

113 學年度全國教師教學增能研習--南管戲與樂的結合

實施計畫

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署 113 年 7 月 26 日臺教國署高字第 1130081594 號函核定「音樂學科中心 113 年學年度工作計畫」。
- 二、教育部國民及學前教育署 105 年 8 月 11 日臺教國署高字第 1050089817B 號令頒「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

- 一、因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之音樂科素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力之規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 二、依據教師針對新課程實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公私立高中職學音樂教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 三、透過專題演講，演出示範、焦點對談等形式，集結學者、專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之音樂教育研究成果及實務經驗，引領國內音樂教育思潮與方向。

參、辦理單位

- 一、指導單位：文化部、教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：臺灣音樂館。
- 三、協辦單位：音樂學科中心-新北市立新北高級中學。

肆、辦理內容

- 一、參加對象：全國各縣市高中職音樂科教師(含綜合高中及高職學校普通班)25 名，本場研習不開放現場報名。
- 二、課程表請詳見表 1。
- 三、研習地點：臺灣音樂館 B1 視聽室。

表 1：課程表

日期	時間	課程主題	講師	研習方式
113 年 12 月 8 日	12:45~13:00	報到	臺灣音樂館 學科中心人員	工作坊 臺灣音樂館 B1 視聽室
	13:00~13:05	始業式	臺灣音樂館長官 柯雅菱校長	
	13:05~14:35	從南管音樂，看 南管戲與樂的結 合	江之翠劇場 魏美慧(團長) 陳佳雯 董旭芳 賴虹綾	
	14:35~15:00	綜合討論	魏美慧	

四、課程說明：

全場研習音樂由江之翠劇場樂師團協助演出示範，音樂解說內容與曲目說明如下：

上半場：

(一) 基本介紹

1. 介紹劇團、成員
2. 南管音樂介紹
3. 指套介紹、〈忽聽見〉介紹

(二) 指〈忽聽見〉演奏示範

1. 樂器介紹—頂手傢俬（琵琶、三絃、洞簫、二絃、拍）
2. 樂器介紹—下手傢俬（嗩子、雙音、響盞、叫鑼、四塊）

(三). 指〈虧伊〉演奏示範

南管唱曲介紹、《早起日上》介紹

(四) 曲詩念讀體驗

1. 曲《早起日上》選段示範
2. 戲曲《早起紅日照滿庭》示範
3. 南管樂器和樂解說—〈綿搭絮〉選段

(五) 工尺譜視唱體驗—〈綿搭絮〉選段

1. 南管譜介紹
2. 譜〈綿搭絮〉選段示範、邀請聽眾上台體驗打拍

下半場：

(一) 梨園戲／南管戲介紹

(二) 《哩哩囉》示範

(三) 廣納各種元素的總體藝術活化石—梨園戲

- (四)手指能說話—生科、旦角手姿體驗
- (五)《三千兩金》曲詩念讀+習唱
- (六)《鄭元和》〈蓮花落〉《三千兩金》演出段落影片欣賞
- (七)《鄭元和》〈蓮花落〉泉州拍胸舞片段欣賞
- (八)做什麼像什麼—生科、旦角身姿示範
- (九)生科、旦角身段示範
- (十)音效魔術師—壓腳鼓與鑼拍示範

五、報名方式：至「**全國教師在職進修資訊網**」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。

課程代碼：4753583

六、注意事項：

1. 本研習採講解式音樂會進行，全程以音樂會禮儀方式進行，報到後入場，不開放現場報名，節目開始恕不開放遲到者入場，參加教師請準時入場，遲到者僅換曲或中場休息時間可入場。
2. 參加人員請以公假登記，以高中職教師優先錄取，若有名額再開放國小教師參加。
3. 音樂學科中心電話專線(02)2857-0108，專任助理劉韋彤小姐及顏沛琳小姐。