教育部國教署高中課程美術學科中心

115學年度中國書畫與版畫科技教師專業社群研習－

一筆入眼：解密故宮經典的美學基因

壹、依據

一、教育部國民及學前教育署115年7月17日臺教國署高字第1150063869號函。

二、教育部國教署高中美術學科中心115年9月15日第1次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、目的

一、增進美術學科中心社群教師團隊專業知能，並透過教師同儕間的學習促進學科中心區域教師專業社群發展。

二、教師專業社群以素養導向教學與評量轉化、校訂必選修課程發展與推廣、跨科(領域)協作成果及產出、種子教師區域社群經營等項目為主軸發展，增進教師專業成長，提升藝術教師教學品質。

參、辦理單位

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心－臺北市立大同高級中學、國立故宮博物院、新北市立豐珠中學

肆、參加對象

一、教育部國教署高中美術學科中心版畫與書畫社群教師。

二、全國高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)，請各校鼓勵美術教師參加，並視情形准予公(差)假課務排代。

三、若報名人數超出預期，以版畫與書畫社群教師及全國高中職美術教師為優先核定錄取，其次為國中美術教師，如尚有餘裕名額，則開放予國小及其他領域教師參與。

伍、研習內容

一、研習日期：115年12月15日(二)09:30-16:00。

二、研習地點：國立故宮博物院教展中心多功能廳。

三、報到時間/地點:09:30-09:50,國立故宮博物院第一展覽館地下一樓(B1F):團體售票處。

四、研習課程表：

課程時間	課程內容	講師/負責人員
09:30-10:00	報到/開幕式	美術學科中心
10:00-12:00	獨具慧眼：美感原則與繪畫欣賞	國立故宮博物院/ 方令光助理研究員
12:00-13:00	午餐與交流	美術學科中心
13:00-14:00	觀展與速寫	新北市立豐珠中學/林麗雲校長
14:00-15:00	融入 SEL 精神的作品創作與賞析	
15:00-16:00	自由觀展與教案設計	

五、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項　　目	對　應　內　容
學習內容	**美 E-V-1**　色彩與造形應用、形式原理、視覺符號分析與詮釋* **美 E-V-2**　繪畫性 **美 A-V-1**　藝術概念、藝術批評　、美感價值* **美 A-V-3**　中國美術* **美 P-V-4**　藝術與社會
議題融入	生命教育

「*」標記者，表示每科目超過 2 學分時建議增加之內容。

陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」http://inservice.edu.tw/ 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入**研習代碼：【5795925】**，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：115 年 11 月 20 日(五)，因申請免費參觀需要提早提供人名與人數，請務必上全教網完成報名，以便 E-mail 寄發行前相關資訊。

三、報名人數：30 人為限，因容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 5 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項

一、 請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。

二、 已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。

三、 研習供中午用膳，請教師自備茶杯、環保筷，不提供紙杯。

四、 本次研習無提供接駁，請各位研習教師自行搭乘大眾交通工具前往研習地點。自行開車師長，停車費自理。

五、 下午速寫課程學科中心將準備畫冊和 2 支黑色麥克筆或其他不可塗改的筆(一大一小)，教師也可自備簡易速寫用具。

六、 美術學科中心種子教師之基鐘課務排代費及交通費、研究教師之交通費，由美術學科中心支應。

七、 更多訊息請留意美術學科中心網站；

網址：https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/p/FineArts

八、 承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

捌、交通方式：國立故宮博物院（臺北市士林區至善路二段 221 號）



玖、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。