

114-1 高三多元選修(選課班級 301-312)

編號	課程名稱	科別	教師	課程簡述
1	不只是電影－電影中的文學及人生密碼	國文	蘇惠玲	課程分五大主題進行探索，藉由觀影、討論與發表，帶領學生學習閱讀影像、深入品味尋繹電影中的幽微線索，並與生活經驗連結，訓練感知、聯想、思辨與語文表達能力。
2	映照真實之鏡：我看虛構文本	國文	李宜玲	本課程以電影、小說、繪本等文本所架構出的故事，探討人性及社會的相關議題。學生須分享個人意見、完成學習單
3	半導體原理與製程概論	物理	呂台華	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解 20 世紀初的物理難題及量子理論的起源。 2. 學習量子理論與原子結構的關係。 3. 瞭解半導體的基礎原理、製造技術。 4. 認識半導體產業的現況與未來挑戰。 5. 了解半導體產業面臨的未來挑戰，以及相關產業的發展方向。
4	英樂匯 --English through Movies (全英語授課)	外籍老師	STEPHANUS NELL	<p>Grade 12 - Voices and Perspectives</p> <p>In this class, students will use English to explore global issues and express their personal views. Topics may include technology, the environment, identity, and current events. Through discussions, group activities, and creative assignments, students will build confidence in sharing their opinions and understanding different perspectives. The course encourages thoughtful communication and critical thinking in a supportive, interactive environment.</p>
5	Python 進階(機器學習入門)	數學	黃志豪	<p>在本課程中，你將學到 (1) 掌握能讓機器從數據中「學習」的框架、模型和技術 (2) 使用 scikit-learn 進行機器學習、使用 TensorFlow 進行深度學習</p> <p>P. S. 高二有修過「python 程式設計入門」者為佳。</p>
6	探究機械元件的物理原理	物理	李玉貞	活用高中物理課所學的物理原理，分析生活中常見機械的結構以及設計的奧妙。學生可以藉由老師的引導，增強理論與實作的能力。
7	醫學概論	通識	楊雅齡	從基礎醫學、臨床醫學、公衛/環衛、智慧醫療等不同角度，探討醫學常見的各種疾病。課程設計採用問題導向學習(PBL)，藉由實際臨床案例，引導學員思考其中的病生理現象，討論醫療基礎知識、

				臨床試驗、流行病學以及 AI 時代下智慧醫療等當代重要醫學議題和未來展望。
8	觀光地理	地理	林錚舫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣觀光資源，探尋旅遊活動中之食衣住行育樂。 2. 蒐集景點資訊，以解說活動培養口語表達之能力。 3. 安排旅遊行程，利用工具製作完整且可行之遊程規劃。 4. 製作小組旅遊手冊呈現旅遊計劃，於期末旅展發表成果。 <p>@本課程內容與 113 學年高二[觀光旅遊]重疊性高，建議高二已修過[觀光旅遊]者勿選課</p>
9	藝術領域加深加廣- 表演藝術 (新媒體藝術+基本設計)	美術	蔡雪麗	有跡可循的視覺設計脈絡，藉由視覺認知的角度，運用各形式設計理論探討視覺詮釋內容，不同形式設計面向，切入「設計」領域。
10	科技領域加深加廣- 科技應用專題 @限丙班群選課	資訊	王博熙	讓學生主動學習與應用主題相關的資訊科技應用原理與實作，透過「進階工程設計與實作」以完成專題成品
11	綜合領域加深加廣- 未來想像與生涯進路	輔導	林馮慧	透過個人成長發展脈絡，進行生活角色與未來生涯發展任務的探索；維持主動積極的學習動機與態度，想像未來市場變動與全球產業發展的趨勢培養跨界合作的能力
12	健體領域加深加廣- 健康與休閒生活	體育	林士傑	建構健康與休閒知識，以豐富人文涵養；培養健康休閒運動之態度，以充實休閒生活，並提昇生活質量。
13	傳播科技	資訊	陳佳君	<p>課程著重於「數位創意與多媒體傳播」的科技內容，包括：傳播媒體的簡介與分析、建立多媒體的方針與規劃、媒體傳播的設計...等，透過合作討論並以多媒體工具展現團隊創意與設計能力。課程的評分重點：期中對各組的想法進行評比；期末學生完成期中的設計內容。</p> <p>本課程為專題導向合作學習之課程，以學生們生活週遭事物作為主題的依據，透過學生自主創意發想與系統化的設計步驟，製作出一段符合主題的媒體內容。</p>
14	日語	高雄大學	郭德信	以聽與說的反覆練習學會基本日語會話。用中文講解。學生可以不會寫五十音。教材為圖片、影片、實物及講義。也會圍繞學習主題做台日文化

				比較。
15	韓語	高雄大學	劉素晶	本課程教授韓語文字、發音與基礎句型。經由不斷的演練，使學生能運用基礎韓語句型表達簡單會話，並介紹韓國生活習慣與文化，以引發同學自學韓文的興趣。
16	護理學	南華大學	孫智辰	生死護理學為一門以護理職場為場域，生死學專業為基礎，來探究護理人員在臨床工作所面臨的生至死之各種生命議題。
17	法律大哉問	執業律師	張弘康	介紹法律系、法律實務的運作模式，並藉由實務上真實案例分享，讓同學對法律能有初步的認識，課程也會分享實用的法律常識，保障自身的權利。
18	法語	文藻大學	黃貞芬	本課程旨在幫助學生初步認識法文與法國風俗民情。課程內容包括介紹法文發音規則、基礎會話句型、文法、與簡易單字，完成初級法語學習。 1. 習得正確的法語語調和發音。2. 具備日常對話能力。3. 初步認識法國的風俗民情。