

【北流雲取樣機入門工作坊】

113-1藝術生活學科中心及臺北流行音樂中心全國教師研習

壹、依據

教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

- 一、推廣藝術生活科新課程綱要，讓參與教師熟悉音樂應用課程地圖，並分享素養評量方式、提升對新課綱的認識，藉以協助教師順利銜接新課綱內涵。
- 二、推動流行音樂文化產業於國高中教育階段理解，以取樣概念為案例，精進教師教學及專業知能。
- 三、推廣基礎音樂製作實作課程，提供取樣機範例進行實作演練；由專業音樂人指導，激發教師對音樂應用教學的熱忱與想像。
- 四、協助培育12年國教之流行音樂教育專業講師，使音樂體驗與專業能於更早期培育及紮根。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署、文化部、臺北市政府。
- 二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、臺北流行音樂中心。

肆、辦理日期、地點

- 一、北區：113年10月15日 (二) 09:00-11:30，臺北流行音樂中心 Live House D
- 二、中區：113年11月19日 (二) 09:00-11:30，臺中市立西苑高級中學樸學樓音樂教室(地下一樓)
- 三、南區：113年12月17日 (二) 09:30-12:00，國立臺南第二高級中學藝能館音樂教室
(教室位置以信件行前通知)

伍、參加對象：

- 一、全國高中職藝術生活科、音樂科或藝術領域課程授課教師。
- 二、人數：北區場次50人、中區與南區場各30人。

陸、課程內容

講師：陳律融（小律）音樂製作人、潘人嗣（人四JEN\$ZU）台灣知名手指鼓手

助教：卓怡岑（卓卓）北流雲負責人

課堂	【北流雲取樣機入門工作坊】課程內容概述
課前	各場次上課前20分鐘辦理報到 北區：113年10月15日（二）09:00-11:30，課程代碼4580389 中區：113年11月19日（二）09:00-11:30，課程代碼4580509 南區：113年12月17日（二）09:30-12:00，課程代碼4580512
第一堂課 90分鐘	一、北流雲取樣機入門操作 1-1 選擇卡帶 1-2 入門版錄製素材 1-3 入門版效果器 1-4 互動JAM模式 二、北流雲取樣機專家模式 2-1 專家模式更改音色 2-2 專家模式錄製素材 2-3 編輯循環序列 2-4 錄製循環序列 2-5 播放序列段落 2-6 專家模式效果器 2-7 專家模式進階使用

課堂	【北流雲取樣機入門工作坊】課程內容概述
第二堂課 60分鐘	三、手指鼓節奏教學 3-1 手指基本節奏教學 3-2 延伸打法 四、進階使用與社群分享 4-1 進階演奏 4-2 社群分享

【講師介紹】

➤ 北區、南區：陳律融（小律）音樂製作人

陳律融 GreenTed，為音樂廠牌 War Convict 戰犯音樂、沃康特企業社負責人，擔任過多張嘻哈專輯的製作人及編曲者。曾得第9屆金音獎最佳專輯、入圍第10、11屆金音獎最佳嘻哈專輯/歌曲獎。利用過往經營新興嘻哈音樂廠牌與新媒體團隊的經驗，投入音樂教育推廣，開立律森文化事業，先於線上課程平台 Yotta 推出音樂教育課程，累積將近三千名學員，近期投入開發AI相關軟硬體及書籍，透過企劃降低接觸流行音樂專業門檻，並將其中的知能傳承與擴散並持續人才培育及社群經營的線上整合。

➤ 中區：潘人嗣（人四JEN\$ZU）台灣知名手指鼓手

人四JEN\$ZU，台灣在地手指鼓手，風格多元從Hiphop、Boombap、Trap到Hyperpop都能駕馭，多次登上國際網媒BeatmakersWorld、VSBattle、Akai Pro、BeatClub等知名音樂網站，演出影片也曾被美國葛萊美獎製作人Timbaland、國內E-So瘦子、Starr Chen、國蛋、周湯豪等藝人分享，自2022年起投身MPC推廣及教學於文化大學、台北流行音樂中心等教室授課，2023年代表台灣參戰日本MPC全國大賽，2024年代表台灣打進MPC世界大賽也是台灣第一位打進世界大賽決賽的手指鼓手。

捌、注意事項

一、報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名網址：<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>

二、研習時數核發3小時，請參與研習教師務必確實簽到、簽退。

三、攜帶裝置：攜帶耳機、平板或手機。

玖、聯絡人

國立臺灣師大附中hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw，電話：02-27075215 轉 173，伍小姐。

臺北流行音樂中心cho@tmc.taipei，電話：2788-6620 轉8318，卓小姐。