁:專題故事Wrap up Feature Story on P. 2
	六		1.引導意見寫作Opinion Writing Guides2.確定意見主題Setting topics for Opinions3.意見寫作實作Writing Opinions
	七		編排繕打第三頁:意見寫作 Wrap up Opinions on P. 3
	八		1.訂定訪談計畫Planning the Interview2.進行訪談Interview3.編寫訪談內容 Writing the Interview
	九		編排繕打第四頁:訪談寫作 Wrap up Interviews on P. 4
	十		1.引導意見型卡通創作Thought-provoking Cartoon Guides2.繪編漫畫Illustrating and editing Cartoons
	十一		編排繕打第五頁:卡通漫畫 Wrap up Cartoons on P. 5
	十二		1.引導評論寫作Review Writing Guides2.確定評論主題Setting topics for Reviews3.評論寫作實作Writing Reviews
	十三		編排繕打第六頁:評論寫作 Wrap up Ads & Promotions on P. 6
	十四		1.引導宣傳與廣告創作 Ads & Promotions Making Guides2.設計與編輯廣告內容 Designing and Editing the Ads
	十五		編排繕打第七頁:宣傳與廣告 Wrap up Ads & Promotions on P. 7
十六		1.引導答問專欄寫作 Advice Column Writing Guide2.編寫答問專欄 Writing the Q & A for t	

		he Advice Column
十七		編寫小編群介紹 Writing introduction to the editors
十八		編排繕打第八頁：答問專欄與小編群 Wrap up Advice & Editors on P. 8
十九		介紹QR Code產生器
二十		出版與回饋Publication and Feedbacks
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現50% 成品50%	
備註：		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：絲竹室內樂合奏1		
	英文名稱：String and Wind Ensemble1		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	美感培養，動手創作，創新連結，溝通協調，多元價值，推理思辨，		
學習目標：	1. 以培養學生對傳統絲竹樂及現代室內樂的演奏能力為目標。 2. 在無指揮的情況下，訓練學生眼觀四面、耳聽八方與各項樂器融為一體。 3. 指導傳統絲竹樂的加花演奏，使之能彰顯傳統樂器在合奏中的表現力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明及分組
	二	傳統絲竹樂曲	車鼓陣介紹及車鼓調〈車鼓四門〉練唱
	三	車鼓調練習(一)	車鼓調〈車鼓四門〉加花練習
	四	車鼓調練習(二)	〈車鼓迴旋曲〉練習及分析
	五	車鼓調練習(三)	〈弄車鼓〉練習及分析
	六	車鼓調加花練習(一)	車鼓調〈車鼓四門〉加花及各種組合之練習
	七	車鼓調加花練習(二)	車鼓調〈車鼓四門〉加花及各種組合之練習
	八	示範與欣賞	自彈自唱示範
	九	期中測驗	測驗:車鼓調〈車鼓四門〉加花
	十	傳統絲竹樂曲合奏練習	〈車鼓迴旋曲〉、〈弄車鼓〉合奏練習
	十一	現代絲竹室內樂介紹	〈非洲玩索〉樂曲分析
	十二	現代樂曲合奏練習(一)	〈非洲玩索〉練習(一)
	十三	現代樂曲合奏練習(二)	〈非洲玩索〉練習(二)
	十四	現代樂曲合奏練習(三)	〈非洲玩索〉練習(三)
	十五	現代樂曲合奏練習(四)	〈非洲玩索〉練習(四)
	十六	現代樂曲合奏練習(五)	〈非洲玩索〉分組練習(一)
	十七	現代樂曲合奏練習(六)	〈非洲玩索〉分組練習(二)
	十八	期末測驗	〈非洲玩索〉分組演出
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 上課學習態度及出席率 2. 演奏考試		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影音藝術理論與實作1		
	英文名稱： Sound & Film Theory and Practicel		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	美感培養, 動手創作, 創新連結, 溝通協調, 推理思辨,		
學習目標：	1. 能了解音樂在影像作品中的功能 4. 能製作與拍攝短片 2. 能認識微電影的內涵 5. 能宣傳自己的作品 3. 能仿拍作品		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	音樂的應用	了解音樂在影像作品中的角色
	三	認識微電影	簡介微電影必要的元素與功能
	四	主題擬定	分組設定喜歡的主題、拍攝的目的
	五	仿拍分析	小組分析與主題相似的作品拍攝手法
	六	仿拍實作	小組模仿拍攝與自己組別主題相似的作品
	七	劇本設定	討論出合理的劇本並進行分工
	八	劇本轉化	分鏡表製作
	九	分組實拍	分組實拍
	十	分組實拍	分組實拍
	十一	分組實拍	分組實拍
	十二	後製說明與軟體簡介	iMovie操作簡介與後製概念說明
	十三	拍攝素材剪輯	剪輯分組實拍的成果
	十四	拍攝素材剪輯	剪輯分組實拍的成果
	十五	聲音說故事	聲音在後製的角色與使用軟體介紹
	十六	配樂	拍攝素材聲音後製
	十七	作品宣傳	使用不同平台宣傳自己的作品, 作品自評
	十八	作品介紹	作品介紹、推廣手法報告與成果展示
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 講授法 2. 分組討論 3. 實際演練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 戲劇中的人生		
	英文名稱： Life in drama		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	群己道德、全人育成、動手創作、多元價值、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	1. 訓練口語表達能力。 2. 增加寫作素材。 3. 提升面對困境時的解決問題能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元1/前置作業	課程介紹、分組
	二	單元2/戲劇欣賞1	影片欣賞、討論
	三	單元3/戲劇欣賞2	影片欣賞、討論
	四	單元4/戲劇欣賞3	影片欣賞、討論
	五	單元5/戲劇欣賞4	影片欣賞、討論
	六	單元6/戲劇欣賞5	影片欣賞、討論
	七	單元7/戲劇欣賞6	影片欣賞、討論
	八	單元8/戲劇欣賞7	影片欣賞、討論
	九	單元9/戲劇欣賞8	影片欣賞、討論
	十	單元10/戲劇欣賞9	影片欣賞、討論
	十一	單元11/戲劇欣賞10	影片欣賞、討論
	十二	單元12/戲劇欣賞11	影片欣賞、討論
	十三	單元13/戲劇欣賞12	影片欣賞、討論
	十四	單元14/戲劇欣賞13	影片欣賞、討論
	十五	單元15/戲劇欣賞14	影片欣賞、討論
	十六	單元16/戲劇欣賞15	影片欣賞、討論
	十七	單元17/戲劇欣賞16	影片欣賞、討論
	十八	單元18/課程回饋	影片欣賞、討論
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	口頭發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：環境科學與環境衛生		
	英文名稱：Environmental science and Environmental Sanitation		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	群己道德、動手創作、社會參與、溝通協調、推理思辨、科技運用		
學習目標：	<p>1. 環境科學為跨學科領域專業，課程中學習人類社會發展活動與環境演化規律之間相互作用關係，尋求人類社會與環境協同演化、持續發展途徑與方法。</p> <p>2. 環境衛生尚包含生態保育、自然文化、古蹟文物等，為環境保護的擴充，了解環境如何影響人類生活，追求環境與人體健康完美結合。</p> <p>3. 本課程除上述的知識學習外，另有汙染物防治實作課程，體認永續環境的理念。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	環境科學與環境衛生學的範疇	1. 環境的定義。2. 環境衛生的定義。3. 環境衛生的歷史。4. 環境問題。
	二	毒理學與流行病學	1. 毒理學的領域。2. 環境流行病學。
	三	空氣	1. 大氣的組成。2. 空氣汙染物質。3. 空氣品質。4. 氣象與空氣汙染。
	四	空氣	1. 室內空氣汙染。2. 空氣汙染危害案例。3. 台灣之空氣。4. 空氣汙染防治技術與策略
	五	水	1. 水資源。2. 水汙染物質與指標。3. 水汙染對環境的影響。
	六	水	1. 汙水處理。2. 水汙染防治。3. 飲用水衛生。
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	空氣與水汙染實作	空氣固態沉降粒子收集、臭氧偵測、水過濾處理
	九	固態廢棄物	1. 固態廢棄物型態與分類。2. 垃圾處理。3. 有害廢棄物。4. 資源回收
	十	惡臭與噪音	1. 聲音與惡臭的基本性質。2. 音量表示方法、惡臭的量測。4. 噪音來源。3. 噪音的影響
	十一	電磁輻射	1. 游離輻射。2. 非游離輻射。3. 天然背景值。4. 輻射之應用。
	十二	清潔劑實作	清潔劑的演變過程、類型、實作
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	校園衛生	病媒蚊、積水、清潔等實察
	十五	永續發展與環保標章	1. 環境教育。2. 人類的未來。3. 省水標章。4. 節能標章。
	十六	成果發表	心得發表與建議、成果展示
	十七	成果發表	心得發表與建議、成果展示
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 講授法：教師課堂講述、學分生組報告 2. 直觀教學法：觀察陳示實物、訪問、調查 3. 實踐教學法：理論學習後驗證實驗 4. 研究教學法：獨立探索、研究和嘗試活動
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：聲光科技		
	英文名稱：Sound and Light Technology		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養、動手創作、溝通協調、多元價值、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解音響的發展史，並懂得不同材料、不同結構分別對高、中、低音在反射與繞射中，產生的變化與影響，讓純淨悅耳之聲音，啟發我們的意識、洗滌我們的心靈。</li> <li>2. 學習音響電子元件的辨識、選擇、焊接與組裝，理解電子應用在現代生活的時代。</li> <li>3. 搜集並挑選共鳴箱的外殼，並實際設計與接合製作音響共鳴箱，瞭解機電整合的原理。</li> <li>4. 彩繪音響共鳴箱的外殼，包含上色與塗漆，進一步陶冶美學素養。</li> <li>5. 瞭解廣告跑馬燈的歷史與沿革，當日影西斜、華燈初上，點亮我們的世界。</li> <li>6. 設計一個可以一針見血、一語道破，讓人心領神會、會心一笑的廣告</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	聲波的原理	產生聲波的條件、傳播聲音的介質、影響聲音傳播速率的因素、波以耳的電鈴實驗
	二	音響的歷史	電子管、真空三極管、晶體管、集成電路、場效應功率管、家庭組合音響
	三	紙箱音響電子與結構元件的種類與功能	喇叭單體、喇叭線、升壓板、擴大機、音源線、開關、珍珠板、紙箱
	四	不同材質的杯子分別對低、中、高音的影響	紙杯、塑膠杯、陶瓷杯、玻璃杯、鐵杯
	五	音響電子元件的使用與連接(一)	剝線工作
	六	音響電子元件的使用與連接(二)	纏繞工作
	七	音響電子元件的使用與連接(三)	焊接工作
	八	音響電子元件的使用與連接(四)	升壓工作
	九	音響電子元件的使用與連接(五)	組合工作
	十	音響共鳴箱的構造與設計(一)	密閉式音響
	十一	音響共鳴箱的構造與設計(二)	反射式音響
	十二	音響共鳴箱的構造與設計(三)	傳輸式音響(迷宮式音響)
	十三	音響共鳴箱的構造與設計(四)	背號角式音響
	十四	音響共鳴箱的構造與設計(五)	類傳輸的背號角式音響
	十五	廣告金句的設計	創意、簡短、貼切、口語化、傳神有趣、易懂好記、廣為流行、便於傳頌
	十六	廣告燈歷史	霓虹燈、三盞燈、煤氣燈、白熾燈、鹵素燈、緊湊型螢光燈、日光燈、LED燈
	十七	可程式控制器的機能與要素	輸入繼電器、輸出繼電器、補助繼電器、移位暫存器、特殊補助繼電器、計時器、計數器、狀態繼電器
	十八	可程式控制器的基本順序命令	LD/LDI/OUT、AND/ANI、OR/ORI、ORB、ANB、S/R、PLS、RST、SFT、MC/MCR、NOP、CJP/EJP、END
	十九	可程式控制器的步梯命令	全部電路構成、自動順序的程式、模式選擇的一般順序、手動運轉用順序、複數流程(flow)的處理
	二十	可程式控制器的應用命令	輸出入的高速處理用命令、復歸(Reset)方面的關係命令、數值(Data)的轉送命令、對計數

			器現在值的比較命令、計數器對的自動再重載 (Auto Reload)、高速計數器用直接輸出命令
	二十一	廣告跑馬燈的設計與製作	程式撰寫、程式輸入、程式除錯、自動控制、燈具連接、工業配線
	二十二		
學習評量：	音響功能 30%、音響美感 20%、廣告燈創意 25%、廣告燈功能 25%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：聲情魅力-網路廣播 (podcast)		
	英文名稱：Vocal charm-podcast		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	群己道德、美感培養、全人育成、動手創作、創新連結、溝通協調、多元價值、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由小說文本閱讀、分析、統整，培養系統性思維能力</li> <li>透過小說人物的剖析，了解人物內在底蘊，探討人性，藉此學習尊重他人，理性與人互動</li> <li>透過小組討論、錄製與發表，增進學生口語表達能力，培養與人互助合作的團隊精神</li> <li>訓練學生掌握聲音技巧，傳情達意</li> <li>運用多元評量，使學生得以自我評估，並予他人適切建言，培養思辨、衡量、評價的能力</li> <li>培養學生具備廣電腳本入門書寫的能力，以銜接未來大眾傳播學群的研讀</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概說	概說課程+學習單1+相見歡+分組
	二	小說文本閱讀1	文本--〈桃花源記〉+學習單2
	三	小說文本閱讀2	文本--〈勞山道士〉+學習單3
	四	小說文本閱讀3	文本--〈虬髯客傳〉+學習單4
	五	小說文本閱讀4	文本--〈范進中舉〉+學習單5
	六	小說文本閱讀5	文本--〈一桿稱仔〉+學習單6
	七	劇本改編講述	改編小說文本+如何上傳音檔 (Google雲端資料夾)
	八	實作--劇本改編	學生選定小說文本分組改編+老師批閱劇本 (評分)
	九	實作--劇本改編	學生選定小說文本分組改編+老師批閱劇本 (評分)
	十	學生實作-錄製	分組錄製廣播劇+個人參與度的評分
	十一	學生實作-錄製	分組錄製廣播劇+個人參與度的評分
	十二	學生實作-錄製	分組錄製廣播劇+個人參與度的評分
	十三	學生實作-錄製	分組錄製廣播劇+個人參與度的評分
	十四	各組成品發表	學生互評40%+老師評分60%
	十五	各組成品發表	學生互評40%+老師評分60%
	十六	各組成品發表	學生互評40%+老師評分60%
	十七	各組成品發表	學生互評40%+老師評分60%
	十八	頒獎	頒獎+心得發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.口語發表2.小組互評3.學習單4.實作評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： Spanish		
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元價值, 國際互動, 推理思辨,		
學習目標：	使學生熟悉西文發音及語調, 流利朗誦文章。學習日常會話及正確運用。認識西語系國家文化。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	大家一起AB西	認識西班牙文字母
	二	日常用語	自我介紹
	三	發音	西班牙文發音
	四	基礎文法	陰性, 陽姓, 單複數用法
	五	基礎文法	定冠詞及不定冠詞認識與應用
	六	基礎文法	動詞 ' 有 ' tener - haber 差別及動詞變化
	七	認識國家跟國名	介紹自己的國籍, 來自哪個國家及母語。
	八	數字	1~100, 年齡
	九	時間	幾點
	十	基礎文法-1	動詞, 介系詞
	十一	動詞變化-1	規則動詞, 現在式不規則動詞
	十二	動詞變化-2	日常生活常用動詞變化
	十三	副詞	頻率副詞
	十四	基礎文法-2	西文表達必須, 需要的
	十五	職業	職業單字, 工作地方及介紹自己的工作。
	十六	家人	介紹家人
	十七	形容詞	外表, 個性
	十八	期末考	口試上台報告自己一天作息及暑假計畫
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	口試、紙筆測驗		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究機械元件的物理原理		
	英文名稱：Explore the physics of mechanical components		
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	動手創作，溝通協調，推理思辨，科技運用，資訊輔助，		
學習目標：	了解各種機構的原理，熟悉各種機械元件的功能，進而能創造新的設計，適合人們的需求		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明 撰寫工具箱開箱文	1.課程內容介紹，分組，課程須達成的目標 2.工具箱的內容，及器具的使用原理
	二	拆解初體驗	1.拆解機械的方法及安全 2.安培計拆解及原理介紹
	三	主題：齒輪	1.齒輪的用途與種類 2.齒輪的基本定律
	四	主題：彈簧	1.彈簧的種類及功能 2.彈簧的組合及應用
	五	石英錶&機械錶的介紹	1.石英錶的結構與工作原理 2.機械錶的結構與工作原理-彈簧及齒輪的角色
	六	拆解機械活動I	選擇適當的物件，研究其齒輪及彈簧的的種類 工作原理
	七	主題：螺旋	1.螺旋的種類 2.螺旋的機械效率
	八	主題：滑輪	1.滑輪的種類 2.滑輪的機械效率
	九	探索電梯&電扶梯的結構	1.電梯的結構與工作原理 2.電扶梯的結構與工作原理
	十	拆解機械活動II	選擇適當的物件，研究其螺旋及滑輪的工作原理
	十一	主題：熱效應及磁效應	1.電流熱效應的介紹 2.電流磁效應的介紹
	十二	主題：電磁感應	1電磁感應效應的介紹及應用
	十三	探索吹風機的結構	1.吹風機的組成元件 2.內含元件的工作原理
	十四	探索各式馬達的原理	1.AC馬達(誘導、同步) 2.DC馬達(有刷、步進)
	十五	探索電子鍋與電鍋的工作原理	1.電子鍋與電鍋的組成元件 2.內含元件的工作 原理
	十六	探索微波爐與烤箱的工作原理	1.微波爐與烤箱的組成元件 2.內含元件的工作 原理
	十七	專題活動	以小組為單位，進行物件的拆解與紀錄
	十八	專題活動	以小組為單位，進行物件的分析
	十九	專題活動	以小組為單位，完成機械拆解的報告
	二十	成果發表	分享與發表
二十一			
二十二			
學習評量：	(1)拆解機械的設計(60%)：研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、研究 結果與結論的闡述…… (2)小組成果發表(40%)：小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言……)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：絲竹室內樂合奏2		
	英文名稱：String and Wind Ensemble2		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	美感培養，動手創作，創新連結，溝通協調，推理思辨，		
學習目標：	1. 以培養學生對傳統絲竹樂及現代室內樂的演奏能力為目標。 2. 在無指揮的情況下，訓練學生眼觀四面、耳聽八方與各項樂器融為一體。 3. 指導傳統絲竹樂的加花演奏，使之能彰顯傳統樂器在合奏中的表現力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明及分組
	二	現代絲竹樂曲	天山之春介紹及練唱
	三	分組練習(一)	分組練習
	四	分組練習(二)	〈天山之春〉練習及分析
	五	分組練習(三)	〈天山之春〉練習及分析
	六	天山之春加花練習(一)	加花及各種組合之練習
	七	天山之春加花練習(二)	加花及各種組合之練習
	八	示範與欣賞	自彈自唱示範
	九	期中測驗	測驗：〈天山之春〉
	十	當代絲竹樂曲合奏練習	〈司馬庫斯-夜空、巨木群〉分組練習
	十一	當代絲竹室內樂介紹	〈司馬庫斯-夜空、巨木群〉樂曲分析
	十二	當代樂曲合奏練習(一)	〈司馬庫斯-夜空、巨木群〉練習(一)
	十三	當代樂曲合奏練習(二)	〈司馬庫斯-夜空、巨木群〉練習(二)
	十四	當代樂曲合奏練習(三)	〈司馬庫斯-夜空、巨木群〉練習(三)
	十五	當代樂曲合奏練習(四)	〈司馬庫斯-夜空、巨木群〉練習(四)
	十六	當代樂曲合奏練習(五)	〈司馬庫斯-夜空、巨木群〉分組練習(一)
	十七	當代樂曲合奏練習(六)	〈司馬庫斯-夜空、巨木群〉分組練習(二)
	十八	期末測驗	〈司馬庫斯-夜空、巨木群〉分組演出
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 上課學習態度及出席率 2. 演奏考試		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影音藝術理論與實作2		
	英文名稱： Sound & Film Theory and Practice2		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	美感培養, 動手創作, 創新連結, 溝通協調, 推理思辨,		
學習目標：	1. 能了解音樂在影像作品中的功能 4. 能製作與拍攝短片 2. 能認識微電影的內涵 5. 能宣傳自己的作品 3. 能仿拍作品		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	音樂的深入應用	深入了解音樂在影像作品中的應用
	三	透視微電影	強化微電影元素與功能的運用方式
	四	主題擬定	分組設定喜歡的主題、拍攝的目的
	五	仿拍分析	小組分析與主題相似的作品拍攝手法
	六	仿拍實作	小組模仿拍攝與自己組別主題相似的作品
	七	劇本設定	討論出合理的劇本並進行分工
	八	劇本轉化	分鏡表製作
	九	分組實拍	分組實拍
	十	分組實拍	分組實拍
	十一	分組實拍	分組實拍
	十二	iMovie操作	再次運用iMovie進行影片後製
	十三	拍攝素材剪輯	剪輯分組實拍的成果
	十四	拍攝素材剪輯	剪輯分組實拍的成果
	十五	聲音強化故事	將聲音與音樂強化腳色與劇情
	十六	配樂	拍攝素材聲音後製
	十七	作品宣傳	使用不同平台宣傳自己的作品, 作品自評
	十八	作品介紹	作品介紹、推廣手法報告與成果展示
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 講授法 2. 分組討論 3. 實際演練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Python進階(機器學習入門)1		
	英文名稱：Python Adv.--Machine Learning for beginning(1)		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	動手創作，科技運用，		
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	開發環境安裝與設定	Anaconda安裝 Jupyter notebook介紹 Spyder 介紹
	二	基礎篇1	Python快速複習(函數, 模組, 套件)
	三	基礎篇2	Python快速複習(基本資料結構list tuple dictionary set)
	四	基礎篇3	Python快速複習(生成式Comprehension)
	五	基礎篇4	Python快速複習(進階資料結構ndarray(Numpy))
	六	基礎篇5	Python快速複習(進階資料結構Series, DataFrame(Pandas))
	七	機器學習介紹	運作架構 資料準備特徵工程 訓練評估 機器學習類別(監督式學習, 非監督式學習, 強化學習)
	八	機器學習經典範例介紹與實作1	介紹辨識iris分類
	九	機器學習經典範例介紹與實作2	實作辨識iris分類
	十	監督式學習1	分類與迴歸
	十一	監督式學習2	歸納, 過度擬合, 擬合不足
	十二	監督式學習3	範例實作kNN1
	十三	監督式學習4	範例實作kNN2
	十四	線性迴歸1	介紹線性迴歸及邏輯斯(Logistic)回歸
	十五	線性迴歸2	實作1 線性迴歸
	十六	線性迴歸3	實作2 邏輯斯(Logistic)回歸
	十七	線性迴歸4	用線性迴歸做機器學習分類1
	十八	線性迴歸5	用線性迴歸做機器學習分類2
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	繳交報告, 實作成果驗收		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：不只是電影-電影中的文學及人生密碼		
	英文名稱：Decoding the Signals of Life and Literature in a Film		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	美感培養，動手創作，社會參與，創新連結，溝通協調，多元價值，推理思辨，資訊輔助，		
學習目標：	<p>一、藉由跨文類媒材-電影，帶領學生學習如何閱讀影像，建立文藝鑑賞之品味。</p> <p>二、透過多元議題的探討、生活經驗的聯結，開拓學生的視野，培養人文素養。</p> <p>三、引導學生尋繹電影文本中的幽微線索，訓練學生的感知、聯想能力。</p> <p>四、透過小組討論與發表，訓練增進學生的思辨與口語表達能力。</p> <p>五、透過學習單及心得報告的撰寫，增進學生獨立思考、分析評論及寫作的的能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	相見歡，學生分組，課程簡介，上課注意事項說明
	二	第一部電影觀影1	主題(-)：夢想冒險、自我探索密碼(參考片單如下)：•白日夢冒險王~美國/冒險、夢想、自我探索；聖母峰~美國/挑戰自我極限、逆境生存
	三	第一部電影觀影2	主題(-)：夢想冒險、自我探索密碼(參考片單如下)：•白日夢冒險王~美國/冒險、夢想、自我探索；聖母峰~美國/挑戰自我極限、逆境生存
	四	討論分享	主題(-)：夢想冒險、自我探索密碼(參考片單如下)：•白日夢冒險王~美國/冒險、夢想、自我探索；聖母峰~美國/挑戰自我極限、逆境生存
	五	第二部電影觀影1	主題(二)：道德攻防、人生取捨密碼：•模犯生~泰國/金錢的漩渦、作弊的省思、懸疑；寄生上流~南韓/貧富階級、人性刻劃、警世
	六	第二部電影觀影2	主題(二)：道德攻防、人生取捨密碼：•模犯生~泰國/金錢的漩渦、作弊的省思、懸疑；寄生上流~南韓/貧富階級、人性刻劃、警世
	七	討論分享	主題(二)：道德攻防、人生取捨密碼：•模犯生~泰國/金錢的漩渦、作弊的省思、懸疑；寄生上流~南韓/貧富階級、人性刻劃、警世
	八	第三部電影觀影1	主題(三)：生命勵志、價值創造密碼：•美味不設限~美國/美食饗宴、傳統與創新的激盪；心靈捕手~美國/自我價值認同；墊底辣妹~日本/生命勵志、自我實現
	九	第三部電影觀影2	主題(三)：生命勵志、價值創造密碼：•美味不設限~美國/美食饗宴、傳統與創新的激盪；心靈捕手~美國/自我價值認同；墊底辣妹~日本/生命勵志、自我實現
	十	討論分享	主題(三)：生命勵志、價值創造密碼：•美味不設限~美國/美食饗宴、傳統與創新的激盪；心靈捕手~美國/自我價值認同；墊底辣妹~日本/生命勵志、自我實現
十一	第四部電影觀影1	主題(四)：人情愛戀、擁抱幸福密碼：•我想吃掉你的胰臟~日本/愛情、生命的選擇與意義；大亨小傳~美國/愛情、夢想的追求，人生的美麗	

		與哀愁；傲慢與偏見～英國／從誤解中淬煉真情；她們～英美／女性成長，愛情婚姻
十二	第四部電影觀影2	主題(四)：人情愛戀、擁抱幸福密碼：•我想吃掉你的胰臟～日本／愛情、生命的選擇與意義；大亨小傳～美國／愛情、夢想的追求，人生的美麗與哀愁；傲慢與偏見～英國／從誤解中淬煉真情；她們～英美／女性成長，愛情婚姻
十三	討論分享	主題(四)：人情愛戀、擁抱幸福密碼：•我想吃掉你的胰臟～日本／愛情、生命的選擇與意義；大亨小傳～美國／愛情、夢想的追求，人生的美麗與哀愁；傲慢與偏見～英國／從誤解中淬煉真情；她們～英美／女性成長，愛情婚姻
十四	第五部電影觀影1	主題(五)：玩味人生、心靈救贖密碼：•解憂雜貨店～日本／瞬間的交會、時空的跨越、生命的謎底
十五	第五部電影觀影2	主題(五)：玩味人生、心靈救贖密碼：•解憂雜貨店～日本／瞬間的交會、時空的跨越、生命的謎底
十六	第五部電影觀影3	主題(五)：玩味人生、心靈救贖密碼：•解憂雜貨店～日本／瞬間的交會、時空的跨越、生命的謎底
十七	討論分享	期末報告製作彙整、成果發表驗收
十八	期末成果彙整	期末報告製作彙整、成果發表驗收
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 紙本作業：學習單、電影筆記撰寫 2. 其他：課程參與(出缺席、課堂問答討論)、上台發表、分組報告、簡報製作	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：公民議起來		
	英文名稱：The Issue of Citizen		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	群己道德、全人育成、動手創作、社會參與、溝通協調、多元價值、國際互動、推理思辨		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生對社會議題之關注與對社會的關懷感與責任感</li> <li>2. 培養學生歸納、分析的能力</li> <li>3. 培養學生能從多元的角度看待與思考事物</li> <li>4. 培養懂得蒐集資訊與利用資訊解決問題的能力</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	族群文化大拼盤	以台灣目前的五大社會族群(閩南人、客家人、外省人、原住民、新移民)為分類並分組討論，並可以延伸至台灣的族群分布與各族群特色的檢視，並探討各族群文化與種族議題(例如：族群與階層分布、族群與地域分布)
	二	族群文化大拼盤	以台灣目前的五大社會族群(閩南人、客家人、外省人、原住民、新移民)為分類並分組討論，並可以延伸至台灣的族群分布與各族群特色的檢視，並探討各族群文化與種族議題(例如：族群與階層分布、族群與地域分布)
	三	彩虹大遊行	從台灣每年固定舉辦的「同志大遊行」探討多元性向與多元成家，分組規劃遊行的舉行與訴求，並以性別為主題探討社會權力分配
	四	彩虹大遊行	從台灣每年固定舉辦的「同志大遊行」探討多元性向與多元成家，分組規劃遊行的舉行與訴求，並以性別為主題探討社會權力分配
	五	與神同行	宗教是人心慰藉與社會安定重要力量，台灣的各宗教宗派蓬勃發展且各地皆有相關的寺廟、道場、教會、會所，透過對台灣各宗教派別與特色的了解，對台灣多元文化進行分析與了解，並藉此探討台灣宗教活動與民意之關聯。
	六	與神同行	宗教是人心慰藉與社會安定重要力量，台灣的各宗教宗派蓬勃發展且各地皆有相關的寺廟、道場、教會、會所，透過對台灣各宗教派別與特色的了解，對台灣多元文化進行分析與了解，並藉此探討台灣宗教活動與民意之關聯。
	七	第一次期中	成果報告I
	八	國家與人權保障	以我國民主政治發展為主軸，了解國家與人權保障的關係，同時高雄在台灣民主政治發展史上的地位。
	九	新莊市大選	以模擬選舉的方式進行新莊市模擬大選，透過模擬選舉了解政治理論與現實運作之特色並探討可能之社會問題。
	十	聯合國新莊大會	分組分別代表中國、美國、法國、巴西、吐瓦魯、辛巴威、俄羅斯等國，召開聯合國氣候變遷會議，本著各國自身利益為出發點，商討全球氣候變遷因應策略與永續發展策略。
十一	人人皆可當法官？	1. 透過《失控的陪審團》電影賞析後的分組討論了解英美海洋法系與德日大陸法系之不同，並藉	

		此探討我國現行司法體系與觀審制度試行之各種問題。2. 模擬法庭
十二	人人皆可當法官？	1. 透過《失控的陪審團》電影賞析後的分組討論了解英美海洋法系與德日大陸法系之不同，並藉此探討我國現行司法體系與觀審制度試行之各種問題。2. 模擬法庭
十三	十月圍城-新莊起義	新莊高中校園生活常規之探討與修訂
十四	「現實中」的“自由貿易“	1. 分組中美貿易戰新聞閱讀與討論。2. 現代世界自由貿易制度探討。3. 貿易戰模擬談判
十五	「現實中」的“自由貿易“	4. 分組中美貿易戰新聞閱讀與討論。5. 現代世界自由貿易制度探討。6. 貿易戰模擬談判
十六	進擊的GDP	分組各自代表政府、資本家、勞工、農民、軍公教團體共同研擬國家經濟政策，並分析其對我國經濟的影響。
十七	進擊的GDP	分組各自代表政府、資本家、勞工、農民、軍公教團體共同研擬國家經濟政策，並分析其對我國經濟的影響。
十八	我是現代好公民	第二次-期中考成果報告2-總成果發表&檢討與反思
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 個人參與 2. 小組報告 3. 期末成果	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 典範人生中的自我推銷術		
	英文名稱： Self-promotion of a model life		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	群己道德、全人育成、動手創作、多元價值、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	1. 訓練口語表達能力。 2. 增加寫作素材。 3. 提升面試時自我介紹的能力。 4. 接觸不同領域的職涯生活。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	前置作業	課程介紹、分組與TED影片欣賞
	二	前置作業	PPT製作教學與TED影片欣賞
	三	典範人物1	典範人物PPT製作
	四	典範人物2	典範人物PPT製作
	五	典範人物3	典範人物PPT製作
	六	典範人物4	四位典範人物介紹
	七	典範人物5	四位典範人物介紹
	八	典範人物6	四位典範人物介紹
	九	典範人物7	四位典範人物介紹
	十	典範人物8	四位典範人物介紹
	十一	典範人物9	四位典範人物介紹
	十二	自介1	自介PPT製作
	十三	自介2	自介PPT製作
	十四	自介3	自介PPT製作
	十五	自介4	自介發表
	十六	自介5	自介發表
	十七	自介6	自介發表
	十八	自介7	自介發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙本作業： 學習單 2. 其他評量： 典範人物PPT製作與發表、自介PPT製作與發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文閱讀世界		
	英文名稱： Reading the World		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	多元價值、推理思辨		
學習目標：	增廣見聞 擴大視野		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	News English	Brief Introduction to Current News
	二	Health	Processed Food: A Blessing or a Curse
	三	Ethics	Internet Vigilantism
	四	Ethics	When News is Not News
	五	Science	Keep Calm and Drive On :Controlling Road R age
	六	People	Malala Yousafzai: Inspiring Change
	七	People	Andrew Carnegie
	八	Landmark	The Statue of Liberty
	九	Evaluation	Exam
	十	Economy	The Sharing Economy
	十一	Food	Brain Food
	十二	Travel	Over tourism
	十三	Travel	Ecotourism
	十四	Culture	Tradition of Love
	十五	Art	The Louvre-Lens: A New Museum Experience
	十六	News English	Current News
	十七	News English	Current News
	十八	Evaluation	Exam
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中期末考		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語表達力		
	英文名稱： English Presentation Skills		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創新連結， 溝通協調， 多元價值， 國際互動， 科技運用， 資訊輔助，		
學習目標：	課程涵蓋TED、簡報設計、口語表達技巧（聲音魔力、肢體語言）、內容表達技巧，全方位打造學生的口語表達能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	媒體識讀	Dixit、Media Literacy 媒體識讀
	三	影片欣賞	TED影片欣賞
	四	影片欣賞	TED影片欣賞
	五	資料蒐集	主題資料閱讀/蒐集(教師教導)
	六	資料蒐集	主題資料閱讀/蒐集
	七	確定主題	分類 歸納 統整、學生確定主題
	八	分組討論	主題資料閱讀/蒐集(學生分組討論)
	九	發音練習	英語口語發音練習(shadowing:phrasing, link-up, stress)
	十	發音練習	英語口語發音練習(shadowing:phrasing, link-up, stress)
	十一	簡報製作	PPT slides-making
	十二	簡報製作	PPT slides-making
	十三	擬定講稿	簡報設計與版面美學、PPT改成英文、英文講稿
	十四	擬定講稿	簡報設計與版面美學、PPT改成英文、英文講稿
	十五	表達力講座	表達力講座
	十六	口頭報告	口頭報告
	十七	口頭報告	口頭報告
	十八	課程回饋	課程回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 口語表達40% 2. 肢體表達25% 3. 圖文製作應用25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英樂匯		
	英文名稱：Learning English with Fun		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養、動手創作、創新連結、溝通協調、多元價值、國際互動、推理思辨、資訊輔助		
學習目標：	<p>1. 藉由文學圈討論模式讓學生熟悉英文短篇故事及戲劇內容，並培養聽說讀寫四種技能及獨立思考能力，進而培養閱讀興趣。</p> <p>2. 以介紹外國節慶、玩桌遊、做美食等方式讓學生培養學習英文的興趣，寓教於樂。</p> <p>3. 以分組合作方式完成作--PPT、戲劇演出、故事編寫、創作食譜，增進學生口語表達及寫作能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	介紹課程，評分方式
	二	Short Stories	介紹Literature circles，進行分組，一組六人，每個組員有各自的工作角色
	三	Short stories	分組討論，寫學習單
	四	Short stories	分組討論，寫學習單
	五	Short stories	分組討論，寫學習單
	六	Travel English: Airport and Hotel	分組討論，寫學習單
	七	Travel English: Restaurant and Food	分組討論，寫學習單
	八	Travel English: Transportation	分組討論，寫學習單
	九	Oral Presentation: Introduce a city	個人口頭報告
	十	Oral Presentation: Introduce a city	個人口頭報告
	十一	節慶介紹: Thanksgiving	邀請外籍老師分享美國及加拿大感恩節的慶祝方式
	十二	桌遊: Once Upon a Time故事接龍	在小組中利用桌遊Once Upon a Time，每人輪流抽卡片提示故事接龍，之後各組要將整個故事用英文寫成一篇完整的文章，並在下一堂課分享给全班聽。
	十三	桌遊故事分享	以PPT方式呈現自編故事
	十四	節慶介紹: Christmas	邀請外籍老師分享歐美慶祝聖誕節的方式，同學分組設計聖誕節活動。
	十五	我也可以寫食譜Create your own recipe	每組決定做一道美食並以PPT報告英文食譜
	十六	主廚時間I can be a chef!	分組於家政教室輪流製作美食，並用英文口述製作過程。
	十七	製作學習歷程檔案	將作業編輯並製作學習歷程檔案
	十八	感想與回饋	寫回饋單，玩桌遊Ticket to Ride
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	學習單、口頭報名
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：森林系知青：生活中的自然書寫		
	英文名稱：“Mori educated youth “:Nature Writing about daily life		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	群己道德，社會參與，多元價值，推理思辨，		
學習目標：	重新感受自己與自然的連結，夠過閱讀與寫作省思環境議題，進而能培養參與環境行動的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程安排與自然書寫定義、發展
	二	體驗自然	人與自然互動：體驗環境中的自然
	三	城市中的自然1	風土飲食
	四	城市中的自然2	飲食中的自然：分析一日三餐
	五	城市中的自然3	都市裡的自然觀察：行道樹觀察
	六	城市中的自然4	都市裡的自然觀察：高雄的「小綠山」
	七	城市中的自然5	動物書寫與思考：十二夜等作品
	八	城市中的自然6	動物書寫與思考：我們與獼猴的距離
	九	城市中的自然7	雜草稍慢：喝喝雜草飲料
	十	山林與河流書寫1	認識心向群山的冒險精神
	十一	山林與河流書寫2	台灣山林書寫
	十二	山林與河流書寫3	台灣山林書寫
	十三	山林與河流書寫4	河流自然書寫閱讀
	十四	山林與河流書寫5	主題閱讀：愛河與後勁溪
	十五	里山里海	環境意識：人與自然的和諧共存
	十六	里山里海	環境議題閱讀
	十七	里山里海	環境議題閱讀
	十八	寫作練習	自然觀察寫作
	十九	成果彙整	設計一趟有環境意識的風土小旅行
	二十	成果彙整	設計一趟有環境意識的風土小旅行
	二十一	成果發表	小旅行規劃發表會
二十二			
學習評量：	個人作品、小組報告		
備註：	自然書寫：和實驗記錄有區別，寫人與自然的互動，寫日常生活中的意義		

課程名稱：	中文名稱：運動與健身(三)		
	英文名稱：Introduction of fitness and weight training III		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	運動防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	建立學生對人體構造與體能訓練的認知與基礎觀念		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	重量訓練介紹	介紹重量訓練的基本介紹、概要。
	二	基本營養學	認識基本的營養素及生理作用。
	三	骨骼解剖學	認識人體骨骼結構與相關構造。
	四	骨骼生理學	認識人體骨骼系統中化學及生理的作用。
	五	肌肉節剖學	認識人體肌肉結構與相關構造。
	六	肌肉生理學	認識人體肌肉系統中化學及生理的作用。
	七	神經系統	認識基本神經系統的構造、功能及作用。
	八	肌力體能測試	進一步地測試選手肌力及其他體能。
	九	肌力體能測試	進一步地測試選手肌力及其他體能。
	十	有氧訓練	介紹有氧系統概念及如何進行有氧運動
	十一	無氧訓練	介紹無氧系統概念及如何進行無氧運動。
	十二	肌耐力訓練	介紹肌耐力訓練及如何進行肌耐力訓練。
	十三	肌肥大訓練	介紹肌肥大訓練及如何進行肌肥大訓練。
	十四	重量訓練	介紹大重量訓練及如何進行大重量訓練。
	十五	重量訓練	介紹大重量訓練及如何進行大重量訓練。
	十六	爆發力訓練	介紹爆發力訓練及如何進行爆發力訓練。
	十七	爆發力訓練	介紹爆發力訓練及如何進行爆發力訓練。
	十八	實做肌力體能訓練	實際進行肌力及體能訓練。
	十九	實做肌力體能訓練	實際進行肌力及體能訓練。
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	體能訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學素養三部曲		
	英文名稱：Math Literacy Trilogy		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	動手創作，創新連結，溝通協調，推理思辨，資訊輔助，		
學習目標：	引導學生利用所學之數學觀念進行系統性思考以解決問題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	首部曲-數列與級數	概念分析、閱讀理解、運算與應用
	二	首部曲-多項式	多項函數
	三	首部曲-多項式	多項方程式
	四	首部曲-多項式	多項不等式
	五	首部曲-指數與對數	指對數函數與圖形
	六	首部曲-指數與對數	指對數函數應用
	七	二部曲-三角函數	廣義角三角函數
	八	二部曲-三角函數	正弦、餘弦定理
	九	二部曲-三角函數	三角函數圖形
	十	二部曲-三角函數	正、餘弦函數疊合
	十一	二部曲-向量	平面向量、二階行列式
	十二	二部曲-向量	空間向量、三階行列式
	十三	三部曲-空間中的直線與平面	平面方程式、空間中的直線方程式
	十四	三部曲-空間中的直線與平面	矩陣
	十五	三部曲-排列組合	排列組合、二項式定理
	十六	三部曲-機率與統計	古典機率與條件機率、貝氏定理
	十七	三部曲-機率與統計	二項分布、隨機抽樣
	十八	三部曲-機率與統計	機率與統計生活上之應用
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	學習表現、平時測驗、報告提交		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 趣談異世界		
	英文名稱： Life after life		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	群己道德，動手創作，溝通協調，多元價值，推理思辨，科技運用，資訊輔助，		
學習目標：	<p>1. 藉由了解各國「事死如事生」的文化習俗，深入探究多元文化的各面向，鍛鍊分析比較的能力</p> <p>2. 透過制度、器物、風俗等接觸，建立學生鑑賞品味以及自我意識的反思，訓練學生觀察、探究與經驗聯想的能力。</p> <p>3. 以小組討論及上台發表增進學生口語表達能力</p> <p>4. 經由期末報告讓學生學習訂定主題、資料蒐集與組織、資料分析與歸納、邏輯思考與製作簡報等研究能力。</p> <p>※本課程無任何信仰，純粹學術探討</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程，教學說明，學生分組
	二	情境引導	播放〈與神同行〉電影
	三	情境專題	電影分析與學生上台發表
	四	課程專題(一)	喪葬禮俗相關電影欣賞
	五	課程專題(一)	〈父後七日〉賞析與深究
	六	課程專題(一)	中國喪葬禮俗與文化介紹
	七	課程專題(一)	由《盜墓筆記》看中國墓葬形式
	八	課程專題(一)	事死如事生—學生課堂討論以及上台發表
	九	課程專題(二)	古埃及的歷史文化發展與沿革
	十	課程專題(二)	金字塔墓葬文化
	十一	課程專題(二)	學生課堂討論以及上台發表
	十二	期末成果討論與準備	期末成果討論與準備
	十三	課程專題(三)	西藏的歷史與文化
	十四	課程專題(三)	西藏風土民情與喪葬傳統
	十五	期末成果製作	期末成果製作
	十六	期末成果製作	期末成果製作
	十七	期末成果製作	期末成果製作
	十八	期末成果發表(一)	期末成果發表(一)
	十九	期末成果發表(一)	期末成果發表(一)
	二十	期末成果修正與上傳	期末成果修正與上傳
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程參與(小組&個人) 40% 2. 期末分組實作成果60 %		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：Korean		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通協調，國際互動，		
學習目標：	從字母發音、單字，到句型、文法、會話，循序漸進安排課程，培養基本聽、說、讀、寫能力，並能將簡單生活用語運用至生活中。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容簡介、自我介紹
	二	發音	母音介紹與單詞練習
	三	發音	母音單詞運用與對話
	四	發音	子音介紹與單詞練習
	五	發音	子音單詞運用與對話
	六	發音	雙子音介紹與單詞練習
	七	發音	雙母音、複合母音介紹與單詞練習
	八	發音	尾音介紹與單詞練習
	九	句型語法	字彙組合、句型介紹與應用
	十	句型語法	字彙組合、句型介紹與應用
	十一	句型語法	字彙組合、句型介紹與應用
	十二	句型語法	字彙組合、句型介紹與應用
	十三	自我介紹2	韓語自我介紹
	十四	日常對話	生活用語、口說練習
	十五	日常對話	生活用語、口說練習
	十六	期末測驗	筆試與口試
	十七	期末總複習	總複習與綜合討論
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時表現、隨堂測驗、口試、紙筆測驗		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術行政概論		
	英文名稱：Art administration and Management		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	美感培養，創新連結，多元價值，推理思辨，		
學習目標：	學生能以本校音樂會為主題，確認目標，共創與評估策略，同儕分工合作，創造出具特色的展演，並進行反思與調整。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	新莊樂韻節目規劃	節目主題、內容之規劃
	二	策畫展演內容與節目規劃	依節目內容分組討論
	三	策畫展演內容與節目規劃	連絡校外場地、確認各項節目內容與負責人
	四	分組活動	各組討論工作項目
	五	分組活動	各組討論工作項目
	六	新莊樂韻文宣設計	音樂會海報、邀請卡、票券設計
	七	新莊樂韻文創商品設計	代表新莊高中音樂班精神之文創商品設計
	八	新莊樂韻行銷文案	行銷新莊樂韻音樂會文案設計
	九	新莊樂韻行銷文案	行銷新莊樂韻音樂會文案設計
	十	工作進度確認	各組分享工作進度，依據同學建議調整
	十一	新莊樂韻節目單製作	彙整節目單所需資料
	十二	新莊樂韻節目單製作	編輯美化節目單內容
	十三	工作進度確認	各組分享工作進度，紀錄與反思
	十四	新莊樂韻節目總彩排	節目整體流程確認、師長給予學生建議
	十五	新莊樂韻會後檢討	根據成果，確認目標與預期成果
	十六	術科期末考行政實作	術科期末考組別演算、時間推論
	十七	術科期末考會後檢討	確認目標與預期成果，並提出改進方向
	十八	期末報告發表	期末報告發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作作品50%、課堂參與度50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Python進階(機器學習入門)2		
	英文名稱：Python Adv.--Machine Learning for beginning(2)		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	動手創作，科技運用，		
學習目標：	介紹機器深度學習及簡單實作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	學習前的準備	安裝Python 安裝Jupyter Notebook & Jupyterlab 安裝Keras 和TensorFlow
	二	基礎篇1	關於機器學習
	三	基礎篇2	Python快速複習(基本資料結構list tuple dictionary set)
	四	基礎篇3	Python快速複習(生成式Comprehension)
	五	基礎篇4	Python快速複習(進階資料結構ndarray(Numpy))
	六	基礎篇5	程控制: if 敘述 for in敘述
	七	機器學習中的數學	向量，求和符號, 累乘符號 導數，偏導數，矩陣 指數函數和對數函數
	八	資料視覺化	繪製二維圖形 繪製三維圖形
	九	神經網路與深度學習1	神經元模型 神經網路模型
	十	神經網路與深度學習2	使用Keras 實現神經網路模型
	十一	神經網路與深度學習的應用(手寫數字辨識)1	MINST 資料集 二層前饋神經網路模型
	十二	神經網路與深度學習的應用(手寫數字辨識)2	ReLU 啟動函數 池化 Dropout
	十三	神經網路與深度學習的應用(手寫數字辨識)3	範例實作: MNIST 辨識網路模型
	十四	CNN1	卷積神經網路CNN介紹
	十五	CNN2	範例實作:CNN
	十六	RNN	RNN介紹
	十七	LSTM	範例實作:LSTM
	十八	Transformer	範例實作: Transformer
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	繳交報告, 實作成果驗收		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：元素及其化合物		
	英文名稱：elements and their compounds		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	溝通協調，推理思辨，科技運用，資訊輔助，		
學習目標：	多層面多視角地接觸教科書外的化學		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介元素符號與週期表	元素符號的歷史；週期表形式的演變
	二	教師選定元素並介紹其相關化合物(一)	講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(一)
	三	教師選定元素並介紹其相關化合物(二)	講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(二)
	四	協助學生挑選各自報告的元素	以每位學生講述不同元素為原則,教導查找資料的方式,排定報告順序
	五	協助學生製作報告(A)	指導學生藉由板書,海報,PPT,或手機app呈現資料(A)
	六	學生上台報告想介紹的元素(A)	報告,並針對報告內容討論與分享(A)
	七	教師選定元素並介紹其相關化合物(三)	講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(三)
	八	教師選定元素並介紹其相關化合物(四)	講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(四)
	九	教師選定元素並介紹其相關化合物(五)	講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(五)
	十	協助學生製作報告(B)	指導學生藉由板書,海報,PPT,或手機app呈現資料(B)
	十一	學生上台報告想介紹的元素(B)	報告,並針對報告內容討論與分享(B)
	十二	教師選定元素並介紹其相關化合物(六)	講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(六)
	十三	教師選定元素並介紹其相關化合物(七)	講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(七)
	十四	教師選定元素並介紹其相關化合物(八)	講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(八)
	十五	教師選定元素並介紹其相關化合物(九)	講述元素的發現過程,性質,其特殊化合物(九)
	十六	協助學生製作報告(C)	指導學生藉由板書,海報,PPT,或手機app呈現資料(C)
	十七	學生上台報告想介紹的元素(C)	報告,並針對報告內容討論與分享(C)
	十八	教師元素並介紹其相關化合物(十)與期末總結	教師元素並介紹其相關化合物(十)與期末總結
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作業成果呈現70%，學習態度30%		

備註：

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：映照真實之境：我看虛構文本		
	英文名稱：The Mirror of Reality: Fiction & Truth		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	群己道德，全人育成，動手創作，創新連結，溝通協調，推理思辨，資訊輔助，		
學習目標：	<p>1. 「映照真實之境：我看虛構文本」本課程利用電影作品作為素材，再搭配其他文本，探討人生哲學、生命思維及社會議題等主題，期能開拓學生視野，幫助個人內在之探索，理解當代社會議題，並培養人文精神。</p> <p>2. 本課程除了教師進行講解之外，亦會透過學生小組討論、口語發表、心得寫作等方式，分析主旨與議題內涵，連結學生的生活與閱讀等經驗，期許學生在課程活動中建立鑑賞品味、訓練口語及寫作能力，亦能進行深度個人省思，增進同理心與人文素養。</p> <p>3. 經由一學期的引導，期許學生增進以下技能：找出文本中的議題，現象分析與歸納，資料檢索與組織、邏輯思考、價值判斷、建構脈絡等相關研究能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 「映照真實之境：我看虛構文本」本課程利用電影作品作為素材，再搭配其他文本，探討人生哲學、生命思維及社會議題等主題，期能開拓學生視野，幫助個人內在之探索，理解當代社會議題，並培養人文精神。 2. 本課程除了教師進行講解之外，亦會透過學生小組討論、口語發表、心得寫作等方式，分析主旨與議題內涵，連結學生	1. 說明授課大綱與課堂相關規定 2. 影片播放與解說：差勁旅行
	二	傳媒與社會	影片播放：楚門的世界 延伸文本：國歌
	三	基因改造與社會	影片播放：千鈞一髮
	四	基因改造與社會	影片解說：千鈞一髮 影片播放：必須過動
	五	動物權	影片播放：猩球崛起
	六	動物權	影片播放與解說：猩球崛起 延伸文本：台灣動保蝙蝠俠
	七	安樂死	影片播放：我就要你好好的
	八	安樂死	影片解說：我就要你好好的
	九	極權政府	影片播放：V怪客
	十	極權政府	影片播放：V怪客
	十一	女性形象包袱	影片播放：82年生的金智英 延伸文本：告五人音樂MV〈同樣一個你〉
	十二	女力覺醒	影片播放與解說：永不妥協
	十三	女力覺醒	影片解說：永不妥協
	十四	女力覺醒	影片播放與解說：隱藏的大明星
	十五	女力覺醒	影片解說：隱藏的大明星 延伸文本：三股髮辮
	十六	專題報告	學生分組上台報告
	十七	專題報告	學生分組上台報告
十八	專題報告 課程總結	學生分組上台報告 教師回顧課程並統整學生所學	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 紙本作業：心得寫作、專題簡報、小組討論紀錄表、小組報告回饋表。 2. 其他評量：上台發表、課程參與。		
備註：	1. 場地：4樓國文科專科教室 2. 教師得依實際授課狀況調整授課之文本		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：運動與健身(四)		
	英文名稱：Introduction of fitness and weight training IV		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	運動防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	建立學生對人體構造與體能訓練的認知與基礎觀念		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	柔軟度訓練	地板伸展動作
	二	運動按摩	滾筒操作
	三	核心訓練	基本體能測試。
	四	核心訓練	TRS訓練。
	五	核心訓練	TRS訓練。
	六	核心訓練	TRS訓練。
	七	核心訓練	雪橇車操作訓練。
	八	肌力體能測試	進一步地測試選手肌力及其他體能。
	九	有氧訓練	介紹有氧系統概念及如何進行有氧運動
	十	無氧訓練	介紹無氧系統概念及如何進行無氧運動。
	十一	肌耐力訓練	介紹肌耐力訓練及如何進行肌耐力訓練。
	十二	肌肥大訓練	介紹肌肥大訓練及如何進行肌肥大訓練。
	十三	重量訓練	介紹大重量訓練及如何進行大重量訓練。
	十四	重量訓練	介紹大重量訓練及如何進行大重量訓練。
	十五	重量訓練	介紹大重量訓練及如何進行大重量訓練。
	十六	爆發力訓練	介紹爆發力訓練及如何進行爆發力訓練。
	十七	實做肌力體能訓練	實際進行肌力及體能訓練。
	十八	實做肌力體能訓練	實際進行肌力及體能訓練。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	體能訓練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術行政實作		
	英文名稱：Art administration and Management		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	美感培養，社會參與，創新連結，多元價值，推理思辨，		
學習目標：	學生能以本校音樂會為主題，確認目標，共創與評估策略，同儕分工合作，創造出具特色的展演，並進行反思與調整。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	新莊樂韻節目規劃	節目主題、內容之規劃
	二	策畫展演內容與節目規劃	依節目內容分組討論
	三	策畫展演內容與節目規劃	連絡校外場地、確認各項節目內容與負責人
	四	分組活動	各組討論工作項目
	五	分組活動	各組討論工作項目
	六	新莊樂韻文宣設計	音樂會海報、邀請卡、票券設計
	七	新莊樂韻文創商品設計	代表新莊高中音樂班精神之文創商品設計
	八	新莊樂韻行銷文案	行銷新莊樂韻音樂會文案設計
	九	新莊樂韻行銷文案	行銷新莊樂韻音樂會文案設計
	十	工作進度確認	各組分享工作進度，依據同學建議調整
	十一	新莊樂韻節目單製作	彙整節目單所需資料
	十二	新莊樂韻節目單製作	編輯美化節目單內容
	十三	工作進度確認	各組分享工作進度，紀錄與反思
	十四	新莊樂韻節目總彩排	節目整體流程確認、師長給予學生建議
	十五	新莊樂韻會後檢討	根據成果，確認目標與預期成果
	十六	術科期末考行政實作	術科期末考組別演算、時間推論
	十七	術科期末考會後檢討	確認目標與預期成果，並提出改進方向
	十八	期末報告發表	期末報告發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作作品50%、課堂參與度50%		
備註：			

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：SDGs專題實作		
	英文名稱：SDGs Special Project		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	群己道德、美感培養、全人育成、動手創作、社會參與、創新連結、溝通協調、多元價值、國際互動、推理思辨、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	<p>1. 帶領學生認識聯合國永續發展目標SDGs，了解世界各國面臨的問題，學習批判性思考，進而反思自己的國家、城市和家庭中的現狀，察覺問題，學習嘗試設計可行的解決方案。</p> <p>2. 本課程除了教師進行講解之外，亦會將學生進行分組，透過小組討論、口語發表和心得寫作等方式，帶領學生深入分析各個目標的緣由及重要性，連結學生的生活經驗，課程活動中逐步拓展學生國際視野，建立觀察與思考能力，鼓勵學生採取具體行動改變困境，最終期許學生能建立能力與信心面對未來世界的各樣挑戰。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1. 授課大綱與課堂相關規定 2. 聯合國SDGs簡介
	二	小組討論	各小組負責研究一項SDG的定義及一個具體的問題
	三	小組發表	各小組上台報告上週討論的結果
	四	SDG互動遊戲	以遊戲進行評量及增強學生對SDGs的了解
	五	國際組織介紹	老師介紹現有NGO、NPO針對不同SDG所做的努力
	六	SDG鬥士介紹	老師介紹個人(有青少年)針對不同SDG所做的努力
	七	小組討論	各小組針對一項SDG找出一個已經有的具體案例(含問題及改善方案)
	八	小組發表	各小組上台報告
	九	全班討論	引導學生一起討論台灣在那些SDGs需要努力，找出我們自己面臨的問題
	十	外聘講者	邀請有實際參與SDG任務的講者分享經驗
	十一	全班討論	全班討論實際參與一項與SDG有關的校外活動
	十二	全班討論	校外活動經驗分享並做成個人書面報告
	十三	小組討論	各小組針對一項SDG找出自己生活中出現的問題
	十四	小組討論	小組針對上週提出的問題設計自己能行的改善方案
	十五	小組發表	各小組分享自己的SDG、問題、和改善方案
	十六	SDG互動遊戲	以遊戲進行評量及增強學生對SDGs的了解
	十七	小組發表	各小組分享自己改善方案執行的過程與結果
	十八	課程總結	學生心得分享、教師課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 紙本作業：小組各週討論紀錄，小組期末專題報告。 2. 其他評量：上台發表、課程參與。
備註：	1. 場地：法語村（或一般教室） 2. 設備：筆電、投影顯示轉接線

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：多媒體影音製作		
	英文名稱：Multi-media Production		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養、創新連結、科技運用		
學習目標：	1. 學習操作多媒體影音製作APP 2. 培養自我探索並使用多媒體工具的能力 3. 學習運用多媒體影音表現對重要議題的反思		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	多媒體影音 課程介紹	1. 多媒體影音與生活的連結 2. 所需APP: Groovepad, Youtube, Google account 3. Groovepad I—Lesson
	二	流行音樂風格元素之認識與製作 I	1. 曲風介紹—EM, EDM, (House, Trance, Trap, Dubstep) 2. 介紹Chrome Music Lab
	三	流行音樂風格元素之認識與製作 II	1. 曲風介紹— Hip Hop 2. BandLab I—基本功能介紹, Looper
	四	流行音樂風格元素之認識與製作 III	1. 曲風介紹— Jazz, Blue, 2. 網路影音資源運用 3. BandLab II—Sampler, Import track
	五	流行音樂風格元素之認識與製作 IV	1. 曲風介紹— R&B 2. BandLab III—Midi instruments
	六	流行音樂風格元素之認識與製作 V	1. 曲風介紹— Rock 2. BandLab IV—Multiple Tracks
	七	流行音樂風格元素之認識與製作 VI	1. 曲風介紹—Pop 2. BandLab IV—Music to video 3. MP3 to MP4 網站資源介紹
	八	影音製作APP之介紹與應用 I	影音製作App: Filmigo I
	九	影音製作APP之介紹與應用 II	影音製作App: Filmigo II
	十	影音製作APP之介紹與應用 III	影音製作App: Film maker I
	十一	影音製作APP之介紹與應用 IV	影音製作App: Film maker II
	十二	影音製作APP之介紹與應用 V	影音製作App: Cap Cut
	十三	影音製作APP之介紹與應用 VI	分組報告：介紹影音製作相關App
	十四	學習發掘資源：影音製作APP之探索與分享 I	分組報告：介紹影音製作相關App
	十五	學習發掘資源：影音製作APP之探索與分享 II	分組報告：介紹影音製作相關App
	十六	多媒體製作的核心價值：概念的傳播與實踐 I	專題創作：生命教育，性別平等教育 議題討論，作品欣賞，分組創作
	十七	多媒體製作的核心價值：概念的傳播與實踐 II	專題創作：人權教育/多元文化 議題討論，作品欣賞，分組創作
	十八	多媒體製作的核心價值：概念的傳播與實踐 III	專題創作：環保教育/海洋教育 議題討論，作品欣賞，分組創作
十九	多媒體製作的核心價值：概念的傳播與實踐 IV	專題創作：法治教育 議題討論，作品欣賞，分組創作	

	二十	多媒體製作的核心價值：概念的傳播與實踐 V	專題創作：永續發展 議題討論，作品欣賞，分組創作
	二十一	作品分享與討論 I	分組呈現
	二十二	作品分享與討論 II	分組呈現
學習評量：	課堂參與 20%，個人創作作業 25%*2，分組創作作業15% *2		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 雙語玩轉公民		
	英文名稱： Games on Civics		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	<p>一、能解構桌遊中所涉及的社會科學知識，並將之與臺灣/全球困境比較</p> <p>二、能發展對社會議題的宏觀思維，並養成關心時事及思辨討論的習慣</p> <p>三、能改造/設計一款符合社會現實景況的大富翁，並具體說明設計概念</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	主題一、民主列車的運行在什麼情況下會有脫軌的可能？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 歐盟議會 2. 議想世界 3. 大政治家：選戰風雲 4. 香蕉共和國：國安密帳
	二	主題一、民主列車的運行在什麼情況下會有脫軌的可能？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 歐盟議會 2. 議想世界 3. 大政治家：選戰風雲 4. 香蕉共和國：國安密帳
	三	主題一、民主列車的運行在什麼情況下會有脫軌的可能？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 歐盟議會 2. 議想世界 3. 大政治家：選戰風雲 4. 香蕉共和國：國安密帳
	四	主題一、民主列車的運行在什麼情況下會有脫軌的可能？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 歐盟議會 2. 議想世界 3. 大政治家：選戰風雲 4. 香蕉共和國：國安密帳
	五	主題二、資本主義自由經濟體制真的公平、能讓每個人都追求成功嗎？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 地產大亨 2. 期貨時代 3. 龐氏騙局 4. 套利併購 5. 烏托邦賽局
	六	主題二、資本主義自由經濟體制真的公平、能讓每個人都追求成功嗎？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 地產大亨 2. 期貨時代 3. 龐氏騙局 4. 套利併購 5. 烏托邦賽局
	七	主題二、資本主義自由經濟體制真的公平、能讓每個人都追求成功嗎？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 地產大亨 2. 期貨時代 3. 龐氏騙局 4. 套利併購 5. 烏托邦賽局
	八	主題二、資本主義自由經濟體制真的公平、能讓每個人都追求成功嗎？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 地產大亨 2. 期貨時代 3. 龐氏騙局

		4. 套利併購 5. 烏托邦賽局
九	主題三、資源開發限度與環境保育間的平衡為何？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 瘟疫危機 2. 氣候撲克 3. 電力公司
十	主題三、資源開發限度與環境保育間的平衡為何？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 瘟疫危機 2. 氣候撲克 3. 電力公司
十一	主題三、資源開發限度與環境保育間的平衡為何？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 瘟疫危機 2. 氣候撲克 3. 電力公司
十二	主題三、資源開發限度與環境保育間的平衡為何？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 瘟疫危機 2. 氣候撲克 3. 電力公司
十三	主題四、城市發展與居住正義在資源分配上要注意哪些事情？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 羅馬 2. 方格都市 3. Box Cars
十四	主題四、城市發展與居住正義在資源分配上要注意哪些事情？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 羅馬 2. 方格都市 3. Box Cars
十五	主題五、犯罪偵查與起訴有無侵害人權的可能？又該如何避免其發生？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 犯罪現場 2. 王牌檢察官
十六	主題五、犯罪偵查與起訴有無侵害人權的可能？又該如何避免其發生？	該單元將操作以下幾款桌遊： 1. 犯罪現場 2. 王牌檢察官
十七	主題六、如何將議題遊戲化？	外聘講師：他群工作室、《烏托邦賽局》設計者 外聘講師：大玩創意有限公司
十八	主題七、桌上遊戲設計理論與實務	外聘講師：中華民國遊戲教育協會主任講師林鈺 外聘講師：阿普蛙工作室、《議想世界》設計者
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1、桌遊解構暨議題大哉問學習單：20% 2、分組議題分析報告：20% 3、期中作業（大富翁設計概念說明）：25% 4、期末作業（大富翁設計完成並分組試玩）：35%	
備註：	一、議題中心教學法（issues-centered approach）：本課程將採取一款桌上遊戲扣緊一個核心社會議題的方式進行。在桌遊引起學習動機後，將帶領學生從該政治、經濟、社會、文化等多種面向，檢視該社會議題。 二、問題導向學習（problem-based learning）：本課程每一個議題的探究討論，皆會以五至十道問題作為發想，逐步引導學生解構議題本身牽涉的大哉問。 三、合作學習教學法、發表教學法：本課程因應桌上遊戲之設定，以4至6人為一組進行編組，在過程當中小組成員必須合作完成教師提供的提問單。此外，各組亦須輪周為課堂所提及的社會議題進行報告。期末作業則需由小組成員一同設計一款傳達社會真實景況的大富翁。	

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

【核定版】

名稱：	中文名稱：物理上		
	英文名稱：Physical I		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程複習及補強		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程複習	必修複習
	二	課程複習	必修複習
	三	課程複習	必修複習
	四	課程複習	必修複習
	五	課程複習	必修複習
	六	課程複習	必修複習
	七	課程複習	選修一複習
	八	課程複習	選修一複習
	九	課程複習	選修一複習
	十	課程複習	選修一複習
	十一	課程複習	選修一複習
	十二	課程複習	選修一複習
	十三	課程複習	選修二複習
	十四	課程複習	選修二複習
	十五	課程複習	選修二複習
	十六	課程複習	選修二複習
	十七	課程複習	選修二複習
	十八	課程複習	選修二複習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依個人需求自行選擇課程		

【核定版】

名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱： English		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程複習及補強		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程複習	第一冊複習
	二	課程複習	第一冊複習
	三	課程複習	第一冊複習
	四	課程複習	第二冊複習
	五	課程複習	第二冊複習
	六	課程複習	第二冊複習
	七	課程複習	第一二冊複習
	八	課程複習	第三冊複習
	九	課程複習	第三冊複習
	十	課程複習	第三冊複習
	十一	課程複習	第四冊複習
	十二	課程複習	第四冊複習
	十三	課程複習	第四冊複習
	十四	課程複習	第三四冊複習
	十五	課程複習	第一至四冊複習
	十六	課程複習	第五冊複習
	十七	課程複習	第五冊複習
	十八	課程複習	第五冊複習
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	學生依個人需求自行選擇課程		

名稱：	中文名稱：音樂史		
	英文名稱：Music History		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程複習及補強		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	希臘羅馬	複習補強
	二	中古世紀	複習補強
	三	文藝復興	複習補強
	四	狂飆時期(一)	複習補強
	五	狂飆時期(二)	複習補強
	六	古典樂派(一)	海頓複習補強
	七	古典樂派(二)	莫札特複習補強
	八	古典樂派(三)	貝多芬複習補強
	九	古典樂派總複習	古典樂派總複習
	十	浪漫派早期	韋伯複習補強
	十一	浪漫樂派(一)	舒伯特 帕格尼尼 羅西尼 複習補強
	十二	浪漫樂派(二)	舒曼 白遼士 蕭邦 李斯特 複習補強
	十三	浪漫樂派(三)	約翰史特勞斯家族複習補強
	十四	浪漫樂派(四)	布拉姆斯 孟德爾頌 華格納 複習補強
	十五	浪漫樂派(五)	威爾第 比才 浦契尼 複習補強
	十六	浪漫樂派(六)	馬勒 理查史特勞斯 複習補強
	十七	浪漫樂派(七)	柴科夫斯基 葛令卡複習補強
	十八	浪漫樂派總複習	浪漫樂派總複習
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	學生依個人需求自行選擇課程		

名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：Chinese		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程複習及補強		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程複習	第一冊複習
	二	課程複習	第一冊複習
	三	課程複習	第一冊複習
	四	課程複習	第二冊複習
	五	課程複習	第二冊複習
	六	課程複習	第二冊複習
	七	課程複習	第一二冊複習
	八	課程複習	第三冊複習
	九	課程複習	第三冊複習
	十	課程複習	第三冊複習
	十一	課程複習	第四冊複習
	十二	課程複習	第四冊複習
	十三	課程複習	第四冊複習
	十四	課程複習	第三四冊複習
	十五	課程複習	第一至四冊複習
	十六	課程複習	第五冊複習
	十七	課程複習	第五冊複習
	十八	課程複習	第五冊複習
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	學生依個人需求自行選擇課程		

名稱：	中文名稱：專長樂器補強教學		
	英文名稱：Specialize in musical instrument reinforcement teaching		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程複習及補強		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	弦樂器(一)	弓弦樂器補強教學1
	二	弦樂器(二)	弓弦樂器補強教學2
	三	管樂器(一)	木管樂器補強教學
	四	管樂器(二)	銅管樂器補強教學
	五	鋼琴(一)	鋼琴補強教學1
	六	鋼琴(二)	鋼琴補強教學2
	七	鋼琴(三)	鋼琴補強教學3
	八	鋼琴(四)	鋼琴補強教學4
	九	聲樂(一)	聲樂補強教學1
	十	聲樂(二)	聲樂補強教學2
	十一	打擊樂器(一)	固定音高打擊樂器補強教學
	十二	打擊樂器(二)	非固定音高打擊樂器補強教學
	十三	國樂器(一)	吹管樂器補強教學1
	十四	國樂器(二)	吹管樂器補強教學2
	十五	國樂器(三)	拉弦樂器補強教學1
	十六	國樂器(四)	拉弦樂器補強教學2
	十七	國樂器(五)	彈弦樂器補強教學
	十八	國樂器(六)	撥弦樂器補強教學
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	學生依個人需求自行選擇課程		

名稱：	中文名稱： 數學B		
	英文名稱： Math B		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程複習及補強		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程複習	第一冊複習
	二	課程複習	第一冊複習
	三	課程複習	第一冊複習
	四	課程複習	第一冊複習
	五	課程複習	第二冊複習
	六	課程複習	第二冊複習
	七	課程複習	第二冊複習
	八	課程複習	第二冊複習
	九	課程複習	第一二冊複習
	十	課程複習	第三冊複習
	十一	課程複習	第三冊複習
	十二	課程複習	第三冊複習
	十三	課程複習	第三冊複習
	十四	課程複習	第四冊複習
	十五	課程複習	第四冊複習
	十六	課程複習	第四冊複習
	十七	課程複習	第四冊複習
	十八	課程複習	第三四冊複習
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
備註：	學生依個人需求自行選擇課程		

名稱：	中文名稱：公民與社會		
	英文名稱：Citizenship and society		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程複習及補強		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程複習	第一冊複習
	二	課程複習	第一冊複習
	三	課程複習	第一冊複習
	四	課程複習	第一冊複習
	五	課程複習	第二冊複習
	六	課程複習	第二冊複習
	七	課程複習	第二冊複習
	八	課程複習	第二冊複習
	九	課程複習	第三冊複習
	十	課程複習	第三冊複習
	十一	課程複習	第三冊複習
	十二	課程複習	第三冊複習
	十三	課程複習	探究與實作複習
	十四	課程複習	探究與實作複習
	十五	課程複習	選修I複習
	十六	課程複習	選修I複習
	十七	課程複習	選修I複習
	十八	課程複習	選修I複習
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
備註：	學生依個人需求自行選擇課程		

名稱：	中文名稱：化學		
	英文名稱：Chemistry		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程複習及補強		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程複習	必修複習
	二	課程複習	必修複習
	三	課程複習	必修複習
	四	課程複習	選修一複習
	五	課程複習	選修一複習
	六	課程複習	選修一複習
	七	課程複習	選修二複習
	八	課程複習	選修二複習
	九	課程複習	選修二複習
	十	課程複習	選修三複習
	十一	課程複習	選修三複習
	十二	課程複習	選修三複習
	十三	課程複習	選修四複習
	十四	課程複習	選修四複習
	十五	課程複習	選修四複習
	十六	課程複習	選修五複習
	十七	課程複習	選修五複習
	十八	課程複習	選修五複習
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	學生依個人需求自行選擇課程		

【核定版】

名稱：	中文名稱： 地理		
	英文名稱： Geography		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程複習及補強		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程複習	第一冊複習
	二	課程複習	第一冊複習
	三	課程複習	第一冊複習
	四	課程複習	第一冊複習
	五	課程複習	第二冊複習
	六	課程複習	第二冊複習
	七	課程複習	第二冊複習
	八	課程複習	第二冊複習
	九	課程複習	第三冊複習
	十	課程複習	第三冊複習
	十一	課程複習	第三冊複習
	十二	課程複習	第三冊複習
	十三	課程複習	探究與實作複習
	十四	課程複習	探究與實作複習
	十五	課程複習	選修I複習
	十六	課程複習	選修I複習
	十七	課程複習	選修I複習
	十八	課程複習	選修I複習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依個人需求自行選擇課程		

【核定版】

名稱：	中文名稱： 物理下		
	英文名稱： Physical II		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程複習及補強		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程複習	選修三複習
	二	課程複習	選修三複習
	三	課程複習	選修三複習
	四	課程複習	選修三複習
	五	課程複習	選修三複習
	六	課程複習	選修三複習
	七	課程複習	選修四複習
	八	課程複習	選修四複習
	九	課程複習	選修四複習
	十	課程複習	選修四複習
	十一	課程複習	選修四複習
	十二	課程複習	選修四複習
	十三	課程複習	選修五複習
	十四	課程複習	選修五複習
	十五	課程複習	選修五複習
	十六	課程複習	選修五複習
	十七	課程複習	選修五複習
	十八	課程複習	選修五複習
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	學生依個人需求自行選擇課程		

【核定版】

名稱：	中文名稱： 數學A		
	英文名稱： Math A		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程複習及補強		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程複習	第一冊複習
	二	課程複習	第一冊複習
	三	課程複習	第一冊複習
	四	課程複習	第二冊複習
	五	課程複習	第二冊複習
	六	課程複習	第二冊複習
	七	課程複習	第一二冊複習
	八	課程複習	第三冊複習
	九	課程複習	第三冊複習
	十	課程複習	第三冊複習
	十一	課程複習	第四冊複習
	十二	課程複習	第四冊複習
	十三	課程複習	第四冊複習
	十四	課程複習	第三四冊複習
	十五	課程複習	第一至四冊複習
	十六	課程複習	選修上冊複習
	十七	課程複習	選修上冊複習
	十八	課程複習	選修上冊複習
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	學生依個人需求自行選擇課程		

【核定版】

名稱：	中文名稱：歷史		
	英文名稱：History		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程複習及補強		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程複習	第一冊複習
	二	課程複習	第一冊複習
	三	課程複習	第一冊複習
	四	課程複習	第一冊複習
	五	課程複習	第二冊複習
	六	課程複習	第二冊複習
	七	課程複習	第二冊複習
	八	課程複習	第二冊複習
	九	課程複習	第三冊複習
	十	課程複習	第三冊複習
	十一	課程複習	第三冊複習
	十二	課程複習	第三冊複習
	十三	課程複習	探究與實作複習
	十四	課程複習	探究與實作複習
	十五	課程複習	選修I複習
	十六	課程複習	選修I複習
	十七	課程複習	選修I複習
	十八	課程複習	選修I複習
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
備註：	學生依個人需求自行選擇課程		

【核定版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

音樂資優班

課程名稱：	中文名稱：第二副修上		
	英文名稱：Second-minor Study I		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	音樂資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	群己道德、美感培養、溝通協調		
學習目標：	掌握專長樂器基本功、學會音階及琶音、期末測驗曲目		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基本功教學	進行基本功與音階琶音之練習，以打穩專業樂器演奏基礎
	二	基本功教學	進行基本功與音階琶音之練習，以打穩專業樂器演奏基礎
	三	基本功教學	能分析音階終止式和弦，及練習曲之練習目標
	四	基本功教學	能分析音階終止式和弦，及練習曲之練習目標
	五	練習曲分析與練習	訂定本學期練習目標並選擇適合的練習曲目
	六	練習曲分析與練習	能將練習曲目進行初步樂曲分析，並熟讀樂譜上之符號意義及速度、拍子之轉換
	七	練習曲分析與練習	能將練習曲目進行初步樂曲分析，並熟讀樂譜上之符號意義及速度、拍子之轉換
	八	練習曲與自選曲曲目分析與練習	認識期末考自選曲目之作曲者及其創作背景及其創作動機
	九	練習曲與自選曲曲目分析與練習	認識期末考自選曲目之作曲者及其創作背景及其創作動機
	十	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能將期末考自選曲目進行初步樂曲分析，並熟讀樂譜上之符號意義及速度、拍子之轉換
	十一	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能將期末考自選曲目進行初步樂曲分析，並熟讀樂譜上之符號意義及速度、拍子之轉換
	十二	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練演奏考試範圍之音階及琶音
	十三	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練演奏考試範圍之音階及琶音
	十四	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練期末考試之練習曲及自選曲曲目之彈奏
	十五	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練期末考試之練習曲及自選曲曲目之彈奏
	十六	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練期末考試之練習曲及自選曲曲目之彈奏
	十七	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練期末考試之練習曲及自選曲曲目之彈奏
	十八	期末測驗	音階及琶音、練習曲、自選曲
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：	本校音樂班學生包含國樂主修與管弦樂主修學生，國西樂學生人數平均，設有管弦樂團與國樂團，為本校優良傳統與特色。為使學生能對彼此樂種有更深的認識與體會，因此特別開設「第二副修」特殊領域課程，讓高		

一學生選擇一項跨樂種樂器修習。學習之後，不僅能增加一項樂器演奏能力，亦能夠參與兩種樂團練習與演出，甚至有部分學生因此發現更適合自己的樂器，進而於高二高三時轉主修。

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：編曲軟體實作上		
	英文名稱：Practical Training on Music Arrangement I		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	音樂資優班		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感培養、創新連結、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	1.透過軟體操作，熟悉各式樂譜的製作流程 2.深入了解不同樂派與各種編制的樂譜樣式		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識軟體	認識製譜與編曲軟體，樂譜欣賞
	二	認識硬體	創建檔案與介面認識
	三	認識硬體	創建檔案與介面認識
	四	基本操作練習	輸入音高節奏
	五	基本操作練習	輸入力度與其他術語
	六	基本操作練習	譜面調整與檔案輸出
	七	基本操作練習	譜面調整與檔案輸出
	八	樂譜樣式實作	鋼琴製譜操作
	九	樂譜樣式實作	鋼琴製譜操作
	十	樂譜樣式實作	弦樂團製譜操作
	十一	樂譜樣式實作	管樂團製譜操作
	十二	樂譜樣式實作	管樂團製譜操作
	十三	樂譜樣式實作	流行樂團製譜操作
	十四	樂譜樣式實作	流行樂團製譜操作
	十五	樂譜樣式實作	管弦樂製譜操作
	十六	樂譜樣式實作	管弦樂製譜操作
	十七	樂譜樣式實作	各風格編曲製作
	十八	樂譜樣式實作	各風格編曲製作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：	1.小組討論參與度40% 2.課堂表現20% 3.成果表演30% 4.定期評量10%		

課程名稱：	中文名稱： 第二副修下		
	英文名稱： Second-minor Study II		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	音樂資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	群己道德、美感培養、溝通協調		
學習目標：	掌握專長樂器基本功、學會音階及琶音、演奏合奏曲目、期末考試曲目、年度成果展演樂曲		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	進階基本功教學	進行基本功與音階琶音之練習，以打穩專業樂器演奏基礎
	二	進階基本功教學	進行基本功與音階琶音之練習，以打穩專業樂器演奏基礎
	三	進階基本功教學	能分析音階終止式和弦，及練習曲之練習目標
	四	進階基本功教學	能分析音階終止式和弦，及練習曲之練習目標
	五	練習曲與自選曲曲目分析與練習	認識期末考曲目之作曲者及其創作背景及其創作動機
	六	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能將期末考曲目進行初步樂曲分析，並熟讀樂譜上之符號意義及速度、拍子之轉換
	七	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能將期末考曲目進行初步樂曲分析，並熟讀樂譜上之符號意義及速度、拍子之轉換
	八	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練演奏考試範圍之音階及琶音
	九	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練演奏考試範圍之音階及琶音
	十	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練期末考試之練習曲及自選曲曲目之彈奏
	十一	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練期末考試之練習曲及自選曲曲目之彈奏
	十二	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練期末考試之練習曲及自選曲曲目之彈奏
	十三	練習曲與自選曲曲目分析與練習	能熟練期末考試之練習曲及自選曲曲目之彈奏
	十四	合奏曲目分析與練習	認識成果音樂會曲目之作曲者及其創作背景及其創作動機
	十五	合奏曲目分析與練習	能熟練成果音樂會曲目之彈奏
	十六	合奏曲目分析與練習	能熟練成果音樂會曲目之彈奏
	十七	合奏曲目分析與練習	能熟練成果音樂會曲目之彈奏
	十八	期末測驗	音階及琶音、練習曲、自選曲、合奏曲目
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：	<p>本校音樂班學生包含國樂主修與管弦樂主修學生，國西樂學生人數平均，設有管弦樂團與國樂團，為本校優良傳統與特色。</p> <p>為使學生能對彼此樂種有更深的認識與體會，因此特別開設「第二副修」特殊領域課程，讓高一學生選擇一項跨樂種樂器修習。學習之後，不僅能增加一項樂器演奏能力，亦能夠參與兩種樂團練習與演出，甚至有部分學生因此發現更適合自己的樂器，進而於高二高三時轉主修。</p>		

定版

課程名稱：	中文名稱：編曲軟體實作下		
	英文名稱：Practical Training on Music Arrangement II		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	音樂資優班		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感培養、創新連結、科技運用、資訊輔助		
學習目標：	1. 建立「數位音樂製作」的概念學習數位編曲基本理論以及音樂製作能力。 2. 學習了解數位音樂文創內容，包含：音樂創作、多媒體編輯、文創設計。 3. 實踐數位音樂編輯實務製做。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概論	課程介紹與評量說明、作業分組；簡易流行音樂歷史介紹
	二	流行音樂的符號	和弦符號介紹、和聲進行解構
	三	流行音樂的曲式	流行歌曲曲式介紹
	四	流行歌曲風格介紹	(一) 介紹及賞析20世紀後之流行音樂風格種類。(搖滾、爵士…)
	五	流行歌曲風格介紹	(二) 介紹及賞析20世紀後之流行音樂風格種類。(電音、嘻哈…)
	六	數點流行音樂風格	分組報告：各組依分配之流行音樂風格找尋合乎條件之音樂作品，並做一介紹賞析。
	七	數點流行音樂風格	(二) 分組報告：各組依分配之流行音樂風格找尋合乎條件之音樂作品，並做一介紹賞析。
	八	打譜軟體介紹與實作	(一) 使用免費打譜軟體，請同學打出指定的音樂作品。
	九	打譜軟體介紹與實作	(二) 使用免費打譜軟體，請同學打出指定的音樂作品。
	十	編曲軟體介紹與實作	(一) 介紹編曲軟體“Mixcraft”及其初階功能操作
	十一	編曲實作(一)	個人作業(一)：創作一首三段體的音樂作品，並製作Lead sheet(須含三軌：旋律+和聲)
	十二	編曲實作(二)	選擇曲風節奏，加入上週作業中，並存成音樂檔(至少要含四軌)
	十三	編曲驗收	分享個人作品並講評
	十四	影像配樂技巧探討與實例解析	以商業廣告配樂為例，賞析及解構配樂運用手法。
	十五	編曲軟體介紹與實作(二)	介紹編曲軟體“Mixcraft”及其進階功能操作。個人作業(二)：選定一廣告，搜尋素材庫/找出適當的音樂氛圍。
	十六	編曲實作(三)	介紹編曲軟體“Mixcraft”及其進階功能操作。接續上週所選定的廣告，搭配影像，剪輯素材庫。
	十七	編曲實作(四)	完成個人作業，製作成影像檔並上傳至雲端檔案夾。
	十八	期末發表	分組報告：各組依分配之流行音樂風格找尋合乎條件之音樂作品，並做一介紹賞析。
	十九		
二十			

定版

	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：	1. 出席、學習態度20%、 2. 期中各項作業45%（分組報告10%、個人作業(一)20%、期中考試15%）、 3. 個人作業（二）35%。		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：表演藝術上		
	英文名稱：Performance Art I		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	音樂資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	群己道德、美感培養、全人育成、社會參與、創新連結、溝通協調、多元價值、推理思辨		
學習目標：	1.藝S-U-C2 透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力 2.藝S-U-C3 探索在地及全球藝術與文化的多元與趨勢		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	了解肢體與表演的關係1	表演的組成，來自故事、舞台、與表演者，第一堂表演課，將帶領學生了解，當表演者要說故事時，除了使用語言之外，要如何透過表演者的肢體來溝通與傳遞訊息。
	二	了解肢體與表演的關係1	表演的組成，來自故事、舞台、與表演者，第一堂表演課，將帶領學生了解，當表演者要說故事時，除了使用語言之外，要如何透過表演者的肢體來溝通與傳遞訊息。
	三	了解肢體與表演的關係1	表演的組成，來自故事、舞台、與表演者，第一堂表演課，將帶領學生了解，當表演者要說故事時，除了使用語言之外，要如何透過表演者的肢體來溝通與傳遞訊息。
	四	了解肢體與表演的關係2	透過更進階的訓練方式，如鏡像練習、肢體互動等，在獨立表演與互助式表演中，找到自己與身體與夥伴間的默契。
	五	了解肢體與表演的關係2	透過更進階的訓練方式，如鏡像練習、肢體互動等，在獨立表演與互助式表演中，找到自己與身體與夥伴間的默契。
	六	表演與生活	表演題材取材於生活，藉由生活中細節截取，加以記錄、放大、刻劃等戲劇方法導入，從模仿到創造，帶領每個人走入戲劇之門。
	七	表演與生活	表演題材取材於生活，藉由生活中細節截取，加以記錄、放大、刻劃等戲劇方法導入，從模仿到創造，帶領每個人走入戲劇之門。
	八	表演與創造	表演的基礎來自於學習、模仿、創造幾個不同的階段，透過上一堂的模仿訓練，進階著將要帶領同學如何透過年齡、身份、生活背景創造出屬於角色中的人物特色。
	九	表演與創造	表演的基礎來自於學習、模仿、創造幾個不同的階段，透過上一堂的模仿訓練，進階著將要帶領同學如何透過年齡、身份、生活背景創造出屬於角色中的人物特色。
	十	表演基礎訓練1	介紹內心與外在，透過引導以及創造，討論與實作練習，讓同學瞭解表演者要如何將內心的思想，成功地表現在外在的肢體上。
	十一	表演基礎訓練1	介紹內心與外在，透過引導以及創造，討論與實作練習，讓同學瞭解表演者要如何將內心的思想，成功地表現在外在的肢體上。
十二	表演基礎訓練2	透過台詞與舞台指令的練習，引導學生循序漸進的接觸表演，實際練習與分析如何在創造角色之後，如何透過排練，將劇本熟悉、將人物呈現、將劇情推動、將情感延續。	

十三	表演基礎訓練2	透過台詞與舞台指令的練習，引導學生循序漸進的接觸表演，實際練習與分析如何在創造角色之後，如何透過排練，將劇本熟悉、將人物呈現、將劇情推動、將情感延續。
十四	即興表演練習	在瞭解完肢體與表演的關係後，透過即興劇的介紹，練習如何在短時間內創造故事，演出生活中的角色，藉由即興創作，更能夠深刻練習與體會故事、表演者與環境的關係。
十五	即興表演練習	在瞭解完肢體與表演的關係後，透過即興劇的介紹，練習如何在短時間內創造故事，演出生活中的角色，藉由即興創作，更能夠深刻練習與體會故事、表演者與環境的關係。
十六	期末成果製作提案	
十七	排練課	分組進行製作與排練，每堂課必須依照計畫完成進度，並且在課堂中，必須以完成進度進行演練，讓指導老師給予意見以及修正。
十八	期末呈現	
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
備註：	多元評量方式：包含自我學習，分組活動以及成果展演三項 1. 學生規劃展演30% 2. 學生每週每組展演內容實施進度觀察評量30% 3. 期末呈現40%	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：新媒體藝術創作專題1		
	英文名稱：Special Topics on New Media Art Composing1		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	音樂資優班		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感培養、全人育成、溝通協調、推理思辨		
學習目標：	1.能運用各式電腦音樂程式結合感測器進行當代音樂創作。 2.培養科技應用於音樂創作與演出之手法與技術，引發學生對當下音樂與科技跨媒介發展趨勢之關注與省思。 3.使學生具備藝術感知、鑑賞、創作之能力。 4.使學生具備團隊合作、溝通之能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	電子音樂概論	電子/電腦互動音樂初探
	二	製譜軟體介紹(一)	軟體操作與應用
	三	製譜軟體介紹(二)	軟體操作與應用
	四	MAX/MSP(一)	電子音樂之發展、互動音樂之發展
	五	MAX/MSP(二)	認識器樂與電子音樂作品
	六	MAX/MSP(三)	MAX/MSP環境認識
	七	音色設計(一)	設計正弦波、方波、鋸齒波等不同音色波型
	八	音色設計(二)	設計正弦波、方波、鋸齒波等不同音色波型
	九	效果器簡介與運用(一)	延遲效果、顆粒合成、迴圈、調變
	十	效果器簡介與運用(二)	延遲效果、顆粒合成、迴圈、調變
	十一	效果器簡介與運用(三)	延遲效果、顆粒合成、迴圈、調變
	十二	認識紅外線感測器(一)	Leap Motion簡介
	十三	認識紅外線感測器(二)	紅外線感測器與MAX/MSP軟體之串連
	十四	認識紅外線感測器(三)	紅外線感測器參數設定
	十五	Audition(一)	使用各式filter與效果器進行音效創作
	十六	Audition(二)	使用各式filter與效果器進行音效創作
	十七	期末成果發表會	音樂會彩排與成果呈現
	十八	檢討與反思	學生互相觀摩、老師給予回饋
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	1.講授法 2.電腦操作 3.樂譜與音樂作品鑑賞		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：表演藝術下		
	英文名稱：Performance Art II		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	音樂資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	群己道德、美感培養、全人育成、社會參與、創新連結、溝通協調、多元價值、推理思辨		
學習目標：	1.藝S-U-C2 透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力 2.藝S-U-C3 探索在地及全球藝術與文化的多元與趨勢		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	讀劇練習1	透過劇本的閱讀方式練習，潛台詞的介紹，及故事各項背景分析，讓學生能夠去認識讀劇不只是透過聲音的表達來表演，更能夠透過讀劇，引發表演中更有趣生動的動機。
	二	讀劇練習2	透過劇本的閱讀方式練習，潛台詞的介紹，及故事各項背景分析，讓學生能夠去認識讀劇不只是透過聲音的表達來表演，更能夠透過讀劇，引發表演中更有趣生動的動機。
	三	讀劇練習3	透過劇本的閱讀方式練習，潛台詞的介紹，及故事各項背景分析，讓學生能夠去認識讀劇不只是透過聲音的表達來表演，更能夠透過讀劇，引發表演中更有趣生動的動機。
	四	讀劇分組呈現	透過前三次由老師帶領的操作練習，本堂課將由學生來進行讀劇活動，藉此來檢視學生對劇本導讀的領悟，培養共同合作的默契。
	五	讀劇分組呈現	透過前三次由老師帶領的操作練習，本堂課將由學生來進行讀劇活動，藉此來檢視學生對劇本導讀的領悟，培養共同合作的默契。
	六	即興表演練習	在瞭解完肢體與表演的關係後，透過即興劇的介紹，練習如何在短時間內創造故事，演出生活中的角色，藉由即興創作，更能夠深刻練習與體會故事、表演者與環境的關係。
	七	即興表演練習	在瞭解完肢體與表演的關係後，透過即興劇的介紹，練習如何在短時間內創造故事，演出生活中的角色，藉由即興創作，更能夠深刻練習與體會故事、表演者與環境的關係。
	八	即興表演分組練習	採用全班共同練習的基礎為課程內容，以學生主副選修樂器進行跨科跨領域規劃，實際的操作練習，同學分組上台進行創意與表演的拋接。
	九	即興表演分組練習	採用全班共同練習的基礎為課程內容，以學生主副選修樂器進行跨科跨領域規劃，實際的操作練習，同學分組上台進行創意與表演的拋接。
	十	即興表演	以兩人或三人的組合，套入即興表演的規則，進行現場即興表演創作與展演練習，培養學生更了解表演的姿態、語言、動機、目的。
	十一	即興表演	以兩人或三人的組合，套入即興表演的規則，進行現場即興表演創作與展演練習，培養學生更了解表演的姿態、語言、動機、目的。
十二	即興表演	以兩人或三人的組合，套入即興表演的規則，進行現場即興表演創作與展演練習，培養學生更了解表演的姿態、語言、動機、目的。	

十三	期末成果製作討論與規	藉由分組與分工，帶領學生在學習表演的基礎後，實際參與表演時做的各項工作，將透過期末成果展現為目標，進行實作練習，讓同學親自參與展演的過程。以分組製作的方式，先由老師提供劇本，也可以由同學自己挑選或是發想，進行演出的完整規劃。在第二次上課時，各組要提出相關的計畫，進行製作討論規劃，以利進行表演的準備工作。
十四	期末成果製作討論與規劃	藉由分組與分工，帶領學生在學習表演的基礎後，實際參與表演時做的各項工作，將透過期末成果展現為目標，進行實作練習，讓同學親自參與展演的過程。以分組製作的方式，先由老師提供劇本，也可以由同學自己挑選或是發想，進行演出的完整規劃。在第二次上課時，各組要提出相關的計畫，進行製作討論規劃，以利進行表演的準備工作。
十五	期末成果製作提案	
十六	排練課	分組進行製作與排練，每堂課必須依照計畫完成進度，並且在課堂中，必須以完成進度進行演練，讓指導老師給予意見以及修正。
十七	排練課	分組進行製作與排練，每堂課必須依照計畫完成進度，並且在課堂中，必須以完成進度進行演練，讓指導老師給予意見以及修正。
十八	期末呈現	
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
備註：	多元評量方式：包含自我學習，分組活動以及成果展演三項 1. 以學生主副選修樂器進行跨科跨領域規劃展演30% 2. 學生每週每組展演內容實施進度觀察評量30% 3. 班級音樂會每組學生以展演方式進行整體評量40%	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：新媒體藝術創作專題2		
	英文名稱：Special Topics on New Media Art Composing2		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	音樂資優班		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感培養、全人育成、溝通協調、推理思辨		
學習目標：	1.能運用各式電腦音樂程式結合感測器進行當代音樂創作。 2.培養科技應用於音樂創作與演出之手法與技術，引發學生對當下音樂與科技跨媒介發展趨勢之關注與省思。 3.使學生具備藝術感知、鑑賞、創作之能力。 4.使學生具備團隊合作、溝通之能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	新媒體藝術概論	新媒體音樂定義及初探
	二	紅外線感測器應用(一)	Leap Motion經典作品賞析
	三	紅外線感測器應用(二)	紅外線感測器與軟體之串連
	四	Ableton Live Suite(一)	Ableton Live Suite操作與應用
	五	Ableton Live Suite(二)	Ableton Live Suite操作與應用
	六	Ableton Live Suite(三)	Ableton Live Suite操作與應用
	七	產業音樂製作(一)	電影配樂
	八	產業音樂製作(二)	Mixing and Mastering
	九	產業音樂製作(三)	錄音概論
	十	當代音樂創作概論	當代音樂創作語彙初探與應用
	十一	Pure Data Extended(一)	Pure Data聲音設計
	十二	Pure Data Extended(二)	Pure Data操作及應用
	十三	Pure Data Extended(三)	Pure Data設計聲音插件
	十四	互動電子音樂實作(一)	分組進行電子音樂創作
	十五	互動電子音樂實作(二)	協助各組學生解決技術問題
	十六	互動電子音樂實作(三)	音樂美學探討
	十七	期末成果發表會	音樂會彩排與成果呈現
	十八	檢討與反思	學生互相觀摩、老師給予回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.講授法 2.電腦操作 3.樂譜與音樂作品鑑賞		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 展演製作上		
	英文名稱： Performance Production I		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	音樂資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	群己道德、美感培養、全人育成、社會參與、創新連結、溝通協調、多元價值、推理思辨		
學習目標：	1. 建立「舞台表演」的概念，學習運用舞台表演方法融入音樂演出。 2. 透過舞台表演訓練，深化音樂演繹。 3. 透過簡易跨域創作，增廣音樂領域學習。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概論	課程介紹與評量說明、作業分組； 音樂演繹與舞台表演連結討論。
	二	舞台表演方法1	靜心、專注力訓練活動
	三	舞台表演方法2	敏捷性、反應力訓練活動
	四	舞台表演方法3	團隊合作、問題解決訓練活動
	五	舞台表演方法4	個人肢體開發練習活動
	六	舞台表演方法5	小組肢體開發練習活動
	七	舞台表演方法6	小組肢體開發練習活動
	八	舞台表演方法7	多重感官刺激、想像力訓練活動
	九	跨域實作概念入門	多重感官刺激、想像力訓練活動
	十	跨域實作練習1	音樂領域先備創作
	十一	跨域實作練習2	音樂領域先備創作
	十二	跨域實作練習3	與合作領域合排：進度20%
	十三	跨域實作練習4	與合作領域合排：進度50%
	十四	跨域實作練習5	與合作領域合排：進度80%
	十五	跨域實作練習6	與合作領域合排：進度100%
	十六	教師驗收	跨域實作呈現彩排 跨域實作呈現彩排
	十七	跨域實作正式呈現與課程總結	跨域實作正式呈現
	十八	跨域實作正式呈現與課程總結	跨域實作正式呈現
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：	1. 課堂表現 50% 2. 平時演練 30% 3. 跨領域實作演出成果 20%		

課程名稱：	中文名稱： 展演製作下		
	英文名稱： Performance Production II		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	音樂資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	群己道德、美感培養、全人育成、社會參與、創新連結、溝通協調、多元價值、推理思辨		
學習目標：	1. 藉由獨奏或不同編制的室內樂組合，學習合奏的精神與經驗，經由音樂會展演增加舞台經驗與曲目。 2. 藉由學生修習樂器的不同，相互理解不同樂種及樂器風格的差異，進而拓展音樂的視野。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識音樂會流程	音樂會流程講解
	二	認識音樂會流程	音樂會流程講解
	三	籌備音樂會第一階段	音樂會工作分配
	四	籌備音樂會第一階段	規劃音樂會展演內容
	五	籌備音樂會第一階段	音樂會海報與邀請卡討論製作
	六	籌備音樂會第二階段	排定音樂會練習與彩排計畫
	七	籌備音樂會第二階段	音樂會展演內容排練
	八	籌備音樂會第二階段	音樂會展演內容排練
	九	籌備音樂會第二階段	音樂會展演內容排練
	十	籌備音樂會第二階段	音樂會展演內容排練
	十一	籌備音樂會第三階段	音樂會分組聆聽與修正
	十二	籌備音樂會第三階段	音樂會分組聆聽與修正
	十三	籌備音樂會第三階段	音樂會分組聆聽與修正
	十四	籌備音樂會第三階段	音樂會分組聆聽與修正
	十五	第一場音樂會	音樂會合唱
	十六	第一場音樂會	音樂會後檢討與修正
	十七	第二場音樂會	音樂會合奏
	十八	第二場音樂會	音樂會後檢討與修正
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：	1. 課堂表現 50% 2. 平時演練 30% 3. 音樂會演出成果 20%		

## 體育班

課程名稱：	中文名稱：專項技術(一)		
	英文名稱：Special technology I		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	強化專項競技技術		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	專項技術訓練	網球基本動作訓練、正手拍基本動作修正。羽球基本動作訓練、米字步法訓練。游泳基本動作訓練、自由式動作修正
	二	專項技術訓練	網球基本動作訓練、反手拍基本動作修正。羽球基本動作訓練、米字步法訓練。游泳基本動作訓練、蛙式基本動作修正
	三	專項技術訓練	網球基本動作訓練、截擊基本動作修正。羽球基本動作訓練、定點球路訓練。游泳基本動作訓練、仰式基本動作修正
	四	專項技術訓練	網球基本動作訓練、發球基本動作修正。羽球基本動作訓練、定點球路訓練。游泳基本動作訓練、蝶式基本動作修正
	五	專項技術訓練	網球基本動作訓練、一對二抽球模式訓練。羽球基本動作訓練、單雙打多球模組訓練。游泳基本動作訓練、自由式動作修正
	六	專項技術訓練	網球基本動作訓練、一對二抽球模式訓練。羽球基本動作訓練、單雙打多球模組訓練。游泳基本動作訓練、蛙式基本動作修正
	七	專項技術訓練	網球基本動作訓練、一對二截擊模式訓練。羽球基本動作訓練、單雙打單球模組訓練。游泳基本動作訓練、仰式基本動作修正
	八	專項技術訓練	網球基本動作訓練、一對二截擊模式訓練。羽球基本動作訓練、單雙打單球模組訓練。游泳基本動作訓練、蝶式基本動作修正
	九	專項技術訓練	網球基本動作訓練、抽球角度變線移動模式訓練。羽球基本動作訓練、戰術訓練。游泳基本動作訓練、自由式轉身動作修正
	十	專項技術訓練	網球基本動作訓練、抽球角度變線移動模式訓練。羽球基本動作訓練、戰術訓練。游泳基本動作訓練、蛙式轉身基本動作修正
	十一	專項技術訓練	網球單打比賽模式訓練。羽球單打比賽模式訓練。游泳基本動作訓練、仰式轉身基本動作修正
	十二	專項技術訓練	網球單打比賽模式訓練。羽球單打比賽模式訓練。游泳基本動作訓練、蝶式轉身基本動作修正
	十三	專項技術訓練	網球單打比賽影片分析。羽球單打比賽影片分析。游泳基本動作訓練、跳水動作修正
	十四	專項技術訓練	網球單打比賽影片分析。羽球單打比賽影片分析。游泳基本動作訓練、自由式動作修正
	十五	專項技術訓練	網球雙打比賽模式訓練。羽球雙打比賽模式訓練。游泳基本動作訓練、蛙式基本動作修正

十六	專項技術訓練	網球雙打比賽模式訓練。羽球雙打比賽模式訓練。游泳基本動作訓練、仰式基本動作修正
十七	專項技術訓練	網球雙打比賽影片分析。羽球雙打比賽影片分析。游泳基本動作訓練、蝶式基本動作修正
十八	專項技術訓練	網球雙打比賽影片分析。羽球雙打比賽影片分析。游泳基本動作訓練、混合四式動作修正
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練	
備註：		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：專項技術(二)		
	英文名稱：Special technology II		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	強化專項競技技術		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	專項技術訓練	網球基本動作訓練、正手拍組合移動送球訓練。羽球基本動作訓練、米字步法訓練。游泳基本動作訓練、蛙式動作修正
	二	專項技術訓練	網球基本動作訓練、反手拍組合移動送球訓練。羽球基本動作訓練、米字步法訓練。游泳基本動作訓練、仰式基本動作修正
	三	專項技術訓練	網球基本動作訓練、正反手拍組合移動送球訓練。羽球基本動作訓練、定點球路訓練。游泳基本動作訓練、蝶式基本動作修正
	四	專項技術訓練	網球基本動作訓練、正反手拍攻擊上網訓練。羽球基本動作訓練、定點球路訓練。游泳基本動作訓練、自由式基本動作修正
	五	專項技術訓練	網球基本動作訓練、一對二抽球模式訓練。羽球基本動作訓練、單雙打多球模組訓練。游泳基本動作訓練、自由式動作修正
	六	專項技術訓練	網球基本動作訓練、一對二抽球攻擊上網模式訓練。羽球基本動作訓練、單雙打多球模組訓練。游泳基本動作訓練、仰式基本動作修正
	七	專項技術訓練	網球基本動作訓練、一對二截擊模式訓練。羽球基本動作訓練、單雙打單球模組訓練。游泳基本動作訓練、蛙式基本動作修正
	八	專項技術訓練	網球基本動作訓練、一對二抽球移動模式訓練。羽球基本動作訓練、單雙打單球模組訓練。游泳基本動作訓練、蝶式基本動作修正
	九	專項技術訓練	網球基本動作訓練、抽球角度變線移動模式訓練。羽球基本動作訓練、戰術訓練。游泳基本動作訓練、蛙式轉身動作修正
	十	專項技術訓練	網球基本動作訓練、抽球角度變線移動模式訓練。羽球基本動作訓練、戰術訓練。游泳基本動作訓練、式仰轉身基本動作修正
	十一	專項技術訓練	網球單打比賽模式訓練。羽球單打比賽模式訓練。游泳基本動作訓練、蝶式轉身基本動作修正。
	十二	專項技術訓練	網球單打比賽模式訓練。羽球單打比賽模式訓練。游泳基本動作訓練、自由式轉身基本動作修正
	十三	專項技術訓練	網球單打比賽影片分析。羽球單打比賽影片分析。游泳基本動作訓練、跳水動作修正
	十四	專項技術訓練	網球單打比賽影片分析。羽球單打比賽影片分析。游泳基本動作訓練、自由式動作修正
十五	專項技術訓練	網球雙打比賽模式訓練。羽球雙打比賽模式訓練。游泳基本動作訓練、蛙式動作修正	

十六	專項技術訓練	網球雙打比賽模式訓練。羽球雙打比賽模式訓練。游泳基本動作訓練、仰式基本動作修正
十七	專項技術訓練	網球雙打比賽影片分析。羽球雙打比賽影片分析。游泳基本動作訓練、蝶式基本動作修正
十八	專項技術訓練	網球雙打比賽影片分析。羽球雙打比賽影片分析。游泳基本動作訓練、混合四式動作修正
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練	
備註：		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：專項技術(三)		
	英文名稱：Special technology III		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	強化專項競技技術		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	專項技術訓練	網球正反手拍抽球送球模式訓練。羽球基本動作訓練、單雙打多球訓練。游泳基本動作訓練、仰式動作修正
	二	專項技術訓練	網球正反手拍抽球送球模式訓練、球場腳步移動訓練。羽球基本動作訓練、單雙打多球訓練。游泳基本動作訓練、蝶式基本動作修正
	三	專項技術訓練	網球單打正反手拍抽球一對一移動變線模式、二對一抽球模式訓練。羽球基本動作訓練、單雙打多球訓練。游泳基本動作訓練、蛙式基本動作修正
	四	專項技術訓練	網球單打抽球攻擊上模式訓練、正反手中場攻擊球訓練。羽球基本動作訓練、單雙打多球訓練。游泳基本動作訓練、自由式基本動作修正
	五	專項技術訓練	網球雙打前排搶球訓練、正拍手拍吊高球訓練。羽球基本動作訓練、單雙打多打少模組訓練。游泳基本動作訓練、自由式動作修正
	六	專項技術訓練	網球單打發球上網模式訓練、正反手拍接發球訓練。羽球基本動作訓練、單雙打多打少模組訓練。游泳基本動作訓練、蛙式基本動作修正
	七	專項技術訓練	網球雙打發球上網模式訓練、雙上網模式訓練。羽球基本動作訓練、單雙打多打少模組訓練。游泳基本動作訓練、仰式基本動作修正
	八	專項技術訓練	網球單打致勝球比賽模式訓練、單打抽球攻擊防守模式訓練。羽球基本動作訓練、單雙打多打少模組訓練。游泳基本動作訓練、蝶式基本動作修正
	九	專項技術訓練	網球雙打接發球上網模式訓練、雙打上網半截擊訓練。羽球基本動作訓練、戰術訓練。游泳基本動作訓練、蛙式轉身動作修正
	十	專項技術訓練	單、雙打比賽影片分析。羽球基本動作訓練、戰術訓練。游泳基本動作訓練、自由式轉身基本動作修正
	十一	專項技術訓練	單打分組模擬比賽。羽球單打比賽模式訓練。游泳基本動作訓練、蝶式轉身基本動作修正
	十二	專項技術訓練	單打分組模擬比賽。羽球單打比賽模式訓練。游泳基本動作訓練、蛙式轉身基本動作修正
	十三	專項技術訓練	單打分組模擬比賽。羽球單打比賽影片分析。游泳基本動作訓練、跳水動作修正
	十四	專項技術訓練	雙打分組模擬比賽。羽球單打比賽影片分析。游泳基本動作訓練、自由式動作修正
十五	專項技術訓練	雙打分組模擬比賽。羽球雙打比賽模式訓練。游泳基本動作訓練、蝶式動作修正	

十六	專項技術訓練	雙打分組模擬比賽。羽球雙打比賽模式訓練。游泳基本動作訓練、仰式基本動作修正
十七	專項技術訓練	單打模擬比賽賽後檢討。羽球雙打比賽影片分析。游泳基本動作訓練、蛙式基本動作修正
十八	專項技術訓練	雙打模擬比賽賽後檢討。羽球雙打比賽影片分析。游泳基本動作訓練、混合四式動作修正
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練	
備註：		

【核定版】



核定版

課程名稱：	中文名稱：專項技術(四)		
	英文名稱：Special technology IV		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	全人育成		
學習目標：	強化專項競技技術		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	專項技術訓練	網球單打比賽影片分析。羽球基本動作訓練、單雙打多球訓練。游泳基本動作訓練、仰式動作修正
	二	專項技術訓練	網球雙打比賽影片分析。羽球基本動作訓練、單雙打多球訓練。游泳基本動作訓練、蝶式基本動作修正
	三	專項技術訓練	網球單打正反手拍抽球一對一移動變線模式。羽球基本動作訓練、單雙打多球訓練。游泳基本動作訓練、蛙式基本動作修正
	四	專項技術訓練	網球單打抽球攻擊上模式訓練。羽球基本動作訓練、單雙打多球訓練。游泳基本動作訓練、自由式基本動作修正
	五	專項技術訓練	網球雙打前排搶球訓練。羽球基本動作訓練、單雙打多打少模組訓練。游泳基本動作訓練、自由式動作修正
	六	專項技術訓練	網球單打發球上網模式訓練。羽球基本動作訓練、單雙打多打少模組訓練。游泳基本動作訓練、蛙式基本動作修正
	七	專項技術訓練	網球雙打發球上網模式訓練。羽球基本動作訓練、單雙打多打少模組訓練。游泳基本動作訓練、仰式基本動作修正
	八	專項技術訓練	網球單打致勝球比賽模式訓練。羽球基本動作訓練、單雙打多打少模組訓練。游泳基本動作訓練、蝶式基本動作修正
	九	專項技術訓練	網球雙打接發球上網模式訓練。羽球基本動作訓練、戰術訓練。游泳基本動作訓練、蛙式轉身動作修正
	十	專項技術訓練	網球雙打接發球灌前排訓練。羽球基本動作訓練、戰術訓練。游泳基本動作訓練、自由式轉身基本動作修正
	十一	專項技術訓練	單打分組模擬比賽。羽球單打比賽模式訓練。游泳基本動作訓練、蝶式轉身基本動作修正
	十二	專項技術訓練	單打分組模擬比賽。羽球單打比賽模式訓練。游泳基本動作訓練、蛙式轉身基本動作修正
	十三	專項技術訓練	單打分組模擬比賽。羽球單打比賽影片分析。游泳基本動作訓練、跳水動作修正
	十四	專項技術訓練	雙打分組模擬比賽。羽球單打比賽影片分析。游泳基本動作訓練、自由式動作修正
	十五	專項技術訓練	雙打分組模擬比賽。羽球雙打比賽模式訓練。游泳基本動作訓練、蝶式動作修正
	十六	專項技術訓練	雙打分組模擬比賽。羽球雙打比賽模式訓練。游泳基本動作訓練、仰式基本動作修正

十七	專項技術訓練	單打模擬比賽賽後檢討。羽球雙打比賽影片分析。游泳基本動作訓練、蛙式基本動作修正
十八	專項技術訓練	雙打模擬比賽賽後檢討。羽球雙打比賽影片分析。游泳基本動作訓練、混合四式動作修正
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	基本動作、比賽模式、比賽訓練	
備註：		

【核定版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	14
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	6	6	6	6	6	5
學生服務學習活動時數	4	4	4	4	4	3
學生自治活動時數	4	4	4	4	4	3

## 拾、彈性學習時間實施規劃

### 一、學生自主學習實施規範

[533302 市立新莊高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

#### 【核定版】 高雄市立新莊高級中學學生自主學習實施規範

107年10月25日課程發展委員會議通過

108年6月27日課程發展委員會議修正通過

108年11月28日課程發展委員會議修正通過

#### 壹、依據：

- 一、教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、「高級中等學校課程規劃及實施要點」規定，學校應自訂「彈性學習時間」實施相關規定，以落實學生適性、自主學習之精神。
- 三、「高級中等學校課程規劃及實施要點」規定，「學生於修業年限內，其自主學習合計應至少18節，並應安排於一學期或各學年內實施」。

#### 貳、目的：

- 一、協助學生善用彈性時間，掌握彈性學習時段自主學習。
- 二、建立彈性時間自學機制，提升學生自主學習發表能力。

#### 參、組織成員：

學生自主學習小組由校長擔任主席，圖書館主任擔任執行秘書，成員包括教務主任、學務主任、輔導主任、各科召集人、各年級導師與自主學習指導教師。

#### 肆、參加對象：本校學生。

#### 伍、活動時間：彈性學習時段。

#### 陸、活動地點：學校公布之自主學習場地。

#### 柒、實施方式：

- 一、學生自主學習由圖書館統籌各處室辦理相關事宜，對新生宣講自主學習實施方式。
- 二、學生自主學習指導教師與場地規劃由教務處負責，教師指導之學生人數至少12人(含)以上。
- 三、出缺勤管理由學務處負責。
- 四、學生於4月、11月最後一週提出，送交圖書館彙整提指導老師初審及學生自主學習小組會議複審，通過後實施。
- 五、計畫申請以一學期或同學年二學期為單位，學生自主學習計畫項目包括：計畫主題、學習內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，詳如附件。
- 六、學生於自主學習時間攜帶自主學習申請書、紀錄表，紀錄自主學習內容，由指導教師認證後於學期末辦理成果發表並自主列入學習歷程檔案。
- 七、學生於申請之自主學習時段，無故未到且未依規定向指導教師請假核准者，依校規及各場地管理要點辦理。

捌、本辦法經課程發展委員會修正通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習		15	1	18	15	1	18	15	1	18	15	1	18	1	1	18	1	1	18	
選手培訓	選手培訓	15	1	6	15	1	6	15	1	6	15	1	6	15	1	6	15	1	6	
全學期授課	補強性 化學															9	1	18		
	補強性 物理上												9	1	18					
	補強性 音樂史												1	2	18					
	補強性 公民與社會															6	1	18		
	補強性 數學A															9	1	18		
	補強性 數學B													6	1	18				
	補強性 地理															6	1	18		
	補強性 物理下															9	1	18		
	補強性 專長樂器補強教學													1	2	18	1	2	18	
	補強性 英文													15	1	18				
	補強性 國文													15	1	18				
	補強性 歷史															6	1	18		
短期性授課	充實/增廣 新莊微課堂	1	3	6	1	3	6	1	3	6	1	3	6							
	充實/增廣 生涯探索				15	1	12	15	1	12	15	1	12							
	充實/增廣 生涯輔導課程	15	1	6																
	充實/增廣 自學計畫撰寫	15	1	6																
	充實/增廣 生活輔導課程	15	1	5																
	充實/增廣 圖書利用教育	15	1	1																

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
新莊微課堂	邀請校內外專家學者針對個人專長領域對學生實施講座、體驗活動等	18	18	18	18			72	

## 拾壹、選課規劃與輔導

### 一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

#### (一) 流程圖

[533302\\_市立新莊高中流程圖\(PDF格式\)](#)



<

## (二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	110/06/02	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	110/08/03	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：110/08/16 第二學期： 111/01/24	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：110/08/30 第二學期： 111/02/11	正式上課	跑班上課
5	一學期：110/09/06 第二學期： 111/02/21	加、退選	得於學期前兩週進行
6	111/06/23	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

### (一) 發展選課輔導手冊：

[http://nksys.hchs.kh.edu.tw/app\\_hchs/views/web/upload\\_file/unit-1625061767531.pdf](http://nksys.hchs.kh.edu.tw/app_hchs/views/web/upload_file/unit-1625061767531.pdf)

### (二) 生涯探索：

多因素性向測驗：「性向」是指學習的潛在能力，若在某方面具有較高的性向時，表示將來在這方面的學習成效可能較佳。「多因素性向測驗」可以幫助學生了解自己八項能力的優勢潛能與弱點，可以作為選課、選組、選擇大學科系以及職業生涯抉擇的參考工具。所謂「八種能力」如下：語文推理、數學推理、機械推理、空間關係、抽象推理、錯別字、文法與修辭、知覺速度與確度。

1. 多因素性向測驗結果中有三個分數：原始分數、百分等級、標準九分。

2. 分數的意義如下表：

標準九 1 2 3 4 5 6 7 8 9

分數的說明 甚低 低 較低 中下 中等 中上 較高 高 最高

人數百分比 2% 8% 17% 32% 50% 68% 83% 92% 98%

(1) 如果各項分數間差距甚大，可將各分數依大小排列，找出最中間的兩個或三個是落在何處，這會是中間基礎能力；再看看哪些能力較強、哪些能力較弱。

(2) 測驗的結果是眾多參考項目之一，不是標準，也不是唯一。如果學生還有任何疑問，可至輔導室詢問輔導老師。

### (三) 興趣量表：

大考中心興趣量表：「大考中心興趣量表」係以心理學家何倫(Holland, J)的生涯理論為基礎所發展而成的。何倫認為職業選擇是個人基於過去經驗的累積，加上人格特質的影響而做的抉擇，故同一職業會吸引有相同經驗與相似人格特質的人，職業上的適應與滿足也決定於人格和工作環境的適配度。

以下為何倫所提的一些理論假設：

(1) 人的個性與工作環境皆可區分為六種類型：實用型(R)、研究型(I)、藝術型(A)、社會型(S)、企業型(E)、事務型(C)。

(2) 找到與自己人格類型一致的工作環境，工作起來會更容易勝任愉快，做得更長久。

### (四) 課程諮詢教師：

(一) 每學期學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。

(二) 每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。

(三) 針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，提供個別方式之課程諮詢。

(四) 召集指導老師審查學生自主學習計畫。

(五) 將課程諮詢紀錄登載於學生學習歷程檔案。

### (五) 其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[533302 市立新莊高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

高雄市立新莊高級中學  
(學校代碼：5 3 3 3 0 2)

普通高中課程綱要學校課程計畫

110 學年度學校課程自我評鑑計畫

承辦人	單位主管	校 長
電話：07-3420103 轉分機 812		

中華民國 109 年 11 月 25 日

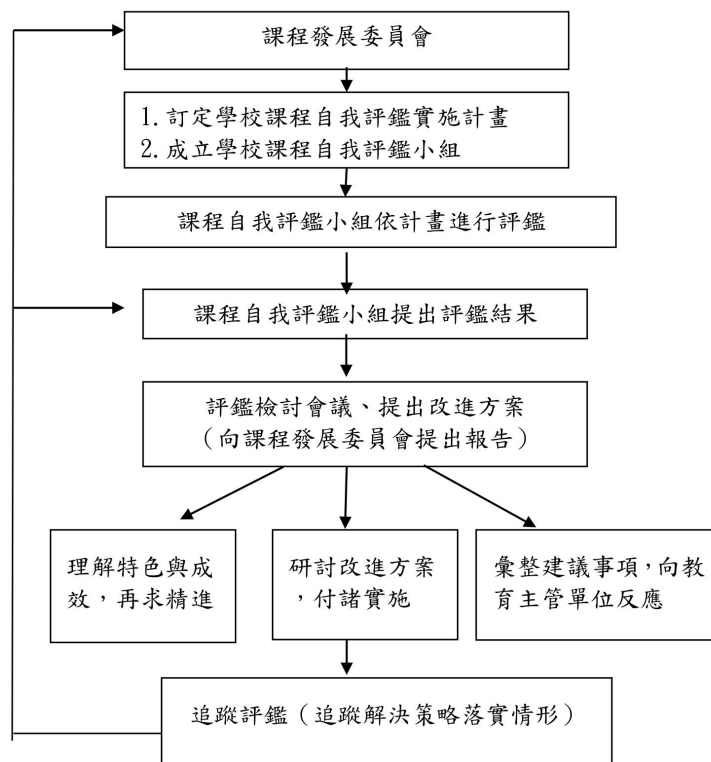
## 高雄市立新莊高級中學 110 學年度學校課程自我評鑑計畫

### 一、依據：普通高級中學課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫

### 二、目的

- (一) 探討本校在課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增益課程發展的實施成效。
- (二) 透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者進行校務省思，促進專業成長。

### 三、評鑑流程



### 四、評鑑內容及說明

此學校課程自我評鑑之內容，包括評鑑項目、評鑑規準、評鑑重點、評鑑方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等。依據上述內容，各校可務實修訂課程評鑑手冊，於每項評鑑重點之後增列學校本身特色的評鑑重點。

#### (一) 評鑑項目

評鑑項目係依據學校課程發展的權責，於課程評鑑時能在有限的時間內快速

地掌握評鑑的架構。該評鑑項目共有「課程規劃」、「課程實施」、「成效評估」、「專業發展」及「行政支援與資源整合」等五項。

## (二) 評鑑規準

評鑑規準係依據評鑑項目加以設計，學校課程自我評鑑規準共五項。

### 1. 課程規劃

本項有 3 個規準，重點在依據國家課程綱要規劃學校的課程。主要內涵是訂定適切的學校課程目標；發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。

### 2. 課程實施

本項有 3 個規準，重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內涵：落實教學計畫與進度；組成教學團隊，發揮教師專長；教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進。

### 3. 成效評估

本項有 3 個規準，重點在課程績效的反省。主要內涵：瞭解教師的教學成效；檢核全體學生的學習表現；運用課程評鑑結果。

### 4. 專業發展

本項有 2 個規準，重點在成員的專業發展。主要內涵：規劃並提供教師專業進修活動；提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中。

### 5. 行政支援與資源整合

本項有 4 個規準，重點在課程發展中有關學校人、事、物運作之行政支援與資源整合。主要內涵：成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作；提供課程發展所需的行政支援，有效運用資源；建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制；學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展。

## (三) 評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑規準之內涵分析而得較為具體之思考方向，俾利於學校課程評鑑時之反省、思考與對話，並盡量以全國學校皆能達到的平均水準來制定。各校可於每條評鑑規準之下增列學校本身特點的評鑑重點。

## (四) 評鑑方式與資料來源

依據規準性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。相關資料來源詳見各評鑑規準，包括：辦法、計畫、教學進度、檔案、記錄（紙本文件、錄音或相片說明）、問卷、表件簿冊、成果等。本「評鑑方式與資料來源」中舉出之各種評鑑方式係供參考，資料則為基本需備內涵；課程發展委員會可在真實性與實用性的原則下，視實際情況運用評鑑方式並增列各種資料。

## (五) 評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在 1 2 3 4 5 五個配分中圈選符合實際情形的配分，3 是普通，分數越高越正向；之後再依規準計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑規準進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。

#### (六)綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」—各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。

## (七) 評鑑內容

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果				
				量化結果	質性描述 (具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)			
一、課程規劃	1. 訂定適切的學校課程目標	1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料： • 課程綱要說明、研習或研討活動 • 學校本位課程分析 • 學校課程計畫：目標 • 學校中長程發展計畫 • 課程發展委員會相關會議記錄	5	4	3	2	1
		1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。		5	4	3	2	1
		1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。		5	4	3	2	1
2. 發展具體可行的學校課程計畫		2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱覽相關資料： • 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 • 各領域課程規劃 • 多元選修節數規劃 • 學校本位課程發展相關之教學主題、活動設計 • 補救或銜接教學規劃 • 學校課程評鑑計畫 (含成立課程評鑑小組)	5	4	3	2	1
		2-2 依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。		5	4	3	2	1
		2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。		5	4	3	2	1
		2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。		5	4	3	2	1
		2-5 編擬各學科的教學活動計畫。		5	4	3	2	1
		2-6 建構學校課程評鑑機制。		5	4	3	2	1

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果				
				量化結果	質性描述 (具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)			
	3. 編選適切的教學材料	3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱覽相關資料： • 教科書評選辦法 • 教科書評選會議 • 自編教材或學習單 • 課程發展委員會審查記錄	5	4	3	2	1
		3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。		5	4	3	2	1
		3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。		5	4	3	2	1
二、課程實施	1. 落實學校課程計畫與進度	1-1 教師依據各學科與多元選修課程計畫，擬定落實的具體做法與進度進行教學。	1. 校長、行政人員的意見交流、對話 2. 觀察教學現場 3. 訪談教師、學生 4. 閱覽相關資料： • 課程計畫 (含多元選修學習節數規劃) • 教學進度 • 學校行事規劃 • 教學歷程檔案或記錄 • 教學資源運用記錄 • 校內外教學環境運用記錄	5	4	3	2	1
		1-2 整合各學科的教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學。		5	4	3	2	1
		1-3 課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。		5	4	3	2	1
		1-4 視實際需要或配合重大議題調整學校課程與教學。		5	4	3	2	1

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	2. 組成教學團隊，發揮教師專長	2-1 依據教師領域專長或年級屬性，形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。	1. 教學研究會的座談、研討 2. 教師團隊意見交流、對話 3. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		2-2 能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。	• 教師職務及課務安排 • 教師團隊活動規劃與檔案 • 教學活動記錄	5 4 3 2 1	
	3. 教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進	3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念，以多種方式評量學生學習表現。	1. 教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。	2. 閱覽相關資料 • 學生學習檔案	5 4 3 2 1	
		3-3 檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。	• 評量規劃與紀錄 • 評量資料分析與補救教學之設計與實施	5 4 3 2 1	
	三、成效評估	1. 了解教師的教學成效	1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。	閱覽相關資料 • 教師發表或研究成果	
1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等，討論教學成效。			• 教學觀摩、教學經驗分享、教學札記等紀錄	5 4 3 2 1	
1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。			• 改進計畫	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	2. 檢核全體學生的學習表現	2-1 依據『高級中學成績考查辦法』，建立學生成績評量機制。	1. 行政人員、教師、學生的意見交流、訪談	5 4 3 2 1	
		2-2 檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。	2. 參觀教學現場 3. 閱覽相關資料 • 學生學習報告 • 校務會議記錄	5 4 3 2 1	
	3. 運用課程評鑑結果	3-1 依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。	1. 課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。	2. 教師與相關行政人員的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。	3. 閱讀相關資料： • 課程評鑑計畫 • 評鑑會議記錄	5 4 3 2 1	
	四、專業發展	1. 規劃並提供教師專業發展	1-1 訂定教師專業發展計畫(含教師專業發展評鑑)。	1. 課程發展委員會的座談、研討	
1-2 結合校外研習機構或校際區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。			2. 教學研究會的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料： • 教師專業發展計畫 • 教師進修、研習之公告與管理	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果				
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）			
	2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中	2-1 採用教學觀摩與研討、專業對話、工作坊、讀書會、行動研究、演講等多元化的成長方式進行。	1. 相關行政人員的意見交流、訪談 2. 教師、學群團隊的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料： • 教學研究會紀錄 • 教師研習進修計畫 • 研習進修記錄 • 其他	5	4	3	2	1
		2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。		5	4	3	2	1
		2-3 教師能分享專業進修的經驗、心得，應用於教學。		5	4	3	2	1
五、行政支援與資源整合	1. 成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作	1-1 課程發展委員會的組成與運作符合課程綱要實施要點的規定。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師的意見交流、討論 3. 閱覽相關資料： • 課程發展委員會組織與運作 • 課程發展委員會會議記錄	5	4	3	2	1
		1-2 課程發展委員會組織分工明確，縱向與橫向有良好的聯繫，且能相互支援。		5	4	3	2	1
	2. 學校課程發展委員會成員具有專業知識與領導能力，能支持並參與課程發展	2-1 學校課程發展委員會成員應了解課程內涵與實施途徑。	1. 學校課程發展委員會成員的訪談、對話 2. 教師、學生或家長的意見交流、討論 3. 閱覽相關資料： • 課程發展委員會會議紀錄 • 教學研究會紀錄	5	4	3	2	1
		2-2 學校課程發展委員會成員應參與課程發展的討論，並尊重學校成員之專業自主。		5	4	3	2	1
		2-3 學校課程發展委員會成員能了解學校的發展與特色及學生的需求。						

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果				
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）			
	3. 提供課程發展所需之行政支援，有效運用資源	3-1 整合並簡化校內行政業務。	1. 參觀教育場地、設備 2. 行政人員、教師的意見交流、訪談 3. 閱覽相關資料： • 教學研究會紀錄 • 教學空間環境規劃 • 教學設備使用紀錄 • 教學設備管理辦法 • 經費使用分配情形	5	4	3	2	1
		3-2 配合課程發展，讓教師能於在校時間進行課程研討與發展。		5	4	3	2	1
		3-3 提供多元、合宜之教學情境，滿足教學使用需求。		5	4	3	2	1
		3-4 建置有利於教師進行討論和教學分享的空間。						
		3-5 充實與適切使用教學設備(資訊設備、教具、圖書、視聽媒體等)。		5	4	3	2	1
		3-6 經費適切支援學校課程發展。		5	4	3	2	1
4. 建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制	4-1 有效運用並整合學校、家長及社區的人力和資源。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流與對話 3. 家長、社區人士的訪談 4. 學校網站瀏覽與操作 5. 閱讀相關資料： • 課程計畫、教學設計與相關圖書等之彙整與管理 • 學校網站	5	4	3	2	1	
	4-2 彙整並建置知識管理系統(如課程計畫教學檔案、優良案例等)，提供學校成員搜尋、閱讀。		5	4	3	2	1	
	4-3 建立課程資訊網路平台及妥善使用(電腦、網際網路等)。		5	4	3	2	1	

(八) 綜合評鑑結果分析表

項目	量化結果 (平均)	頗具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃			
課程實施			
成效評估			
專業發展			
行政支援與 資源整合			

(九) 綜合評鑑結果建議表

	評鑑後之具體改進策略
對學校 本身的 建議	
對教育 主管機 關的建 議	

## 二、108學年度學校課程評鑑結果

[533302\\_市立新莊高中108學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)