

113 學年度第二學期全國教師教學增能研習實施計畫

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署 113 年 7 月 26 日臺教國署高字第 1130081594 號函核定「音樂學科中心 113 年學年度工作計畫」。
- 二、教育部國民及學前教育署 105 年 8 月 11 日臺教國署高字第 1050089817B 號令頒「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

- 一、因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之音樂科素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力，規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐課綱精神融入各項教學活動之內涵。
- 二、依據教師針對課綱實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公私立高中職學校音樂科教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 三、規劃每學期辦理 2 至 3 場次高中職教師增能研習。
- 四、協助全國音樂教師提升專業教學能力及素養導向教學之運用。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：音樂學科中心-新北市立新北高級中學。
- 三、協辦單位：基隆市高中課程發展小組、臺北市普通型高級中等學校音樂學科平臺、新北市政府教育局課綱行動協作平臺、桃園市政府教育局、新竹市政府教育處、新竹縣政府教育局高中課程素養中心、苗栗縣高中輔導團、臺中市高中學科輔導團(臺中二中)、彰化縣政府教育處、雲林縣政府教育處、嘉義縣政府教育處、南投縣政府教育處、臺南市政府教育局新課綱創思教學研發中心)、高雄市教育局國教輔導團十二年國教課程發展團隊、屏東縣政府教育處。

肆、辦理內容

一、參加對象：全國各縣市高中職音樂科教師(含綜合高中及高職學校普通班)。

二、課程表、研習主題，請詳見表 1、2、3。

表 1：2 月 18 日(二)及 2 月 27 日(四)研習課程表

日期	時間	課程主題	講師	研習方式
114 年 2 月 18、27 日	8:30~8:50	報到	學科中心	線上講座
	8:50~9:00	始業式	柯雅菱校長 縣市教育局處 長官代表	
	9:00~10:30	看門道或是看熱鬧?	游素凰	
	10:30~12:00	歌仔戲-主角?不是主角?	陳歆翰	

表 2：3 月 18 日(二)研習課程表

日期	時間	課程主題	講師	研習 方式
114 年 3 月 18 日	8:30~8:50	報到	學科中心	線上 講座
	8:50~9:00	始業式	柯雅菱校長 縣市教育局處 長官代表	
	9:00~10:30	綜觀客家音樂	姜雲玉	
	10:30~12:00	客家歌謠		

表 3：4 月 8 日(二)研習課程表

日期	時間	課程主題	講師	研習 方式
114 年 4 月 8 日	8:30~8:50	報到	學科中心	線上 講座
	8:50~9:00	始業式	柯雅菱校長 縣市教育局處 長官代表	
	9:00~10:30	客家音樂變流	姜雲玉	
	10:30~12:00	客家音樂之現代創新		

表 4：5 月 6 日(二)研習課程表

日期	時間	課程主題	講師	研習方式
114 年 5 月 6 日	9:10~9:30	報到	學科中心	線上 講座
	9:30~9:35	始業式	柯雅菱校長 縣市教育局處 長官代表	
	9:40~10:30	教學分享：當伯伯戀愛時	張瑜芳	
	10:40~11:30	教學分享：咱們來唱演歌仔	曾雯綾	

三、報名方式：至「**全國教師在職進修資訊網**」報名，請以教師個人帳號登

入，網址如下：<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>

會議室視訊連結 <https://meet.google.com/fig-hjxz-udw>

2 月 18 日課程代碼：**4867496**

2 月 27 日課程代碼：**4867498**

3 月 18 日課程代碼：**4867502**

4 月 8 日課程代碼：**4867504**

5 月 6 日課程代碼：**4867505**

四、注意事項：

1. 本研習參加教師請自行上網完成研習報名。

2. 參加人員請以公假登記，課務排代費由現職服務學校支付。

3. 音樂學科中心電話專線(02)2857-0108，專任助理劉韋彤小姐及顏沛琳小姐。