

英語文學科中心114學年度第1學期新課綱教學示例推廣研習講題及講師名單(部定必修)

序號	適用課程	講題	演講內容簡介	版本/課次	講師	建議研習時間
1	部定必修 (篇章教學) (新增)	"I tell a story, therefore I am:Improving Low-achievers' Speaking Skill through Storytelling"	此教案藉由練習口說故事的技巧增強英語低學習成就者的口說能力及對自己口說能力的信心。	龍騰B2L 1,3,6,7	嘉義縣協同中學 丁嫚儀老師	講授2小時 (週二下午)
2	部定必修 (篇章教學) (新增)	Reading with Cohesive Device	本單元課程教學重點在於1. 在說明文文本教學中，引導學生利用discourse marker, cohesive device 或 segmentation marker，探究如何判斷，長段落文本中的數個訊息，將單一段落文章化整為零，成為數個較短訊segmented message，降低理解難度，各個擊破，協助閱讀能力中後段學生理解說明文文本，找出作者呈現訊息策略，協助閱讀能力中後段學生理解說明文文本。 本教案主要透過探究問題的引導，學生藉由分析文本，觀察文章中的字詞運用，進而探究思考並學習篇章相關概念。教師以全文主旨句概念為基礎，帶領學生找出全文主題，接著透過一系列探究問題，引導學生找出各段落中與主題相關的詞彙，分析相關詞彙間關係，學習詞彙銜接概念，進而印證及理解文章主體連貫性，並學習具備因果關係篇章記號，如連接詞、轉承詞、句構等的正確運用。最後利用激發性探究問題，進一步引導學生思考並釐清因果關係篇章記號使用的迷思。	龍騰B3 L4 Day of the Dead	臺北市立麗山高中 白玉璽老師	講授2小時 (週二下午)
3	部定必修 (篇章教學) (新增)	"Discovering How Information Is Connected: An Inquiry-Based Model"	本教案主要透過探究問題的引導，學生藉由分析文本，觀察文章中的字詞運用，進而探究思考並學習篇章相關概念。教師以全文主旨句概念為基礎，帶領學生找出全文主題，接著透過一系列探究問題，引導學生找出各段落中與主題相關的詞彙，分析相關詞彙間關係，學習詞彙銜接概念，進而印證及理解文章主體連貫性，並學習具備因果關係篇章記號，如連接詞、轉承詞、句構等的正確運用。最後利用激發性探究問題，進一步引導學生思考並釐清因果關係篇章記號使用的迷思。	龍騰B1 L3&L4	高雄市立高雄中學 林晶瑩老師	講授2小時 (週二下午，台中以北以線上為原則)
4	部定必修 (全英教學) (新增)	The 4C's Thinking Routine in TETE Classes	本課探討絕種物種復活議題，透過閱讀文本、產出GO圖、小組討論和4Cs分析相關文章，強調主動學習與團隊合作，並以微科展形式分享成果。	三民B3L6They' re back!	國立虎尾高中 許惠嫻老師	講授2~3小時 (週二下午)

5	部定必修 (全英教學) (新增)	Bridging the Gap: Scaffolding Students for Speaking Success with Textbook Reading Materials in a Teach- English-through- English Lesson	走進一間全英教室，就像踏上一趟語言冒險之旅！ 這堂課不是枯燥的紙筆練習，而是一場結合閱讀、詞彙和口語表達的探索任務。 ✦ 第一關：詞彙探險 學生將在全英文環境中學習新單字，就像收集裝備一樣，為後續挑戰做好準備。 □ 第二關：閱讀策略 透過部定必修教材，學生一步步打開文章的秘密，學會如何用英文理解世界，同時培養邏輯和批判思考。 ● 最終挑戰：口語任務 當裝備齊全、謎題破解後，學生將迎來最精彩的任務——用英語表達自己的想法！無論是短講、討論或角色扮演，每一位學生都能在舞台上展現自信與創意。 這樣的課程設計，不只是「學英語」，更像是在打造一場全英語的舞台冒險，讓學生在挑戰中發光發熱！	Sanmin B1L 7 Sunlight in Your Wallet	國立高師大附中 侯思嘉老師	講授2小時 (週二下午)
6	部定必修 (全英教學) (新增)	"Liven Up Teaching Argumentative with Mini TETE Tasks: Start from Dialogues 從口說對話開始，用全英 小任務活化議論文教學"	此教案的設計，著重在如何於全英的課室中，使用部定必修的閱讀教材，提供必需之鷹架，以協助學生之口語表達任務。課程分為三個主要部分：全英詞彙教學、全英閱讀教學、以及最後的口語任務。每個部分針對全英授課的挑戰，提供了相對應的教學技巧和策略，並且為課堂最後的口語表達任務做準備。	龍騰B5 L4 "Lab- Grown Meat: To Eat or Not to Eat	國立師大附中 吳詩綺老師	講授及實作2~3 小時 (週一下午、週二 下午。台北以外 之縣市以線上優 先)
7	部定必修 (全英教學) (新增)	"Idea Generation and Modification through ChatGPT Topic: Are You for or against Graffiti in a City? "	此教案主要探討並表達對城市塗鴉的看法。這個教案分為六堂課，以多種活動提升學生的閱讀、寫作、口語和聽力技能，並以OREO 結構 (意見、理由、例子、重申意見) 來構建連貫的論點。	龍騰B1 L9 Are You Fighting for or against Graffiti?	臺南市立永仁高中 蔡孟芬老師	講授2小時 (週二下午)
8	部定必修 (SDGs) (新增)	Climate Issues: From Personal Insights to Future Commitments	高三必修課以多文本閱讀連結SDGs與COP28，培養大考所需閱讀與寫作能力。學生最終以「十年後的自己」為題，完成英文作文，展現全球素養與未來願景。	龍騰B5 L5 Venice: A Sinking City	國立鳳山高中 羅俊宏老師	講授2小時 (週二上午，下午)

9	部定必修 (ICT融入) (新增)	You Can Do It!	此教案主要的學習任務包含單字學習(紙本學習單、Wordwall配對遊戲、Quizlet Live)、認出及使用常見作文字詞以及製作人物介紹簡報並口頭發表。老師循序漸進地引導學生，讓學生能完成最後的寫作及口說任務。學生將使用Canva製作簡報，並使用Canva內建的投影錄影功能，錄製口頭報告成果。	龍騰技高版(B版)B1L6 You Can Do It!	國立仁愛高農 馮冠傑老師	講授2小時 (週二下午，線上)
10	部定必修 (課程地圖教學示例/學習歷程檔案)	課程地圖與學習歷程檔案: 高一英文摘要寫作教學	本教學單元旨在幫助高一的學生學習如何進行英文摘要寫作練習。學習教材使用龍騰普高英文高一第一冊的課程內容，並在每一次段考期間進行兩課次的英文摘要寫作練習。第一階段，學生的學習表現和成果包括在閱讀一篇短文後，能夠依照段落，每一段寫出一句英文摘要，第二階段，增加主旨句的練習，使用 SAAC 格式，練習寫出簡明扼要的主旨句，第三階段，增加個人讀後心得，使用老師提供的句型，清楚說明自己的想法與原因。	龍騰108課綱第1冊	國立華僑高中 黃晶莉老師	講授2小時 (週一下午)
11	部定必修 (課程地圖教學示例/學習歷程檔案)	A Lesson to Call for Awareness-Elephant Abuse: The Thai Tourism Industry' s Dark Secret	製作清楚的英語簡報並發表簡單易懂且具說服力的一分鐘英語短講，並引導學生製作學習歷程檔案。	龍騰108課綱 B3L8Elephant Abuse: The Thai Tourism Industry' s Dark Secret	國立華僑高中 黃晶莉老師	講授2小時 (週一下午)
12	部定必修 (課程地圖教學示例/學習歷程檔案)	Giving Voice to Your Learning: From Textbook to E-Book Learning Portfolios 從跨課次教學設計到電子書的學習歷程檔案	本課程以教科書之各課次內容為本(龍騰B1: L1, L5, L6, L9), 著重於口說及寫作的活動設計(包含課文摘要錄音, 自我介紹, 故事創意改寫及錄音, 定義詩創作, 及班級辯論等), 再以電子書(Story Jumper)彙整全學期所學成果, 最後將之調整為可上傳之英文學習歷程檔案。	龍騰108課綱B1: L1, L5, L6, L9	桃園市立武陵高中 葉秋菊老師	1.講授2小時 2.講授及實作3小時 (週二下午)
13	部定必修 (課程地圖教學示例)	Read to Write and Choose to Write	本教案透過開放式學習活動設計，鼓勵學生多面向思考與完整構思英文寫作。	龍騰108課綱B4L1: A Lady Or A Tiger	國立華僑高中 黃晶莉老師	講授2小時 (週一下午)

14	部定必修 (課程地圖教學示例)	Our Inventions can Help: The Differentiated Design of Learning Portfolio for Descriptive Writing with the I' M A STAR Strategy	本課程以結合閱讀國際報導與描寫文寫作的學習歷程檔案為目標，針對龍騰第四冊第二課《水上學校：掀起教育新浪潮》，以高二學生為對象，配合其大幅能力差異，結合差異化教學、探究式教學與分組合作，培養自學與互助能力。設計中透過探究問題，引導學生閱讀課文與《時代》雜誌發明報導，習得描寫文技巧，運用於表現任務中，以結合文案寫作，加上錄音與海報設計，推銷時代雜誌精選發明產品。	龍騰108課綱B4L2 Boat Schools: Making Waves in Education	彰化縣立田中高中 羅婉珍老師	講授2小時 (週二下午)
15	部定必修 (課程地圖教學示例)	運用篇章結構技巧，增進閱讀理解表現	從文段的篇章分析的觀點，來探討英語閱讀，並以升大學學測、指考的綜合測驗、篇章結構、閱讀測驗答對成效，希望能訓練學生能運用四種主題推進的型態邁進「以文段篇章分析為中心」的英文閱讀教學，主題推進模式的分析，可以提供學習者不同方法來理解篇章，和觀察分析語篇的信息分布，並訓練學生主動運用英語的能力，奠定寫作的基礎。	龍騰108課綱 龍騰B5L5	臺南市立永仁高中 蔡孟芬老師	講授2小時 (週二下午)
16	部定必修 (課程地圖教學示例)	Creating Audio Feature Stories with Writing Techniques from Textbooks and Magazines	本課程以部定必修文本出發，結合英文雜誌等補充教材達成訓練學生寫作架構與技巧之教學目標。	龍騰108課綱 B2L4Malala: Stronger Than Violence	國立鳳山高中 羅俊宏老師	講授2小時 (週二下午)
17	部定必修 (課程地圖教學示例)	Enlivening Stories with Pithy, Proper Dialogue	本教案引導學生以故事傳達核心信念與價值，並適度加入對話，凸顯重點，使內容更生動。透過歷程寫作，學生能反思每次修改的原因與目的，進而深化理解。最終，學生將作品與課堂學習相連結，藉由後設認知提升對表現任務與課程關聯性的感受。	龍騰108課綱 B2L6No Wonder He' s Special	國立鳳山高中 羅俊宏老師	講授2小時 (週二下午)
18	部定必修 (課程地圖教學示例)	From the Statue of Liberty to Eight Wonders in Taichung	本課程以〈為自由而建：自由女神像〉文章為本，認識自由女神像的由來與其代表意義，透過教學策略及探究問題，逐步引導學生完成所設計的表现任務，根據所讀文本及重點句型結構，呈現所選景點特色並向來訪師生介紹該處景點。	龍騰108課綱B1 L6 Built for Freedom The Statue of Liberty	國立中科實驗高中 施勇廷老師	講授2小時 (週二下午)

19	部定必修 (課程地圖教學示例)	Writing Petitions to Save Animals	在本課程中，學生閱讀關於泰國大象旅遊業背後的黑暗真相，並分析作者用了哪些文字描述大象的處境，作者如何架構文章，以及作者的寫作目的。之後，學生討論他們想為哪些被虐待的動物發聲，並為他們寫請願書，上傳於網站上，讓大家能意識到動物的權益，並進而中止旅遊業利用動物獲取利益。本課藉由塑膠袋的一生，以第一人稱敘述，敘述塑膠製品對海洋的汙染及其影響。透過五節課的課程設計，學生能夠提升與環保相關的基本聽、說、讀、寫能力，也學習如何在網路上搜尋更多相關資訊並用英文清楚表達想法。模擬環保會議，學生們經過討論之後分享的想法可以激發他們改變，並使他們能夠從不同方面分析日常生活中的一切。同時，鼓勵學生少用或不用塑膠製品，一起拯救地球。	龍騰108課綱B4L8 Elephant Abuse: The Thai Tourism Industry' s Dark Secret	新北市立板橋高中 黎曉萱老師	講授2小時 (週一下午)
20	部定必修 (課程地圖教學示例)	The Life of a Plastic Bag	本教案融入管理科學在課程中。讓學生對管理科學有初步的認識，本教案是一個學習模組，透過專案式學習培養學生思考、統整和創造的能力，了解市場心理學和行銷策略，最後能創造自己的品牌。本教案有4個主要的學習活動，(1) 採用合作聽力的方式觀看市場心理學影片，練習做聽力筆記、(2) 閱讀策略用閱讀裙(Reading Skirt)來練習略讀(Skimming)和掃讀(Scanning)的技巧和使用曼陀羅思考(the Mandala Chart)來整理課文、(3) 閱讀哈佛管理個案來增加市場知識、(4) 最後運用設計思考(Design Thinking)和SWOT分析來設計自己的品牌。每個活動都需要學生思考和探究，最後寫出自創品牌的故事與同學們分享。	龍騰108課綱 B1L5The Life of a Plastic Bag	國立虎尾高中 許惠嫻老師	講授2小時 (週一下午、週二上午、週二下午)
21	部定必修 (課程地圖教學示例)	我的品牌故事Build My Personal Brand Story	本教案融入管理科學在課程中。讓學生對管理科學有初步的認識，本教案是一個學習模組，透過專案式學習培養學生思考、統整和創造的能力，了解市場心理學和行銷策略，最後能創造自己的品牌。本教案有4個主要的學習活動，(1) 採用合作聽力的方式觀看市場心理學影片，練習做聽力筆記、(2) 閱讀策略用閱讀裙(Reading Skirt)來練習略讀(Skimming)和掃讀(Scanning)的技巧和使用曼陀羅思考(the Mandala Chart)來整理課文、(3) 閱讀哈佛管理個案來增加市場知識、(4) 最後運用設計思考(Design Thinking)和SWOT分析來設計自己的品牌。每個活動都需要學生思考和探究，最後寫出自創品牌的故事與同學們分享。	龍騰108課綱B1L8 Convenience Stores: Where Our Wallets Are Always Open	新北市立新莊高中 張榮峰老師	講授2小時 (週一下午、週二下午)

22	部定必修 (課程地圖教學示例)	跨課次與探究式問題教學活動 Reading Comprehension with Inquiry Based Questions and Language Supports	1. 利用探究式問題，剖析故事類文本關鍵元素characters & relationships, setting, theme, plot, conflict，引導故事類文本閱讀。 2. 分析文本角色行為作為language support學習鷹架，協助學生成功回答教師提問，建立學生從文本中找出主詞、動詞組成回答句的能力。 3. 跨單元教案，利用同冊中同類文本特性，在不同課次中展現學習遷移，協助教師看見教學的累積、學生看見自己學習的累積。 本課課文文體為科普寫作，利用其篇章結構特色，建立學生閱讀其他科普類文章閱讀理解能力，並利用科普文本特色，延伸stereotype breaker活動，結合強調句It is...that...培養如何產出令人印象深刻的表達能力。	不限版本(龍騰108課綱B3L1+B3L3 The Day I Broke the Rules, Prometheus: The Chamion of Humankind)	臺北市立麗山高中 白玉璽老師	1.講授2小時 2.講授與實作3小時 (週一二三下午)
23	部定必修 (課程地圖教學示例)	科普類文本結構閱讀素養教學與口語表達教學策略	「從零起步，擁抱英文寫作」將分享實際可行的教學方案，特別適合英文程度待加強或初階的學生。演講重點包括：如何激發低動機學生對英文寫作的熱情、引導初學者輕鬆完成議論文、透過小活動提升閱讀與寫作能力，以及掌握大考作文的第一步。課程強調學習遷移與實用應用，幫助學生提升自信，真正做到「敢寫、能寫、會寫」。	不限版本	臺北市立麗山高中 白玉璽老師	1.講授2小時 2.講授與實作3小時 (週一二三下午)
24	部定必修 (課程地圖教學示例)	[從零起步，擁抱英文寫作]社區高中的孩子也能敘寫與思辨----- 以Fighting for or against Graffiti 議論文教學為例	「從零起步，擁抱英文寫作」將分享實際可行的教學方案，特別適合英文程度待加強或初階的學生。演講重點包括：如何激發低動機學生對英文寫作的熱情、引導初學者輕鬆完成議論文、透過小活動提升閱讀與寫作能力，以及掌握大考作文的第一步。課程強調學習遷移與實用應用，幫助學生提升自信，真正做到「敢寫、能寫、會寫」。	龍騰108課綱B1L9 Fighting for or against Graffiti	桃園市立楊梅高中 樊可瑜老師	1.講授2小時 2.講授及實作2~3小時 (週二上午、週二下午。北部以外之縣市，以線上優先)
25	部定必修 (課程地圖教學示例)	★ 指引社區高中學子，從環保愛家園出發，踏上英文寫作之旅！ ★SDGs:永續，從一封英文公開信開始	這場演講分享如何引領英文初階學習者探索SDGs「永續」概念，一同探究西班牙巴塞隆納過度旅遊的現象，並深入反思我們的在地家園！ ✦ 通過三層次提問，引導學生閱讀文本，感知環境挑戰，並勇敢表達對家園的熱愛。 🌱 以花田農場主人的身份，寫一封致旅客的英文公開信，向遊客們發出環保宣言，呼籲成為有責任感的環保旅人。 ✍️ 學習如何從閱讀到寫作的流暢引導，並掌握書信寫作的重要技巧。 💡 運用在文本中學到的文法要點，如假設語態及加強語氣等句型，展現紮根練習的大考寫作實力。	龍騰108課綱B4L8 Too Much of a Good Thing- Overtourism in Barcelona	桃園市立楊梅高中 樊可瑜老師	1.講授2小時 2.講授及實作2~3小時 (週二上午、週二下午。北部以外之縣市，以線上優先)

26	部定必修 (課程地圖教學 示例)	I Had a "Stick" in My Nose	本教案課程中，學生利用 Roger Greenway 的 4F 方法，閱讀「一隻海龜、一隻 吸管」“ I Had a Stick in My Nose” 的故事，認識並了解海塑汙染問題的嚴重性以 及永續發展目標 SDGS#14 海洋生態的內容，最後與同學小組合作提出可行的解 決方法。在最後的表現任務裡，學生除了應用課程中所習得的內容知識和語言 技能外，也須能與小組成員溝通，分工合作、擬訂目標、組織計畫行動，並將 合作過程中的每一步驟做紀錄，於課程完成後回顧記錄過程，完成自我省思、自評以及同儕互評。	東大英文 B3U4	北門農工 蔡淑華老師	講授2小時 (週二下午)
27	部定必修 (課程地圖教 學示例)	品牌故事Mythology in Famous Brands	本課程設計以任務為本(Task-based)，配合龍騰(108)B5U3 Mythology in Famous Brands 課文，帶領學生認識希臘神話，並與台灣常見宗教人物作比較，同時了解經典如何被應用在現代生活中，尤其在行銷上。針對初級英文程度學生的需求，螺旋式搭建鷹架，以學習單帶領學生從基礎的生字學習到最後利用Canva完成自己的個人或者商店的名片設計，並能運用本課所學的句型寫出設計理念。	龍騰108課程B5L3 Mythology in Famous Brands	國立北門農工 蔡淑華老師	講授2小時 (週二下午)
28	部定必修/ 彈性學習	A CLIL Lesson: Promoting English Learning Through Art 跨「英美」領域課程： 「畫」中有「話」	本課程為一跨英文與美術領域課程，課程中將呈現跨領域合作模式，英文課融合聽、說、讀、寫的訓練，學生閱讀世界名牌logo 的故事、設計繪製logo、走出教室說明推銷自己的logo設計理念、參與並舉辦全科logo	不限版本	國立北門農工 蔡淑華老師	1.講授2小時 2.講授及實作3小 時 (週二下午)
29	部定必修 (ICT融入)	Cross the Borders: Google Apps for Collaborative English Learning 跨「界」合作學習： Google Apps 在英語教 學上的應用	本課程介紹Google Apps (Google Workspace) 如 Docs、Slides、Forms、Google Classroom、Jamboard、Peardeck 等如何應用於英語聽、說、讀、寫能力的培養，同時也介紹一PBL課程設計 (Self Introduction and Interview)。	不限版本	國立北門農工 蔡淑華老師	1.講授2小時 2.講授及實作3小 時 (週二下午)

30	部定必修 (ICT融入)	Multiple Assessment and Teacher' s Feedback in Teaching Festivals 節慶教學的多元評量與 教師回饋	本課教學示例從墨西哥亡靈節出發，學生在課堂中觀察、討論思考並學習節慶介紹說明文的書寫架構及脈絡，透過表現任務展現所學，實踐讀寫結合；藉由蒐集其他文化與死亡相關節慶的資料，學生進行文化差異延伸學習。撰寫草稿時，利用Google Docs利於共編特性，小組成員同時進行撰寫，教師用註解功能提供回饋利於修改，全班草稿匯集於同一份文件，公告於 Google Classroom便利互相觀摩學習；最後產出成果為附有語音檔的電子海報，教師以語音及書面文字給予多元回饋。各組成果與教師評分回饋以MTS(Multimedia Text Sets)彙整公告，便利學生互相學習觀摩。	龍騰108課綱B3 L4 Day of the Dead: A Joyous Celebration of Death	高雄市立高雄中學 林晶瑩老師	講授2小時 (週二下午，台中以北以線上為原則)
31	部定必修 (ICT融入)	Would You Eat That?	在這個教案中，老師使用各種線上平台來促進學生的學習。首先，老師使用 Quizlet 快速預習詞彙，並請學生完成線上學習單，學生將會學習到如何用線上字典查詢意思、例句，並使用 Google 文件中的語音辨識功能練習單字發音。其次，老師使用「Wordwall」創建一個配對遊戲作為熱身活動。第三，關於課文閱讀部分，學生會先觀看課文影片並使用 Edpuzzle 回答老師的提問，接下來學生須在 Google 文件上完成課文 G.O.組織圖。最後，學生將使用 Canva 建立一份介紹異國美食的電子海報，並用英語進行口頭報告。	翰林108課綱技高B 版B2L6	國立仁愛高農 馮冠傑老師	講授2小時 (週二下午，線上)