

【賈克樂寇表演體系】實作工作坊

藝術生活學科中心暨桃園市政府教育局合作辦理教師研習 實施計畫

壹、依據

教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圖及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

- 一、因應112學年度十二年國民基本教育課程綱要之推動，協助本縣市及跨縣市各高中與中學藝術領域教師之特色課程發展。
- 二、發展108課程綱要藝術領域教師觀課之相關配套，深化教師專業內涵，提升及改善教學品質，並形成跨校教師專業學習社群，增進教師專業知能。
- 三、透過本研習藝術領域教師將學習面具表演技巧並理解及運用於課程融入。學習【賈克樂寇表演體系】，將幫助現場老師認識中性面具、半臉性格面具、幼蟲面具等表演方法在角色扮演、情緒表達、創造力培養等方面的應用，於課堂應用於戲劇、語文、藝術等領域，幫助學生提升表達能力、豐富想像力，的成長，有效強化學生的學習動機與成效，並提升教師的專業素養。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部、桃園市政府教育局
- 二、主辦單位：桃園市政府教育局課發中心、教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心
- 三、協辦單位：桃園市立武陵高中

肆、參加對象與人數

依序錄取：任教桃園市高中職藝術生活科教師、全國高中職藝能科教師、全國高中職教師，共計35人。

伍、辦理日期地點

- 一、時間：2024年2月28日（五）09:00-16:00
- 二、地點：桃園市立武陵高中新專科大樓（蘊真樓）2樓表演藝術教室
桃園市桃園區中山路889號

陸、研習講師

臺北市立敦化國民中學表演藝術教師 江之潔老師

現就讀國立臺北藝術大學 文化資產與藝術創新博士班
畢業於國立臺北藝術大學 藝術與人文教育研究所
國立臺灣藝術大學 戲劇學系
臺北市立復興高級中學戲劇班 第十一屆

劇場創作風格多元，雙棲於導演與表演之間。重要執導作品包含：實驗劇展法國劇作家Jean Genet的《女僕》、Samuel Beckett諾貝爾文學獎作品《無言劇I》、臺北藝穗節原創劇本《關於妳說》等；重要演員作品包含：臺北藝穗節《59-5芬塔斯爾山林》與《禿頭女病患》、轉身戲劇節《是的！達馬》、臺灣藝術大學戲劇學系《青鳥》、清華大學音樂劇《悲慘世界》等。

在教學方面，曾帶領學生參與全國學生創意戲劇比賽、參與十二年國教前導學校暨亮點計畫、臺北市數位實驗高級中等學校T-School課程籌備等重要會議，也曾擔任2021臺北市教育博覽會【Embrace our future 我斜槓／我在學】敦化國中策展人、夢的N次方講師、臺北市市長獎主持人、校際日本美浦中學交流分享人、「劇聚Friday night!」跨校教師社群發起人等。

在學術研究方面，對青少年劇場、史坦尼斯拉夫斯基體系（Stanislavski's system）、面具與即興表演、身心學、創作性戲劇、神話與寓言深感興趣。

近年，榮獲臺北市Super教師首獎、教育部教育實習績優獎中的「實習輔導教師優良獎」、臺北市立復興高級中學傑出校友，並於臺北市有效教學教案設計徵件比賽、行動研究比賽中，三度榮獲特優佳績；著有兩本合著書籍：教育部《中學表演藝術科教材教法》、翰林《藝文領域-表演藝術》教科書。至今，仍常在各縣市擔任表演藝術工作坊講師，持續推廣戲劇教育，並經營個人粉絲專頁「Neil的表演藝術課」。

柒、課程表

時間	課程內容
08:50-09:00	【開場相見歡】 藝術生活學科中心、桃園課發中心、武陵高中
09:00-12:00	【賈克樂寇表演體系】介紹—江之潔老師 1. 認識賈克樂寇的生平與其重要著作《詩意的身體》 2. 分析古今中外面具表演的形式與類型 3. 身體與即興練習 4. 體驗中性面具(Neutral Masks)、半臉表情面具(Trance Masks)、幼蟲面具(Larval Masks)、全臉表情面具(Full Masks)的運用與創作
12:00-12:50	用餐休息
13:00-16:00	【賈克樂寇表演體系】體驗與呈現—江之潔老師 1. 面具表演與節奏練習 2. 面具表演與情境的即興練習 3. 面具的呈現、應用與轉化 4. 回饋與Q&A

課程介紹：

本研習透過之潔老師的引導，解構法國賈克樂寇（Jacques Lecoq）的表演體系與美學並分享如何應用於青少年族群身上，透過中性面具(Neutral Masks)、半臉表情面具(Trance Masks)、幼蟲面具(Larval Masks)等形式，讓參與者以風格化的肢體、聲音練習即興創作，經驗不同面具的生命故事，從中探索自我與角色之間的鏈結。

捌、注意事項

- 一、研習人員請准予公（差）假辦理前往。報名請至「全國教師在職進修資訊網」，課程代碼：4570870，網址：<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。需全程參與，共計6小時。
- 二、場地為地板教室，請穿著舒適易於動作之服裝，褲裝尤佳。
- 三、為加強校園安全管理，參加研習教師進入輔導團或學校，請攜帶研習公文或教職員工識別證。校內停車位有限，請多利用大眾捷運系統或共乘車輛。
- 四、為配合執行「政府機關及學校餐廳禁用免洗餐具」及「政府機關、學校紙杯減量方案」，並共同響應環保，請與會人員自備環保杯及環保餐具。

玖、聯絡人

藝術生活學科中心游小姐，e-mail: hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw，
電話：02-2707-5215 # 173